

سلسلة مكتبة الفراءات وعلوم القرآن

البَيِّنَاتُ السَّاهِمَةُ

في القراءات العشر المتواترة

لإبي حفص سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم بن محمد بن علي الأنصاري الشَّارِ

المؤلف سنة (١٩٢٧م)

شَرَحَ وَتَحْقِيقَ

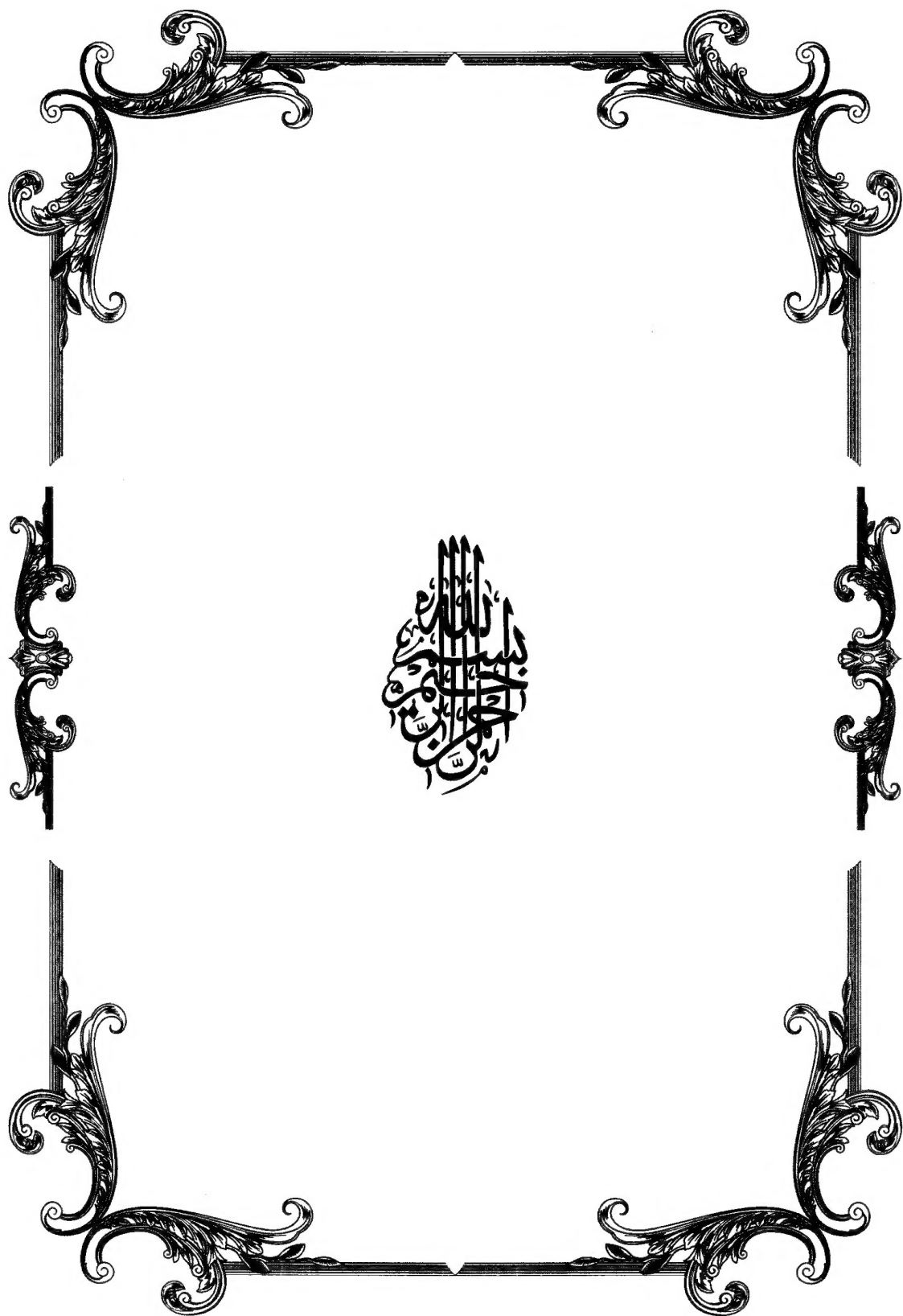
أ.د. أحمد عيسى المعصراوي

شَرَحَ عُمُومَ الْقَارِئِ الْمَصْرِئِ
وَرَأْسَ بَيْتِ مَرْجَعَةِ الْمَصْحَفِ الشَّرِيفِ الْأَزْهَرِ
وَأَسْتَاذَ الْحَدِيثِ وَاعْلَامِ السُّنَّةِ - جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ

الجزء الأول

من سورة الفاتحة إلى سورة الأعراف

دار النوازل





سلسلة إصدارات
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
دولة قطر

بالتعاون مع

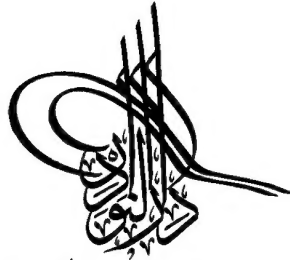
دار النواذر[®]

شركة دار النواذر الكويتية ذ.م.م - الكويت

الإصدار السادس عشر

تمت طباعة هذا المجلد في بموجبه عقد المشاركة الموقع بين:
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر ودار النواذر
القاهرة عن الوزارة رقم: ٥٧ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ وتاريخ: ٢٤ - ١٠ - ١٤٣١
الموافق: ٢٠ - ١١ - ٢٠١٠ وبموجب تم الاتفاق بين دار النواذر ودار الأوقاف في الكويت
وتبيع في المكتبات الخاصة والمعارض الدولية.

حقوق الطبع محفوظة
لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
دولة قطر
الطبعة الثانية / ١٤٢٢ هـ - ٢٠١١ م



سورية - لبنان - الكويت

مؤسسة دار النواذر م.ف. سورية * شركة دار النواذر اللبنانية م.م. - لبنان * شركة دار النواذر الكويتية ذ.م.م. الكويت

سورية - دمشق - ص.ب. : ٣٤٣٠٦ - هاتف: ٢٢٢٧٠٠١ - فاكس: ٢٢٢٧٠١١ (٠٠٩٦٣١١)

لبنان - بيروت - ص.ب. : ٥١٨٠/١٤ - هاتف: ٦٥٢٥٢٨ - فاكس: ٦٥٢٥٢٩ (٠٠٩٦١١)

الكويت - الصالحية - برج السحاب - ص.ب. : ٤٣١٦ حولي - الرمز البريدي: ٣٢٠٤٦

هاتف: ٢٢٢٧٣٧٢٥ - فاكس: ٢٢٢٧٣٧٢٦ (٠٠٩٦٥)

www.daralnawader.com info@daralnawader.com

أسسها سنة : ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٦ م نور الدين ظالبي المدير العام والرئيس التنفيذي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ ، وَجَمِيعٍ مِنْ
وَاللَّهِ ، وَبَعْدُ
فَوَيْلٌ لِّأَهْلِ الْقُرَى لَمَّا رَأَتْ سُنَّةً مُّتَّبَعَةً ، تَوَلَّيَتْ فِيهَا أَرْحَامُهَا بِاللَّامَةِ بِالتَّائِي وَاللَّامَةِ بِالسُّنَّةِ ،
وَمِنْهُ لِيَوْمٍ فِي سَاحَتِهِ مَعَ هَذِهِ السُّنَّةِ وَالسُّنَّةِ الْبَارِكَةِ لِلْجَاهَةِ تَقْدِيمِهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

مِنْ هُنَا رَأَيْتُمْ أَنَّ السُّنَّةَ وَاللَّامَةَ وَاللَّامَةَ ، لِنَسْرِ كِتَابِ الْإِيمَانِ وَالنَّشَارِ وَالْبُورِ
وَالزَّاهِرَةِ بِنَسْرِ مُحَقَّقَةٍ ، تَزِينُهَا سُرُوحٌ مُّوَقَّعَةٌ مَيَسَرَّةً ، لَسِيخٍ حَسُومٍ وَالْمُقَارِي
وَالْمَعْرِينِ . هَلَا تَأْوِلُ سِيخُ وَحَمْدُ الْعَصْرِ وَاللَّامَةِ ، سَمِيحٌ لِقِي وَكُتَابُ كَذَلِكَ حَنَانِ
جَنَّتِهِ إِحْيَاؤُهَا وَاللَّامَةِ وَاللَّامَةِ بَوَازِيرُ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونَِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَقَوْلَتْهُ
بِالرَّحَايَةِ وَاللَّامَةِ وَاللَّامَةِ ، وَقَامَتْ بِتَوِيلِهِ الرَّهْبَةُ وَالْقَطْرَةُ لِلْأَوْقَافِ
فَالشُّكْرُ لِلَّهِ وَالْجَهْدُ وَالْمُحَاضِرَةُ ، سَأَلْنَا اللَّهَ تَعَالَى وَالْقَوِي لِمَا يُجِبُّ وَيَرْضَى .

فِي حَقِّهِ إِنَّ اللَّهَ أَكْبَرُ

وَزَيْرُ الْأَوْقَافِ وَالشُّؤُونَِ الْإِسْلَامِيَّةِ

رَبِّهِ وَالْمَعْرِينِ وَاللَّامَةِ

دَوْلَةُ قَطْرٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



كلمة لجنة إحياء التراث الإسلامي

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَاللهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ سَارَ عَلَى
نَهْجِهِ وَاتَّبَعَ هَدَاهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ . أَمَّا بَعْدُ :

دَأْبَتْ وَزَارَتْ الْأَوْقَافَ وَالشُّؤُونَ الْإِسْلَامِيَّةَ فِي دَوْلَةِ قَطَرْ عَلَى تَشْرِكَتِ الْتَرَاثِ ، وَاعْتَمَتَتْ
بِهَا عِنَايَةً لَا تَخْفَى عَلَى ذِي بَصِيرَةٍ ، وَهِيَ الْيَوْمَ تَقْدِمُ سِفْرًا نَفِيسًا مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ ، وَهُوَ
دَالِدُورُ الزَّاهِرَةِ فِي الْقُرْآنَاتِ الْعَشْرِ الْمُتَوَارَةِ ، لِأَبِي حَفْصٍ سَرَاجِ الدِّينِ عُمَرَ بْنِ زَيْنِ الدِّينِ
قَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ الْأَنْصَارِيِّ النَّشَّارِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٩٢٧ هـ .

وَقَدْ قَامَ بِتَحْقِيقِهِ وَدِرَاسَتِهِ وَشَرْحِهِ ، الْأَسْتَاذُ الذَّكُورُ أَحْمَدُ عَيْسَى الْمَعْصَرَاوِي ، شَيْخُ
عُمُومِ الْمُقَارِي الْمَصْرِيَّةِ .

وَتَبَدُّوْ أَمَهِمَّةُ الْكُتَابِ بِأَنَّهُ يُضَيِّفُ إِلَى كُتُبِ الْقُرْآنَاتِ الْقَلِيلَةِ - قِيَاسًا إِلَى الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ
الْأُخْرَى عَمَلًا جَدِيدًا .

فَبِالْإِضَافَةِ إِلَى التَّعْرِيفِ بِالْقُرْآنَاتِ الْعَشْرِ الْمُتَوَارَةِ ، فَهُوَ يَشْرَحُهَا شَرْحًا مَدْرَسِيًّا يَضَعُ الطَّالِبَ
لِمَعْرِفَةِ الْقُرْآنَاتِ عَلَى طَرِيقٍ وَاضِحَةٍ .

وَلِهَذَا رَأَتْ لَجْنَةُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ ، أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكُتَابُ الْقِيَمُورُ مِنْ مَنُشُورَاتِهَا .
أَمَلِينَ أَنْ يَقْبَلَهُ اللَّهُ جِهْدًا عَلِيمًا خَالصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ .



الحمد لله الذي نَزَلَ الْفُرْقَانِ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا. أحمده حق حمده؛ فهو المنفرد بالدوام، المتطوّل بالإنعام. سبحانه وتعالى أنزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. أحمده سبحانه على جميع نعمه، وأشكره على تتابع آلائه ومننه. وأصلي وأسلم على سيد ولد آدم محمد ﷺ النبي العربي الهاشمي القرشي خير من مشى على وجه الأرض، من أنزل عليه القرآن فكان خلقه القرآن، وكان قرآنًا يمشي على الأرض.

وبعد: فإنّ «القرآن الكريم هو الوحي المنزل على محمد للبيان والإعجاز، والقراءات هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كتابة الحروف أو كيفياتها من تخفيف وتثقيل وغيرها»^(١).

ولذلك فإنّ تعدد القراءات لا يعني جعل كل منها قرآنًا يغير حكمًا أو يبدل مضمونًا، كما زعم أولو الزيف وأثاروا هذه الفكرة المردودة لدى مَنْ له أدنى إلمام بالعربية وسعة مادتها. وليس تحصيلُ هذا العلم بالأمر السهل فينال الطالب دونما جهد أو تعب، ولذا فقد بذلتِ الطاقات لتذليل المصاعب، فصيغ شعراً يتضمن رموزاً تبعث الأضواء في درب المسيرة، تسهلاً لهذه الغاية السامية التي تتعشقها أفئدةٌ عرفت منزلة القرآن الكريم ورفعته.

وعلم القراءات: هو العلم بكيفية أداء الكلمات القرآنية من حيث الوجه الأدائي نطقاً ولغة، اتفاقاً واختلافاً، مع عزوه لناقله؛ وأعني بقولي: (نطقاً) معرفة كيفية نطق الكلمة من حيث النقل والفصل والرسم... إلخ. وأعني بقولي (لغة) ما ورد فيه الخلاف بين الأئمة في اللفظ المختلف فيه من حيث الأوجه.

ولقد قيض المولى عز وجل لهذا الكتاب من يقوم على حفظه منذ نزوله حتى يومنا هذا، فتلقيه الصحابة عن النبي ﷺ فحفظوه ووعوه في قلوبهم وعقولهم وصدورهم بجميع قراءاته ورواياته، وعندما حدثت حركة الفتوحات الإسلامية تفرقت الصحابة في سائر الأمصار، فتلقيه عنهم أهل هذه البلاد وتلقاه عنهم من جاء بعدهم.

ولقد قام جهابذة العلماء، فجمعوا الحروف والقراءات، وعزوا الوجوه والروايات، وفرقوا بين الصحيح المتواتر وبين المشهور والشاذ؛ ووضح هؤلاء الأئمة أن القراءة التي لا يجوز ردها، ولا يحل إنكارها، ويجب على الناس قبولها، هي تلك الحروف التي نزل القرآن بها، سواء كانت عن الأئمة السبعة أم عن الأئمة العشرة.

ولقد تعددت الكتب التي تناولت علم القراءات منذ عصر الكتابة الأول إلى عصرنا هذا، وتراوحت تلك الأعمال ما بين الصغير والمتوسط والكبير، ويعدُّ كتابنا هذا «البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة» لأبي حفص سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم بن شمس الدين محمد بن علي الأنصاري النشار المتوفى سنة ٩٣٧هـ. من هذه الكتب التي قدمت القراءات القرآنية في صورة سهلة لمن أراد أن يتعلم القراءات القرآنية بصورة سلسلة؛ حيث إن الكتاب يتناول السور القرآنية والآيات القرآنية بصورة متتابعة تسهل على المتعلم المراجعة، وعلى الرغم من أنَّ هناك بعض الأخطاء التي وقع فيها المؤلف إلا أنَّ هذه الأخطاء لا تقدح في قيمة الكتاب العلمية، والله الحمد والمن؛ فقد نبهنا على هذه الأخطاء في أماكنها، وقمنا بالتعليق عليها حتى لا يحدث لبس عند المتلقي، ولقد وضعنا منهجنا في العمل في المقدمة التالية لهذه الصفحات.

ولقد حاولنا في هذا العمل المتواضع الذي قمنا به توضيح كل غامض، وتبيين مالم يقم المؤلف به من توجيه للقراءة، وذكر للمتشابه، أو الذي غفل عنه المؤلف، وذلك حتى يكون بين يدي المتعلم ما يتوق إليه.

والله أرجو أن يجعل في هذا العمل القبول والنفع، وإن كان في هذا العمل من جهد فمن الله، وما كان فيه من تقصير فمني ومن نفسي...

والله أسأل أن يجازي كلَّ من ساهم في هذا العمل من صف أو قراءة أو مراجعة الخير

والجزاء، وأخص بالذكر الأخ الفاضل أحمد عبد الرازق البكري الذي بذل مجهودًا كبيرًا في مراجعة التوجيه اللغوي، وكانت له ملاحظات جيدة، كما أخص بالشكر الأخ الفاضل الشيخ محمد أحمد المنشد قاطن المنيا، الذي قام بمراجعة شواهد الكتاب؛ فإله أسأل أن ينفعهما بما قاما به من جهد.

وفي النهاية أرجو من الله عز وجل أن يعينني على إخراج بقية هذه السلسلة «سلسلة مكتبة القراءات وعلوم القرآن». وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

أ.د. أحمد عيسى المعصراوي

سَيِّحُ عُمُومِ الْقَارِئِ الْمَصْرِيِّ
وَرِئِيسُ بَيْتِ مَرْجَعَةِ الْمَصْحَفِ الشَّرِيفِ بِالْأَزْهَرِ
وَأَسْتَاذُ الْحَدِيثِ وَعُلُومِ السُّنَنِ - جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ



تَقْدِير

الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده ليكون للعالمين نذيرًا، أحمدده حق حمده فهو أهل للشناء والحمد. سبحانه لم يجمع العلم للإنسان، ولا قصره على مكان، ولا حصره بزمان؛ بل بثَّ سبحانه في العباد والبلاد، ونقله عن الآباء إلى الأولاد، سبحانه جلت قدرته، وعلت حكمته. وأصلي وأسلم على خير البرايا محمد ﷺ، من يسر القرآن بلسانه، واختاره لأدائه وبيانه. أصلي وأسلم عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

ثم أما بعد: فقد وردت الأخبار الكثيرة عن وجوب تعظيم القرآن، والحث على قراءته، وأنَّ حَمَلَتَهُ كَالنَّجْمِ يَسْتَضَاءُ بِهِمْ فِي ظِلْمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَأَتَاهُمْ أَشْرَافُ الْأُمَةِ وَسَادَتِهَا، فَمِنْ ذَلِكَ مَا أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي (صَحِيحِهِ) عَنْ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ»^(١).

وروى الشيخان عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَثَلُ الْأُتْرَجَةِ (نوع من الفاكهة) رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ، وَمَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَثَلُ التَّمْرَةِ لَا رِيحَ لَهَا وَطَعْمُهَا حَلْوٌ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَثَلُ الرِّيحَانَةِ رِيحُهَا طَيِّبٌ، وَطَعْمُهَا مُرٌّ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَثَلُ الْحَنْظَلَةِ لَا رِيحَ لَهَا وَطَعْمُهَا مُرٌّ»^(٢).

(١) حديث صحيح الإسناد. أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه (٥٠٢٧) عن عثمان عن النبي ﷺ قال: ... به.

(٢) حديث حسن الإسناد. أخرجه البخاري في كتاب الأطعمة، باب ذكر الطعام (٥٤٢٧) عن أبي موسى الأشعري قال: قال رسول الله: ... به.

وقد انفرد القرآن من بين الكتب السماوية بتعدد قراءاته، وقد وضع العلماء القواعد، واستقصوا في أوجه القراءات ما يسد باب الرأي من بعدهم.

وقد اعتمد علماء القراءات أن كل قراءة وافقت اللغة العربية ووافقت رسم أحد المصاحف العثمانية وصحَّ سندُها فهي القراءة التي يجب قبولها، ولا يحل لأحد جحدُها وإنكارها وهي من جملة الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن.

وقد اختلف العلماء في بقاء الأحرف السبعة في المصاحف العثمانية - بناءً على اختلافهم في المراد بالأحرف السبعة - على أقوال:

أولاً: أن المصاحف العثمانية اشتملت على حرف واحد وهو حرف قريش، وأن الأحرف الباقية إما نسخت في زمن النبي ﷺ، أو اتفق الصحابة على تركها درءاً للفتنة التي كادت تفتك بالأمة عندما اختلف الناس في قراءة القرآن. وإلى ذلك ذهب ابن جرير الطبري، وأبو جعفر الطحاوي، وابن جَبَّان، والحاتر المحاسبي، وأبو عمر ابن عبد البر، وأبو عبيد الله بن أبي صفرة^(١).

وقال أبو شامة: وصرح أبو جعفر الطبري والأكثرون من بعده بأنه حرف منها^(٢).

وقال أبو عبيد الله بن أبي صفرة: هذه القراءات السبع إنما شرعت من حرف واحد من السبعة المذكورة في الحديث، وهو الذي جمع عثمان عليه المصحف، وهذا ذكره النحاس وغيره^(٣).

وهذا القول مبني على القول بأن المراد بالأحرف السبعة سبع لهجات في الكلمة الواحدة باختلاف الألفاظ واتفاق المعاني، وهو قول ابن جرير ومن وافقه.

ثانياً: أن المصاحف العثمانية اشتملت على جميع الأحرف السبعة، ولم تُهمل منها حرفاً واحداً. وهو ما ذهب إليه جماعات من القراء والفقهاء والمتكلمين، وهو الذي

(١) البرهان في علوم القرآن (١/٢٢٤، ٢٢٦، ٢٣٩، ٢٤١، وشرح النووي على صحيح مسلم (١٠٠٦).

(٢) انظر البرهان في علوم القرآن (١/٢٢٣).

(٣) انظر البرهان في علوم القرآن (١/٢٢٠).

اختاره القاضي الباقلاني وابن حزم والداودي وغيرهم. قال الباقلاني: الصحيح أن هذه الأحرف السبعة ظهرت واستفاضت عن رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وضبطها عنه الأئمة، وأثبتها عثمان والجماعة في المصحف، وأخبروا بصحتها، وإنما حذفوا منها ما لم يثبت متواتراً، وأن هذه الأحرف تختلف معانيها تارة وألفاظها أخرى، وليست متضاربة ولا متنافية^(١).

وقال الداودي: وهذه القراءات السبع التي يقرأ الناس اليوم بها ليس كل حرف منها هو أحد تلك السبعة، بل تكون مفرقة فيها^(٢).

ثالثاً: أن المصاحف العثمانية اشتملت على ما يحتمله رسمها من الأحرف السبعة، متضمنة لما ثبت في العرضة الأخيرة. قال ابن الجزري: وذهب جماهير العلماء من السلف والخلف وأئمة المسلمين إلى أنَّ هذه المصاحف العثمانية مشتملة على ما يحتمله رسمها من الأحرف السبعة فقط، جامعة للعرضة الأخيرة التي عرضها النبي على جبريل، متضمنة لها، لم تترك حرفاً منها.

قال: وهذا القول هو الذي يظهر صوابه؛ لأن الأحاديث الصحيحة، والآثار المستفيضة تدلُّ عليه، وتشهد له^(٣). وهذا الرأي هو الذي أميل إليه وأرجحه.



(١) صحيح مسلم بشرح النووي (١٠٠٦)، والبرهان في علوم القرآن (١/٢٢٣ - ٢٢٤).

(٢) المرجع السابق.

(٣) النشر في القراءات العشر (٣١١).

الأحرف السبعة والقراءات السبع

دلتنا النصوص على أن المراد بالأحرف السبعة سبع لهجات نزل بها القرآن، ونود أن ننبه بأن الأحرف السبعة ليست هي القراءات السبع المشهورة، التي يظن كثير من عامة الناس أنها الأحرف السبعة.

وهو خطأ عظيم ناشئ عن الخلط وعدم التمييز بين الأحرف السبعة والقراءات السبع. وهذه القراءات السبع وتحديدها بالسبع بصفة خاصة إنما عرفت واشتهرت في القرن الرابع، على يد الإمام المقرئ ابن مجاهد الذي اجتهد في تأليف كتاب يجمع فيه قراءات بعض الأئمة المبرزين في القراءة، فاتفق له أن جاءت هذه القراءات سبعة موافقة لعدد الأحرف مع أنه قد ذكر في كتابه «السبعة» ما يربو على خمسة وعشرين إماماً من أئمة القراءات، ولكن وقع اختياره على سبعة دون غيرهم من هؤلاء الأئمة الكثر، فلو كانت الأحرف السبعة هي القراءات السبع، لكان معنى ذلك أن يكون فهم أحاديث الأحرف السبعة، بل العمل بها أيضاً متوقفاً حتى يأتي ابن مجاهد ويخرجها للناس. وقد كثر تنبيه العلماء في مختلف العصور على التفريق بين القراءات السبع والأحرف السبعة، والتحذير من الخلط بينهما.

معنى الأحرف السبعة

اختلف العلماء في المراد بالأحرف السبعة اختلافاً كثيراً، وفي ذلك يقول الإمام ابن الجزري رحمه الله تعالى في (النشر):

«تتبعُ القراءات صحيحها وشاذها وضعيفها ومنكرها، فإذا هي يرجع اختلافها إلى سبعة أوجه من الاختلاف لا يخرج عنها وذلك:

١ - إما في الحركات بلا تغير في المعنى والصورة، نحو: البُشْر، اليُشْر.

- ٢ - أو بتغير في المعنى فقط نحو: فتلقى آدم.. كلماتٍ، فتلقى آدم.. كلماتٌ..
- ٣ - وإما في الحروف بتغير المعنى لا الصورة، نحو: هنالك تلبو،.. تتلو..
- ٤ - وفي الحروف بتغير الصورة لا المعنى، نحو: الصراط، السراط..
- ٥ - وفي الحروف بتغير الصورة والمعنى معاً، نحو: كانوا هم أشد منكم،.. منهم..
- ٦ - وإما في التقديم والتأخير، نحو: فيقتلون ويقتلون، فيقتلون ويقتلون..
- ٧ - وإما في الزيادة والنقصان، نحو: ووصى بها إبراهيم، وأوصى..

حقيقة الأحرف السبعة

ذهب بعض العلماء إلى استخراج الأحرف السبعة باستقراء أوجه الخلاف الواردة في قراءات القرآن كلها صحيحها وسقيمها، ثم تصنيف هذه الأوجه إلى سبعة أصناف، بينما عمد آخرون إلى التماس الأحرف السبعة في لهجات العرب، فتكون بذلك مذهبان رئيسيان، نذكر نموذجاً عن كل واحد منهما فيما يلي:

المذهب الأول: مذهب استقراء أوجه الخلاف في لهجات العرب، وفي القراءات كلها ثم تصنيفها، وقد تعرض هذا المذهب للتفتيح على يد أنصاره الذين تابعوا عليه، ونكتفي بأهم تنقيح وتصنيف لها فيما نرى، وهو تصنيف الإمام أبي الفضل عبد الرحمن الرازي، حيث قال: إن كل حرف من الأحرف السبعة المنزلة جنس ذو نوع من الاختلاف.

أحدها: اختلاف أوزان الأسماء من الواحدة، والثنية، والجمع، والتذكير، والمبالغة. ومن أمثلته: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ [المؤمنون: ٨]، وقرئ: (لَأَمَانَتِهِمْ) بالإنفراد.

ثانيها: اختلاف تصريف الأفعال وما يسند إليه، نحو الماضي والمستقبل، والأمر، وأن يسند إلى المذكر والمؤنث، والمتكلم والمخاطب، والفاعل، والمفعول به. ومن أمثلته: ﴿فَقَالُوا رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا﴾ [سبأ: ١٩] بصيغة الدعاء، وقرئ: (رَبَّنَا بَاعَدْ) فعلاً ماضياً.

ثالثها: وجوه الإعراب. ومن أمثلته: ﴿وَلَا يُضَارَكُ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ﴾ [البقرة: ٢٨٢] قرئ بفتح الراء وضمها. وقوله ﴿ذُو الْعَرْشِ لِلْجِدِّ﴾ [البروج: ١٥] برفع (المَجِيد) وجره.

رابعها: الزيادة والنقص، مثل: ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى﴾ [الليل: ٣] قرئ (مَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى).

خامسها: التقديم والتأخير، مثل، ﴿فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ﴾ [التوبة: ١١١] قرئ: (فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ) ومثل: ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ﴾، قرئ: (وجاءت سكرة الحق بالموت).

سادسها: القلب والإبدال في كلمة بأخرى، أو حرف بآخر، مثل: ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى الْأَطْغَارِ كَيْفَ تَنْشُرُهَا﴾ [البقرة: ٢٥٩] بالزاي، وقرئ: (تنشرها) بالراء.

سابعها: اختلاف اللهجات: مثل ﴿هَلْ أَنْتَ حَدِيثُ مُوسَى﴾ [النازعات: ١٥] بالفتح والإمالة في: (أنتى) و(موسى) وغير ذلك من ترقيق وتفخيم وإدغام.

فهذا التأويل مما جمع شواذ القراءات ومشهورها ومنسوخها على موافقة الرسم ومخالفته، وكذلك سائر الكلام لا ينفك اختلافه عن هذه الأجناس السبعة المتنوعة.

المذهب الثاني: أن المراد بالأحرف السبعة لهجات من لهجات قبائل العرب الفصيحة. وذلك لأن المعنى الأصلي للحرف هو اللغة، فأنزل القرآن على سبع لهجات مراعيًا ما بينها من الفوارق التي لم يألّفها بعض العرب، فأنزل الله القرآن بما يألّف ويعرف هؤلاء وهؤلاء من أصحاب اللهجات، حتى نزل في القرآن من القراءات ما يسهل على جلّ العرب إن لم يكن كلهم، وبذلك كان القرآن نازلًا بلسان قريش والعرب.

فهذان المذهبان أقوى ما قيل، وأرجح ما قيل في بيان المراد من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن الكريم. غير أنا نرى أن المذهب الثاني أرجح وأقوى.

ولقد أمر النبي ﷺ أن يُقرئ أمته القرآن على سبعة أحرف، فعن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما حَدَّثَهُ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «أَقْرَأْنِي جِبْرِيلُ عَلَى حَرْفٍ، فَرَأَجَعْتُهُ، فَلَمْ أَزَلْ

أَسْتَرِيدُهُ وَيَرِيدُنِي، حَتَّى انْتَهَى إِلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ^(١).

وهذا بلا شك يدل على أنه قد قرأ على هذه الأحرف السبعة؛ ليتعلمها منه أصحابه، وينقلوها إلى الأمة من بعده.

وقد كان النَّبِيُّ ﷺ يعرض القرآن على جبريل عليه السلام، في رمضان من كل سنة، فَيُثَبِّتُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ، وَيَنْسَخُ مَا يَشَاءُ، أو يأمر بالقراءة على حرف أو أكثر من الأحرف السبعة. فعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: قَالَ: أَيُّ الْقِرَاءَتَيْنِ كَانَتْ أَحْيَرًا قِرَاءَةُ عَبْدِ اللَّهِ أَوْ قِرَاءَةُ زَيْدٍ، قَالَ: قُلْنَا: قِرَاءَةُ زَيْدٍ، قَالَ: لَا؛ إِلَّا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَعْزِضُ الْقُرْآنَ عَلَى جِبْرِائِيلَ كُلَّ عَامٍ مَرَّةً، فَلَمَّا كَانَ فِي الْعَامِ الَّذِي قُبِضَ فِيهِ عَرَضَهُ عَلَيْهِ مَرَّتَيْنِ، وَكَانَتْ آخِرَ الْقِرَاءَةِ قِرَاءَةُ عَبْدِ اللَّهِ^(٢).

قال ابن عبد البر: وقد يُشْكَكُ هذا القول على بعض الناس، فيقول: هل كان جبريل يلفظ باللفظ الواحد سبع مرات فيقال له: إنَّما يلزم هذا إن قلنا: إن السبعة الأحرف تجتمع في حرف واحد، ونحن قلنا: كان جبريل يأتي في كل عرضة بحرف، إلى أن تَمُرَّ سبعة^(٣).

ولقد أجمع الأصوليون والفقهاء على أنه لم يتواتر شيء مما زاد على القراءات العشر، وما وراء العشر لا يحكم بقراءتها، ولا تجوز القراءة بها في الصلاة ولا خارجها لفقدائها أحد أركان القراءة الصحيحة وهي:

١ - موافقة الرسم العثماني.

٢ - موافقة وجه من أوجه اللغة العربية.

٣ - صحة سندها.

ولكن تجوز قراءتها ومعرفتها من باب الاستدلال بها لغة كقراءة قوله تعالى في سورة الحجرات ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾ (ولا تحسسوا)^(٤)، أو استنباط لحكم فقهي كقراءة ابن مسعود

(١) حديث صحيح الإسناد. أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب أَنْزَلَ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ (٤٩٩١) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ.

(٢) حديث حسن الإسناد. أخرجه أحمد في مسنده (٢٧٥/١) عن ابن عباس.

(٣) نقلاً عن البرهان في علوم القرآن (١/٢٢٠).

(٤) المعنيان متقاربان يقال: تجسس الأمر إذا تطلبه وبحث عنه، تفعل من الجس، كما أن التلمس بمعنى التطلب من اللمس لما في اللمس من التطلب، وقد جاء بمعنى التطلب في قوله تعالى ﴿وَأَنَّا لَنَسُبُّكَ﴾ =

(وله أخ أو أخت من أم)^(١). ومهما ادعى عبقرى من طاقة أو جهبذى من جهد فلن يستجاب لهما بشيء إلا كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه، إلا أن يتبغى تغيير معنى كما حاول أهل القرية (أنطاكية) التي ذكرت في سورة الكهف الآية (٧٧) استبدال كلمة «فأبوا» بكلمة «فأتوا» في قوله تعالى: ﴿فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّقُوهَا﴾، فردهم إلى الصواب حفظاً للتزيل.

وتتجلى كل قراءة بجزالة مبانيها وغزارة معانيها. ومن الإنصاف ألا يخوض المرء فيما لا جدوى فيه بل يتلقاها بقوة إيمان وكمال عقيدة، وهاك مقتطفات من أزهار حداثتها المونقة من نحو قوله تعالى: قل العفو، . . العفو - وضعت، وضعت - يضلح، يضالحا - يوم، يوم - آزر - آزر - يسيركم، ينشركم - هل يستطيع ربك، هل يستطيع ربك - سيئه، سيئه - عجب، عجب - فلا تتناجوا، فلا تتنجوا.

وما في نحو: يساقط، ويتقه، يخصمون، نعم، من الأوجه ما لا يدع مجالاً للرأي ولا للابتداع. ولا شك أنه قد نسخ بعض القرآن في العرضة الأخيرة، كما نسخت بعض الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن. ومن أمثلة ذلك ما روي عن عائشة أنها قالت: كَانَ فِيمَا أُنْزِلَ مِنَ الْقُرْآنِ عَشْرُ رَضَعَاتٍ مَعْلُومَاتٍ يُحَرِّمْنَ، ثُمَّ تُنسخُ بِخَمْسِ مَعْلُومَاتٍ، فَتُوفَّى رَسُولُ اللَّهِ وَهْنٌ فِيمَا يُقْرَأُ مِنَ الْقُرْآنِ^(٢).

وقال ابن الجزري: ولا شك أن القرآن نُسخ منه وغيّر في العرضة الأخيرة، فقد صحّ بذلك النصّ عن غير واحد من الصحابة^(٣).

= والتحسن: التعرف من الحس ولتقاربهما قيل لمشاعر الإنسان الحواس بالحاء والجيم، والمراد النهي عن تتبع عورات المسلمين ومعابهم والاستكشاف عما ستره، وعن مجاهد: خلّوا ما ظهر ودعوا ما ستره الله (الكشاف للزمخشري ٣٧٥/٤، وابن عطية في المحرر الوجيز ١٥١/٥).

(١) وهي قراءة سعد بن أبي وقاص (تفسير البغوي ٤٠٤/١، والبرهان ٣٣٧/١).

(٢) أخرجه مسلم في الرضاع باب التحريم بخمس رضعات (١٤٥٢). قال الإمام النووي في شرحه على صحيح مسلم (٢٩/١٠) وقولها: «فتوفي رسول الله ﷺ وهنّ فيما يُقرأ» هو بضم الياء من يقرأ، ومعناه: أن النسخ بخمس رضعات تأخر إنزاله جداً حتى إنه توفي وبعض الناس يقرأ خمس رضعات ويجعلها قرآناً متلوّاً لكونه لم يبلغه النسخ لقرب عهده، فلما بلغهم النسخ بعد ذلك رجعوا عن ذلك وأجمعوا على أن هذا لا يتلى.

(٣) النشر في القراءات العشر (٣٢١)، وانظر الإقناع في علوم القرآن (١٤٢/١).

وقد اتفق العلماء على أنَّ جمع القرآن في زمن أبي بكر الصديق ، بقي على نفس الصورة التي تركها عليه النبي ﷺ ، ولم يتغير منه شيء ، سواء في ذلك من رأى أن الأحرف السبعة باقية كلها ، ومن قال إن الأحرف نسخت ولم يبق إلا واحدٌ ، ومن ذهب إلى أن الباقي بعض الأحرف السبعة^(١).

الفرق بين القراءات والأحرف السبعة

اختلف أهل العلم في هذه المسألة فقال أبو جعفر : فأما ما كان من اختلاف القراءة ، في رفع حرف وجره ونصبه ، وتسكين حرف وتحريكه ، ونقل حرف الى آخر ، مع اتفاق الصورة ، فمن معنى قول النبي ﷺ : «أُمِرْتُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ» بِمَعْرِزِلٍ ، لأنه معلوم أنه لا حرف من حروف القرآن ، مما اختلفت القراء في قراءته بهذا المعنى ، يوجب المراء به كفر المماري به في قول أحد من علماء الأمة ، وقال البعض : وقد دأب من تعرض للحديث عن القراءات بأن يقرن بين الأحرف السبعة والقراءات السبع ، مما يتبادر إلى الأذهان أن القراءات هي الأحرف ، وبخاصة بعد أن اشتهرت القراءات السبع في الأمصار وأصبح الناس يتحدثون عن قراءات سبع وأحرف سبعة .

والأحرف السبعة هي التي جاء الحديث الصحيح بالإشارة إليها في قول النبي : «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ فَاقْرَؤُوا مِنْهُ مَا تيسَّرَ»^(٢).

(١) البرهان في علوم القرآن (١/٢٢٣) ، ومناهل العرفان (١/٢٥٣ - ٢٥٤).

(٢) حديث صحيح الإسناد . أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن ، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف (٤٩٩٢) عن عمر بن الخطاب يقول سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله ﷺ فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله ﷺ فكذت أساوره في الصلاة فتصبرت حتى سلم فلبيته بردائه فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ قال : أقرأنيها رسول الله ﷺ فقلت : كذبت فإن رسول الله قد أقرأنيها على غير ما قرأت ، فانطلقت به أقوده إلى رسول الله فقلت : إني سمعت هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم تقرأنيها . فقال رسول الله ﷺ : «أرسله ، اقرأ يا هشام» ، فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ فقال رسول الله ﷺ : «كذلك أنزلت» ، ثم قال : «اقرأ يا عمر» ، فقرأت القراءة التي أقرأني فقال رسول الله ﷺ : «كذلك أنزلت» . . . به .

ويميل جمهور العلماء إلى أن المصاحف العثمانية اشتملت على ما يحتمله رسمها من الأحرف السبعة.

واختار القاضي أبو بكر بن الطيب الباقلاني هذا الرأي وقال: الصحيح أن هذه الأحرف السبعة ظهرت واستفاضت عن رسول الله ﷺ وضبطها عنه الأئمة، وأثبتها عثمان والصحابة في المصحف وأخبروا بصحتها، وإنما حذفوا منها ما لم يثبت متواتراً.

وعبارة «الأحرف» وهي جمع حرف - الوارد في الحديث تقع على معانٍ مختلفة، فقد تكون بمعنى القراءة كقول ابن الجزري: «كانت الشام تقرأ بحرف ابن عامر» وقد تفيد المعنى والجهة كما يقول أبو جعفر محمد بن سعدان النحوي.

وحكي عن الخليل بن أحمد الفراهيدي شيخ العربية أن القراءات هي الأحرف، ولن تجد كتاباً تعرض لهذه المسألة إلا أشار لهذا القول بالتوهين والتضعيف.

وأحب هنا أن أوضح رأي العلامة الجليل الخليل بن أحمد الفراهيدي، فهو بلا ريب إمام العربية وحجة النحاة، ولا شك أن انفراده بالرأي هنا لم ينتج من قلة إحاطة أو تدبر، ومثله لا يقول الرأي بلا استبصار، وانفراد مثله برأي لا يلزم منه وصف الرأي بالشذوذ أو الوهن!

وغير غائب عن البال أن الخليل بن أحمد الفراهيدي الذي توفي في عام (١٧٠هـ) لم يدرك عصر تسبيح القراءات، حيث لم تشتهر عبارة القراءات السبع إلا أيام ابن مجاهد، وهو الذي توفي عام (٣٢٤هـ) كما أشرت في اقتصاره على سبعة قراء دون غيرهم ممن ذكرهم في كتابه.

ولم يكن الخليل بن أحمد يعني بالطبع هذه القراءات السبع التي تظاهر العلماء على اعتمادها وإقرارها بدءاً من القرن الرابع الهجري، ولكنه كان يريد أن ثمة سبع لهجات قرأ بها النبي وتلقاها عنه أصحابه، ومن بعدهم أئمة السلف، وهي تنتمي إلى أمهات قواعدية لم يتيسر من يجمعها بعد - أي في زمن الخليل - وأنها لدى جمعها وضبطها ترجع إلى سبع لهجات، وفق حديث النبي ﷺ: «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ».

وهذا الفهم لرأي الخليل هو اللائق بمكانته ومرتله العلمية، وهو المتصور في ثقافته ومعارفه زماناً ومكاناً، وبه تدرك أنه لم يكن يجهل أن عصر الأئمة متأخر عن عصر التنزيل وهو أمر لا يجهله أحد.

معنى تعدد القراءات

إن تعدد القراءات لا يعني جعل كل منها قرآناً يغير حكماً أو يبدل مضموناً، كما زعم أولو الزيف وأثاروا هذه الفكرة المردودة لدى من له أدنى إلمام بالعربية وسعة مادتها. وليس تحصيل هذا العلم بالأمر السهل فيناله الطالب دونما جهد أو تعب، ولذا فقد بذلت الطاقات لتذليل المصاعب، فصيغ شعراً يتضمن رموزاً تبعث الأضواء في درب المسيرة، تسهيلاً لهذه الغاية السامية التي تتعشقها أفئدة عرفت منزلة القرآن الكريم ورفعة شأنه.



معنى القراءات

القراءات لغة: جمع قراءة، قال ابن الأثير: كل شيء جمعته فقد قرأته، وسمي القرآن قرآنًا لأنه جمع القصص والأمر والنهي والوعد والوعيد والآيات والصور بعضها إلى بعض^(١).

وقال الرازي: قرأ الكتاب قراءة وقرأنا بالضم، وقرأ الشيء قرآنًا بالضم أيضًا جمعه وضمه، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾^(٢) أي قراءته، وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام بمعنى^(٣).

وأما تعريف القراءات اصطلاحًا: فقد عرفها جماعة من الأئمة، ومن أبرز التعريفات ما يلي:

١ - تعريف أبي حيان الأندلسي: فقد عرفها بأنها: «علم يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن»^(٤).

٢ - تعريف بدر الدين الزركشي، قال: «القرآن هو الوحي المنزل على محمد للبيان والإعجاز، والقراءات هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كتابة الحروف أو كيفياتها من تخفيف وتثقيب وغيرها»^(٥).

(١) النهاية في غريب الحديث ٣٠/٤.

(٢) القيامة: ١٧.

(٣) مختار الصحاح ٢٢٠.

(٤) البحر المحيط ١٤/١.

(٥) البرهان ٣١٨/١.

٣ - تعريف ابن الجزري، قال: «علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها بعزو الناقل»^(١).

٤ - تعريف عبد الفتاح القاضي، قال: «علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية، وطريق أدائها اتفاقاً واختلافاً، مع عزو كل وجه إلى ناقله»^(٢).

وخلاصة هذه التعريفات وما قاربها أن علم القراءات علم يشتمل على ما يلي:

١ - كيفية النطق بألفاظ القرآن.

٢ - كيفية كتابة ألفاظ القرآن.

٣ - مواضع اتفاق نقله القرآن، ومواضع اختلافهم.

٤ - عزو كل كيفية من كيفية أداء القرآن إلى ناقلها.

٥ - تمييز ما صح سنداً أو أحاداً مما لم يصح مما روي على أنه قرآن.

ويلاحظ على هذه التعريفات أنّ بعضها عرف القراءات بنفس تعريف علمي التجويد والرسم، مع أن الصواب هو أن علم القراءات يشتمل على أكثر مباحث علمي التجويد والرسم فهو أعم منهما، وكذلك يلاحظ عليها الخلط بين القرآن بقراءاته وبين القراءات كعلم، ولأجل هذا قصرت بعضُ التعريفات القراءات على مواضع الاختلاف كتعريف الزركشي، بينما شملت التعريفات الأخرى مواضع الاتفاق ومواضع الاختلاف، ولعل هذا هو الصواب، لأنك عندما تقول قراءة نافع أو قراءة عاصم لا تعني بها المواضع التي خالف فيها غيره فقط، وإنما تعني بها قراءته للقرآن كله ما وافق فيه وما خالف، وكذلك يلاحظ على هذه التعريفات أنها لم تميز بين التقسيمات الاصطلاحية لنقله القرآن المتعارف عليها بين القراء، فمنهم من يسمى نقله قراءة، ومنهم من يسمى نقله رواية، ومنهم من يسمى نقله طريقاً، ومنهم من يسمى نقله وجهاً^(٣).

(١) منجد المقرئين ٣.

(٢) البدور الزاهرة ٧.

(٣) البدور الزاهرة ١٠.

هذا، وقد أورد فضيلة الدكتور محمد بن عمر بازمول عددًا من تعاريف القراءات، وبعض الملاحظات التي مر ذكرها، ثم حاول هو أن يعرف القراءات تعريفًا يسلم مما لوحظ على تعريفات السابقين فعرف علم القراءات بثلاثة تعريفات فقال: «تعريف القراءات كعلم مدون هو:

١- مجموع المسائل المتعلقة باختلاف الناقلين لكتاب الله تعالى، في الحذف والإثبات، والتحريك والإسكان، والفصل والوصل، وغير ذلك من هيئة النطق والإبدال من حيث السماع.

٢- أو: مجموع المسائل المتعلقة باختلاف الناقلين لكتاب الله تبارك وتعالى من جهة اللغة والإعراب، والحذف والإثبات، والفصل والوصل، من حيث النقل.

٣- أو: مجموع المسائل المتعلقة بالنطق بالكلمات القرآنية، وطريق أدائها اتفاقًا واختلافًا مع عزو كل وجه لناقله»^(١).

ويلاحظ على التعريفين الأولين اقتصارهما على مواضع الاختلاف، وأن التعريف الأول لم ينص عن الإسهاب فقد فصل بعض أوجه الاختلاف ثم قال: وغير ذلك، فلم يكن لما فصله داع، وفي التعريف الثاني حصر أوجه الاختلاف في اللغة والإعراب والحذف والإثبات والفصل والوصل، وفي رأيي أن هذا التعريف غير جامع، لأن أوجه الاختلاف لا تنحصر فيما ذكره، فمنها المد والقصر، فإن قيل المد والقصر داخل في اللغة والإعراب، فذلك الحذف والإثبات والفصل والوصل داخل في اللغة والإعراب، وأما التعريف الثالث فغير مانع من دخول علوم اللغة العربية كالنحو والصرف في تعريف علم القراءات.

والتعريف المختار للقراءات من وجهة نظري:

هو العلم بكيفية أداء الكلمات القرآنية من حيث الوجه الأدائي نطقًا ولغة اتفاقًا واختلافًا مع عزوه لناقله، وأعني بقولي نطقًا: معرفة كيفية نطق الكلمة من حيث النقل والفصل

(١) القراءات وأثرها ١/ ١١٢.

والرسم إلخ. وأعني لغة: ما ورد فيه الخلاف بين الأئمة في اللفظ المختلف فيه من حيث الأوجه.

ضابط القراءة المقبولة

لقد وضع علماء القراءات ضوابط للقراءة من حيث القبول والرد، وهذه الضوابط هي ما عرفت باسم أركان القراءة الصحيحة، وقد تبين لنا من هذه الضوابط:

١ - موافقة القراءة لوجه من أوجه اللغة.

ومعنى هذا الشرط: أن تكون القراءة موافقة لوجه من وجوه النحو، ولو كان مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله، فلا يصح مثلاً الاعتراض على قراءة حمزة. ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ [النساء: ١] بجر ﴿والأرحام﴾.

٢ - موافقة القراءة للرسم العثماني ولو احتمالاً.

ومعنى هذا الشرط: أن يكون النطق بالكلمة موافقاً لرسم المصحف تحقيقاً إذا كان مطابقاً للمكتوب، وقد يوافقه احتمالاً أو تقديرأ باعتبار ما عرفنا أن رسم المصحف له أصول خاصة تسمح بقراءته على أكثر من وجه. مثال ذلك: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ رسمت ﴿مَلِكِ﴾ بدون ألف في جميع المصاحف، فمن قرأ: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ بدون ألف فهو موافق للرسم تحقيقاً، ومن قرأ: ﴿مالك﴾ فهو موافق تقديرأ، لحذف هذه الألف من الخط اختصاراً.

٣ - صحة سند القراءة.

وهو أن تكون القراءة متصلة السند من الإمام الذي رويت عنه القراءة إلى النبي ﷺ (مع الشهرة والاستفاضة).

أهمية الأحرف السبعة والقراءات

الأحرف السبعة والقراءات ظاهرة مهمة جاء بها القرآن الكريم من نواح لغوية وعلمية متعددة منها:

١ - زيادة فوائد جديدة في تنزيل القرآن: ذلك أن تعدد التلاوة من قراءة إلى أخرى، ومن حرف لآخر قد تفيد معنى جديداً، مع الإيجاز بكون الآية واحدة. ومن أمثلة ذلك قوله تعالى في آية الوضوء: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ [المائدة: ٦]، قرئ: ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ بالنصب عطفاً على المغسولات السابقة، فأفاد وجوب غسل القدمين في الوضوء، وقرئ بالجبر، فقليل: هو جر على المجاورة، وقيل: هو بالجبر لإفادة المسح على الخفين، وهو قول جيد.

٢ - إظهار فضيلة الأمة الإسلامية وقرآنها: وذلك أن الكتب السابقة نزولاً قبل القرآن فإنما نزلت بحرف واحد، وأنزل كتابنا القرآن بأحرف سبعة، بأبها قرأ القارئ كان تالياً لما أنزله الله تعالى.

٣ - خصوصية هذه الأمة باتصال سندها إلى سيدنا رسول الله ﷺ، وهذه ميزة لم تتميز بها أمة سابقة.

٤ - الإعجاز وإثبات الوحي: فالقرآن الكريم كتاب هداية يحمل دعوتها إلى العالم.

أنواع القراءات حسب أسانيدها

قسم علماء القراءة القراءات بحسب أسانيدها إلى ستة أقسام:

الأول: المتواتر: وهو ما نقله جمع غفير لا يمكن تواطؤهم على الكذب عن مثلهم إلى منتهى السند، وهذا النوع يشمل القراءات العشر المتواترات.

الثاني: المشهور: وهو ما صح سنده ولم يبلغ درجة التواتر ووافق العربية والرسم واشتهر عن القراء فلم يعدوه من الغلط ولا من الشذوذ ويقرأ به على ما ذكر ابن الجزري و أبو شامة، ومثاله: ما اختلفت الطرق في نقله عن السبعة فرواه بعض الرواة عنهم دون بعض، وأمثلة ذلك كثيرة في فرش الحروف من كتب القراءات كالذي قبله، ومن أشهر ما صنف في ذلك (التيسير) للداني و(قصيدة الشاطبي) و(النشر في القراءات العشر) و(تقريب النشر) كلاهما لابن الجزري.

الثالث: الأحاد: وهو ما صح سنده وخالف الرسم أو العربية، أو لم يشتهر الاشتهار

المذكور، وهذا لا تجوز القراءة به. مثل ما روي على ﴿رِفَارْفِ خَضِرٍ وَعِبَاقِرِي حَسَانٍ﴾، والصواب الذي عليه القراءة: ﴿رَفَرَفِي خُضْرٍ وَعَبَقَرِي حِسَانٍ﴾ [الرحمن: ٧٦].

الرابع: الشاذ: وهو ما لم يصح سنده ولو وافق رسم المصحف والعربية، مثل قراءة: ﴿مَلَكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾، بصيغة الماضي في ﴿مَلِكٍ﴾ ونصب ﴿يَوْمٍ﴾ مفعولاً.

الخامس: الموضوع: وهو المختلق المكذوب.

السادس: ما يشبه المدرج من أنواع الحديث، وهو ما زيد في القراءة على وجه التفسير^(١).

وهذه الأنواع الأربعة الأخيرة لا تحل القراءة بها، ويعاقب من قرأ بها على جهة التغيرير. وأنا أرى أن أنواع القراءة الصحيحة هي القراءة التي صح سندها ووافقت الرسم واللغة على أرجح الأقوال؛ لأنه إذا صح سند القراءة ووافقت الرسم واللغة فهي متواترة، وهذا ماذهب إليه إمام الفن محمد بن الجزري.

ولذا فأنا أرى أن الصواب في هذه المسألة أن القراءة لا تخرج عن نوعين:

الأولى: القراءة المتواترة التي توفرت فيها أركان القراءة المجمع على قبولها، ويمثلها النوعان الأولان.

الثانية: هي ما اختل فيها شرط أو ركن من أركان القراءة الصحيحة، وهذه القراءة شاملة لكل الأنواع المذكورة المخالفة للمتواترة.

* * *

المؤلف وكتابه

لم تسعفنا المراجع التي بين أيدينا في إعطائنا معلومات كافية عن مؤلف كتابنا، اللهم إلا ما جاء عنه في كتاب (الضوء اللامع) في الترجمة رقم (٣٥٦) والتي ذكرت ترجمة المؤلف في سطور، وإتمامًا للفائدة فسوف نذكرها كما هي حتى يعلم القارئ كل ما جاء عن هذا الشيخ الجليل. وقد ذكرت ترجمته في (الضوء اللامع) (١٠٢٦) ترجمة رقم (٢٣٣٧) ونصها:

عمر بن قاسم الأنصاري المصري الشافعي المقرئ، ويعرف بالشار - حرفة له كانت - وتلا بالسبع على الخباز، ثم الشمس بن الحمصاني، والسيد الطباطبي، وعلى الديروطي، وابن عمران، وابن أسد.

ولكنه لم يكمل على الثلاثة الآخرين، وأجازوا له، وتصدى لإقراء الأطفال بمصر، وانتفع به جماعة.

وممن قرأ عنده الشهاب القسطلاني، والنور الجارحي، بل وأخذ عنه القراءات، وهو إنسان خبير بارع فيها. يحفظ الشاطبية ويميل للجلال ابن الأسيوطي لقرينه من نواحيه؛ لأنه إمام مدرسة (قاسم) بالكبش، ولذا وصفه بالشيخ العالم الفاضل شيخ القراء، وقد حج وجاور غير مرة، وكذا زار بيت المقدس والخليل مرارًا.

وأحب أن أوضح أن هناك من ذكر سنة وفاته أنها سنة ٩٣٧ هـ مع العلم أن الإمام السخاوي صاحب (الضوء اللامع) توفي سنة ٩٠٧ هـ، ولا شك أنه قد ترجم للمؤلف قبل وفاته ولو بسنوات قليلة، وهذا يؤكد لنا عدم الجزم بتاريخ وفاة المصنف.

ما ذكر عن الكتاب ونسبته إلى مؤلفه

لقد ثبتت نسبة كتابنا هذا لمؤلفه من الآتي :

١ - اتفاق جميع النسخ الخطية التي وقعت تحت أيدينا اللهم إلا في بعض الكلمات البسيطة التي تحدث من النساخ .

٢ - ما ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (١/ ٢٣١) حيث قال : « والبدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة » لسراج الدين عمر بن قاسم الأنصاري المصري الشهير بالنيشار المتوفى سنة وهو في مجلد أوله الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم إلخ ، ذكر فيه أنه أورد كل مسألة في محلها لتسهيل مطالعته .

مؤلفاته :

ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون عدة مؤلفات منها :

- طراز العلمين في حكم الاستفهامين ، وهو كتاب مختصر في القراءة . (ذكره في كشف الظنون (٢/ ١١٠٩) وهو مخطوط بدار الكتب المصرية .

- العقد الثمين في ألغاز القراءة لشمس الدين محمد بن الجزري شرحه سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري المقرئ وسماه العقد الجوهري في حل ألغاز الجزري . ذكره في كشف الظنون (٢/ ١١٥٠) .

- القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري للشيخ عمر بن قاسم بن محمد ابن علي النشار أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب إلخ (ذكره في كشف الظنون (٢/ ١٣٥١) وهو مخطوط في تونس وبالجامع الأموي بدمشق .

- المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر لسراج الدين عمر بن قاسم بن محمد الأنصاري المقرئ المشهور بالنيشار ، ذكر في البدور الزاهرة أنه ألف هذا أولاً من القراءات السبع فاستحسنه وصنف ذاك ثانياً أوله الحمد لله أحسن حمده وصلواته على محمد خير خلقه إلخ (ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (٢/ ١٨١٢) وهو مطبوع الآن .

عملنا في الكتاب

أولاً: قمنا بتحرير النص وإقامته عن طريق مقابلة النسخ الخطية الخمسة.

ثانياً: قمنا بعمل مقدمة للكتاب تحدثنا فيها عن علم القراءات، والمقصود بالأحرف السبعة وضابط ذلك، وما هي القراءة المتواترة، والفرق بين الأحرف السبعة والقراءات السبع.

ثالثاً: قمنا بخدمة النص حتى يكون سهلاً ميسوراً للخاص والعام على السواء، وذلك من خلال التعليقات العلمية، وعمل الكشافات العلمية لمحتويات النص.

رابعاً: قمنا بتصحيح بعض الألفاظ من خلال مقابلة النسخ.

خامساً: قمنا بتصويب الأخطاء التي وقع فيها المؤلف في كثير من الأحيان، فهو كان يأتي بأوجه مخالفة لأصول القراءة، فقمنا بتصويب ذلك، وكتبنا تصويباتنا في حاشية الكتاب.

سادساً: قمنا بتوجيه القراءات التي تحتاج إلى توجيه.

سابعاً: قمنا بترجمة الأعلام المذكورة في الكتاب من أهل القراءات.

ثامناً: قمنا بتوثيق كل ما جاء في الكتاب من مراجعه الأصلية ومما ألفه علماء فن القراءات قديماً وحديثاً سواء في القراءات السبع، أو العشر.

تاسعاً: قمنا بتخريج جميع القراءات التي ذكرها المصنف، كما قمنا باستكمال ما غفل عنه وذلك في حاشية الكتاب.

منهج المؤلف في كتابه وتعليقنا عليه

- كثيرًا ما يذكر المؤلف بعض الأوجه مشيرًا إليها بقوله: ورد عنه (كذا) مما يوحي أن له وجهًا آخر، في حين أن المأخوذ عنه هو هذا الرأي فقط.

- في بعض الأحيان يقول: الوقف على ياء مشددة ساكنة. وهو الإدغام مع السكون؛ هكذا على إطلاقه، ويكون المقصود من عبارته هو السكون المحض.

- يطلق أحيانًا المد في لفظ ﴿شيء﴾ لحمزة دون أن يبين أن المراد بالمد هنا التوسط دون الطول.

عند ذكره للوقف على لفظ ﴿شيء﴾ يذكر أن فيه ستة أوجه ومنها الوقف على الياء الساكنة مطلقًا دون أن يوضح أنه السكون المحض الذي لا حركة معه.

- ذكره الوقف على الياء في لفظ ﴿شيء﴾ دون أن يوضح أن المراد به الروم.

وفي موضع آخر ذكر الوقف على الياء في لفظ ﴿شيء﴾ بياء مكسورة خفيفة ولم يبين أن المراد بالخفة الروم.

- عند بيانه لحذف الياء من لفظ ﴿ربي﴾ في قوله تعالى ﴿رَبِّكَ الَّذِي يُتَخَى﴾ قال: قرأها حمزة في الوصل بإسكان الياء من ﴿ربي﴾ وإذا سكنها تسقط في الوصل، وكان الصواب أن يقول: تسقط في الوصل لفظًا أما في حالة الوقف عليها فهي ثابتة لجميع القراء.

- كثيرًا ما يقول المصنف: قرأ ورش بإطلاقه دون أن يحدد الطريق هل هو طريق الأزرق أم الأصهباني، ولم يذكر الأزرق في الإمالة إلا في أربعة مواضع أو خمسة فقط، وترك الأمر في كل المواضع على إطلاقه كما ذكرت.

- ذكر المصنف الفتح والإمالة في كثير من مواضع الكتاب، وقد أوضحنا الصواب في

كل المواضع التي تعرض لها المصنف، وكثيرًا ما كان يطلق دون أن يقيد المقصود من الرواية المرادة في الموضع نفسه عن نافع.

- أخطأ المصنف في بعض المواضع التي ذكرها في التسهيل عن حمزة في لفظ ﴿لَا جَاءَهُمْ﴾ حيث ذكر أن لحمزة الإبدال ألفًا مع المد والقصر حالة الوقف بعد أن ذكر أن له التسهيل مع المد والقصر، قال وروي عنه إبدالها ألفًا.

- ومن بعض الأخطاء التي ذكرها المصنف في كتابه قوله ﴿الْمَبِيدُ تَالَهُ﴾ قال: أدغم أبو جعفر و أبو عمرو بخلاف عنه الدال في التاء. وهذا خطأ حيث ذكر أبو جعفر بدلًا من يعقوب.

- أخطأ المصنف في ذكره الإمالة عن حمزة في لفظ ﴿رءا القمر - رءا الشمس﴾ حيث قال: (قرأ حمزة بإمالة الراء) وأغفل ذكر شعبة وخلف العاشر.

- ومما وقع فيه المصنف أيضًا: أنه يذكر التقليل بين بين في الألفات الواقعة قبل الراء المكسورة طرفًا، نحو ﴿وَعَلَىٰ آبْنِكُمُ﴾ و﴿فِي النَّارِ﴾ لحمزة وقالون بخلاف عنهما، وليس ذلك بصحيح بل مذهبهما الفتح قولاً واحداً.

- يخلط المصنف أحيانًا بين العشرة الصغرى والكبرى دون تمييز بينهما مما يوقع القارئ في حيرة من أمره.

- ومما وقع فيه المصنف قوله «قرأ نافع وأبو جعفر وابن عامر بخلاف عن هشام بتخفيف النون، والباقون بالتشديد» ثم قال: «وروي ذلك عن الأزرق عن ورش».

- ذكر المصنف إثبات الباء في لفظ ﴿هداني﴾ في قوله تعالى ﴿وَقَدْ هَدَيْنِي وَلَا﴾ حيث قال: «وقرأ يعقوب بإثبات الباء وقفًا وصلًا» ثم قال: «وقد روي ذلك أيضًا عن قبل» وهذا من جملة الأخطاء التي وقع فيها المصنف.

- ذكر المصنف النقل لأبي جعفر في قوله تعالى ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى﴾ حيث قال: وحمزة في الوقف بالفصل بخلاف عنه، وكذا أبو جعفر. ولم يرد النقل لأبي جعفر من طرق (النشر) التي يقرأ بها.

كثيراً ما يذكر الانفرادات التي ذكرها ابن الجزري في (النشر) على أنها قراءة مقروء بها مع أن ابن الجزري أشار إلى هذه الانفرادات بقوله في (النشر): هذه انفرادة لا يقرأ بها.

ومن ذلك: عند شرح لفظ ﴿حليهم﴾ ذكر أن لرويس ضم الحاء بقوله: «وروي عن رويس أيضاً ضم الحاء دون أن يبين هل هي انفرادة مقروء بها أم لا.

- ومن هذه الانفرادات التي ذكرها المصنف: قوله عن ابن وردان في لفظ ﴿الطائر﴾ وروي عن ابن وردان بالمد والتوسط كقراءة ورش.

- ومن الأخطاء التي تم التعليق عليها في أول سورة آل عمران عند تعرضه لشرح ﴿الْمَ ۝۱۱﴾ قال المصنف عن قراءة أبي جعفر: «ويوصل همزة الجلالة مع المد على الميم والتوسط وقبل بالقصر أيضاً».

وما ذكره المؤلف في هذا الموضوع لم يرد عن أحد من القراء بالأصل، والقصر على الاعتداد بالعارض عملاً. وليس لأحد من القراء العشرة التوسط في هذا الموضع.

- لم يفرق المصنف بين علامات الإعراب والبناء فتراه تارة يقول: برفع السين وفتحها. وغير ذلك وارد في الكتاب. والباقون بفتحها.

- في بعض الأحيان يذكر المصنف خلافاً لبعض الرواة كقوله: ﴿وَأَنْظُرْ إِلَىٰ جَمَارِكَ﴾ حيث قال: واختلف في ذلك عن قالون وحمزة بين الفتح والإمالة بين يمين) وليس فيها أي خلاف. والصواب أنهما ليس لهما سوى الفتح.

- أشار المصنف إلى ضعف بعض الأوجه الصحيحة كقوله في شرحه لقوله تعالى ﴿فَلَهُ أَجْرُهُ﴾ قال: ولقالون بالمد لا غير إلا ما روي عن هشام وحفص في قصر المنفصل على ضعف. وهذا وقع في قليل من مواضع الكتاب.

- لم يلتزم المصنف منهجاً موحدًا من طريق العشرة الكبرى أو الصغرى. انظر تعليقه على قوله تعالى ﴿وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ فقد أهمل المصنف السكت على المفصول في الموضعين.

هذه هي بعض ملاحظاتنا على منهج المؤلف، أردنا أن نوضحها للقارئ كي يكون على

علم بها وهو يقرأ هذا الكتاب الذي بذل فيه مؤلفه جهدًا مشكورًا، استطاع خلاله أن يجمع كل ما جاء من قراءة في أي سورة ولأي كلمة لم يغفل إلا النادر، وهذا يسهل على الباحث أمورًا كثيرة، وأسأل الله أن يتقبل منه ومنا إنه نعم المولى ونعم النصير.

* * *

النسخ الخطية التي اعتمد عليها

اعتمدنا في تحقيقنا للكتاب المحقق على خمس نسخ هي:

الأولى - نسخة مكتبة بلدية الإسكندرية رقم (٣٠٥٢ ج) قراءات وتجويد، وعدد أوراقها (٢٣٠) ورقة، وعدد الأسطر (٢١) سطرًا.

ثانيًا - نسخة دار الكتب الأولى (د) رقم قراءات طلعت (١٧٢/٢٤٣٦) وعدد أوراقها (١٩٨) ورقة، وعدد الأسطر (٢١) سطرًا.

ثالثًا - نسخة خدا بخش الهند رقم (١٩٤) وعدد أوراقها (٢١٧) ورقة، وعدد الأسطر (٢١) سطرًا.

رابعًا - نسخة دار الكتب الثانية رقم قراءات طلعت (١٧٣) وعدد أوراقها (٢٣٢) ورقة، وعدد الأسطر (١٩) سطرًا.

خامسًا - نسخة المكتبة الأزهرية رقم (١١٣٠) حليم (٣٢٨١٩/١٧٢) وعدد أوراقها (١٧٢) ورقة، وعدد الأسطر (١٩) سطرًا.

ثانيه البدر الزاهر في القدرات العشر المتواتره

تأليف الشيخ الامام العالم العامل العلامة شيخ القراء محمد

المعتمد البارع الزاهد المتقن الموقر رحمه الله

الطوي يترجم الدين محمد بن سبازي لا اله الا الله

الى الله تعالى في الدين قاسم بن سبازي

الفقيه الى الله تعالى شمس الزمان كما تبارك

السنة والاول المشهور في الفناء

مع الله - كذبت - رحمه الله

الا - والسلبين

امير

الدين



مكتبة
الشيخ
المعتمد

المعتمد

الدين

الدين

الدين

الدين

المعتمد

هذه الايات التي نظمها الشيخ في الدين به قد به الموشق على وزن القصيدة

وقال الشيخ ان تكرر في بعض النسخ الشاطبي رحمه الله اجعلت لياجاد في هذا

وكان بيان الدين في سبعة ايات على وزن الفوق اعظم لسهولة التذكر من يفتح ثم ياتيها

تتالي في القدم وازن بها الاملاء وفرد الى مذكر عا ولاحد وحيث انك لا تزي فاجعله تنبلاه

في كل اية من الايات لادومهم والبالد الى اقبله فكان الشاطبي والامام عمن

في كل اية من الايات لادومهم والبالد الى اقبله فكان الشاطبي والامام عمن

في كل اية من الايات لادومهم والبالد الى اقبله فكان الشاطبي والامام عمن

في كل اية من الايات لادومهم والبالد الى اقبله فكان الشاطبي والامام عمن

في كل اية من الايات لادومهم والبالد الى اقبله فكان الشاطبي والامام عمن

عن قوله تعالى من الحسن ان يحولن منك يوم الدين الف وجه وما به وجه واربطه
وجه عن الاربعة الممدودة اربعة وثلاثون وجها اربعة

والتفون وجهادى سيد الخ مع فالون سبها به وفلايمه وسبون وجهانها
مع الفلبيده طنايه واريد فانا ووجهار سنايه السهيل قبل الذكر

ابن ابي عمرو ومعهم اربعة وثلاثون وجهاً. وفي سدر ج مع قالون
 اربعة وثلاثون وجهاً. اربعة وثلاثون وجهاً. اربعة وثلاثون وجهاً.

[illegible]

اربعه و ثمانون سدره مع السوي

مولود رحمه الله حاز وهو احدث ما يورد
الله تعالى عزه باسم رب محمد في الانصاري المقرري للقرآن

... والفرقة بيننا وبينهم وبين الله عاقبة

وكان المزارع من تلاميذ نهار السبت قبيل الظهر سابع عشرين شهر

رسيع الاول من سنة سبع واربعين وتسعين مسجد خيبر
 يا تقوسا على الحرس على يد اضعف ابدانك تعالى

واحوهم الى حبه ربا احبهم في الشجر الثاني
غفر الله له ولوالديه ولهم دعا الممطرة

والرحمة ولجميع المسلمين آمين

معارف و معانی

المجلد ١٠

عنور المحفوظ

مروءة العبد في بيان وإيضاحه

وإذا وقع من بعد لفظ شيء فبطل مع طوله استوفى اللفظ وطول نون استوفى
 ونون مع فطره وإذا وقع من بعد لفظ شيء فبطل شيء في استوفى طوله ونون
 وقصر بغيره طول ونون وقصر في استوفى
 أن نخل ونحوه من قطع اللفظ في السجدة حيث
 في غير ذلك من الأحرف من نون وعذاب الهم وما سبوا
 ينفوا وأما حجة في حال الوقوف فتلك حجة هذا اللفظ في أنما ما قبله
 من حروف نون وحرف وذا لك في هذا وأما التحقيق فانه من حيث
 أن اللفظ في حال الوقوف من حيث نون وعذاب الهم فلهذا كانت
 في التحقيق وأما السكت في اللفظ وأما السكت في اللفظ في اللفظ
 آدم انتعزب وشيخ ولد السكت في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 حال اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

فلا بد من
 ١٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم فزنا امان
ومننا اكرم احد علم بشئ والهم واشهدان
لا اله الا الله وحده لا شريك له الاعز الاكرم واشهد
ان محمداً عبده ورسوله اجاز من علوه حتى الله تعالى
تعالى وعذابه واحسن ما احسن الله من وحله الليل والنهار
وزنا من احسن في ربه الله تعالى كما يحب ومن
سألنا ان يجمع كتاباً في الفرائض والعشر وان ذكر كل مسألة
وعنها البطلان عليهم مائة الف الف الف الف الف الف الف
فدلفوا في هذا الفن كتاباً كبيراً ومثلهم من بالغ في الا
خفاء ومنهم من اوسع النقص يذكر والنبذة الاولى
وجعلوا عايات فبايرها ومطالعة هذا الكتاب يحتاج
ان يفهم زان وزنا وعرف حتى انه اذا امر على الآيات
ذكر الآيات في التوبة او لا يكون كانت الآيات
في القرآن والاخرى غير القرآن او اوسط او غير ذلك
التي في هذه فقد زان من احسن في سائر
الكتاب في الفرائض وذكرنا ذكر كل مسألة

في

وثمانون واربعة اوجها غير الاوجه المندرجة بيانه في قانون اربعة وثلاثون
 وجها وثمان اربعة وثمانون وجها وهي مندرجة مع قانون الذي سبعة وثلاثون
 وجها منها مع الكبير واحد ثلثه واربعة وثمانون وجها واربعة وثلاثون
 قبل ذلك قبل ثمانية واربعة وثمانون وجها منها مع الكبير واحد ثلثه
 واربعة وثمانون وجها وهي مندرجة مع الذي واربعة وثلاثون قبل
 ثمانية وهي مندرجة مع الذي ومع ثمانية اربعة وثمانون وجها وهي
 مندرجة مع قانون الذي اربعة وثمانون وجها الست اربعة وثمانون
 وجها اربع اربعة وثمانون وجها وهي مندرجة مع قانون عام
 اربعة وثمانون وجها ستة اربعة اوجه اربعة مندرجة مع قانون
 اربعة وثمانون مندرجة مع علم اوجه اربعة وثمانون
 وجها مندرجة مع قانون يعقود اربعة وثمانون مندرجة مع
 قانون السبي خلف اربعة اوجه مندرجة مع قانون وهذا
 اخر ما نسب ويتاخذ منه على اقسام العادة والوجه على كل حال
 على جميع الاحوال قد وقع الفسخ من سبب اربعة اوجه
 يوم الجمعة من جمادى الاخر من السنة الخمسين والاربع مائة والمائة
 في يوم الثلثة من جمادى الاخر من السنة ثلث واربعين ومائتين
 والف من هجر من ذلك يوم الاثنين عيد فضل النجدة لان ذلك من سنين
 الفجر التي يعطى اعلى القصر من دنيا السور ويجعل جوهها كالبدن
 ويحسن اليها بالاعمال من بطانة الجوراة غلظت كذا في حاشية
 خيرة ولا يحتاج الى بنا فيها قصدا اليه خيرة في حاشية
 في خيرة خيرة في حاشية خيرة في حاشية
 وصحبه وسلم

البند والسورة في القراءات العشر المتواترة

لأبي حفص سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم بن محمد بن علي الأنصاري النشار

المتوفى سنة ٨٩٢٧ هـ

شرح وتحقيق

أ.د. أحمد عيسى المعصراوي

شيخ عموم القارئ المصرية
ورئيس لجنة مراجعة المصحف الشريف بالأزهر
وأستاذ الحديث وعلوم السنة - جامعة الأزهر

المجلد الأول

من سورة الفاتحة إلى سورة الأعراف

بتأييد الهيئة القطرية للأوقاف

إشراف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

إدارة الشؤون الإسلامية - دولة قطر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

يقول راجي عفوّ ربّ قديم دائم، عمر الأنصاري بن قاسم:

الحمد لله الذي علّم الإنسان ما لم يعلم، فمن شاء أكرم، أحمده على ما يسترّ وألهم،
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، الأعز الأكرم، وأشهد أنّ محمداً عبده
ورسوله، أجل من علّم وعلّم، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ما أضاء النهار وحلك
الليل وأظلم.

وبعد: فإنّ بعض أصدقائي - وفقهم الله تعالى لما يحبّ ويرضى - سألني: أن أجمع
كتاباً في القراءات العشر، وأن أذكر كل مسألة في محلها؛ ليسهل عليهم مطالعته؛ فإن
العلماء المتقدمين - رحمهم الله تعالى - قد ألفوا في هذا الفن كتباً كثيرة، ومنهم من بالغ في
الاختصار، ومنهم من أوسع، لكن يذكرون المسألة الأولى ويحيلون عليها نظائرها،
ومطالعة هذه الكتب تحتاج إلى فهم زائد، وذكاء مفرط، حتى إنه إذا مر على الآية يتذكر
الآية السابقة التي مرت أولاً، ولو كانت الآية أول القرآن، والأخرى آخر القرآن، أو
أوسطه، أو غير ذلك.

وكنت قبل ذلك، تقدم لي أن بعض أصدقائي سألني: تأليف كتاب في القراءات السبع،
وأن أذكر كل مسألة في محلها وإن تكررت؛ فأجبتّه إلى ذلك، وجمعت كتاباً، وسميته:
«المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر^(١)»؛ فاشتغلوا به، وأعجبهم، وانتفعوا منه.
ثم إنهم سألوني: أن أجمع كتاباً على هذا النمط، فأجبتهم إلى ذلك، واستخرت الله تعالى

(١) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (٢/ ١٨١٢) وهو مطبوع الآن.

في ذلك، فشرح الله صدري لذلك، وشرعت في جمع هذا الكتاب [المبارك]، وسميته
بـ«البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة».

وأذكر كل مسألة في محلها، إلا ما يكثر دوره: كمراتب المد من: طويل وأقصر منه،
وإدغام مثلين ومتقاربين لأبي عمرو ويعقوب، ومد منفصل وقصره لمن له المد والقصر،
وصلة ميم الجمع في الوصل لابن كثير وأبي جعفر وقالون، وعدم الغنة عند الواو والياء
لخلف عن سليم عن حمزة، والمد اللازم، والمد العارض، والإشمام والروم في الوقف،
وإمالة محضة وبين بين، وإمالة ما قبل الراء وما بعد الراء، وإمالة ذوات الياء من: محضة،
وبين بين - فإني أكتفي بأول مرة أو أكثر، إن تيسر.

لكن ما يتعلق بوقف حمزة وهشام على الهمزة، فإني أذكر ذلك في محله، إن شاء الله
تعالى - وأذكر أيضًا ما بين كل سورتين من الأوجه بطريق الضرب؛ كما ذكرت ذلك في
كتابي المسمى بـ«المكرر».

وأسأل الله تعالى: أن يعينني على تمام ذلك، وأن ييسره لي، وأن يجعله خالصًا
لوجهه، سالمًا من الرياء والسمعة، وأن ينفع به؛ آمين، آمين، آمين؛ وحسبنا الله ونعم
الوكيل.

باب أسماء القراء العشرة ووفاتهم وميلادهم ورواتهم المشهورين عنهم أو عن أصحابهم عنهم

- ١ - فأولهم: إمام المدينة الشريفة ومقرئها: أبو رويم^(١)، ويقال: أبو الحسن^(٢) نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم المدني؛ قرأ على سبعين من التابعين.
- قال سعيد بن منصور: سمعت مالك بن أنس يقول: قراءة أهل المدينة سنة، قيل له: قراءة نافع؟ قال: نعم^(٣).
- وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي: أي القراءة أحب إليك؟ قال: قراءة أهل المدينة، قلت: فإن لم يكن؟ قال: قراءة ابن عامر^(٤).
- وكان نافع إذا تكلم يشم من فيه رائحة المسك، فقيل له: أنتطيب قال: لا، ولكني رأيت فيما يرى النائم النبي ﷺ وهو يقرأ في فيء، فمن ذلك الوقت أشم من فيء هذه الرائحة^(٥).

- (١) يقال إن الذي كناه بهله الكنية هو يزيد بن القمقاع (انظر الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش ٥٦/١) مطبوعات جامعة أم القرى.
- (٢) وقيل: أبو عبد الرحمن كما في غاية النهاية (٣٣١/٢).
- (٣) ذكره ابن مجاهد البغدادي في السبعة في القراءات (٦٢/١) عن محمد بن أحمد بن محمد بن شاهين قال حدثنا روح بن الفرج قال حدثنا عبد الغني بن عبد العزيز المعروف بالعسال قال سمعت عبد الله بن وهب يقول: .. به، والذي في معرفة القراء الكبار (١٠٨/١) عن سعيد بن منصور سمعت مالكا يقول: .. به.
- (٤) ذكره ابن قايماز الذهبي في معرفة القراء الكبار (١٠٨/١) عن عبد الله بن أحمد بن حنبل سألت أبي أي القراءة أحب إليك؟ .. به. وذكره أيضًا في سير أعلام النبلاء (٢٥٧/٥) عن عبد الله بن أحمد بن حنبل سألت أبي عن عاصم بن بهدلة فقال رجل صالح خير ثقة قلت أي القراءات أحب إليك؟ قال: .. به؟.
- (٥) ذكره عبد الرحمن بن إسماعيل في (إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع) ١/ ص ٢٦ - عن أبي الحسن بن غلبون وأبي معشر الطبري وغيرهم قالوا: كان نافع رحمه الله إذا تكلم: .. به وذكره ابن قايماز الذهبي في معرفة القراء الكبار - الذهبي ج ١/ ص ١٠٨، قال أحمد بن هلال المصري قال لي الشيباني قال لي =

فأصله من أصبهان^(١)، وكان أسود اللون حالكًا، وكان إمام الناس في القراءة بالمدينة، انتهت إليه رئاسة الإقراء بها، وأجمع الناس عليه بعد التابعين. أقرأ بها أكثر من سبعين سنة، فمولده في حدود سنة سبعين، وتوفي سنة تسع وستين ومائة؛ على الصحيح^(٢).

فمن قرأ عليه: قالون، وورش.

وقالون: هو أبو موسى عيسى بن مينا، قرأ على نافع سنة خمسين ومائة، واختص به كثيرًا، فيقال: إنه كان ابن زوجته، وهو الذي لقبه بـ«قالون»؛ لجودة قراءته؛ فإن «قالون» بلغة الروم: جيد^(٣).

وكان «قالون» قارئ المدينة ونحوها، وكان أصم لا يسمع البوق، فإذا قرئ عليه القرآن سمعه^(٤).

وقال: قرأت على نافع قراءته غير مرة، وكتبتها عنه^(٥).

- رجل ممن قرأ على نافع إن نافعًا كان إذا تكلم: . . به.

(١) معجم البلدان ج ١ ص ٢٠٧. أصبهان منهم من يفتح الهمزة وهم الأكثر وكسرها آخرون منهم السمعاني وأبو عبيد البكري الأندلسي، وهي مدينة عظيمة مشهورة من أعلام المدن وأعيانها ويسرفون في وصف عظمها حتى يتجاوزوا حد الاقتصاد إلى غاية الإسراف وأصبهان اسم للإقليم بأسره وكانت مدينتها أولاً جيًا ولهم في تسميتها بهذا الاسم خلاف قال أصحاب السير سميت بأصبهان بن فلوج بن لنطي بن يونان بن يافث وقال ابن الكلبي سميت بأصبهان بن فلوج بن سام بن نوح عليه السلام، وأصبهان اسم مركب لأن الأصب البلد بلسان الفرس وهان اسم الفارس فكانه يقال بلاد الفرسان لم يكن يحمل لواء ملوك الفرس من آل ساسان إلا أهل أصبهان.

(٢) وقبل سنة تسع وخمسين ومائة في خلافة المهدي وما ذكره المؤلف هو الأصح (انظر الإقناع في القراءات السبع ٥٦١ وانظر ترجمة الإمام نافع في: معرفة القراء الكبار للذهبي (٩٠/١)، وأبو عمرو الداني في التيسير (٤/١) وابن مجاهد في السبعة (٦٣/١)، والزرکشي في البرهان (٣٢٧/١).

(٣) قال ابن الجزري في طبقات القراء (٦١٥/١): سألت الروم عن ذلك فقالوا: نعم غير أنهم نطقوا بالقاف كآفا على عادتهم.

(٤) ذكر هذا الكلام ابن أبي حاتم، ونقله عنه ابن أبي قايماز الذهبي في طبقات القراء (٦٦/١) حيث قال: وقال ابن أبي حاتم: كان أصم يقرأ القرآن ويفهم خطاهم ولحنهم بالشفة، قال: وصمعت علي بن الحسين يقول: كان عيسى بن مينا قالون أصم.

(٥) كانت قراءته على نافع سنة (١٥٠هـ) كما ذكر ابن البافش في الإقناع (٥٩/١).

وقال: قال لي نافع: لم تقرأ عليّ، اجلس إلى أسطوانة حتى أرسل إليك من يقرأ عليك.

فمولده سنة عشرين ومائة، وتوفي سنة عشرين ومائتين^(١)؛ على الصواب^(٢).

وورش: هو عثمان بن سعيد المصري، وكنته: أبو سعيد، وقيل: أبو عمرو، وقيل: أبو القاسم، وورش لقبه^(٣).

رحل إلى المدينة؛ ليقراً على نافع، فقرأ عليه أربع ختمات في سنة خمس وخمسين ومائة^(٤)، ورجع إلى مصر، فانتهد إليه رئاسة الإقراء بها؛ فلم ينازعه فيها منازع، مع براعته في العربية، ومعرفته بالتجويد، وكان حسن الصوت.

قال يونس بن عبد الأعلى^(٥): كان ورش جيد القراءة، حسن الصوت، يهزم ويمد

(١) هذا التاريخ هو ما ذكره ابن الجزري في النشر (١١٢/١) وقد ذكر في تاريخ وفاته غير ذلك فقال الأهوازي إنه توفي سنة (٢٠٥هـ) في خلافة المأمون وله خمس وثمانون سنة، وكذا قال ابن البادش في الإقناع (٥٩/١) وقال الحافظ الفروي أنه توفي سنة (٢١٣هـ).

(٢) انظر ترجمته في: التيسير (٢١ طبقات القراء لابن الجزري (٦١٤/١)).

(٣) جاء في طبقات القراء لابن الجزري (٥٠٢/١): «وقيل: إن الورش شيء يصنع من اللبن، لقب به ليأضه، ولزمه ذلك حتى صار لا يعرف إلا به» وقد أطلق عليه هذا اللقب أستاذه نافع كما ذكر ورش نفسه حيث قال: أستاذي سماني به.

(٤) ذكر الذهبي في سير أعلام النبلاء (٢٩٦/٩) أن ذلك تم في شهر واحد؛ حيث قال: «ويقال: إنه تلا على نافع أربع ختمات في شهر واحد».

(٥) هو يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة بن حفص بن حيان أبو موسى الصدفي المصري المقرئ الفقيه. ولد سنة سبعين ومئة وقرأ القرآن على ورش ومعلّى بن دحية وأقرأ الناس وحدث عن سفيان بن عيينة وابن وهب والوليد بن مسلم ومعمر بن عيسى وأبي حمزة والشافعي رضي الله عنه وتفقه عليه. قال الداني: قرأ عليه مواس بن سهل وأحمد بن محمد الواسطي وروى عنه القراءة محمد ابن عبد الرحيم الأصبهاني وأسامة ابن أحمد التجيبي ومحمد بن الربيع وابن خزيمة ومحمد بن جرير، وحدث عنه مسلم والنسائي في كتابيهما وأبو بكر بن زياد النيسابوري وأبو عوانة الإسفراييني وأبو الطاهر أحمد بن محمد المدني معرفة ويشر كثير من المشارقة والمغاربة وانتهت إليه رئاسة العلم وعلو الإسناد في الكتاب والسنة وكان كبير الشهود بمصر. قال ابن أبي حاتم: سمعت أبي يوثق يونس بن عبد الأعلى ويرفع من شأنه، وقال يحيى بن حسان التتيسي يونسكم هذا ركن من أركان الإسلام، وقال النسائي: ثقة، قلت: توفي في شهر ربيع الآخر سنة أربع وستين ومئتين وله أربع وتسعون سنة (انظر القراء الكبار للذهبي (١٩٠/١)).

ويشدد ويبين الإعراب، لا يملئه سامعه^(١). فمولده سنة عشر ومائة، وتوفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة^(٢).

٢ - ابن كثير: هو أبو سعيد عبد الله بن كثير بن عمرو بن زاذان، قرأ على أبي السائب عبد الله بن السائب بن أبي السائب المخزومي^(٣)، وقرأ عبد الله بن السائب على أبي بن كعب، وعمر بن الخطاب، وقرأ أبي وعمر على رسول الله ﷺ.

وكان ابن كثير إمام الناس في القراءة بمكة لم ينزعه فيها منازع، وكان فصيحاً بليغاً أبيض اللحية، طويلاً أسمر جسيماً، أشهل [العينين]^(٤) عليه السكينة والوقار، لقي من الصحابة عبد الله بن الزبير، وأبا أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك، رضي الله عنهم.

وتوفي ابن كثير سنة عشرين ومائة بغير شك^(٥)، ومولده سنة خمس

(١) ذكر ذلك الذهبي في سير أعلام النبلاء (٢٩٦/٩) لكن لفظه : قال يونس: كان جيد القراءة حسن الصوت إذا قرأ يهمز ويمد ويشدد ويبين الإعراب لا يملئه سامعه.

(٢) انظر ترجمته في: التيسير (٤/١) إبراز المعاني (٥٠/١) معرفة القراء الكبار لابن قايماز الذهبي (١٥٢/١).

(٣) وهو عبد الله بن السائب بن أبي السائب المخزومي القارئ أبو عبد الرحمن كناه الضحاك بن مخلد، قال ابن أبي مريم: حدثنا يحيى بن أيوب قال: أخبرني ابن جريج عن ابن أبي مليكة قال: رأيت عبد الله بن عباس وقف على قبر عبد الله بن السائب. قال سعيد بن أبي مريم: أخبرنا نافع بن عمر: مات عبد الله بن السائب في زمن ابن الزبير قرأ عليه عبد الله بن كثير على ما حكاه غير واحد من المصنفين. التاريخ الكبير (ج ٥/ص ٨) وإبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي (ج ١/ص ٢٧).

(٤) الشهلة في العين أن يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل أشهل العين بين الشهل وأنشد الفراء:

ولا عيبَ فيها غيرَ شهلةٍ عنها كذاكَ عناقِ الطيرِ شَهْلٌ حيونُها

قال ابن سيده: الشهل والشهلة أقل من الزرق في الحدقة وهو أحسن منه، والشهلة أن يكون سواد العين بين الحمرة والسواد وقيل: هي أن تُشَرَّبَ الحدقة حمرةً ليست خطوطاً كالشكلة، ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأن سوادها يضرب إلى الحمرة وقيل: هو أن لا يخلص سوادها، وقال أبو زيد: الأشهل والأشكل والأسجر واحد وعين شهلاء إذا كان بياضها ليس بخالص، فيه كدورة، وفي الحديث كان رسولا ضليع الفم أشهل العينين منهوس الكعبين وفي رواية كان رسولا أشكل العينين قال شعبة: قلت لسماك: ما أشكل العينين قال: طويل شق العين. قال الشهلة: حمرة في سواد العين كالشكلة في البياض لسان العرب (ج ١١/ص ٣٧٣).

(٥) قال أبو جعفر ابن البادش: «ما ذكر في تاريخ وفاته كالإجماع من القراء، ولا يصح عندي؛ لأن عبد الله بن إدريس الأودي قرأ عليه، ومولد ابن إدريس سنة خمس عشرة ومائة؛ فكيف تصح قراءته عليه لولا أن ابن كثير تجاوز سنة عشرين، وإنما الذي مات فيها عبد الله بن كثير القرشي، وهو آخر غير القارئ، وأصل الغلط =

وأربعين^(١).

ورواياه عن أصحابه: هما البزي، وقنبل.

فالْبَزِّي: هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم مؤذن المسجد الحرام وإمامه ومقرئه، وكنيته: أبو الحسن، قرأ على عكرمة بن سليمان المكي^(٢)، وقرأ عكرمة على شبل^(٣)، وقرأ شبل على ابن كثير.

وتوفي البزي سنة خمسين ومائتين^(٤)، ومولده سنة سبعين ومائة.

= من أبي بكر بن مجاهد» ولكن هذا الكلام ليس صحيحًا حيث وجد على حاشية أصل السبعة لابن مجاهد: «قلت: غلط أبو جعفر بن البادش غلطًا منكراً، وزعم أن عبد الله بن إدريس الأودي قرأ على ابن كثير نفسه، وبني على هذا أن ابن كثير تأخر موته عن سنة عشرين، وهذا غلط آخر».

(١) انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار (٧٢/١)، السبعة لابن مجاهد (٦٤/١) والتيسير (٤/١) إبراز المعاني (٢٧١).

(٢) هو ابن كثير بن عامر أبو القاسم المكي المقرئ مولى آل شيبه الحنبلية، قرأ القرآن على شبل بن عباد وإسماعيل القسط معرفة قرأ عليه أحمد بن محمد البزي وغيره وقد تفرد عنه البزي بحديث التكبير من والضحى وعكرمة شيخ مستور ما علمتُ أحدًا تكلم فيه. (انظر معرفة القراء الكبار للذهبي (١٤٧/١) والجرح والتعديل (١١/٧)).

(٣) هو شبل بن عباد المكي صاحب ابن كثير ومقرئ مكة، عرض على ابن كثير وابن محيصن وحدث عن أبي الطفيل والمقبري وعمرو بن دينار وابن أبي نجيع وجماعة وأقرأ مدة، روى عنه القراءة عرضًا لإسماعيل بن عبد الله القسط وابنه داود بن شبل وأبو الأخریط وهب بن واضح ومحمد بن سبهون وعكرمة بن سليمان وآخرون، وحدث عنه سفيان بن عيينة وأبو أسامة وأبو نعيم وروح بن عباد ويحيى بن أبي بكير وأبو حذيفة، وموسى بن مسعود النهدي وعبيد بن عقيل، روى عنه من القدماء حمزة الزيات وغيره ووثقه يحيى ابن معين، قال ابن مجاهد وشبل هو مولى عبد الله بن عامر الأموي وهو أحد أصحاب ابن كثير الذين خلفوه في القراءة بمكة، قال خلف بن هشام: حدثنا عبيد بن عقيل قال: سألت شبل بن عباد فحدثني بقراءة أهل مكة وهي قراءة ابن كثير. قلت: وحديثه مخرج في صحيح البخاري وفي سنن أبي داود والنسائي (انظر معرفة القراء الكبار للذهبي (١٢٩/١)).

(٤) اختلف في تاريخ وفاته فذكر الداني في التيسير (٥/١) أنه توفي بمكة سنة (٢٤٠هـ) وقال ابن البادش في الإقناع (٨٠/١) قال الأهوازي: توفي سنة سبعين ومائتين وله ثمانون سنة، وفيما قاله نظر، وما أظن موته إلا قبل ذلك.

وكان إمامًا في القراءة محققًا ضابطًا متقنًا لها، ثقة، انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة^(١).

وقُتِبَ: هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد المخزومي المكي، وكنيته: أبو عمر، وقبيل لقب له.

قرأ على أبي الحسن أحمد القواس^(٢)، وقرأ القواس على أبي الأخریط^(٣)، وقرأ أبو الأخریط على القسط^(٤)، وأخبره أنه قرأ على شبيل، وقرأ شبيل على ابن كثير.

وتوفي قبل سنة إحدى وتسعين ومائتين، ومولده سنة خمس وتسعين ومائة، وكان إمامًا في القراءة متقنًا ضابطًا، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز^(٥)، ورحل إليه الناس من الأقطار^(٦).

(١) انظر ترجمته في: التيسير (٥/١) إبراز المعاني (٢٧/١) والسبعة لابن مجاهد (٩٢/١) ومعرفة القراء الكبار (٣٣٨/١).

(٢) هو أبو الحسن أحمد بن محمد القواس النبال، قال أبو عمرو الداني: أخذ القراءة عرضًا عن إسماعيل ثم عرض على شبيل ومعروف وتوفي سنة تسعين ومئة (انظر معرفة القراء الكبار للذهبي ١٤٦/١).

(٣) هو وهب بن واضح مولى عبد العزيز بن أبي رواد ويكنى أيضًا أبا القاسم، قرأ القرآن على شبيل بن عباد ومعروف بن مشكان وإسماعيل بن عبد الله القسط وانتهت إليه رئاسة الإقراء بمكة، وقرأ عليه أبو الحسن أحمد بن محمد البرقي وأبو الحسن أحمد بن محمد القواس النبال قال أبو عمرو الداني: أخذ القراءة عرضًا عن إسماعيل ثم عرض على شبيل ومعروف وتوفي سنة تسعين ومائة (انظر معرفة القراء الكبار للذهبي ١٤٦/١).

(٤) هو إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين مولى بني ميسرة موالي العاص بن هشام المخزومي قارئ أهل مكة في زمانه وآخر أصحاب ابن كثير وفاة عرض عليه وعلى صاحبيه شبيل بن عباد ومعروف بن مشكان وسمع من علي بن زيد بن جدعان وأقرأ الناس دهرًا قرأ عليه أبو الأخریط وهب بن واضح وعكرمة بن سليمان والإمام محمد بن إدريس الشافعي ومحمد بن سبعون ومحمد بن بزيع وداود بن شبيل بن عباد وروى عنه أحمد بن موسى اللؤلؤي ومث بن عبد الرحمن وأبو قرة موسى بن طارق وآخرون (معرفة القراء الكبار للذهبي ١٤٢/١) (السبعة في القراءات لابن مجاهد البغدادي ٦٥/١).

(٥) ذكر ابن الباذش في الإقناع (٨٠/١) أنه كان قد قطع الإقراء قبل أن يموت بعشر سنين. قاله أبو الطيب عن ابن عبد الرزاق.

(٦) انظر ترجمته في السبعة لابن مجاهد (٩٢/١) سير أعلام النبلاء (٨٤/١٤) إبراز المعاني (٢٨١) التيسير (٤١).

٣- أبو عمرو: هو زيان بن العلاء بن عمار، قرأ على جماعة، منهم أبو جعفر يزيد بن القعقاع، والحسن البصري، وقرأ الحسن على حطان^(١)، وأبي العالية، وقرأ أبو العالية على عمر بن الخطاب، وأبي بن كعب.

وكان أبو عمرو أعلم الناس بالقرآن والعربية مع الصدق والثقة والأمانة والدين.

مر الحسن به، وحلقته متوافرة، والناس عكوف عليه، فقال الحسن: من هذا؟ فقالوا: أبو عمرو، فقال: لا إله إلا الله، لقد كاد العلماء أن يكونوا أربابًا، كل عز لم يؤكد بعلم، فإلى ذل يثول^(٢).

روي عن سفيان بن عيينة؛ أنه قال: رأيت رسول الله ﷺ في المنام، فقلت: يا رسول الله، قد اختلفت عليّ القراءات، فبقراءة من تأمرني أن أقرأ؟ فقال: بقراءة أبي عمرو بن العلاء^(٣).

وتوفي أبو عمرو في قول الأكثرين: سنة أربع وخمسين ومائة، وقيل غير ذلك، ومولده سنة ثمان وستين، وقيل: سنة سبعين^(٤).

ورواياه الدوري والسوسي عن اليزيدي:

فالدوري: هو أبو عمر حفص بن عمر المقرئ الضير، ونسبته إلى الدور، موضع ببغداد بالجانب الشرقي.

وكان إمام القراءة في عصره، وشيخ الإقراء في وقته، ثقة ضابطًا كبيرًا وهو أول من

(١) هو حطان بن عبد الله الرقاشي روى عن علي وأبي موسى الأشعري روى عنه الحسن ويونس بن جبير وأبو مجلز لاحق بن حميد والأزرقي بن قيس وأبو هارون الغنوي قال ابن أبي حاتم: سمعت أبي يقول ذلك حدثنا عبد الرحمن سمعت محمد بن أحمد بن البراء قال: قال علي بن المديني حطان بن عبد الله الرقاشي ثبت (انظر الجرح والتعديل ٣/٣٠٣).

(٢) ورد هذا الكلام على لسان الأحنف بن قيس كما ذكر الزمخشري في الكشاف (٤/٤٩٢) فقد قال: وعن الأحنف قال: كاد العلماء يكونون أربابًا، وكل عز لم يوطد بعلم فإلى ذل ما يصير.

(٣) ذكره ابن مجاهد في السبعة (٦١) وابن قايماز في معرفة القراء الكبار (١٠٢١).

(٤) انظر ترجمته في: الجرح والتعديل (٣/٦١٦) ومشاهير علماء الأمصار (١/١٥٣) والفتاوى (٦/٣٤٥).

جمع القراءات، توفي في شوال سنة ست وأربعين ومائتين على الصواب^(١).

السوسي: هو أبو شعيب صالح بن زياد، ونسبته إلى السوس، موضع بالأهواز. وكان مقررًا ثقة ضابطًا من أجل أصحاب اليزيدي.

وتوفي أول سنة إحدى وستين ومائتين، وقد قارب التسعين^(٢).

٤- وابن عامر: هو عبد الله بن عامر اليخصب، ويخصب فخذ من حمير، وكنيته: أبو نعيم، وقيل: أبو عمران، وقيل غير ذلك، كان إمام مسجد دمشق، وقاضيه. تابعي لقي وائلة بن الأسقع، والنعمان بن بشير، وقال يحيى بن الحارث الذماري^(٣): إنه قرأ على عثمان. وقرأ عثمان على رسول الله ﷺ.

توفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان مائة، ومولده سنة إحدى وعشرين، وقيل غير ذلك.

وكان إمام المسلمين بالجامع الأموي في أيام عمر بن عبد العزيز، وقبله، وبعده، وكان يأتهم به [وهو] أمير المؤمنين، وناهيك بذلك منقبة. وجمع له بين الإمامة والقضاء، ومشیخة الإقراء بدمشق، ودمشق - إذ ذاك - دار الخلافة، ومحط رحال العلماء والتابعين^(٤).

(١) انظر ترجمته في: التيسير (٥/١) والسبعة لابن مجاهد (٨٨/١) ومعرفة القراء الكبار (١٩١/١).

(٢) انظر ترجمته في: إبراز المعاني (٢٩/١) والتيسير (٥/١) والسبعة لابن مجاهد (١٠٠/١) ومعرفة القراء الكبار (١٩٣/١).

(٣) هو يحيى بن الحارث الذماري أبو عمرو الغساني الدمشقي إمام الجامع ومقرئ البلد، وذمار قرية من قرى اليمن من أعمال صنعاء أبوه منها وهو الذي خلف ابن عامر بدمشق وانتصب للإقراء، أخذ عن ابن عامر وقيل: إنه قرأ أيضًا على وائلة بن الأسقع وحدث عن وائلة وسعيد بن المسيب وأبي سلام وأبي الأشعث الصنعاني وسالم بن عبدالله وجماعة، قرأ عليه أئمة مثل: عراك بن خالد وأيوب بن تميم والوليد بن مسلم ومدرک بن أبي سعد وسويد بن عبدالعزيز وهشام بن الغازي ويحيى بن حمزة وصدقة بن عبدالله وسمع منه الأوزاعي وسعيد بن عبدالعزيز وصدقة بن خالد وصدقة بن عبدالله السمين ومحمد بن شعيب بن شاذبور وغيرهم ذكره أبو حاتم فقال: ثقة عالم بالقراءة في دهره بدمشق (انظر معرفة القراء الكبار للذهبي ١٠٥/١).

(٤) انظر ترجمته في: إبراز المعاني (٧/١) والتيسير (٥/١) والسبعة (٨٥/١) والذهبي في ميزان الاعتدال (١٣٠/٤) وابن حبان في المجروحين (٦/٢).

ورأوايه عن أصحابه، هما هشام، وابن ذكوان.

فهشام: هو ابن عمار بن نصير السلمي القاضي الدمشقي، وكنيته: أبو الوليد، أخذ قراءة ابن عامر عرضاً عن عراك بن خالد المري، عن يحيى بن الحارث الذماري عن ابن عامر، وكان عالم أهل دمشق وخطيبهم.

قال عبدان: سمعته يقول: ما أعدت خطبة منذ عشرين سنة^(١)، وكان مفتيهم، ومقرئهم، ومحدثهم - مع الثقة والضبط - تُوفِّيَ سنة خمس وأربعين ومائتين، ومولده سنة ثلاث وخمسين ومائة^(٢).

وابن ذكوان: هو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان القُرشيّ الدمشقي، وكنيته: أبو عمرو، أخذ قراءة ابن عامر، عن أيوب بن تميم التميمي، عن يحيى بن الحارث الذماري، عن ابن عامر. انتهت إليه مشيخة الإقراء بعد أيوب بن تميم التميمي.

قال أبو زُرْعَةَ الحافظُ الدمشقي: لم يكن بالعراق، ولا بالحجاز، ولا بالشام، ولا بمصر، ولا بخراسان، في زمانِ ابنِ ذُكْوانِ أقرأ عندي منه^(٣).

توفي في شَوال سنة اثنتين وأربعين ومائتين على الصواب، ومولده يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة^(٤).

٥ - عاصم: هو أبو بكر عاصم بن أبي النُّجود ابن بَهْدلة، مولى بني خزيمة بن مالك بن النضر، والنُّجود - بفتح النون وضم الجيم - وهو مأخوذٌ من: نجدت الثياب: إذا سوّيت بعضها فوق بعض.

أخذ القراءة عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي^(٥)، وقرأ أبو عبد الرحمن

(١) ذكره ابن قايماز الذهبي في: معرفة القراء الكبار (١/١٩٦).

(٢) انظر ترجمته في: إبراز المعاني (١/٣٠) والتيسير (١/٦).

(٣) ذكر ذلك ابن قايماز الذهبي في: معرفة القراء الكبار (١/١٩٩).

(٤) انظر ترجمته في: إبراز المعاني (١/٣٠) والتيسير (١/٦).

(٥) هو عبد الله بن حبيب أبو عبد الرحمن السلمي الضرير مقرئ الكوفة، ولد في حياة النبي ولأبيه صحبة، انتهت إليه القراءة تجويداً وضبطاً، وكان ثقة كبير القدر، توفي سنة ٧٤هـ، وقيل ٧٣هـ (انظر ترجمته في غاية النهاية ١/٤١٣، وابن حجر في تقريب التهذيب ١/٤٠٨).

على عثمان، ومنه تعلم القرآن، وعلي بن أبي طالب، وأبي بن كعب، وعبد الله بن مسعود، وزيد بن ثابت. وكان عاصم قد جمع بين الفصاحة، والإتقان، والتحرير، والتجويد، وكان أحسن الناس صوتًا بالقرآن^(١).

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن عاصم فقال: رجل صالح ثقة^(٢).

وقال ابن عيَّاش: دخلت على عاصم وقد احتضر، فجعل يردد هذه الآية: ﴿ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ﴾^(٣) [الأنعام: ٦٢].

توفي آخر سنة سبع وعشرين ومائة. وقيل: سنة ثمان وعشرين ومائة، ولا اعتبار بقول من قال غير ذلك^(٤).

وراوياه: أبو بكر شعبة، وحفص:

شعبة: هو أبو بكر بن عيَّاش بن سالم الأسدي، واسمه: شعبة، وقيل: محمد، وقيل: مطرف.

توفي في جمادي الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة، ومولده سنة خمس وتسعين^(٥).

وكان إمامًا عالمًا كبيرًا، ولما حضرته الوفاة، بكت أخته، فقال لها: ما يبكيك انظري إلى تلك الزاوية، فقد ختمت فيها ثمانني عشرة ألف ختمة^(٦).

وحفص: هو أبو عمرو حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز، وكان عالمًا، يعرف

(١) ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء (٢٥٧/٥).

(٢) ذكره المزي في تهذيب الكمال (٤٦٢/١٩).

(٣) ذكره ابن أبي الدنيا في المحضرين (١٥٥/١) والمزي في تهذيب الكمال (٤٧٩/١٣) وابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق (٢٤٠/٢٥).

(٤) انظر ترجمته في: إبراز المعاني (٣٠/١) والسبعة (٦٩/١) والمزي في تهذيب الكمال (٤٧٤/١٣) وابن حجر في تهذيب التهذيب (٥٠/٥).

(٥) انظر ترجمته في: معرفة القراء الكبار (١٣٤/١) وابن حجر في تهذيب التهذيب (٣٧١/٢) وميزان الاعتدال (٣٣٧/٧).

(٦) ذكره أبو نعيم في حلية الأولياء (٣٠٤/٨) والذهبي في تذكرة الحفاظ (٢٦٦/١) والنووي في شرح صحيح مسلم (٧٩/١).

بـ«حُفَيْص»، وتعلم قراءة القرآن من عاصم خمسًا خمسًا؛ كما يتعلمه الصبي من المعلم، وكان عالمًا عاملاً، أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم، وكان ربيب^(١) عاصم، ابن زوجته.

قال يحيى بن معين: الرواية الصحيحة التي رويت من قراءة عاصم، رواية حفص. توفي سنة ثمانين ومائة - على الصحيح - ومولده سنة تسعين^(٢).

٦- وحمة: هو حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات التيمي، مولى عكرمة بن ربيعي التيمي. وكنيته: أبو عمارة.

قرأ على أبي محمد سليمان بن مهران الأعمش، وقرأ الأعمش على أبي محمد يحيى ابن وثاب الأسدي، وقرأ يحيى على أبي شبل علقمة بن قيس، وقرأ علقمة على عبد الله بن مسعود، وقرأ عبد الله بن مسعود على رسول الله ﷺ.

وتوفي حمزة سنة ست وخمسين ومائة - على الصواب - ومولده سنة ثمانين^(٣).

وكان إمام الناس في القراءة بالكوفة بعد عاصم والأعمش، وكان ثقة كبيرًا حجة، قيمًا بكتاب الله مجودًا له، عارفًا بالفرائض والعربية، حافظًا للحديث، ورعًا عابدًا خاشعًا ناسكًا زاهدًا قانتًا لله، لم يكن له نظير.

وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان، ويجلب الجبن والجوز منها إلى الكوفة^(٤).

قال له الإمام أبو حنيفة - رحمه الله: شيئا غلبتنا عليهما، لسنا ننازعك عليهما: القرآن، والفرائض^(٥).

(١) التريب بفتح الراء وكسر الباء بعدها ياء ساكنة: وهو ابن امرأة الرجل من غيره (لسان العرب ١/ ٤٠٥ مادة رب).

(٢) انظر ترجمته في: معرفة القراء الكبار (١/ ١٤٠) وأبو حفص الواعظ في تاريخ أسماء الثقات (١/ ٧٢) وأبو حاتم في الثقات (١٩٧/ ٦).

(٣) انظر ترجمته في: إبراز المعاني (١/ ٣١) والتيسير (١/ ٦) معرفة القراء الكبار (١/ ١٢٢).

(٤) ذكره النووي في شرح صحيح مسلم (١/ ٦٧) وأبو حاتم في الثقات (١/ ٢٢٨) والذهبي في سير أعلام النبلاء (٧/ ٩٠).

(٥) ذكره الذهبي في معرفة القراء الكبار (١/ ١١٣) وميزان الاعتدال (٢/ ٣٧٧) وابن حجر في تهذيب التهذيب (٣/ ٢٤).

وكان شيخه الأعمش إذا رآه يقول: هذا حبر القرآن^(١).

وقال حمزة: ما قرأت حرفاً من كتاب الله إلا بأثر^(٢).

ورواياه: خلف، وغلاد، عن سليم عنه:

فخلف: هو أبو محمد خلف بن هشام بن طالب البزار، توفي سنة تسع وعشرين ومائتين، ومولده سنة خمسين ومائة.

حفظ القرآن، وهو ابن عشر سنين، وابتدأ في طلب العلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة، وكان إماماً كبيراً، عالماً ثقة، زاهداً عابداً^(٣).

وغلاد: هو أبو عيسى غلاد بن خالد الصيرفي. توفي سنة عشرين ومائتين، وكان إماماً في القراءة، ثقة عارفاً محققاً مجوداً.

قال الداني: هو أضبط أصحاب سليم، وأجلهم^(٤).

٧- الكسائي: هو أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي النحوي^(٥). من أولاد الفرس، من

(١) ذكره الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد (٣٥٤/١٤) وابن الجوزي في صفوة الصفوة (١٥٦/٣).

(٢) ذكره الذهبي في ميزان الاعتدال (٣٧٨/٢) وابن حجر في تهذيب التهذيب (٢٤/٣).

(٣) انظر ترجمته في: إبراز المعاني (٣١/١) والتيسير (٧/١) وأبو حاتم في الثقات (٢٢٨/٨) والرازي في الجرح والتعديل (٣٧٢/٣).

(٤) انظر ترجمته في: إبراز المعاني (٣١/١) والتيسير (٧/١) معرفة القراء الكبار (٢١٠/١) والرازي في الجرح والتعديل (٣٦٨/٣).

(٥) واسم الكسائي كاملاً هو علي بن حمزة بن عبد الله بن قيس بن فيروز الأسدي مولاهم الكوفي الكسائي أحد أئمة القراءة والتجويد في بغداد، أخذ القراءة عن حمزة الزيات مذاكرة وقرأ عليه القرآن أربع مرات، وأخذها أيضاً عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى وعيسى بن عمر والأعمش وأبي بكر بن عياش وسمع منهم الحديث ومن سليمان بن أرقم وجعفر الصادق والعزمي وابن عينة وغيرهم ثم دخل البصرة وأخذ عن الخليل بن أحمد وسأله عن من أخذ اللغة فقال: من بوادي العرب بنجد وتهامة فخرج الكسائي إلى الحجاز فأقام مدة في البادية حتى حصل من ذلك ما ذكر أنه أفنى عليه خمس عشرة قينة من الحبر غير ما حفظه ولما رجع تصدر وناظر يونس بن حبيب وغيره واختار لنفسه قراءة حملت عنه وعرفت به ثم استوطن بغداد وعلم الرشيد ثم علم ولده الأمين وكانت له وجهة تميزه عندهم، روى عنه القراءات أبو عمر الدوري وأبو الحارث الليث بن خالد ونصير بن يوسف وقتيبة بن مهران وأحمد بن سريج وأبو عبيد ويحيى الفراء وخلف =

سواد العراق. وروي عنه أنه قيل له: لم سميت الكسائي؟ فقال: لأنني أحرمتم في كساء^(١).

قرأ على حمزة، وعليه اعتماده: قرأ عليه القرآن العظيم أربع مرات، وأخذ - أيضاً - عن محمد بن أبي ليلى، وعيسى بن عمر، وقرأ عيسى بن عمر على عاصم.

توفي الكسائي سنة تسع وثمانين ومائة على أشهر الأقوال، عن سبعين سنة. كان إمام الناس في القراءة في زمانه، وأعلمهم بالقرآن العظيم^(٢).

قال أبو بكر بن الأنباري: اجتمعت في الكسائي أمور: كان أعلم الناس بالنحو، وأوحدهم بالغريب، وكان أوحد الناس في القرآن؛ فكانوا يكثرون عليه حتى لا يضبط الأخذ عليهم، فيجمعهم في مجلس، ويجلس على كرسي، ويتلو القرآن من أوله إلى آخره، وهم يسمعون، ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادئ^(٣). وقال ابن معين: ما

= ابن هشام وغيرهم ورووا عنه الحديث وله مناظرات مع الترمذي صاحب بن عمرو ويقال إن سبب تسميته الكسائي أنه كان يحضر مجلس حمزة بالليل ملتفًا في كساء وقيل أحرم في كساء فلقب الكسائي، وأثنى عليه الشافعي في النحو وقال ابن الأنباري: كان أعلم الناس بالنحو والعربية والقراءات وكانوا يكثرون عليه في القراءات فجمعهم وجلس على كرسي وتلا القرآن من أوله إلى آخره وهم يستمعون ويضبطون عنه حتى الوقف والابتداء، وقال إسحاق بن إبراهيم: سمعته يقرأ القرآن مرتين، وقال خلف بن هشام: كنت أحضر قراءته والناس ينقطنون مصاحفهم على قراءته. وله من الكتب معاني القرآن وكتاب في النحو وكتاب النوادر الكبير وغير ذلك وله مع سيبويه المناظرة المشهورة ومع اليزيدي مجالس معدودة عند الرشيد وغيره وكانت وفاته وهو في صحبة الرشيد (انظر تهذيب التهذيب ٧/ ٢٧٥).

(١) ذكره الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد (١١/ ٤٠٤) عن علي بن أحمد بن عمر المقرئ أخبرنا عبد الواحد ابن عمر بن محمد بن أبي هاشم حدثني محمد بن سليمان بن محبوب حدثنا أبو عبد الرحمن البصري مردويه حدثنا علي بن عبد الله الخياط المدني حدثنا عبد الرحيم بن موسى قال قلت للكسائي لم سميت الكسائي قال: .. به، والذهبي في معرفة القراء الكبار (١/ ١٢٢) عن عبد الرحيم بن موسى سألت الكسائي عن نسبته قال: .. به.

(٢) انظر ترجمته في: إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع لأبي شامة الدمشقي (١/ ٣١) وابن مجاهد البغدادي في السبعة في القراءات (١/ ٧٨) والذهبي في معرفة القراء الكبار (١/ ١٢٠) والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد (١١/ ٤٠٣).

(٣) ذكره الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد (١١/ ٤٠٩) عن أبي طالب عمر بن إبراهيم الفقيه حدثنا أبو عمر بن حيويه حدثنا محمد بن القاسم الأنباري حدثنا أحمد بن يحيى حدثنا خلف بن هشام وأخبرنا هلال بن =

رأيت بعيني هاتين أصدق لهجة من الكسائي^(١).

ورأويه: أبو الحارث، والدوري:

وأبو الحارث: هو الليث بن خالد المروزي المقرئ، قرأ على الكسائي، وتوفي سنة أربعين ومائتين، وكان ثقة، قيماً بالقراءة، ضابطاً لها.

قال الحافظ أبو عمرو الداني: وكان من جملة أصحاب الكسائي، وتقدم سنة الدوري، ووفاته في سنة الإمام أبي عمرو بن العلاء^(٢).

٨- وأبو جعفر المدني: يزيد بن القعقاع: قرأ على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي، وعلى الحبر البحر عبد الله بن عباس الهاشمي، وعلى أبي هريرة عبد الرحمن ابن صخر الدوسي، وقرأ هؤلاء الثلاثة على أبي المنذر أبي بن كعب الخزرجي، وقرأ أبو هريرة، وابن عباس - أيضاً - على زيد بن ثابت.

وقيل: إن أبا جعفر قرأ على زيد نفسه، وذلك محتمل؛ فإنه صح أنه أتى به أم سلمة زوج النبي ﷺ ورضي الله عنها - فمسحت على رأسه، ودعت له بالبركة^(٣).

وإنه صلى بآبن عمر بن الخطاب، وإنه أقرأ الناس قبل الحرة، وكانت الحرة سنة ثلاث

= المحسن الكاتب أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد بن الجراح الخزاز حدثنا أبو بكر بن الأنباري قال: به.

(١) ذكره الذهبي في معرفة القراء الكبار (١/١٢٢) عن أبي عمر الدوري سمعت يحيى بن معين يقول: به.

(٢) وكان ذلك سنة ٢٤٠هـ.

(٣) هذا الكلام حدث فيه لبس لدى المؤلف فالذي دعت له أم سلمة ومسحت على رأسه وهو صغير هو شيبه بن نصاح بن سرجس بن يعقوب المخزومي المدني القارئ مولى أم سلمة زوج النبي ﷺ، فقد ذكر المزي في تهذيب الكمال (١٢/٦٠٨) شيبه بن نصاح بن سرجس بن يعقوب المخزومي المدني القارئ مولى أم سلمة زوج النبي ﷺ أتى به إليها وهو صغير فمسحت رأسه ودعت له بالخير والصلاح وهو ختن أبي جعفر يزيد بن القعقاع على ابنته روى عن خالد بن مغيث وقال: هو رجل مختلف في صحبته، ولكن الإمام المزي ذكر في تهذيب الكمال (٣٣/٢٠٠) في ترجمة أبي جعفر أنه قال: هو أبو جعفر القارئ المدني مولى عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي اسمه يزيد بن القعقاع وقيل فيروز بن القعقاع وقيل جندب بن فيروز والأول أشهر روى عن جابر بن عبد الله وزيد بن أسلم وهو من أقرانه وعبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر بن الخطاب ومولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة وأبي هريرة ودخل على أم سلمة زوج النبي ﷺ وهو صغير فمسحت على رأسه ودعت له بالبركة. والكلام هنا يقصد به عبد الله بن عياش كما ذكر في الموضع الأول.

وستين^(١). وقرأ زيد وأبي على رسول الله ﷺ.

توفي أبو جعفر سنة ثلاثين ومائة - على الأصح - وكان تابعياً كبير القدر، انتهت إليه رئاسة القراءة بالمدينة^(٢).

قال يحيى بن معين: كان إمام أهل المدينة أبو جعفر في القراءة، وكان ثقة^(٣).

قال يعقوب بن جعفر بن أبي كثير: كان إمام الناس بالمدينة أبو جعفر^(٤). وروى ابن مجاهد عن أبي الزناد، قال: لم يكن بالمدينة أحد أقرأ للسنن من أبي جعفر^(٥). وقال الإمام مالك: كان أبو جعفر رجلاً صالحاً^(٦).

وروي عن نافع؛ أنه لما غسل أبو جعفر بعد وفاته، نظروا ما بين نحره إلى فؤاده، مثل ورقة المصحف، قال: فما شك أحد ممن حضره أنه نور القرآن^(٧).

- (١) ذكره ابن مجاهد في السبعة في القراءات (٥٧/١) عن محمد بن الجهم قال حدثنا سليمان بن داود الهاشمي قال حدثنا إسماعيل بن جعفر قال قال سليمان بن مسلم بن جمار أخبرني أبو جعفر أنه: . . به.
- (٢) انظر ترجمته في تهذيب الكمال (٢٠٠/٣٣) وابن مجاهد في السبعة في القراءات (٥٦/١) وابن حجر في تقريب التهذيب (٣١٧/١) ولسان الميزان (٤٥٧/٧).
- (٣) ذكره القزويني في التدوين في أخبار قزوين (٢٥٤/٢) عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبيد الله الخطيب أنبا أبو حفص عمر بن إبراهيم الكتاني أنبا أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد حدثني محمد بن أحمد بن واصل ثنا محمد بن سعدان أنبا يعقوب بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري قال كان إمام الناس: . . به.
- (٤) ذكره ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق (٣٥٩/٦٥) عن أبي القاسم بن السمرقندي أنا أبو محمد الخطيب أبو حفص المقرئ أنا ابن مجاهد حدثني محمد بن أحمد بن واصل حدثنا محمد بن سعدان أنا يعقوب بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري قال كان إمام الناس: . . به.
- (٥) ذكره ابن عساكر في تاريخ مدينة دمشق (٣٥٩/٦٥) عن ابن مجاهد وحدثني عن الأصمعي عن ابن أبي الزناد قال لم يكن أحد: . . به.
- (٦) ذكره الذهبي في معرفة القراء الكبار (٧٤/١) عن أحمد بن عبد الرحمن بن وهب عن عمه قال قال لي مالك: . . به.
- (٧) ذكره اللالكائي في كرامات الأولياء (١٧٤/١) عن عبد الرحمن بن محمد بن الحسن قال أنا أبو بكر أحمد ابن موسى بن مجاهد المقرئ قال حدثني محمد بن منصور المدني قال ثنا محمد بن إسحاق المسيبي قال: حدثني أبي عن نافع بن أبي نعيم قال: لما غسل أبو جعفر: . . به، وابن حجر في تهذيب التهذيب (٦١/١٢) بإسناده.

ورئي في المنام بعد وفاته على صورة حسنة، فقال: بشر أصحابي، وكل من قرأ على قراءتي: أن الله قد غفر لهم، وأجاب فيهم دعوتي، ومرهم أن يصلوا هذه الركعات في جوف الليل، كيف استطاعوا^(١).

رواياه: عيسى بن وردان، وسليمان بن جماز:

وابن وردان: توفي في حدود سنة ستين ومائة، وكان رأساً في القراءة، ضابطاً لها محققاً، من قدماء أصحاب نافع، ومن أصحابه في القراءة على أبي جعفر.

وتوفي ابن جماز بعيد سنة سبعين ومائة، وكان مقرئاً جليلاً ضابطاً نبيلاً، مقصوداً في قراءة أبي جعفر ونافع، روى القراءة عرضاً عنهما^(٢).

٩- ويعقوب: ابن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي، مولاها البصري، قرأ على أبي المنذر سلام بن سليمان المزني مولاها الطويل، وعلى شهاب بن شرنقة، وعلى أبي يحيى مهدي بن ميمون المعولي، وعلى أبي الأشهب جعفر بن حيان العطاردي.

توفي يعقوب سنة خمسين ومائتين، وله ثمان وثمانون سنة. وكان إماماً كبيراً، ثقة، صالحاً، عالماً، ديناً، انتهت إليه رئاسة القراءة بعد أبي عمرو، وكان إمام جامع البصرة سنين^(٣).

وقال أبو حاتم السجستاني: هو أعلم من رأيت في الحروف، والاختلاف في القرآن، وعلمه، ومذاهبه، ومذاهب النحو، وأروى الناس لحروف القرآن وحديث الفقهاء^(٤).

رواياه: رويس، وروح:

توفي رويس بالبصرة سنة ثمان وثلاثين ومائتين، وكان إماماً في القراءة قيمياً بها، ماهراً

(١) ذكره ابن الجزري في النشر في القراءات العشر (١/١٧٨) ضمن ترجمة أبي جعفر.

(٢) هو سليمان بن مسلم بن جماز المدني المقرئ قرأ على أبي جعفر وروى عن سمي روى عنه إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير وأبو همام الصلت بن محمد الخاركي وأخوه محمد بن مسلم بن جماز روى عن سعيد المقبري وغيره روى عنه الواقدي وروى عنه القلوسي ونسبه إلى جده (انظر الإكمال لابن ماكولا ٢/٥٥٠).

(٣) انظر ترجمته في: المبسوط في القراءات العشر لابن مهران الأصبهي (ص: ٧٨) وغاية النهاية (١/٣٩٠) وشنرات الذهب (١/٢٧٩).

(٤) ذكره وما قبله ابن الجزري في النشر (١/١٨٦).

ضابطاً، [مشهوراً] حاذقاً^(١). قال الداني: هو من أحذق أصحاب يعقوب.

وتوفي روح سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين، وكان مقرئاً جليلاً ثقة ضابطاً، مشهوراً، من أجل أصحاب يعقوب، وأوثقهم، روى عنه البخاري في «صحيحه»^(٢).

١٠ - وخلف: ابن هشام البزار، قرأ على سليم صاحب حمزة؛ كما تقدم، وتقدم تاريخ وفاته ومولده مع حمزة.

ورأواه: الوراق، وإدريس الحداد:

فإسحاق الوراق: توفي سنة ست وثمانين ومائتين، وكان ثقة قيماً بالقراءة ضابطاً لها، منفرداً برواية اختيار خلف، لا يعرف غيره^(٣).

وتوفي إدريس سنة اثنتين وتسعين ومائتين، عن ثلاث وتسعين سنة^(٤)

(١) ورويس هو محمد بن المتوكل ويكنى أبا عبد الله اللؤلؤي البصري ويلقب برويس مقرئ حاذق مشهور. انظر ترجمته في غاية النهاية (٢/ ٢٣٤) والمبسوط في القراءات العشر (ص: ٨١).

(٢) وروح هو: روح بن عبد المؤمن، أبو الحسن البصري المقرئ صاحب يعقوب الحضرمي كان متقناً مجوداً، روى أيضاً عن أبي عوانة وحماد بن زيد وجعفر بن سليمان الضبعي، قرأ عليه أحمد بن يزيد الحلواني وأبو الطيب بن حمدان وأبو بكر محمد بن وهيب الثقفي وأحمد بن يحيى الوكيل وروى عنه البخاري في صحيحه وعبد الله بن أحمد ومطين وأبو خليفة وإبراهيم بن محمد بن نائلة الأصهباني وأبو يعلى الموصلي، ذكره ابن حبان في الثقات وقال غيره: توفي سنة أربع أو خمس وثلاثين ومئتين، وهو مقرئ جليل مشهور عرض على يعقوب الحضرمي وهو من جلة أصحابه مات سنة (٢٣٤هـ) (انظر ترجمته في غاية النهاية ١/ ٢٨٥، ومعرفة القراء الكبار ١/ ١٧٦، وتقريب التهذيب ١/ ٢٥٣) إبراز المعاني (١/ ٣١) وتهذيب التهذيب (٣/ ١٣٤).

(٣) إسحاق هو: إسحاق بن إبراهيم، ويكنى أبا يعقوب المروزي ثم البغداد، وراق خلف وراوي أخباره، وهو من الثقات توفي سنة ٢٨٦هـ (انظر ترجمته في غاية النهاية ١/ ١٥٥).

(٤) وإدريس هو: إدريس بن عبد الكريم أبو الحسن الحداد المقرئ صاحب خلف بن هشام، سمع خلفاً وعاصم بن علي وداود بن عمرو الضبي ومصعب بن عبد الله الزبيري وأبا الربيع الزهراني وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين وسعد بن زنبور وليث بن حماد الصفار ونعيم بن الهيثم وإبراهيم بن عبد الله الهروي وأحمد بن حاتم الطويل والحكم بن موسى وعيسى بن سالم الشاشي وسهل بن زنجلة الرازي وأحمد بن إبراهيم الدورقي، روى عنه أبو بكر بن الأنباري وأحمد بن سلمان النجاد وإسماعيل بن علي الخطيبي ومحمد بن الحسن بن مقسم المقرئ وأبو علي بن الصواف وأحمد بن جعفر بن مالك القطيعي وغيرهم (انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار للذهبي ١/ ٣١٧) والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد (٧/ ١٤) وابن حجر في لسان الميزان (١/ ٣٣٢) وابن مفلح في المقصد الأرشد (١/ ٢٧٨).

وكان إمامًا ضابطًا متقنًا ثقة، وفوق الثقة بدرجة^(١).

واعلم يا أخي - وفقني الله وإياك لما يحب ويرضى - أن جميع ما ذكرته على سبيل الاختصار؛ فإن كتابي هذا إنما قصدت فيه الاختصار، والمقصود منه معرفة الروايات، فمن أراد الاتساع في الإسناد، فعليه بكتاب «النشر في القراءات العشر»، تأليف الشيخ الإمام العلامة العالم، شيخ القراء والفقهاء والمحدثين في سائر بلاد المسلمين، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد الجزري. رحمة الله عليه، وقد آن الأوان أن نشرع في المقصود، والله المستعان، وعليه في كل الأمور التكلان، وهو حسبنا ونعم الوكيل.



(١) ذكره الدارقطني في سوالات حمزة (١/ ١٧٥) قال: سألت الدارقطني عن إدريس بن عبد الكريم الحداد فقال : ثقة وفوق الثقة بدرجة، والزيلعي في تخريج الأحاديث والآثار (١/ ١٤٢) به، وقال: قاله الخطيب.

باب الاستعاذة^(١)

المختار من حيث الرواية لجميع القراء «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم» ؛ كما ورد في سورة النحل . وقد ذكر الأستاذ شمس الدين محمد بن الجزري ، عن الأستاذ أبي طاهر بن سوار^(٢) ، وأبي العز القلانسي^(٣) ، وغيرهما أنهم قالوا : إن الاتفاق على اللفظ بعينه .

وحكي عن الإمام أبي الحسن السخاوي^(٤) أنه ذكر في كتابه «جمال القراء» : الذي عليه

(١) الاستعاذة لغة : طلب العوذ ، وهي مصدر استعاذ بالله ؛ أي طلب عصمته ، وهي الامتناع بالله من هزات الشياطين ، ويدل على ذلك قوله تعالى : ﴿وَكُلَّ رَّيِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ﴾ [المؤمنون : ٩٧] والعلة في مجيئها في أول الكلام كما ذكر مكّي بن أبي طالب في الكشف عن وجوه القراءات (ص : ٧) أنها دعاء إلى الله جل ذكره واستجارة به من الشيطان ، وامثال لما أمر به نبيه عليه السلام ؛ إذ قال في كتابه : ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [النحل : ٩٨] .

(٢) هو أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار المقرئ النحوي ويعرف أبوه بالدقاق كان إماماً في القرآن وصف فيه التصانيف منها كتابه (المستنير) ، وسمع الحديث من أبي طالب وأبي غيلان وأبي القاسم ابن بشران وأبي الحسين بن رزمة وأبي محمد الخلال وأبي اسحاق البرمكي وأبي محمد الجوهري وأبي القاسم التنوخي وغيرهم وكان ثقة ثباتاً ذا علم بالنحو والقراءات ، وتوفي في شعبان من سنة ست وتسعين وأربعمائة ودفن بالشونيزية من الجانب الغربي وحدث وأقرأ القرآن أربعين سنة (انظر ترجمته في الإكمال لابن ماكولا ٣٨٨/٤ ، والذهبي في سير أعلام النبلاء ١٩/٢٢٥) .

(٣) هو الإمام الكبير شيخ القراء أبو العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي صاحب التصانيف في القراءات ولد سنة خمس وثلاثين وأربع مئة وتلا بالمشعر على أبي علي غلام الهراس وأخذ عن أبي القاسم الهذلي صاحب (الكامل) وارتحل إلى بغداد سنة إحدى وستين وسمع من أبي جعفر بن المسلمة وعبد الصمد ابن المأمون وأبي الحسين بن المهدي بالله وعدة وقرأ ختمه لأبي عمرو على الأواني صاحب أبي حفص الكتاني قال السمعاني : قرأ عليه عالم من الناس ورحل إليه من الأقطار وسمعت عبد الوهاب الأنماطي يسيء الشناء عليه ونسبه إلى الرفض (انظر سير أعلام النبلاء ١٩/٤٩٧) .

(٤) هو الشيخ الإمام العلامة شيخ القراء والأدباء علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عطاس الهمداني المصري السخاوي الشافعي تزيل دمشق ولد سنة ثمان وخمسين أو سنة تسع وقدم الثغر في سنة الثنتين وسبعين وسمع من أبي طاهر السلفي ومن أبي الطاهر بن عوف وبمصر من أبي الجيوش عساكر بن علي وأبي القاسم البوصيري إسماعيل بن ياسين وبدمشق من ابن طبرزد والكندي وحنبل وتلا بالسبع على الشاطبي وأبي الجود والكندي والشهاب الغزنوي وأقرأ الناس دهرًا وكان إماماً في العربية بصيرًا باللغة فقيهاً =

إجماع الأمة، هو «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»^(١).

وقال: قال الحافظ أبو عمرو الداني: إنه هو المستعمل عند الحذاق دون غيره^(٢) وهو المأخوذ به عند عامة الفقهاء: كالشافعي، وأبي حنيفة، وأحمد، وغيرهم، وقد ورد النص بذلك عن النبي ﷺ؛ ففي «الصحيحين» من حديث سليمان بن صرد قال: استب رجلان عند النبي ﷺ ونحن عنده جلوس، وأحدهما يسب صاحبه وهو مغضب، وقد احمر وجهه، فقال النبي ﷺ: «إني لأعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد؛ لو قال: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم...» الحديث^(٣).

= مفتيًا عالمًا بالقراءات وعللها مجودًا لها بارعًا في التفسير صنف وأقرأ وأفاد، وروى الكثير وبعد صيته وتكاثر عليه القراء، تلا عليه شمس الدين أبو الفتح الأنصاري وشهاب الدين أبو شامة ورشيد الدين ابن أبي الدر وزين الدين الزواوي وتقي الدين يعقوب الجرائدي والشيخ حسن الصقلي وجمال الدين الفاضلي ورضي الدين جعفر بن دنوقا وشمس الدين محمد ابن الديماطي ونظام الدين محمد بن عبد الكريم التبريزي والشهاب ابن مزهر وعدة، وحدث عنه الشيخ زين الدين الفارقي والجمال ابن كثير والرشد ابن المعلم ومحمد بن قايماز الدقيقي وآخرون، وكان مع سعة علومه وفصائله دينًا حسن الأخلاق محبًا إلى الناس وافر الحرمة مطرحًا للتكلف ليس له شغل إلا العلم ونشره (انظر سير أعلام النبلاء ٢٣/١٢٣).

(١) ذكر ذلك الإمام ابن الجزري في النشر (١/٢٥٠) والسخاوي في جمال القراء (٢/٤٨٢)

فقال الإمام ابن الجزري في طية النشر:

وقل أهوذ إن أردت تقرأ كالنحل جهراً لجميع القراء وهذا اللفظ هو الذي عليه رأي جمهور القراء وليس إجماعهم كما ذكر المؤلف، وقد أشار إلى ذلك ابن الباذش في الإقناع في القراءات السبع (١/١٤٩) فقال: فأما لفظها فلم يأت فيه عن أحد من السبعة نص، وقد قال أبو الحسن أحمد بن يزيد الحلواني: ليس للاستعاذة حد تنتهي إليه من شاء زاد، ومن شاء نقص. وهذا الكلام أخذه عن ابن الباذش ابن الجزري في النشر (١/٢٥١).

(٢) هنا ربما يطرح سؤال: أذلك فرض على كل من قرأ القرآن أم لا؟ والجواب كما قال مكّي بن أبي طالب في الكشف عن وجوه القراءات (١/٩): إن لفظ الأمر في القرآن يأتي على وجوه كثيرة ليس معناها الفرض والحتم، نحو قوله: ﴿وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَاصْطَادُوا﴾ [المائدة: ٢] فاللفظ لفظ الأمر ومعناه الإباحة، وكذلك قوله ﴿وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ﴾ معناه التنبه والإرشاد وليس الفرض والحتم.

(٣) حديث صحيح الإسناد. أخرجه البخاري في كتاب الأدب، باب ما ينهى من السباب واللعن (٥٦٥٠) عن عثمان بن أبي شيبة حدثنا جرير عن الأعمش عن عدي بن ثابت حدثنا سليمان بن صرد قال: استب رجلان عند النبي ﷺ... به، ومسلم في البر والصلة والآداب، باب فضل من يملك نفسه عند الغضب وبأي شيء يذهب الغضب (٤٧٢٦) بإسناده، والترمذي في الدعوات (٣٣٧٤) بإسناده.

وقد ورد في ذلك أحاديث كثيرة غير ذلك، وقد وردت أحاديث بزيادة:

الأول: «أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ، مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ»^(١). نصَّ عليها الحافظ أبو عمرو الداني في «جامعه»^(٢) عن أهل مصر^(٣). ورواه أبو علي الأهوازي أداء عن الأزرق عن الصباح، وعن الرفاعي، عن سليم، كلاهما عن حمزة، وورد فيه عن غيرهم^(٤).

الثاني: «أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ، مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ» ذكره الداني. أيضًا. في «جامعه»، عن أهل مصر وسائر بلاد المغرب^(٥). وحكاه أبو معشر الطبري، ورواه الأهوازي وغيره.

الثالث: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ»؛ رواه الأهوازي، عن أبي عمرو، وذكره أبو معشر، عن أهل مصر والمغرب، عن عمر بن الخطاب، ومسلم بن يسار، وابن سيرين، والثوري^(٦).

(١) حديث ضعيف الإسناد. أخرجه الترمذي في الصلاة (٢٤٢) عن محمد بن موسى البصري حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي عن علي بن علي الرفاعي عن أبي المتوكل عن أبي سعيد الخدري قال كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى الصلاة بالليل كبر ثم يقول: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك»، ثم يقول: «الله أكبر كبيراً»، ثم يقول: «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه»، وقال أبو عيسى وفي الباب عن علي وعائشة وعبد الله بن مسعود وجابر وجبير بن مطعم وابن عمر قال أبو عيسى: وحديث أبي سعيد أشهر حديث في هذا الباب وقد أخذ قوم من أهل العلم بهذا الحديث وأما أكثر أهل العلم فقالوا بما روي عن النبي ﷺ أنه كان يقول: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك»، وهكذا روي عن عمر بن الخطاب وعبد الله بن مسعود والعمل على هذا عند أكثر أهل العلم من التابعين وغيرهم، وقد تكلم في إسناد حديث أبي سعيد كان يحيى بن سعيد يتكلم في علي بن علي الرفاعي وقال أحمد: لا يصح هذا الحديث.

(٢) ولفظ الداني كما ذكر ابن الجزري في النشر (٢٤٩/١) والنويري في شرح طيبة النشر (١٢/٢): «وعليه عامة أهل الأداء من أهل الحرمين والشام والعراقين، ورواه أصحاب السنن الأربعة وأحمد عن أبي سعيد بإسناد جيد، وقال الترمذي: وهو أصح حديث في الباب.

(٣) لم يذكر أبو عمرو الداني هذه العبارة عن أهل مصر هذا اللفظ، وإنما ذكر أن لفظ أهل مصر: أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم، وقال: وعليه أهل مصر وسائر بلاد المغرب، وهذا ليس صحيحاً فما عليه أهل مصر هو كما ورد في اللفظ القرآني في سورة النحل.

(٤) انظر: النشر (٢٥٠/١) والإقناع في القراءات السبع (١٥٠/١).

(٥) وقد ذكر الداني أيضاً أن ذلك اللفظ روي عن قنبل وورش وأهل الشام أيضاً (انظر النشر (٢٥٠/١) وشرح طيبة النشر للنويري (١٢/٢).

(٦) وذكر الداني أيضاً أن ذلك روي أيضاً عن أبي جعفر وشيبة ونافع في غير رواية أبي عدي عن ورش وابن عامر=

الرابع: «أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ، السَّمِيعِ الْعَلِيمِ، مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ»؛ رواه الخزازي، عن هبيرة، عن حفص. وذكره الهذلي عن أبي عدي، عن ورش^(١).

الخامس: «أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ، مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ»؛ رواه الهذلي، عن الزيني، عن ابن كثير^(٢).

السادس: «أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ، مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ»؛ ذكره الأهوازي، عن جماعة^(٣).

السابع: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، وَأَسْتَغْنِي اللَّهَ، وَهُوَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ» رواه أبو الحسين البخازي، عن شيخه أبي بكر الخوارزمي، عن ابن مقسم، عن إدريس، عن خلف، عن حمزة^(٤).

الثامن: «أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ، وَبِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَسُلْطَانِهِ الْقَدِيمِ، مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ»؛ رواه أبو داود في الدخول إلى المسجد، عن عمرو بن العاص، عن النبي ﷺ، وقال: «إِذَا قَالَ ذَلِكَ، قَالَ الشَّيْطَانُ: حُفِظَ مِنِّي سَائِرَ الْيَوْمِ» إسناده جيد، وهو حسن^(٥).

ووردت بالفاظ تتعلق بشتم الشيطان؛ نحو: «أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ الْخَبِيثِ

= والكسائي وحمزة في أحد وجوهه. (انظر المرجع السابق ١٣/٢) وذكر ابن الباذش في الإقناع (١/١٥٠) أن ذلك روي عن نافع وابن عامر والكسائي، وبه أخذ أبو علي بن حبش في رواية السوسي، وأراه اختياراً منه كما اختار التكبير من «وَالصُّحُفِ» وكان يأخذ به لجميع القراء.

(١) ذكره ابن الباذش في الإقناع (١/١٥٠) عن هبيرة عن حفص، وروى النويري في شرح الشاطبية (٢/١٣) أنه من رواية الزيني عن قبل، وأبو عدي عن ورش.

(٢) ذكره ابن الجزري في النشر (١/٢٥٠، ٢٥١) والنويري في شرح الشاطبية (٢/١٣).

(٣) ذكره ابن الباذش في الإقناع (١/١٥٠)، والنويري في شرح الشاطبية (٢/١٣) بلفظه كاملاً.

(٤) ذكره النويري في شرح الشاطبية (٢/١٣) وقال: رواه إدريس عن حمزة.

(٥) حديث حسن الإسناد. أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة، باب فيما يقوله الرجل عند دخوله المسجد (٣٩٤) عن إسماعيل بن بشر بن منصور حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن عبد الله بن المبارك عن حيوة بن شريح قال: لقيت عقبة بن مسلم فقلت له: بلغني أنك حدثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي ﷺ: .. به.

المخبث والرجس النجس؛ كما روينا في كتاب «الدعاء» لأبي القاسم الطبراني^(١).
و«عمل اليوم والليلة» لأبي بكر بن السني^(٢)، عن ابن عمر، رضي الله عنهما.
كل ذلك ذكره في «النشر»^(٣)، والقارئ في ذلك كله مخير: إن شاء زاده، وإن شاء
اقتصر على اللفظ الوارد في سورة النحل.

وأما ما يتعلق بالجهر بها والإخفاء: فالمختار - عند أئمة القراء - هو الجهر بها عن
جميع القراء، لا خلاف^(٤) في ذلك عند أحد منهم، إلا ما جاء عن حمزة وغيره^(٥).
قال الحافظ أبو عمرو الداني في «جامعه»: ولا أعلم خلافاً في الجهر بالاستعاذة عند
افتتاح القرآن، وعند ابتداء كل قارئ بعرض أو درس أو تلقين - في جميع القرآن - إلا ما
جاء عن نافع وحمزة^(٦).

(١) حديث ضعيف الإسناد. أخرجه الطبراني في الدعاء للطبراني (١٣٤/١) بإسناد ضعيف ولفظه: عن أبي
الزنباع روح بن الفرج المصري ثنا يوسف بن عدي ثنا عبد الرحيم بن سليمان عن إسماعيل بن مسلم عن
الحسن عن أنس بن مالك أن النبي ﷺ كان إذا دخل الخلاء قال: «اللهم إني أعوذ بك من الرجس النجس
الخبث المخبث الشيطان الرجيم». وإسماعيل بن مسلم عنه أي عن الحسن وعن قتادة أيضاً كلاهما عن أنس
بن مالك، وإسماعيل بن مسلم ضعفه أبو زرعة وغيره.

(٢) حديث ضعيف الإسناد. أخرجه ابن السني في عمل اليوم والليلة (١٩/١) بإسناد ضعيف ولفظه: عن أبي
عروبة حدثنا علي بن سعيد بن مسروق حدثنا عبد الرحيم بن سليمان عن إسماعيل بن مسلم عن الحسن
وقتادة عن أنس بن مالك قال كان رسول الله ﷺ إذا دخل الغائط قال: «اللهم إني أعوذ بك من الرجس
النجس الخبث المخبث الشيطان الرجيم».

(٣) انظر النشر (١/٢٤٣ - ٢٥٢).

(٤) عند ابن الجزري في النشر (١/٢٥٢) لا نعلم في ذلك خلافاً.

(٥) روى سليم بن عيسى أصحاب حمزة أن حمزة كان يخفي التعوذ والبسملة، وقد أشار الإمام ابن
الجزري إلى غير ذلك بقوله:

وقيل يخفي حمزة حيث تلا وقيل لا فائحة وعللاً

(٦) ذكر كل هذا الكلام بلفظه في النشر (١/٢٥٢) وشرح طيبة النشر للنويري (٨/٢) وما ذكره المؤلف النشار
عن نافع فليس بقوي وقال النويري: وقيل: يخفي حمزة الاستعاذة في كل مكان تلاوة من القرآن سواء كان
فاتحة أو غيرها، وهذه طريقة المهدي والخزاعي، وقيل: يخفي في جميع القرآن إلا في الفاتحة فيجهر
بالتعوذ في أولها وهو طريقة المبهج عن سليم، وذكر الصفراوي الوجهين عن حمزة.

وقد علل مكي بن أبي طالب على ذلك فقال: إذا صح ذلك فمعناه أنه أخفاها لئلا يظن ظان أنهما من
القرآن فاكتمى بالإخفاء عن الإظهار، ولأنه إنما يقرأ عليه القرآن ولذلك أخفى (انظر الكشف عن وجوه =

وقد ورد في الجهر بها والإخفاء كلام كثير^(١).

أما محلّها: فهو قبل القراءة إجماعاً، ولا يصحّ قولٌ بخلافه عن أحد ممن يعتبر قوله^(٢)، وإنما آفة العلم التقليد.

وأما الوقف عليها، والابتداء بما بعدها، بسملة كان أو غيرها:

فيجوزُ الوقفُ على الاستعاذة والابتداء بما بعدها^(٣)، ويجوز وصلها بما بعدها، والوجهان صحيحان^(٤).

وظاهر كلام الداني رحمه الله تعالى: أن الأولى وصلها بالبسملة؛ لأنه قال في كتابه: «الاكتفاء»: الوقف على آخر التعوذ تام، وعلى آخر البسملة أتم.

وإذا قرأ جماعة جملة، هل يلزم كل واحد الاستعاذة، أو تكفي استعاذة بعضهم؟

الظاهر: الاستعاذة لكل واحد؛ لأن المقصود اعتصام القارئ والتجاؤه إلى الله تعالى من شر الشيطان؛ كما ورد في البسملة على الأكل؛ وأنه ليس من سنن الكفايات^(٥).

وإذا عرض للقارئ أمر، فقطع القراءة - إن كان كلاماً أو غيره - فإن كان من تعلق القراءة: فلا يحتاج إلى استئناف الاستعاذة، وإن كان الكلام أجنبيّاً ليس له تعلق بالقراءة،

= القراءات (١١/١) والتيسير في القراءات العشر (ص: ١٧).

(١) نظر تفصيل ذلك في: النشر (١/٢٥٢ - ٢٥٤)، الإقناع في القراءات السبع (١/١٥٢ - ١٥٣)، المذهب في القراءات العشر (١/٣١ - ٣٢)، شرح التويري على طيبة النشر (١٥٢).

(٢) شدّ عن هذا القول الهادي في كامله فقد قال: «قال حمزة في رواية ابن قلوفا: إنّما يتعوّذ بعد الفراغ، وبه قال أبو حاتم، ولا دليل فيه؛ لأن رواية ابن قلوفا عن حمزة منقطعة في الكامل ولا يصح إسنادها (انظر: طبقات القراء ١/٣٧٦، شرح التويري على طيبة النشر ٤٢).

(٣) وقد رجح ابن الباذل الوقف لمن مذهبه الترتيل، قال: فأما من لم يسم يعني مع الاستعاذة؛ فالأشبه عندي أن يسكت؛ أي يقف عليها ولا يصلها بشيء من القرآن، وعلى الوصل لو التقى مع الميم مثلها نحو: ﴿الرجيم ما ننسخ﴾ (انظر الإقناع ١/١٥٤).

(٤) نقل ابن الجزري هذا الرأي وقال معلقاً عليه: «وهذا أحسن ما يقال في هذه المسألة»، ومراده بالسكت الوقف لإطلاقه، ولقوله: في نفس واحد (انظر النشر ١/٢٥٧).

(٥) ذكر ذلك التويري في شرح طيبة النشر (٢/١٧).

حتى لو رد السلام على من سلم، فليستأنف الاستعاذة^(١).
ويستحب للقارئ - على سبيل الأدب، والهروب من البشاعة - أنه إذا أراد القراءة،
واستعاذ في الأجزاء من أوساط السور: أن ينظر في المحل الذي يتدئ منه، إن كان مثل:
﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، أو: ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُجَمِّعُكُمْ ﴾
[النساء: ٨٧]، أو: ﴿ إِلَيْهِ يُرْجَعُ السَّاعَةُ ﴾ [فصلت: ٤٧] أو ما أشبه ذلك - أن يسمل
بعد الاستعاذة.

* * *

(١) المرجع السابق.

باب البسملة

إذا وصل القارئ بين السورتين، أي: بين الفاتحة والبقرة، أو بين البقرة وآل عمران، أو بين آل عمران والنساء، وكذا إلى آخر القرآن، إلا بين الأنفال وبراءة؛ فقد اختلف القراء في الفصل بين السورتين بالبسملة وبغيرها، وفي الوصل بينهما:

- فصل البسملة بين كل سورتين - إلا بين الأنفال وبراءة -: ابن كثير، وعاصم، والكسائي، وقالون، وأبو جعفر، والأصبهاني عن ورش^(١).

- ووصل بين كل سورتين: حمزة^(٢).

واختلف عن خلف في اختياره بين الوصل والسكت.

واختلف - أيضًا - عن الباقيين، وهم: أبو عمرو، وابن عامر، ويعقوب، وورش - من طريق الأزرق -: بين الوصل والسكت والبسملة^(٣).

(١) علل هذا الرأي مكي بن أبي طالب في الكشف عن وجوه القراءات (١٦/١) بقوله: «وعلة من فصل بين كل سورتين بالتسمية: أنهم اتبعوا خط المصحف وأرادوا التبرك بابتداء أسماء الله، ولأن بعض العلماء قال: إنها آية من أول كل سورة إلا براءة، وهو أحد قولي الشافعي وبه قال ابن المبارك وهو قول شاذ؛ لأنهم زادوا في القرآن مائة آية وثلاث عشرة آية والقرآن لا تثبت فيه الزيادة إلا بالإجماع الذي يقطع على عيه، ولا إجماع في هذا؛ بل الإجماع قد سبق في الصدر الأول من الصحابة، وفي الصدر الثاني من التابعين على ترك القول بهذا» وانظر: شرح طيبة النشر للنويري (٣٥/٢).

(٢) والعلة في ذلك كما ذكر مكي في الكشف (١٦/١) أنه لما كانت (بسم الله الرحمن الرحيم) ليست بآية من كل سورة عنده وعند جماعة الفقهاء أسقطها في وصله السورة بالسورة لتلا يظن ظان أنها آية من أول كل سورة فالقرآن عنده كالسورة الواحدة، (انظر في ذلك أيضًا: التيسير ص: ١٧) وشرح طيبة النشر (٣٦٢).

(٣) أما خلف فنص له على الوصل أكثر المتقدمين وهو الذي في المستنير والمهجع وكفاية سبط الخياط وغاية أبي العلاء، وعلى السكت أكثر المتأخرين، وأما ابن عامر فقطع له بالوصل صاحب الهداية وبالسكت صاحب التلخيص والتبصرة وابن غلبون واختاره الداني وبه قرأ على أبي الحسن ولا يؤخذ من التيسير بسواه وبالبسملة صاحب العنوان والتجريد وجمهور العراقيين وبه قرأ الداني على الفارسي وأبي الفتح. وأما أبو عمرو فقطع له بالوصل صاحب العنوان والوجيز وبه قرأ على الفارسي عن أبي طاهر وبه قرأ صاحب التجريد

ولا خلاف بين القراء في الإتيان بالبسملة في أول الفاتحة، سواء ابتدأ بها أو وصلها بـ ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ [الناس: ١] ^(١).

وكذا لا خلاف بينهم في البسملة في أوائل كل سورة، سوى براءة ^(٢).

وأما الابتداء من أوساط السور: فالقارئ مخير: إن شاء بسمل، وإن شاء لم يسمل؛ إلا ما تقدم من ذكر البشاعة ^(٣).

أما أجزاء براءة: فالأولى أن تكون تبعاً لأولها، وليس بنص ^(٤).

= على عبد الباقي وبالسكت صاحب التبصرة وتلخيص العبارات والمستنير والروضة وسائر كتب العراقيين وبالبسملة صاحب الهادي واختاره صاحب الكافي وهو الذي رواه ابن حبش عن السوسي والثلاثة في النهاية. وقال الخزامي والأهوازي ومكي وابن سفيان والهللي: والتسمية بين السورتين مذهب البصريين عن أبي عمرو، وأما يعقوب فقطع له بالوصل صاحب غاية الاختصار، وبالسكت صاحب المستنير والإرشاد والكفاية وسائر العراقيين، وبالبسملة صاحب التذكرة والكافي والوجيز والكامل وابن الفحام، وأما الأزرق فقطع له بالوصل صاحب الهداية والعنوان والمفيد وجماعة، وبالسكت ابنا غلبون وجماعة وهو الذي في التيسير وبه قرأ الداني على جميع شيوخه، وبالبسملة صاحب التبصرة في قراءته على أبي عدي وهو الذي اختاره صاحب الكافي وبه كان يأخذ أبو حاتم وأبو بكر الأذفوي وغيرهما عن الأزرق والثلاثة في الشاطبية، ووجه إثباتها بين السور ما روى سعيد بن جبير قال: «كان النبي ﷺ لا يعلم انقضاء السورة حتى تنزل بسم الله الرحمن الرحيم» ولشوتها في المصحف بين السور عدا براءة، ووجه تركها: قول ابن مسعود: كنا نكتب «باسمك اللهم» فلما نزل «بسم الله مجريها» كتبنا «بسم الله» فلما نزل «قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن» كتبنا «بسم الله الرحمن» فلما نزل «إنه من سليمان» الآية كتبناها فهذا دليل على أنها لم تنزل أول كل سورة: ووجه الوصل: أنه جائز بين كل اثنين وكان حمزة يقول: القرآن كله عندي كالسورة فإذا بسملت في الفاتحة أجزائي ولم أحتج لها. وحيث فلا حاجة للسكت لأنه بدل منها، ووجه السكت أنهما اثنان وسورتان وفيه إشعار بالانفصال والله أعلم. (انظر شرح طيبة النشر ٢/ ٢٢ - ٢٤) ومع ذكرنا لهذا التفصيل في إسناد هذه الأوجه لأصحابها من خلال كتبهم إلا أنني أرى الاختصار على معرفتك بالوجهين الواردين دون تفصيل كما قرأت وتلقيت عن مشايخك.

(١) هناك قول ضعيف عن الخرقى عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش بترك البسملة في فاتحة الكتاب سراً وجهراً، وهي رواية خلاد الكاهلي عن حمزة، وقد عقب ابن الجزري في النشر (١/ ٢٦٣) على ذلك بقوله: أما ما رواه الخرقى عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش أنه ترك البسملة أول الفاتحة؛ فالخرقي هو شيخ الأهوازي وهو مجهول لا يعرف إلا من جهة الأهوازي ولا يصح ذلك عن ورش؛ بل المتواتر عنه خلافه.

(٢) انظر الإقناع (١/ ١٥٥) والنشر (١/ ٢٦٣) والمهذب (١/ ٣٣).

(٣) انظر في ذلك ما عند النويري في شرح طيبة النشر (٢/ ٣٢) الإقناع (١/ ١٦٢).

(٤) اختار السخاوي الجواز، فقال: ألا ترى أنه يجوز بغير خلاف أن يقول: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وَقَدْ نَزَّلَ﴾

ومن وصل بين السورتين بغير بسملة: فالأحسن له أن يسمل بين المدثر والقيامة، وبين الانفطار والمطففين، وبين الفجر والبلد، وبين العصر والهمزة. وحمزة يسكت بينهم سكتة لطيفة؛ وكل ذلك هروب من بشاعة اللفظ إذا وصل بينهم بغير بسملة؛ فإنه إذا وصل بين المدثر والقيامة، فأخر المدثر: ﴿وَأَهْلَ الْمَغْفِرَةِ﴾ [٥٦]، وأول القیامة: ﴿لَا أُقِيمُ﴾ [١]، وآخر الانفطار: ﴿وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾ [١٩]، وأول المطففين: ﴿وَيْلٌ﴾ [١]، وآخر الفجر: ﴿وَأَدْحَىٰ جَنَىٰ﴾ [٣٠]، وأول البلد: ﴿لَا أُقِيمُ﴾ [١]، وآخر العصر: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ [٣]، وأول الهمزة: ﴿وَيْلٌ﴾ [١].

فالأحسن في هذه المواضع: أن يفصل بين السورتين بالبسملة^(١).

قلت: والأحسن - أيضًا - أن يفصل بين البسملة والسورة الآتية؛ لما في ذلك من البشاعة؛ فإنه يقول: «بسم الله الرحمن الرحيم» وأول القیامة: ﴿لَا﴾ [١]؛ وكذلك أول المطففين: ﴿وَيْلٌ﴾ [١] بعد البسملة، وأول البلد بعد البسملة: «لا»، وأول الهمزة بعد البسملة: ﴿وَيْلٌ﴾. وقد أخبرني بذلك السيد الشريف برهان الدين الطباطبائي بمكة المشرفة، بقراءتي عليه في سنة ستين وثمانمائة. فإذا وصل القارئ بين السورتين: فلا بين كثير، وعاصم، والكسائي، وقالون، وأبي جعفر، والأصبهاني. ثلاثة أوجه:

أولها: وصل الطرفين مع البسملة.

وثانيها: قطع الطرفين مع البسملة.

= أَلَمْ تُشْرِكْ كَيْفَ كَافَّةً ﴿ وفي نظائرها، وذهب إلى منعها الجعدي ورد على السخاوي فقال: إن كان نقلاً فمسلم وإلا فإرد عليه أنه تفريع على غير أصل ومصادم لتعليقه (انظر شرح التويري على طيبة النشر ٣٢/١).

(١) علل مكى بن أبى طالب الفصل بين هذه السور بقوله: «إن وصل آخر السورة بالسورة التي بعدها من هذه السور فيه قبح في اللفظ؛ ففكر ذلك إجلالاً للقرآن وتعظيماً له، ألا ترى أن القارئ يقول: ﴿هُوَ أَهْلُ الْقُوَىٰ وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ﴾ ﴿لَا أُقِيمُ﴾ فيقع لفظ النفي عقيب لفظ المغفرة، وذلك في السمع قبيح، ويقول: ﴿وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾ ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾ فيقع لفظ الويل عقيب اسم الله جل ذكره، وذلك قبيح، فاختر لمن يفصل بالسكت بين كل سورتين أن يفصل بين هذه السور بالتسمية، ولمن لا يفصل بالسكت بين كل سورتين أن يفصل بينهما بالسكت (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١٧/١، ١٨).

وثالثها: وصل الطرف الثاني مع البسملة.

والمراد بالطرفين، أي: آخر السورة المفروغ منها، وأول السورة المبتدأ بها^(١).

وكيفية ذلك:

أن يقول: ﴿وَلَا الضَّالِّينَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْم﴾.

الثاني: ﴿ولا الضالين بسم الله الرحمن الرحيم الْم﴾.

الثالث: ﴿ولا الضالين بسم الله الرحمن الرحيم﴾.

ولحمزة وجه واحد، وهو ﴿ولا الضالين الْم﴾^(٢).

ولخلف في اختياره وجهان: الوصل - مثل حمزة - من غير سكتة، و«السكت بينهما» وكلاهما مع عدم البسملة.

ومن بقي - أبو عمرو، وابن عامر، ويعقوب، وورش من طريق الأزرق - لهم خمسة أوجه: الثلاثة المذكورة أولاً، والوجهان المذكوران لخلف في اختياره^(٣). والله أعلم.

* * *

(١) هذا بين كل سورتين عدا سورتي الأنفال وبراءة، كما ذكر ابن الباقض في الإقناع (١/١٥٨) والمهذب (١/٣٥).

(٢) أي أن لحمزة الوصل فقط.

(٣) ومن المعلوم أن لكل واحد من القراء العشرة بين الأنفال وبراءة ثلاثة أوجه: الوقف على آخر الأنفال مع التنفس، والسكت على آخر الأنفال بدون تنفس، ووصل آخر الأنفال بأول براءة.

(سُورَةُ الْفَاتِحَةِ)

﴿أعوذ بالله من الشيطان الرجيم * بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الوقف على البسملة فيه لجميع القراء: أربعة أوجه: المدّ، والتوسط، والقصر مع السكون، والزّوم^(١) مع القصر، وهو الإتيان ببعض الحركة، وهو وقف تامّ.

والوقف على ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [٢] فيه ثلاثة أوجه؛ وهي المذكورة مع السكون، وإذا وقف يعقوب على ﴿الْعَالَمِينَ﴾، ألحق النون بهاء السكت؛ وكذا إذا وقف على ﴿الضَّالِّينَ﴾^(٢) [٧]، وإذا لم يقف ووصل إلى: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤].

(١) والزّوم هو الإتيان بها ببعض الحركة في الوقف ولهذا ضعف صوتها لقصر زمانها، ويكون بأن تضعف الصوت فلا تشيع ما ترومه وهو يكون في المرفوع منوناً أو غير منون، وفي المضموم، وفي المنسوب وفي المنون، والمفتوح، والمجور بالفتحة أو الكسرة، والمكسور، نحو: ﴿عَدُوٍّ نَسْتَعِينُ﴾ من قبل ومن بعد، يي الأعداء، من عاصم، من الماء، وشبهه حيث وقع (انظر الإقناع ١/ ٥٠٤) شرح النويري على طيبة النشر ٢٠٩/٣.

(٢) إذا وقف على جمع المذكر السالم أو ما ألحق به نحو ﴿العالمين﴾ ﴿المفلحون﴾ ونحوهما فإن القراء يقفون عليه بالسكون؛ لأنه أصل الوقف كما قال ابن الجزري: (والأصل في الوقف السكون) وهو على هذا عبارة عن تفريغ الحرف من الحركات الثلاث وذلك لغة أكثر العرب وهو اختيار جماعة، أما يعقوب فإنه يقف عليه بها السكت فيصير النطق ﴿الْعَالَمِينَ﴾ ﴿وَالضَّالِّينَ﴾ وقد رواه عن يعقوب؛ ابن سوار، وروى أيضاً عن ابن مهران عن رويس ومقتضى تمثيل ابن سوار إطلاقه في الأسماء والأفعال؛ فإنه مثل بقوله ﴿يَنْفَقُونَ﴾ وروى ابن مهران عن هبة الله التمار تقييده بما يلتبس بهاء الكتابة ومثله بقوله ﴿وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ﴾ وأنتم تعلمون، ﴿وبما كنتم تدرسون﴾ قال: ومذهب ابن مقسم أن هاء السكت لا تثبت في الأفعال. (هكذا ذكر النويري في شرح طيبة النشر ٣/ ٢٣٤) والعلة في ذلك: إما كيان حركة الموقوف عليه، أو طلباً للمراحة حال الوقف، قال ابن الجزري:

(وفي مشدّد اسم خلفه - نحو إليّ من والبعض نقل. بنحو عالمين مولون)

(انظر شرح النويري على طيبة النشر ٣/ ٢٠٤) و(٢/ ٢٣٤) و(١/ ٤٤). وما ذكره من إلحاق هاء السكت بالأفعال فضعيف وغير مقروء به، وقد ذكره في النشر فأشار إلى ضعفه.

قرأ عاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف في اختياره ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤] بألف بعد الميم^(١).

وقرأ الباقون^(٢) ﴿مَلِكِ﴾ [٤] بغير ألف^(٣).

وأدغم الميم من ﴿الرَّحِيمِ﴾ [٣] في الميم من ﴿مَلِكِ﴾ [٤] أبو عمرو ويعقوب؛ بخلاف عنهما.

والباقون بغير إدغام.

والوقف على ﴿نستعين﴾ فيه للجميع سبعة أوجه: المد، والتوسط، والقصر مع السكون، وكذا مع الإشمام، والزّوم مع القصر لا غير.

والإشمام هو: إطباق الشفاه من غير صوت بعد السكون^(٤).

والزّوم هو: الإتيان ببعض الحركة.

والوقف على ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [٤] وعلى ﴿نَسْتَعِينُ﴾ [٥] تام.

(١) المالك هو المختص بالملك، أما الملك؛ فهو السيد والرب، وقيل: إن «ملك» يجمع معنى «مالك» وقيل: كل ملك فهو مالك وليس كل مالك ملكاً.

(٢) والباقون هم أبو جعفر ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة.

(٣) وقد ورد عن النبي ﷺ أنه قرأ ﴿مَلِكِ﴾ بغير ألف وروي عنه أيضاً أنه قرأ «مالك» بالألف، وقرأ من الصحابة والتابعين «مَلِكِ» بغير ألف: أبو الدرداء وابن عباس وابن عمر ومروان بن الحكم ومجاهد ويحيى ابن وثاب وغيرهم. ومن قرأ «مالك» بالألف من الصحابة والتابعين: عمر بن الخطاب، وعمر بن عبد العزيز. قال الناظم:

(مالك) (نكل) (ظ) (ملا) (روي)

انظر المختار في معاني قراءات أهل الأمصار (ص ٤) وزاد المسير (١/ ١٣) وتفسير ابن كثير (١/ ٢٤). وقراءات النبي ومعه فيه قراءة النبي للمحقق والسبعة لابن مجاهد (١/ ١٠٤) والمبسوط لابن مهران (ص: ٨٦) وإعراب القرآن لأبي جعفر النحاس (١/ ١٢١، ١٢٢).

(٤) وكيفية الإشمام: أن تضم شفتيك بعد الإسكان وتهيئها للفظ بالرفع أو الضم وهو ليس بصوت يسمع وإنما يراه البصير وهو لا يكون في المجرور والمنصوب؛ لأن الفتحة من الخلف، والكسرة من وسط الفم؛ فلا يمكن الإشارة لموضعهما (انظر للمزيد: شرح التويري على طيبة النشر (٣/ ٢٠٤، ٢٠٥) والإقناع (١/ ٥٠٥)).

قوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ﴿٦٧﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ [٦٧ - ٦٨] قرأ ابن كثير، وأبو جعفر^(١)، وقالون - بخلاف عنه - بصلة ميم الجمع بواو في الوصل^(٢).

والباقون بغير صلة، إلا أن ورشاً إذا جاء بعد ميم الجمع همزة قطع وصلها بواو^(٣).

وقرأ رويس، وقنبل - بخلاف عنه -: «الصراط» و«صراط» بالسين^(٤).

وقرأ حمزة في الحرف الأول المعرف بالإشمام^(٥)، أي: بحرف بين الصاد والزاي، وأشم خلف عن حمزة الحرف الثاني المنكر^(٦)، وجميع ما في القرآن من المعرف والمنكر^(٧).

(١) وأبو جعفر وابن كثير يضمنان كل ميم جمع في جميع القرآن نحو: «عليهم» «إليهم» «فيهم»

«أأنلرتهم» وبذلك يصير النطق «صراط الذين أنعمت عليهم» غير المغضوب عليهم». قال الناطم:

وضم ميم الجمع (ص) كل (ت) كبت (د) را قبل مححرك وبالسلف (ب) كرا

(٢) وبذلك يصير النطق «صراط الذين أنعمت عليهم».

(٣) فيكون النطق «صراط الذين أنعمت عليهم» غير المغضوب عليهم».

وبالسلف (ب) كرا وقيل همز القطع وورش (ت) كبت (د) را وضم ميم الجمع صل

(٤) الصراط والسرائ: بمعنى واحد ولكل من قرأ بالسین أو الصاد حجة، فمن قرأ بالسین قال: إن السین هي

أصل الكلمة أما من قرأ بالصاد فقال: إنها أخف على اللسان؛ لأن الصاد حرف مطبق كالطاء فيتقاربان

وتحسنان في السمع، والسین حرف مهموس؛ فهو أبعد من الطاء (انظر: شرح النويري على طيبة النشر

٢/٤٧، ٤٨، الحجة لابن خالويه ٣٦/١، ٣٧، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠). قال ابن الجزري:

(السرائ مع صراط (ز) ن خلفاً (غ) لا كيف وقع

(٥) ومنه إشمام حرف بحرف كمثلنا. ومنه إشمام حركة بحركة كإشمام حركة الكسر بالهم في «قيل»

«غيش» وكقوله «يصدفون» و«أصدق» وبابه.

(٦) أي أن خلف عن حمزة قرأ بالصاد المشمة صوت الزاي حيث وقعا، وحجته في ذلك: أنه لما رأى الصاد

فيها مخالفة للطاء في الجهر؛ لأن الصاد حرف مهموس والطاء مجهور أشم الصاد لفظ الزاي للجهر الذي

فيها؛ فصار قبل الطاء حرف يشابهها في الإطباق وفي الجهر، وفي ذلك يقول الناطم:

والصاد كالسراي ضفا الأول كف وفيه والثاني وذي اللام اختلف

(إتحاف فضلاء البشر ١/٢٦٥، الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٤).

(٧) هنا لابد من فائدة تذكر وهي: أنه اختلف عن خلاد على أربعة طرق: الأول: الإشمام في الأول من الفاتحة

فقط. الثاني: الإشمام في حرفي الفاتحة فقط. الثالث: الإشمام في المعرف باللام في الفاتحة وجميع

القرآن. الرابع: عدم الإشمام في الجميع.

والباقون بالصاد الخالصة.

وقرأ يعقوب وحمزة ﴿عليهم﴾ بضم الهاء^(١) وقفًا ووصلًا^(٢).

والباقون بالكسر^(٣).

والوقف على ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ تام. وعلى الألف من «الضالين» مدٌّ لازم، وجميع القراء متفقة على مدّه سواء.

وعلى الياء من ﴿الضَّالِّينَ﴾ مدٌّ عارض؛ لأن سكون النون عارض، وللقراء في الوقف عليه ثلاثة أوجه: المد، والتوسط، والقصر.

* * *

(١) يلاحظ هنا أن المؤلف فصل بين قراءة لفظ عليهم حيث بدأ به الآية ثم بدأ في شرح القراءات في الآية ثم جاء ليختم به بعد ذلك، وقد كان من الأولى أن يجمع القراءات كلها متتابعة.

(٢) وقد قرأ حمزة ﴿عليهم﴾ و﴿إيهم﴾ و﴿لديهم﴾ بضم الهاء في هذه الأحرف الثلاثة فقط في القرآن الكريم كله، أما يعقوب فقد قرأها بمشتقاتها مثل: ﴿عليهما﴾ و﴿إيها﴾ و﴿عليهن﴾ و﴿فيهن﴾ و﴿فيهم﴾ وكل ما أشبه ذلك من كل هاء قبلها ياء ساكنة في جميع القرآن بضم الهاء، قال الناظم:

عليهمو إليهمو لديهمو بضم كسر الهاء (ظ)بى (ف)هم
وبعد ياء سكنت لا مفردًا ظاهر

(انظر: المبسوط في القراءات العشر ص ٨٧).

(٣) والباقون هم: أبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي؛ فكانوا يكسرون الهاء ويسكنون الميم، فإذا لقي الميم حرف ساكن اختلفوا؛ فكان ابن كثير ونافع وابن عامر يمشون على كسر الهاء ويضمون الميم إذا لقيها ساكن مثل: ﴿عليهم الذلة﴾ و﴿من دونهم امرأتين﴾ ويوافق يعقوب وما أشبهه، وكان أبو عمرو يكسر الهاء والميم فيقرأ ﴿عليهم الذلة﴾ و﴿دونهم امرأتين﴾ قال ابن الجزري:

..... (واكسروا قبل السكون بعد كسر حَرَوُوا.

..... وصلًا)

(انظر الحجة لابن خالويه ٤٣/١، والنشر ٢٧٢/١، والمبسوط ص: ٨٨، وشرح طيبة النشر للنويري

سُورَةُ الْبَقَرَةِ (١)

قوله تعالى: ﴿الْمَ﴾ [١] يسكت أبو جعفر على الألف، وعلى اللام، وعلى الميم (٢).

والباقون بغير سكت.

قوله تعالى: ﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ [٢] حمزة يمد على ﴿لَا﴾، بخلاف عنه (٣). والباقون بغير

مد.

قوله تعالى: ﴿فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ قرأ ابن كثير بصلة هاء الكناية (٤) بياء في الوصل (٥).

والباقون بغير صلة.

(١) هي سورة مدنية آياتها مائتان وخمس وثمانون آية بالشامي والحجازي، ومائتان وست وثمانون آية بالكوفي،

ومائتان وسبع وثمانون آية بالبصري وقد اختلفوا في تسع آيات. (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٥).

(٢) سكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواردة في فواتح السور جميعاً نحو ﴿الْم﴾ ﴿الر﴾ ﴿كهيعص﴾ ﴿طه﴾ ﴿طسم﴾ ويلزم من سكته إظهار المدغم فيها والمضفي وقطع حمزة الوصل بعدها. قال الناظم:

وفي هجا الفواتح كله ثقف

ووجه السكت: أنه يبين به أن الحروف كلها ليست للمعاني كالأدوات للأسماء والأفعال بل مفصلة وإن

اتصلت رسماً وليست مؤتلفة. وفي كل منها سر من أسرار الله تعالى (انظر شرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٣٣٥).

(٣) يمد حمزة بخلاف عنه ﴿لَا﴾ النافية لكنه لا يبلغ بهذا المد حد الإشباع بل يقتصر فيه على التوسط قال

الناظم: والبعض مد لحمزة في نفي لا كلام مرد (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٦).

(٤) سميت هاء الكناية لأنها يكنى بها عن الاسم الظاهر الغائب نحو: ﴿وبه، عليه﴾ وهي تسمى هاء الضمير

أيضاً، والمراد الإيجاز والاختصار. وأصل هذه الهاء الضم (انظر شرح ابن القاصح ص: ٤٥، والنشر في القراءات العشر ١/ ٣٠٤).

(٥) كان ابن كثير يصل هاء الكناية عن الواحد المذكور إذا ضمت أو كسرت وسكن ما قبلها بواو وياء، فإذا وقف

حذف تلك الصلة لأنها زيادة. وقد وافقه عاصم برواية حفص في قوله ﴿ويخلد فيها مهاناً﴾ فأشبع كسرة الهاء في هذا الحرف فقط. قال ابن الجزري:

صل ها الضمير عن سكون قبل ما حرك دن فيه مهاناً عن دما

وحجة من قرأ بذلك: أن أصلها (فيهو) ثم قلبوا الواو ياء للياء التي قبلها وكسروا الهاء فصارت ﴿فيهي﴾

(انظر: السبعة لابن مجاهد ص: ١٣٢، المبسوط في القراءات العشر ص: ٩٠، التبصرة ص: ٢٥٥).

وأدغم الهاء في الهاء: أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما^(١).

والباقون بالإظهار.

وأدغم التنوين في اللام بغنة: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وحفص، وأبو جعفر، ويعقوب بخلاف عنهم^(٢).

والباقون وهم: أبو بكر وحزمة والكسائي وخلف والأصبهاني بغير غنة قولاً واحداً.

قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ﴾ [٣] أبدل الهمزة واوًا: ورش، وأبو جعفر^(٣).

وأبو عمرو^(٤) بخلاف عنه. وحزمة في الوقف دون الوصل.

(١) قال ابن مهران في المبسوط في القراءات العشر (ص: ٩١): كان أبو عمرو يدغم كل حرفين يلتقيان من جنس واحد أو مخرج واحد أو قريبي المخرج، سواء كان الحرف المدغم ساكنًا أو متحركًا إلا أن يكون مضاعفًا، أو منقوصًا، أو مفتوحًا قبله ساكن غير مثلين. وبذا يكون النطق ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ للمثليين. قال ابن الجزري:

إذا التقى خطًا محركًا مثلان جنسان مقاربان
أدغم بخلف للدوري والسوسي معًا

(الحجة لابن خالويه (١/ ١٢٠) النشر ١/ ٢٧٤، السبعة لابن مجاهد ص: ١١٦، إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٦).

(٢) ذهب كثير من أهل الأداء إلى الإدغام مع بقاء الغنة، ورووا ذلك عن أبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر، نص على ذلك أبو طاهر بن سوار في المستنير. قال ابن الجزري في النشر: وأطلق ابن مهران الوجوهين عن غير أبي جعفر وحزمة والكسائي وخلف. قال: إن الصحيح عن أبي عمرو إظهار الغنة. قال ابن الجزري: وقد وردت الغنة مع اللام والراء عن كل القراء وصحت من طريق كتابنا نصًا وأداءً عن أهل الحجاز وهشام وعيسى بن وردان وروح وغيرهم (انظر: النشر ٢/ ٢٣، ٢٤). والصحيح المقروء به عندنا أن الغنة عند اللام والراء لغير صلبة وهم شعبة وحزمة والكسائي وخلف.

(٣) قال ابن مهران: «يترك كل همزة ساكنة مثل: ﴿يَوْمُنْ، يُومِنُ، يُؤْمِنُونَ، يَأْكُلُونَ، يَأْمُرُونَ، النَّبِي، أَوْيَمِنُ، لَوْلُوا﴾ حيث كان وكل ما أشبه ذلك من الهمزة الساكنة، ويتركان من الهمزة المتحركة أيضًا مثل قوله: ﴿فَلْيُؤَدِّ، يُؤَدِّه﴾ وأشبه ذلك. وزاد أبو جعفر ترك الهمز من قوله ﴿ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِّيًّا﴾ و﴿أَنَا بَرِّيٌّ﴾ إلخ ووافقه نافع في ﴿الصَّابِينَ، وَالصَّابُونَ﴾ فلم يهمز. وتفرد بهمز ﴿النَّبِيِّ، وَالنَّبِيِّينَ، وَالنَّبُوءَ﴾ في كل القرآن، واختلف عن أبي جعفر في ﴿نَبْتَنَا، نَبْتَهُمْ﴾ بالهمز بلا خلاف. (انظر: النشر ١/ ٣٩٠ باب الهمز المفرد، والسبعة لابن مجاهد ص: ١٣٣، والغاية في القراءات العشر لابن مهران ص: ٨٦).

(٤) احتج من أبدل الهمزة واوًا بأن ذلك بسبب ثقل الهمزة وبعد مخرجها وما فيها من المشقة فطلب من تخفيفها ما لم يطلب من تخفيف ما سواها. وورش يترك الهمزة المتحركة أيضًا مثل: ﴿لَا يُوَاخِذُكُمْ﴾ و﴿لَا يُؤَدِّه﴾ =

والباقون بالهمزة.

قوله تعالى: ﴿وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾ [٣] غَلَطَ ورش اللام^(١) المفتوحة بعد الصاد المفتوحة.

والباقون بالترقيق.

قوله تعالى: ﴿بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ﴾ [٤] قرأ ابن كثير، وأبو جعفر بقصر المد المنفصل، أي: بغير زيادة على الألف بعد الميم. بلا خلاف. إلا ما روي عن أبي معشر في «تلخيصه» وعن الهذلي في «كامله»، واختلف عن قالون، وعن الأصبهاني، وعن ورش، وعن أبي عمرو، وعن يعقوب، وعن هشام، وعن حفص: فروي عنهم مد المنفصل وقصره؛ فإذا قرئ بالقصر لكل منهم: فبقدر حرف بغير زيادة، وإن قرئ بالمد لكل منهم: فيزداد على الحرف زيادة: لكل قدر مرتبته في المد المتصل؛ فيزداد لقالون، والأصبهاني، وأبي عمرو، ويعقوب على الحرف قدر نصف حرف تقريباً، ويزاد لهشام قدر حرف، ويزاد لحفص قدر حرف ونصف، ومن بقي من القراء، وهم: ورش - من طريق الأزرق - وابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف - في اختيار - بالمد المتصل والمنفصل سواء؛ فورش، وحمزة: بقدر ثلاثة حروف، وشعبة: قدر حرفين ونصف، وابن ذكوان، والكسائي وخلف: قدر حرفين؛ وهذا كله على التقريب.

وقد ذكر صاحب «المبهم»^(٢) زيادة على ذلك في قوله تعالى: ﴿وَبِالْآخِرَةِ﴾ [٤] قرأ ورش بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها، والساكن هنا قبل الهمزة لام التعريف^(٣).

= وأبو عمرو يهمز، وحبته أن الهمزة الساكنة أثقل من المتحركة قال ابن الجوزي:
والفاء من نحو يؤده أبدلوا. جد ثق

(انظر حجة القراءات ص: ٨٤).

(١) غلط ورش اللام من طريق الأزرق وذلك لمناسبة حروف الاستعلاء قال الناطم:

وَأَزْرَقَ لِفَتْحِ لَامٍ غَلَطَ _____ بَعْدَ سَكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا
أَوْ فَتَحِهَا.....

(انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٧، والمهلب ص: ٤٦).

(٢) المبهم ورقة ٤١، ٤٢.

(٣) ينقل ورش باتفاق من طريقه حركة همزة القطع المبتدأة إلى الحرف الذي يليها من آخر الكلمة السابقة ولو =

وقد اختلف عن الأصبهاني في ذلك، وكذلك اختلف عن أبي جعفر من رواية ابن جهماز^(١). وإذا نقل ورش: فله مع النقل المد والتوسط والقصر، وكلها مع ترقيق الراء^(٢).

وإذا وقف حمزة على ﴿الْأَخِرَةَ﴾ فله النقل. بخلاف عنه. لكن مع عدم الترقيق.

أما حمزة: فله على لام التعريف السكت؛ بخلاف عن خلاد.

قوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ﴾ [٥] هذا مد متصل، وحرف المد هنا لفظي لا خطي؛ لأن حرف المد هنا الألف، والألف في الرسم. هنا. لا صورة لها؛ فالقراء الجميع يمدون المتصل بلا خلاف، لكن يتفاوتون في طول المد: فورش، وحمزة: قدر ثلاث ألفات، وعاصم: قدر حرفين ونصف، وابن عامر والكسائي وخلف: قدر حرفين، وباقي القراء، وهم: قالون، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب، والأصبهاني: قدر ألف ونصف.

ومن المشايخ من ذكر غير ذلك، فجعل لمن ذكر له ثلاث ألفات: ستة، ولمن له ألفان ونصف: خمسة، ولمن له ألفان: أربعة، ولمن له ألف ونصف: ثلاثة، وهذا كله أمر لا مشاحة فيه؛ فإن القارئ إنما يأتي بذلك من فكره بقدر نفسه. والله أعلم.

= مقدرة إن كان ساكنًا غير مد ولا منوي الوقف أصليًا كان أو زائدًا، رسم أو لم يرسم؛ إن وصله به ثم حذف الهزمة محققة حال تخفيفه اللفظ، فخرج بهزمة القطع ميم الله خلافًا لمدعيه وبالمبتدأة نحو ﴿يسل﴾ وبين الذي يليها أن النقل لما قبل ذلك لأنه ظرف وهو محل التصرف، ودخل بقوله: ولو كانت السابقة مقدرة: لام التعريف؛ لأنها كلمة؛ إذ هي حرف معنى، وخرج بساكنًا نحو ﴿الكتاب أفلا﴾ لاشتغال المحل، وبغير حرف مد نحو ﴿يا أيها﴾ قالوا آمنا - وفي أنفسكم لتعذره في الألف وتغليب المد في الواو والياء للأصالة، وكذا نقل في اللين وبلا منوي الوقف ﴿كتابه﴾ من الاتفاق، ودخل بزانة تاء التانيث نحو ﴿قالت اخرج﴾ لأنه بمنزلة الجر والتثنية نحو ﴿يومئذ﴾ لأنه حرف، وإن وصل الهمز بما قبله نص على أن محل الخلاف الوصل، قال ابن الجزري:

وانقل إلى الآخر غير حرف مد لورش إلا ها كاييه (١) سد
وجه النقل: قصد تخفيف الهمز، ولم يسهل؛ لكون السابق غير مد، ولم يحلف رأسًا؛ لعدم الدلالة
واجتماع الساكنين غالبًا (شرح طيبة النشر ٣٠٩/٢).

(١) وهذا الوجه أي وجه النقل عن ابن جهماز ليس مقروءًا به.

(٢) قال البناء في إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٢٧): قرأ ورش ذلك من طريقه ومن طريق الأزرق بترقيق الراء مع المد والقصر والتوسط على الألف المنقول همزها لعدم الاعتداد بالمعارض، فإن اعتد به قصر فقط.

قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [٦].

أما ﴿سَوَاءٌ﴾: فمد متصل، الجميع يمدونه، إلا أنهم متفاوتون في المد: فأطولهم مدًا ورش وحمزة، ودونهما: عاصم، ودون عاصم: ابن عامر، والكسائي، وخلف؛ وبقي قالون، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب؛ فدون ذلك.

وأما ﴿عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [٦] فقالون: له في ميم الجمع الصلة وعدمها، وابن كثير، وأبو جعفر بالصلة بلا خلاف، وورش: بالصلة قبل همزة القطع، وباقي القراء: بغير صلة.

فإذا وصل قالون ميم الجمع قبل همزة القطع قصر ومد، وإذا وصل ابن كثير وأبو جعفر فالقصر لا غير، وإذا وصل ورش - من طريق الأزرق - فالمد لا غير^(١).

وأما ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ [٦] فهمزة الاستفهام دخلت على «أنذرتهم» فقالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر: يحققون همزة الاستفهام، ويسهلون الثانية، ويدخلون بينهما ألفاً^(٢)، أما ورش، وابن كثير، ورويس: فكذلك؛ إلا أنهم لا يدخلون بينهما ألفاً^(٣)، وأما هشام: فله

(١) قد أهمل الناظم ضم الهاء في «عليهم» لحمزة ويعقوب، وكذا أهمل السكت على الساكن المفصول في موضعي «عليهم» أنذرتهم أم لم تنذرهم» عن حمزة بخلاف عن خلاد، وكذا السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس يخلف عنه لقول ابن الجزري:

والسكت عن حمزة في شيء وأل والبعض معهما له فيما انفصل
والبعض مطلقاً وقيل بمد مد أو ليس عن خلاد السكت اطرد
قيل ولا عن حمزة والخلف عن إدريس غير المد أطلق واخصصن
وقيل حفص وابن ذكوان وفي هجاء الفواتيح كطه (ث) فنف
وكان يمكننا عدم التعرض لهذا الأمر وهو ما يتعلق بالسكت عن هؤلاء المذكورين إلا أن ذكر المؤلف للأصبهاني يؤكد لنا أن منهجه في الكتاب من طريق طيبة النشر في القراءات العشر الكبرى لا الصغرى.

(٢) حجة ذلك أن الاستثقال مع التخفيف باق، إذ المخففة بزنتها محققة (انظر الكشف عن وجوه القراءات السبع ٧٣/١، والنشر ٣٥٩/١) فيصير النطق: «أنذرتهم».

(٣) فحجة هؤلاء ممن خفف الهمزة الثانية هو استثقال الهمزة المفردة فتكريرها أعظم استثقالاً وعليه أكثر العرب. وأيضاً لما رأى أن العرب وكل القراء قد خففوا الهمزة الثانية إذا كانت ثانية استثقالاً كان تخفيفها إذا كانت متحركة أولى، لأن المتحرك أقوى من الساكن وأثقل فيصير النطق «أننرتهم» (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١ والنشر ٣٥٩/١).

في الثانية التسهيل والتحقيق مع إدخال الألف بينهما^(١)، وبقي ابن ذكوان، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وروح: فيحققونها من غير إدخال ألف بينهما^(٢)، وإذا وقف حمزة على ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ فله في الثانية التحقيق والتسهيل؛ لأنه متوسط بزائد، وله - أيضًا - في الوقف إبدال الثانية ألفًا، ولورش في الهمزة الثانية - أيضًا - إبدالها ألفًا وقفًا ووصلًا.

وأبدل الهمزة الساكنة من «يؤمنون» واوًا: ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - وقفًا ووصلًا، وحمزة وقفًا لا وصلًا^(٣).

والراء من ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ مفخمة، ومن ﴿أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ﴾ مرققة للجميع. والله أعلم.

قوله تعالى: ﴿أَبْصِرْهُمْ﴾ [٧] قرأ نافع^(٤) وحمزة بإمالة الألف بعد الصاد بين بين؛ بخلاف عن قالون وحمزة.

(١) ولهشام ثلاثة أوجه: الأول: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال. الثاني: تحقيقها مع الإدخال. الثالث:

تحقيقها مع عدم الإدخال - أما تسهيلها مع عدم الإدخال فلم أقرأ به ولا يجوز لهشام. قال ابن الجزي:

ثانيهما سهل غني حرم حلا وخلف ذي الفتح أبدل جلا خلفا
(٢) حجة من حق الهمزتين في كلمة: أنه لما رأى الأولى في تقدير الانفصال من الثانية ورأها داخلة على الثانية قبل أن لم تكن حق كما يحقق ما هو من كلمتين وحسن ذلك عنده لأنه الأصل، وزاده قوة أن أكثر هذا النوع بعد الهمزة الثانية فيه ساكن فلو خفف الثانية التي قبل الساكن لقرب ذلك من اجتماع ساكنين لاسيما على مذهب من يبدل الثانية ألفًا، فلما خاف اجتماع الساكنين حقق ليسلم من ذلك (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١ والنشر ٣٥٩/١).

(٣) قال ابن مهران: «وأبو جعفر وعاصم برواية الأعشى عن أبي بكر يتركان كل همزة ساكنة مثل: ﴿يُؤْمِنُ، يُؤْمِنُونَ، مُؤْمِنُونَ، يَأْكُلُونَ، يَأْمُرُونَ، النَّبِيُّ، أَوْيْمَنَ، لَوْلُوا﴾ حيث كان. وكل ما أشبه ذلك من الهمزة الساكنة، ويتركان من الهمزة المتحركة أيضًا مثل قوله: ﴿فَلْيُؤْذِرْهُ﴾ وأشباه ذلك. وزاد أبو جعفر ترك الهمز من قوله ﴿نَمْ يرم به بريًا﴾ «وأنا بري» إلخ ووافقه نافع في «الصبايين، والصابون» فلم يهمز. وتفرّد بهمز «النبي، والنبين، والنبوة» في كل القرآن، واختلف عن أبي جعفر في «نبينا، نبههم» بالهمز بلا خلاف، واحتج من أبدل الهمزة واوًا بأن ذلك بسبب ثقل الهمزة وبعد مخرجها وما فيها من المشقة فطلب من تخفيفها ما لم يطلب من تخفيف ما سواها. وورش يترك الهمزة المتحركة أيضًا مثل: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمْ﴾ و﴿لَا يُؤْذِرْهُ﴾ وأبو عمرو يهمز، وحجته أن الهمزة الساكنة أثقل من المتحركة (انظر: النشر ٣٩٠/١ باب الهمز المفرد، والسبعة لابن مجاهد ص: ١٣٣) والغاية في القراءات العشر لابن مهران ص: ٨٦، حجة القراءات ص: ٨٤).

(٤) لم يرد عن أحد أن نافعًا له إمالة بين بين في هذا الموضع.

وأمالها محضة أبو عمرو، والدوري عن الكسائي^(١).

والباقون بالفتح^(٢).

قوله تعالى: ﴿غَشَّوْهُ﴾ [٧] إذا وقف الكسائي وحمزة عليها: أمالها، بخلاف عن حمزة.

والباقون بالفتح.

واتفقوا في الوصل على التنوين مع الرفع^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ﴾ [٨] قرأ أبو عمرو بإمالة الألف قبل السين المكسورة محضة، بخلاف عنه^(٤).

(١) وقد أمالها أيضًا ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي، وقلله الأزرق، فيصير النطق ﴿أَبْصِرْهُمْ﴾. وحجة من أمال الألف: أن انتقال اللسان من الألف إلى الكسرة بمنزلة النازل من علو إلى هبوط فقرأوا الألف بإمالتهم إياها من الكسر ليكون عمل اللسان من جهة واحدة (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٨، وحجة القراءات لابن زنجلة ص: ٨٧).

(٢) قال ابن الجزري:

والألفات قبل كسر را طرف كالدائر نار (حكز ففز منه اختلف وتقليل (جسوي للباب

وقد احتج من لم يمل بأن باب الألف هو الفتح دون غيره وأن ما قبل الألف لا يكون أبدًا إلا مفتوحًا لأنه تابع لها، فتركوها على بابها دون تغيير (حجة القراءات ص: ٨٧ وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٨).

(٣) أدغم تنوين ﴿غشاوة﴾ في واو ﴿ولهم﴾ بغير غنة: خلف عن حمزة، وكذا حكم من يقول ومعهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضريير، وكذا حكم ما شابه ذلك. وقرأ الباقون بالغنة فيهما، قال الناظم:

..... وضيق حلف في الواو واليا وترى في اليا اختلف (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٨).

(٤) وذلك في رواية الدوري عنه، واختلف عنه في لفظ ﴿الناس﴾ المجرورة فروى إمالتها أبو طاهر عن أبي الزعراء عنه، وهو الذي في التيسير، وذكر أنه إذا أسند رواية الدوري فيه عن عبد العزيز عند قراءته على أبي طاهر في قراءة أبي عمرو بإمالة فتح النون في موضعي الجر حيث وقع ذلك صريح في أن ذلك من رواية الدوري وبه كان يأخذ الشاطبي في هذه الرواية، وهي رواية جماعة من أصحاب اليزيدي عنه عن أبي عمرو، واختار الداني هذه الرواية فقال في الجامع: واختاري في قراءة أبي عمرو من طريق أهل العراق الإمالة المحضة وبذلك قرأت على الفارسي على أبي طاهر وبه أخذ، وكان ابن مجاهد يقرئ بإخلاص الفتح في جميع الأحوال، وأظن ذلك منه اختيارًا واستحسانًا في مذهب أبي عمرو، وترك لأجله ما قرأه على الموثوق =

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّبِعُوا مَا نَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ وَلَا تُؤْمِنُوا بِهِ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ [٨] قرأ ورش بالمد والتوسط والقصر؛ وكذلك ﴿الْآخِرِ﴾ [٨] مع نقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة، وحمزة يسكت على لام التعريف قبل الهمزة^(١)، بخلاف عن خلاد. وإذا وقف على نقل، بخلاف عنه.

قوله تعالى: ﴿وَمَا لَهُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [٨] في ميم الجمع في الوصل: الصلة لابن كثير، وأبي جعفر، وقالون بخلاف عنه. ومن لم يصل ميم الجمع: فله فيها عند الباء الموحدة الإخفاء على رأي المتأخرين. وأبدل من الهمزة واوا: ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو، بخلاف عنه^(٢).

قوله تعالى: ﴿يُخَادِعُونَ﴾ [١٠] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو بضم الياء التحتية، وفتح الخاء، وألف بعدها، وكسر الدال^(٣). وقرأ الباقون بفتح الياء، وسكون الخاء، وفتح الدال، ولا ألف بينهما، والرسم على هذه القراءة^(٤)؛ وكذا الرسم في [٩] إلا أن القراء جميع اتفقوا في القراءة في الحرف الأول على ضم الياء، وفتح الخاء وألف بعدها،

= به من أئمتهم؛ إذ قد فعل ذلك في غير ما حرف. قال ابن الجزري:
الناس يجر (ط) سيب خلفاً
(شرح طيبة النشر ٣/ ١٢١، ١٢٢، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٠، ص ٢٣٧).

- (١) فبصير النطق ﴿ال﴾ ﴿آخر﴾.
- (٢) بصير النطق ﴿يُؤْمِنِينَ﴾. وقد سبق الكلام على ذلك في ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ (انظر: النشر ١/ ٣٩٠ باب الهمز المفرد، والسبعة لابن مجاهد (ص: ١٣٣) والغاية في القراءات العشر لابن مهران ص: ٨٦). واحتج من أبدل الهمزة واواً بأن ذلك بسبب نقل الهمزة وبعد مخرجها وما فيها من المشقة فطلب من تخفيفها ما لم يطلب من تخفيف ما سواها. وورش يترك الهمزة المتحركة أيضاً مثل: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمْ﴾ وأبو عمرو يهزم، وحجته أن الهمزة الساكنة أثقل من المتحركة (انظر حجة القراءات ص: ٨٤).
- (٣) فتصير القراءة ﴿يُخَادِعُونَ﴾ قال ابن الجزري:

وما يخادعون يخدهونا (ك) سز (ث) سوي

واحتج من قرأ بالألف بأن قال: إن الرجل يخادع نفسه ولا يخدها، قال الأصمعي: ليس أحد يخدع نفسه إنما يخادعها، (حجة القراءات لابن زنجلة ص: ٨٧).

- (٤) فتصير القراءة ﴿يُخَادِعُونَ﴾ واحتج من قرأ بدون ألف أن أهل اللغة حكوا خادع وخدع بمعنى واحد والمفاعلة قد تكون من واحد كقولهم: داويت العليل، فلما كان «خادع وخدع» بمعنى واحد اختار «خدع» فحمله على معنى الأول (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٢٤).

وكسر الدال، ووجه الاتفاق على القراءة في الحرف الأول، وفي سورة النساء كذلك كراهة التصريح بهذا الفعل القبيح: أن يتوجه إلى الله تعالى؛ فأخرج مخرج المفاعلة؛ قاله في النشر^(١) والله أعلم.

قوله تعالى: ﴿قَرَأَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ [١٠] قرأ حمزة، وابن ذكوان بإمالة الألف بعد الزاي محضة^(٢).

والباقون بالفتح^(٣).

قوله تعالى: ﴿يَمَّا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ [١٠] قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الدال^(٤).

وقرأ الباقيون - وهم نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب -: بضم الياء وفتح الكاف، وتشديد الدال^(٥).

(١) النشر في القراءات العشر (٢/ ٢٠٠).

(٢) وقد روي أن «زاد» من طريق الداجوني، وفتحها الحلواني، واختلف عن الداجوني في (خاب) فأمالها عنه صاحب التجريد والروضة والمبهم وابن فارس وجماعة وفتحها ابن سوار وأبو العز وآخرون قال ابن الجزري:

وزاد خاب كم خلف فنا وشاء جالي خلفه فتى منى واحتج من أمال بأن فاء الفعل منها مكسورة إذا ردها المتكلم إلى نفسه، ولهذا قرأ حمزة ﴿فلما زاغوا﴾ بالإمالة ﴿زاغ الله﴾ بالفتح لأن فاء الفعل مفتوحة تقول: ﴿أزغت﴾ (انظر حجة القراءات ص: ٨٨).

(٣) انظر تفصيل ذلك في: المبسوط ص: ١٢٧، التبصرة ص: ٤١٧، السبعة لابن مجاهد ص: ١٤١، المذهب ٤٧/١، شرح ابن القاصح ص: ١٤٨، حجة القراءات ص: ٨٨.

(٤) فيصير النطق ﴿يَكْذِبُونَ﴾ وهو من كِذَبَ اللازم وهو من الكذب الذي اتصفوا به كما أخبر الله عنهم. قال ابن الجزري:

اضمم شد يكذبونا كما (سما)

(انظر التيسير ص: ٧٢، الغاية في القراءات العشر ص: ٩٧، النشر ٢/ ٢٠٠، والإقناع في القراءات السبع ٢٩٧/٢) وعلة من خفف أنه حملة على ما قبله؛ لأنه تعالى قال: ﴿وما هم بمؤمنين﴾ فأخبرهم أنهم كاذبون في قولهم.

(٥) فتصير القراءة ﴿يَكْذِبُونَ﴾ وحجة من شدد، ما روي عن ابن عباس قال: «إنما عوتبوا على التكذيب لا على الكذب» وفي التنزيل ما يدل على التثني وهو قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَذَّبْتَ رَسُولٌ مِّنْ قَبْلِكَ﴾ (انظر حجة القراءات ص: ٨٨، ٨٩).

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [١١] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام اللام في اللام، بخلاف عنهما^(١).

وقرأ هشام، والكسائي، ورويس بضم القاف، وهو المسمى بالإشمام^(٢).
والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿السَّهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ﴾ [١٣] هنا همزتان مختلفتان من كلمتين: الأولى: همزة ﴿السَّهَاءُ﴾، وهي مضمومة، والثانية: همزة ﴿أَلَا﴾، وهي مفتوحة. قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس في الوصل، بإبدال الثانية واوًا خالصة مفتوحة، بعد تحقيق الأولى^(٣).

والباقون - وهم ابن عامر، وعاصم، وحزمة، والكسائي، وخلف باختياره - :
بتحقيقهما^(٤)، وهم على مذاهبهم في مراتب المد؛ كما تقدم أول السورة.

(١) أدغم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريبي المخرج ساكنًا كان أو متحركًا، إلا أن يكون مضاعفًا أو منقوصًا أو متونًا أو تاء خطاب أو مفتوحًا قبله ساكن غير متين إلا قوله: ﴿قال رب﴾ وكاد يزيغ ﴿والصلاة طرفي﴾ و﴿بعد تركيبتها﴾ فإنه يدغمها، قال ابن الجزري:
إذا التقى خطًا محرركان مثلان جنسان مقاربان
أدغم بخلف الدوري والسوسي معا لكن بوجه الهمز والمد امنعا
وقال أيضًا:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠، المذهب ص ٦١).

(٢) وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام، وكذلك القول في ﴿جبي﴾ و﴿حيل﴾ و﴿سيق﴾ و﴿سبي﴾ (انظر: المبسوط ص: ١٢٧، والغاية ص: ٩٨، والنشر ٢/٢٠٨، والإقناع ٥٩٧/٢، وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩).

(٣) فيصير النطق ﴿السَّهَاءُ وَلَا إِنَّهُمْ﴾ وهذا لا يؤخذ إلا من أفواه المشايخ. وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية وهي همزة ﴿أَلَا﴾ بأن العرب تستقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو ﴿كاس﴾ فتقلب الهمزة ألفًا، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإنها تخفف ومعها مثلها أولى، قال الناظم:

وعند الاختلاف الأخرى سهلن (حرم) (حبوي) (غنا) ومثل السوء إن
فالواو أو كاليا وكالسماء أو تشاء أنت فبالإبدال وهو

(انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر للنويري ٢/٣٤١).

(٤) فيصير النطق ﴿السَّهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ﴾ والتحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصبه من الإعراب؛ إذ =

وإذا وقف حمزة وهشام على همزة ﴿الشَّهَادَةُ﴾ أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر مع السكون، وكذا مع الإشمام، ولهما - أيضاً - تسهيلها مع المد والقصر والرّزوم^(١).

وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى﴾ [١٤] قرأ ورش بنقل حركة الهمزة من «إلى» إلى الواو^(٢). وبخلاف عن الأصبهاني، وعن أبي جعفر من رواية ابن جمار^(٣).

والباقيون بغير نقل، إلا أن حمزة في الوقف ينقل بخلاف عنه^(٤).

وقرأ خلف عن حمزة بالسكت على الواو^(٥) بخلاف عنه.

فإن قيل: الواو ليس بساكن صحيح؛ فكيف ينقل ورش، ويسكت خلف.

قيل: لما تغيرت الحركة قبل الواو من الضم إلى الفتح، ألحق بالصحيح^(٦).

= كانت الهمزة حرفاً من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف، لذا جاءوا بكل همزتين مجتمعتين على هيتها إرادة للتبيين والنطق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تغيير (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص: ٩١، وشرح طيبة النشر للنويري ٩/٤، والمبسوط في القراءات العشر ص: ١٢٦).

(١) ويجوز رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة، وكذا كل همزة متطرفة مضمومة أو مكسورة لم ترسم لها صورة. قال ابن الجزري:

وانقل إلى الآخر غير حرف مد ————— ورش.
إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٢٩).

(٢) فيصير النطق ﴿وَإِذَا خَلَوْا إِلَى﴾، وقد اتفق القراء على أنه لا يجوز مد ﴿خلوا إلى﴾ و﴿ابني آدم﴾ لفقد الشرط باختلاف حركة ما قبله وضعف السبب بالانفصال (إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩).

(٣) ما ذكره المؤلف من أن للأصبهاني عن ورش خلافاً في النقل غير صحيح، وكذلك قوله عن خلاف ابن جمار في نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله غير مقروء به ولا معول عليه عند أهل الأداء.

(٤) يسكت حمزة على ما ينقل ورش فيه الحركة؛ وذلك كل ساكن بعده همزة من كلمة أخرى وليس بحرف مد، سكتة خفيفة من غير قطع لنفسه يريد بذلك التجويد والتحقيق وتبيين ورسم الهمزة لا الوقف.

(انظر: النويري في شرح طيبة النشر ٣٣١/٢) وابن الباذش في الإقناع (٤٨٢/١).

(٥) الفرق بين الوقف والسكت: أن الوقف هو قطع الصوت على الكلمة زمناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ويأتي في رؤوس الآي وأواسطها ولا يأتي في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسماً، ولا بد من التنفس معه. أما السكت: فهو قطع الصوت زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس (انظر: النشر ١/٢٣٨ - ٢٤٣).

(٦) قال النويري في شرح طيبة النشر (٣٣٢/٢) ووجه السكت المحافظة على تحقيق الهمزة لا امتناع نقلها له: =

قوله تعالى: ﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾ [١٤] قرأ ورش بالمد والتوسط والقصر على الهمزة وقفًا ووصلًا.

والباقون وقفًا لا وصلًا^(١)، وأبو جعفر بحذف الهمزة، ويلقي حركته على ما قبله، وهو الزاي^(٢).

وإذا وقف حمزة: فله ثلاثة أوجه قوية، غير الأوجه الضعيفة:

أحدها: كأبي جعفر بحذف الهمزة، وإلقاء حركتها على الزاي.

والثاني: أن تبدل ياء خالصة مضمومة^(٣).

والثالث: أن تسهل بين بين.

قوله تعالى: ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾ [١٥] إذا وقف حمزة على ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾، فله أربعة أوجه قوية، ووجه خامس ضعيف:

الأول: الوقف على ياء ساكنة^(٤).

الثاني: الوقف على ياء مضمومة^(٥).

= الاستراحة؛ لتأتي بكمال لفظهما، وهذا التوجيه يعم كل الطرق ووجه تركه أنه الأصل.
(١) وذلك لأنهما من قبيل المد العارض، أما ورش من طريق الأزرق فقد اجتمع مع العارض بدل، ومعلوم أن له في المد البدل ثلاثة أوجه.

(٢) فتكون قراءة أبي جعفر ﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾ قال النويري في شرح طيبة النشر (٢/ ٢٩٠) اختص أبو جعفر بحذف كل همز مضموم قبل كسر وبعدها واو نحو ﴿مَتَكُونُونَ - مستهزئون﴾، قال ابن الجزري:

..... واحذف

كمَتَكُونُونَ استهزئوا (ث) حمد.

ووافقه المدنيان على حذف همز ﴿صَابِتُونَ - صابئين﴾ واختلف عن (خا خد) في ﴿مَنَشُونُونَ﴾؛ فروى الهمز ابن العلاف والحبلي من طريق الكفاية، وبه قطع الأهوازي، وبالحذف قطع ابن مهران والهدلي وغيرهما، واتفق ابن جماز على حذفه.

(٣) فيصير النطق ﴿مُسْتَهْزِئُونَ﴾ وهذا لا يضبط إلا من أفواه المشايخ.

(٤) فيصير النطق ﴿يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾. وإذا وقف عليها بالسكون أبدلت من جنس حركة ما قبلها (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٥٤).

(٥) فيصير النطق ﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ وإذا وقف عليها مضمومة عليها أن يسكنها ويقف عليها بالسكون (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٥٤).

الثالث: تسهيلها بين الهمزة والواو مع الزؤم^(١).

الرابع: الإشمام^(٢).

الخامس الضعيف: بين الهمزة والياء، وهو المعبر عنه بالمعضل.

وكذا هشام يقول في الوقف^(٣).

قوله تعالى: ﴿فِي طَعْنَيْنِيهِمْ﴾ [١٥] قرأ الدوري عن الكسائي بإمالة الألف محضة^(٤).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَاللَّهْدَى﴾ [١٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٥).

وقرأ نافع بالفتح، وبين اللفظين^(٦).

والباقون - وهم: أبو عمرو، وابن كثير، وابن عامر، وعاصم، وأبو جعفر -: بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَمَا رَاحَتٍ يَحْتَزُّهُمْ﴾ [البقرة: ١٦] إدغام التاء الساكنة في التاء التي

بعدها واجب^(٧).

(١) ووجه التسهيل أنه قياس المتحركة بعد الحركة (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٥٤).

(٢) هم أربعة تقديرًا ثلاثة تحقيقًا، لأن الأول والثاني كشيء واحد.

(٣) أي موافقته في كل همز متطرف من حيث هذه الأوجه ومثله خلف هشام في الطرف، (انظر في ذلك:

إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٣٠) النشر (٢/ ٢٠٨) شرح طيبة النشر (٢/ ٢٩٠) المهذب في القراءات العشر

(ص: ٢٠٨).

(٤) قال ابن الجزري :

رؤياك مع هداي مشواي تسوى

محياي مع آذاننا آذانهم جوار مع بارئكم طفيانهم

مشكاة جبارين مع أنصاري وباب سارحوا

والإمالة لغة تميم وقيس وأسد، والفتح لغة أهل الحجاز أخص، (انظر طيبة النشر ٩/ ٤)، وإتحاف فضلاء

البشر ص: ١٣٠).

(٥) فيصير النطق ﴿بِالْهَدَى﴾.

(٦) ليس لنافع إمالة بين بين في هذه الكلمة، وإنما الإمالة للأزرق من رواية ورش كما ذكر البناء في إتحاف

فضلاء البشر (ص: ١٣٠).

(٧) وهو إدغام مثلين صغير وهو واجب الإدغام عند القراء العشرة.

قوله تعالى: ﴿لَا يَبْصُرُونَ﴾ [١٧] قرأ ورش بترقيق الراء^(١).

والباقون بالتفخيم.

قوله تعالى: ﴿فِي آذَانِهِمْ﴾ [١٩] قرأ الدوري عن الكسائي بالإمالة محضة^(٢).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يَا كَافِرِينَ﴾ [١٩] قرأ أبو عمرو، والدوري عن الكسائي، ورويس عن

يعقوب بالإمالة محضة، واختلف في ذلك عن ابن ذكوان^(٣).

(١) لم يقرأ بهذا لورش إلا من طريق الأزرق فقد قرأ ورش كل راء متحركة بالفتح أو بالضم وقبلها فتحة أو ضمة أو كسرة عارضة أو ساكن قبله هذه الثلاث أو كان بعدها حرف استعلاء أو راء أخرى في كلمة بينهما ألف، ففي عنده مفخمة إلا أن للأزرق مذهبا فيما إذا وقعت وسط كلمة أو آخرها بعد ياء ساكنة متصلة أو كسرة لازمة متصلة مباشرة. قال ابن الجزري:

والباء عن سكون ياء رقق أو كسرة من كلمة للأزرق
(انظر الإقناع في القراءات السبع (١/٣٤٢)، شرح طيبة النشر للنويري (٢/١٧٥، ١٧٦) باب مذاهمهم في الراءات.

(٢) أمال الدوري فقط الألف الثانية من ﴿آذَانِهِمْ﴾ المجروزة وهو سبعة مواضع بالبقرة والأنعام والإسراء وموضعي الكهف وبفصلت ونوح و﴿آذَانَنَا﴾ بفصلت، و﴿طُغْيَانِهِمْ﴾ وخرج ﴿طُغْيَانَنَا﴾ و﴿بَارِئَكُمْ﴾ موضعي البقرة، و﴿سَارِعُوا﴾ بآل عمران فقط، و﴿نَسَارِعْ لَهُمْ﴾ و﴿يَسَارِعُونَ﴾ سبعة مواضع اثنان بآل عمران وثلاثة بالمائدة وفي الأنبياء والمؤمنين، و﴿الجوار﴾ ثلاث بالشورى الآية ٣٢ والرحمن الآية ٢٤ والتكوير الآية ١٦، و﴿كَمْشَكُوهُ﴾ بالنور الآية ٣٥، وأمال أيضا لكن بخلف عنه ﴿البارئ المصور﴾ بالحشر الآية ٢٤ أجراه مجرى ﴿بَارِئَكُمْ﴾ كذا رواه عنه جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية وغيرها ورواه عنه بالفتح منصوفا أبو عثمان الضرير وهو الذي فيه أكثر الكتب والوجهان صحيحان عن الدوري كما في النشر، قال ابن الجزري:

رؤياك مع هداي مشواي توي
محيائي مع آذانتنا آذانهم
جوار مع بارئكم طغيانهم
مشكاة جبارين مع أنصاري
وباب سارحو

(انظر طيبة النشر ٩/٤، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١ ص ١٠٦).

(٣) اختلف عن ابن ذكوان في إمالة ﴿الكافرين﴾ فأمالها الصوري عنه، وفتحها الأخفش، وأمالتها عن يعقوب في النمل خاصة وهو ﴿من قوم كافرين﴾، قال ابن الجزري:

وكيف كافرين (ج) ساد وأمل
(ت) لب (ح) ز (م) نأ خلف
(غ) لا وروح قل اختلف =

ورش بالإمالة بين بين^(١).

والباقون بالفتح^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَظْلَمَ﴾ [٢٠] قرأ ورش بتغليظ اللام بعد الظاء^(٣).

والباقون بالترقيق.

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [٢٠] قرأ حمزة، وابن ذكوان وهشام بخلف عنه، وخلف^(٤) بالإمالة محضة^(٥).

والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة وهشام على ﴿شَاءَ﴾، أبدلا الهمزة ألفا مع المد والتوسط والقصر^(٦).

قوله تعالى: ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ﴾ [٢٠] أدغم أبو عمرو، ويعقوب الباء في الباء، بخلاف عنهما^(٧).

= ووجه الإمالة المحضة : التناصب بين الألف وبين ترقيق الراء، وتنبهنا على أن الكسرة تؤثر على غير الراء مع مجاورة أخرى ولزومها وكثرة الدور، ولهذا لم يطرد في الكافر وكافر والذاكرين (انظر إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٣٠) وابن مهران الأصبهاني في المبسوط (ص: ١١٢)).

(١) والصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.

(٢) قال ابن الجزري في النشر (٢/ ٦٢) واختلف عن ابن ذكوان فأماله الصوري عنه وفتحته الأخفش، وأماله بين بين ورش من طريق الأزرق وفتحته الباقون، وانفرد بذلك صاحب العنوان عن الأزرق عن ورش فخالف سائر الناس عنه.

(٣) وصوابه أن تغليظ اللام عن ورش من طريق الأزرق إذا جاء قبلها ظاء مثل: ﴿ومن أظلم، وإذا أظلم، ولا يظلمون، فيظلمن﴾ قال الناظم:

وأزرق لفتح لام غاظها بعد سكون صاد أو طاء وظا
أو فتحها

(انظر النشر ٢/ ١١٣ وشرح النويري على طيبة النشر ٣/ ١٩٧، ١٩٨).

(٤) وأمالها أيضا هشام من طريق الداجوني وفتحها الحلواني، قال ابن الجزري:

وشاء جالي خلف فتى منى

(٥) قال البناء في إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٣٠، ١٣١) واختلف عن هشام ففتحها عنه الحلواني، وأمالها الداجوني.

(٦) فيصير النطق عند الوقف ﴿ولو شاء﴾ وهو لا يؤخذ إلا من أفواه المشايخ (انظر المبسوط ص: ١١٨، ١١٩).

(٧) فيصير النطق ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ.

وأمال الألف بعد الصاد: ورش وحمزة بخلاف عنه^(١). وخلاف عن قالون بين بين^(٢)، وأمالها أبو عمرو والدوري عن الكسائي محضةً.

والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة حقق الهمزة وسهّلها؛ لأنها متوسط بزائد.

قوله تعالى: ﴿عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [٢٠] قرأ ورش^(٣) بمد الياء التي بين الشين والهمزة، والتوسط أيضاً. وسكت حمزة عليها، بخلاف عن خلّاد. ولحمزة - أيضاً - المد؛ كلّ هذا في الوصل.

فإذا وقف على ﴿شَيْءٍ﴾: فورش على حاله من المد والتوسط، ووقف حمزة وهشام عليها بأربعة أوجه:

الأول: على ياء ساكنة^(٤).

الثاني: على ياء مكسورة كسرة خفيفة^(٥).

(١) فيصير النطق ﴿وَأَنْصِيرُهُمْ﴾ والصواب أن ورشاً من طريق الأزرق وحده يقلل كل ألف وقعت قبل راء متطرفة كأبصار والدار، وقال ابن الجزري:

وتقليل جوى للباب

وما ذكره المصنف عن تقليل حمزة فليس بصواب ولم يقرأ به فيعد انفراده.

(٢) ما ذكر أن هناك خلافاً عن قالون كلام غير صحيح فقد ذكر ابن الجزري في النشر (٥٤/٢، ٥٥) في فصل في إمالة الألف التي بعدها راء متطرفة مكسورة أن أبا عمرو من روايته والكسائي من رواية الدوري اتفقوا على إمالة كل ألف بعدها راء متطرفة مجرورة سواء كانت الألف أصلية أم زائدة، واختلف عن ابن ذكوان فروى الصوري عنه إمالة ذلك كله، وروى الأخفش عنه الفتح وهو الذي لم تعرف المغاربة سواء، وروى الأزرق عن ورش جميع الباب بين بين، وانفرد بذلك صاحب العنوان عن حمزة، وكذلك رواه عن أبي الحارث إلا أن روايته ليست من طرقنا ولا على شرطنا. وقرأ الباقون الباب كله بالفتح. ويتضح من ذلك أنه ليست لقالون إلا قراءة الفتح.

(٣) هو من طريق الأزرق وحده؛ إذ إن الكتاب من طريق العشرة الكبرى وليس الصغرى، قال ابن الجزري: عنه امددن ووسطن بكلمة وحرفي اللين قبيل همزة والمراد راجع إلى البيت قبله:

وأزرق إن بعد همز حرف مد

(٤) فيصير النطق ﴿شَيْءٍ﴾.

(٥) فيصير النطق ﴿شَيْءٍ﴾. والمراد بذلك الروم.

الثالث: على ياء ساكنة مع التشديد^(١).

الرابع: على ياء مكسورة مع التشديد^(٢).

وباقى القراء بالمدّ أو التوسط أو القصر في الوقف.

قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكُمْ﴾ [٢١] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام القاف في الكاف، بخلاف عنهما.

والباقيون بالإظهار^(٣).

قوله تعالى: ﴿جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا﴾ [٢٢] أدغم أبو عمرو ويعقوب اللام في اللام، بخلاف عنهما^(٤).

وقرأ ورش^(٥) بنقل حركسة «الأرض»^(٦) وترقيق

(١) فيصير النطق «شيئ».

(٢) فيصير النطق «شيئ». ويقصد بذلك الروم أيضًا لكن مع التشديد.

(٣) تدغم القاف في الكاف مع ضمير جمع المذكر، أو مع المظهر إذا تحرك ما قبلها، فأما ضمير جمع المذكر فنحو: «خلقكم، رزقكم، يخلقكم، يرزقكم» وجملة سبعة وثلاثون موضعًا، أولها «الذي خلقكم» في البقرة، وآخرها في نوح «وقد خلقكم». قال الناظم:

والكاف في القاف وهي فيها وإن بكلمة فيسم جمع واشترطن
فيه من محررك

قال أبو عمرو الداني: وجه إدغام القاف في الكاف: تقارب المخرجين والتجانس في الشدة والانفتاح، وشرط التحرك لتحقيق النقل وزيادة الميم لتحقيق الثقل بكثرة الحروف والحركات، (انظر: النويري في شرح طيبة النشر ١٠٢/٢).

(٤) فيصير النطق «جَعَلَكُمْ» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ (انظر المذهب ص: ٤٩).

(٥) من الطريقتين.

(٦) فيصير النطق «الأرض» وورش يترك كل همزة متحركة قبلها ساكن ويرد حركتها إلى الساكن قبلها مثل: «الْأَرْضُ» و«الْأَبْرَارُ» و«الْأَخْيَارُ» و«مَنْ آمَنَ» و«قُلْ اتَّخَذْتُمْ» وكل ما أشبه ذلك في جميع القرآن (انظر البسيط ص: ١٠٩) وعلة الوقف فيه أن الهمزة حرف ثقل بعيد المخرج، وحكمه في هذه الأشياء الابتداء به؛ لأن لام المعرفة زائدة، فوقف على لام المعرفة ليستفرغ القوة في النطق بالهمزة مبتدئًا، وليشعر أن الهمزة حقها الابتداء بها وما قبلها زائد داخل عليها؛ فكان لام المعرفة كلمة، وما فيه الهمزة كلمة، وقد أتى الوقف على لام المعرفة في أشعار العرب مع غير الهمزة، قال ابن الجوزي:

وانقل إلي الآخر غير حرف مد لورش إلهما كسابيه أسد
(إنحاف فضلاء البشر ١/ ٢٧٠، الكشف عن وجوه القراءات السبع ١/ ٢٣٣).

الراء^(١) من «فراشاً» وقفاً ووصلاً.

وحمزة ينقل في الوقف، بخلاف عنه.

ومن لم يَذَكِّرْ: بغير إدغام، ولا نقل، ولا ترقيق.

قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَاءً﴾ [٢٢] إذا وقف حمزة وهشام على «السماء» فلهما ثلاثة أوجه: المد والتوسط والقصر مع السكون، وأما الوقف على «بناء»: فله حمزة في الوقف أربعة أوجه: المد والقصر مع التسهيل، ومثلهما مع البدل وهما ضعيفان، وليس لهشام في الوقف على «بناء» إلا المد لا غير.

والباقون بالمد وقفاً ووصلاً، وهم على مراتبهم في المد.

قوله تعالى: ﴿الْكَافِرِينَ﴾ [٢٤] قرأ أبو عمرو والدوري عن الكسائي، وابن ذكوان - بخلاف عنه - ورويس عن يعقوب: بالإمالة محضة^(٢)، ورش^(٣)، وحمزة، وقالون - بخلاف عنهما -: بالإمالة بين بين^(٤).

والباقون: بالفتح، وإذا وقف يعقوب ألحق النون بهاء السكت^(٥).

قوله تعالى: ﴿كَثِيرًا﴾ [٢٦] قرأ ورش بترقيق الراء وقفاً ووصلاً.

والباقون بالتفخيم.

قوله تعالى: ﴿وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا﴾ [٢٦] حرف المد بعد الهاء لفظي لا خطي.

قوله تعالى: ﴿أَنْ يُصَلَّ﴾ [٢٧] غلظ ورش اللام^(٦) بعد الصاد وصلاً، وإذا وقف

(١) فهذا خاص بالأزرق.

(٢) سبق في الآية ١٩ (وانظر إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٣٠)، وابن مهران الأصبهاني في المبسوط (ص: ١١٢).

(٣) والصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.

(٤) ليس لقالون وحمزة أي إمالة كما ذكر المؤلف ولكن ما ذكر أنهما يقرآن بالفتح، أما الإمالة بين بين فهي رواية انفرد بها أبو القاسم بن الهذلي عن ابن شنبوذ عن قالون، قال ابن الجزري: ولا نعرفه لغيره. وهو غير معمول به (انظر: النشر ٢/٦٢، والسبعة لابن مجاهد ص: ١٤٧).

(٥) فيصير النطق عند ذلك ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾ وقد ذكرنا ذلك عند الكلام في سورة الفاتحة.

(٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

عليها: فله الترقيق والتغليظ. والباقون بالترقيق.

قوله تعالى: ﴿هُمُ الْخَسِرُونَ﴾ [٢٧] رقق ورش الراء بعد السين^(١).

والباقون بالتفخيم.

قوله تعالى: ﴿فَأَعْيَبْنَاهُمْ﴾ [٢٨] قرأ الكسائي بإمالة الألف قبل الكاف محضة^(٢)، ونافع بالإمالة بين بين والفتح^(٣).

والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة: سهل الهمزة وحققها؛ لأنه متوسط بزائد.

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَئِنْ تَرَجَعُوا﴾ [٢٨] قرأ يعقوب بفتح التاء [الفوقية] قبل الراء، وكسر الجيم، وإذا وقف^(٤)، ألحق النون بهاء السكت^(٥).

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٢) اختص الكسائي دون حمزة وخلف بإمالة ﴿أحياكم - فأحياكم﴾ حيث وقع إذا لم يكن مسبوقة بالواو نحو ﴿فأحياكم﴾، أما المسبوق بالواو وسواء كان ماضياً أم مضارعاً؛ فيتفق الثلاثة على إمالة نحو ﴿أمات وأحيا﴾، وإمالة ﴿خطايا﴾ حيث وقع، وإمالة ﴿حق ثقافته﴾ في آل عمران، و﴿قد هدان﴾ في الأنعام، و﴿من عصاني﴾ في إبراهيم، و﴿أنساني﴾ في الكهف، و﴿أتاني الكتاب﴾ في مريم، و﴿أوصاني بالصلاة﴾ فيها، و﴿أتاني الله﴾ في النمل، و﴿محيهم﴾ في الجاثية، و﴿دحاها - طحاها - تلاها﴾ و﴿سجى﴾، قال ابن الجزري:

أيا بلا واو وعنه ميل

محيهمو تلا خطايا ودحا ثقاته مرضاة كيف جا (ط)حا

(النشر ٣٧/٢، شرح طيبة النشر ٣/٦٥، ٦٦).

(٣) والصواب في الرواية عن نافع هو من رواية قالون عنه وأما التقليل عن نافع فمن رواية ورش من طريق الأزرق وحده وليس للأصبهاني عن ورش ترقيق في الراء أصلاً، وكذا ليس له عنه تقليل في الباء ولا تغليظ في اللام (إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٣١) والمستنير (ص: ١١٦) والغاية في القراءات العشر (ص: ٩٣).

(٤) وقراءة يعقوب هذه في جميع القرآن بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم، من رجع اللازم سواء كان من رجوع الآخرة نحو ﴿إليه يرجعون﴾ و﴿يرجعون إليه﴾ وسواء كان غيباً أو خطاباً وكذلك ﴿تَرْجِعُ الأمور﴾ و﴿يَرْجِعُ الأمر﴾ وقد وافقه أبو عمرو في قوله تعالى: ﴿وَأَنفُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة: ٢٨١] وإليه أشار ابن الجزري بقوله: «بلد يوم حما» قال ابن الجزري:

وتراجعوا الضم افتحا واكسر ظما إن كان للأخرى وفو يوتا حمما

(انظر: المبسوط ص: ١٢٧، شرح طيبة النشر ٤/١٠، النشر ٢/٢٠٨، الغاية في القراءات العشر ص: ٩٩).

(٥) هذا خطأ لأن يعقوب لا يلحق هاء السكت إلا بجمع المذكر السالم وما يلحقه، وقوله (ترجعون) فعل وليس جمع مذكر سالم أو ما يلحق به.

والباقون بضم التاء وفتح الجيم، ولا إلحاق.

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ﴾ [٢٩] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة.

وقرأ نافع^(١) بالفتح وبين اللفظين.

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [٢٩] قرأ قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر بسكون الهاء^(٢).

والباقون بالرفع.

ومد ورش^(٣) على وسط على أصله، وسكت حمزة على «شيء» في الوصل بخلاف

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٢) قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم، في كل القرآن ﴿وَهُوَ﴾، ﴿فَهُوَ﴾، ﴿وَهِيَ﴾، ﴿لَهَا﴾، وزاد الكسائي ﴿ثُمَّ هِيَ﴾ قال الناظم:

وتراجعوا الضم افتحوا واكسر ظمما
وسكن هاء هو هي بعد فا
إن كان للأخرى وذو يومًا حمما
واو ولام رد تنابيل حمز
(انظر المبسوط ص: ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تفصل عنها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعُضد وعُجْز، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة، وأيضًا فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وهو﴾ وكسرتان وضمة في ﴿هي﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافًا (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/ ٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

(٣) قرأ ورش من طريق الأزرق «شيء» بالمد المشيع والتوسط، قال الناظم:

وحرفني اللين قبيل همزة عنه امـلـدن ووسطن بكلمة
وحجة ورش في مده حرفي اللين إذا أتى بعد ما همزة نحو: «شيء، وسوء» هي خفاء حرف اللين وجلادة
الهمزة، فلما لاصقت الهمزة حرف اللين وفيه خفاء، بُيِّنَ بالمد لما فيه من اللين، ومده دون حرف المد
واللين بنقصه وضعفه بانفتاح ما قبله، ومخالفته بذلك لحروف المد واللين، وإنما بقيت المشابهة بين حرفي
اللين وبين حروف المد واللين بالسكون لا غير، وبأنهما قد تكون حركة ما قبلهما منهما، فكان المد فيهما
للهمزة دون مد ما شابهه ونقصا عن درجته وهي حروف المد واللين، وترك مد ذلك هو الاختيار لضعف
حرفي اللين، ولإجماع القراء على ذلك، ولإجماع الرواة غير ورش عن نافع على ذلك، ولأن رواية =

عن خلاد^(١).

والباقون بغير مد وسكت.

وإذا وقف حمزة وهشام على ﴿شَيء﴾ فلهما أربعة أوجه:

الأول: الوقف على ياء ساكنة^(٢).

والثاني: الوقف على ياء مكسورة، وهو الزوم^(٣).

الثالث: الوقف على ياء مشددة ساكنة، وهو الإدغام مع السكون^(٤) المحض.

الرابع: الوقف على ياء مشددة مكسورة، وهو الوقف بالإدغام مع الروم^(٥).

= البغداديين عن ورش في هذا بترك المد، وما ذكر عن ورش من طريق الأزرق هو ملهبن ابن غلبون وصاحب العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخزاعي وهؤلاء يمدونه ولكنهم اختلفوا في قدره فقال ابن بليمة والخزاعي وابن غلبون: بأنهم يرونه توسطًا، وبه قرأ الداني، ويرى الطرسوسي وصاحب العنوان بأنه مد مشبع، (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٥٤١، ٥٥، شرح طيبة النشر ١٩٠/٢، إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣١).

(١) يقف حمزة على الياء ﴿شيء﴾ ثم يهزم ﴿ء﴾ على أي حال كان من الإعراب وعلة الوقف على الياء وتركه كالعلة في الوقف على لام التعريف، وقال البناء في إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٣١): وجاء التوسط فيه عن حمزة وصلًا بخلفه، وإذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه النقل مع الإسكان والروم، وله الإدغام معهما، فتصير أربعة، وقد ذهب ابن غلبون وصاحب العنوان وابن بليمة وغيرهم إلى مده مدهًا متوسطًا كيف وقع عن حمزة. وذهب غيرهم إلى أنه السكت وعليه حمل الداني كلام ابن غلبون، قال الناظم:

وبعض خص من شيء له مع حمزة

(إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣١، وشرح طيبة النشر ١٩٢/٢).

(٢) فيصير النطق ﴿شيء﴾.

(٣) فيصير النطق ﴿شيء﴾.

(٤) فيصير النطق ﴿شيء﴾. والمقصود بالسكون هنا هو السكون المحض.

(٥) فيصير النطق ﴿شيء﴾. وقد أشار ابن الجزري إلى هذه الآراء بقوله:

فإن يسكن بالشي قبل أبدل وإن يحرك عن سكون فأنقل

أي يجب تخفيف الساكن مطلقًا بإبداله من جنس حركة ما قبله فيبدل واوًا بعد الضمة وألفًا بعد الفتحة وياء بعد الكسرة وهذا متفق عليه عن حمزة: ففي ﴿شيء﴾ تخفف الهزمة بنقل حركتها إلى ذلك الساكن فيحرك بها، ثم تحلف هي ليخف اللفظ، وقد أجرى بعض النحاة الأصليين مجرى الزائلتين فأبدل وأدغم وجاء منصوبًا عن حمزة وهو أحد الوجهين في الشاطبية، وقرأ به الداني على أبي الفتح فارس وذكره أبو محمد في التبصرة وابن شريح (إتحاف فضلاء البشر ص: ٦٥).

وباقى القراء لهم في الوقف على ﴿شَيْءٍ﴾ المد أو التوسط أو القصر .
قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَأِكَةِ﴾ [٣٠] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام اللام في
الراء، بخلاف عنهما^(١).

والباقون بالإظهار.

وإذا وقف حمزة على ﴿لِلْمَلَأِكَةِ﴾ على فله أربعة أوجه:

المد والقصر مع التسهيل.

والمد والقصر مع إبدالها ياء اتباعاً للمرسوم^(٢).

والباقون بالهمز.

وأما الهاء: فوقف الكسائي بالإمالة^(٣)، وحمزة في الوقف الفتح والإمالة.

والباقون بالفتح.

وكذا الوقف على «خليفة» في الفتح والإمالة.

قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ [٣٠] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر في
الوصل بفتح الياء^(٤).

(١) فيصير النطق ﴿وَإِذْ قَارَبْتَكَ﴾ وهو لا يؤخذ إلا بالتلقي، وقد أدغم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل
حرفين من جنس واحد أو قريبي المخرج ساكنًا كان أو متحركًا، إلا أن يكون مضاعفًا أو منقوصًا أو منونًا أو
تاء خطاب أو مفتوحًا قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿قَالَ رَبُّ﴾ و﴿كَادَ يَزِيغُ﴾ و﴿الصَّلَاةَ طُرْفِي﴾ و﴿بَعْدَ
توكيدها﴾ فإنه يدغمها، قال ابن الجزري:

إذا التقى خطأ محركان	مثلان جنسان مقاربان
أدغم بخلف السورى والسوسى معا	لكن بوجه الهمز والمد امنما

وقال أيضًا:

وقيل عن يعقوب ما لا بين الملا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠، المذهب ص ٦١).

(٢) فيصير النطق ﴿لِلْمَلَأِكَةِ﴾.

(٣) فيصير النطق ﴿لِلْمَلَأِكَةِ﴾.

(٤) فيصير النطق ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ وقد وقع من ياءات الإضافة تسع وتسعون ياء بعدها همزة مفتوحة لهؤلاء القراء،
وقد ذكرها ابن الجزري بقوله:

والباقون بالسكون، وهم على مراتبهم في المد.

قوله تعالى: ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ [٣١] قرأ قالون، والبزي بتسهيل الهمزة الأولى من المكسورتين مع المد والقصر.

وقرأ ورش، وقنبل، وأبو جعفر، ورويس: بتسهيل الهمزة الثانية.

ولورش^(١) وقنبل - أيضًا - إبدالها حرف مد. ولورش وجه ثالث، وهو إبدالها ياء مكسورة.

وأبو عمرو أسقط الأولى مع المد والقصر، فإذا قرأ قالون ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾ فله قصرهما، ومدهما، وقصر الأول ومد الثاني. وأبو عمرو كذلك^(٢).

= تسع وتسعون بهمزٍ انفتح ذرون الاصبهاني مع مكى فتح وقاعدة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو فتح الكل وقاعدة الباقيين إسكانها ووجه فتح الكل مع الهمز: أنه أحد الأصلين مع قصد ثبوته الخفي عند القوي وليتمكن من كمال لفظ الهمز. ووجه الإسكان مع أنه أحدهما وقصد التقوية محصلان بزيادة المدة، وزعم الكسائي أن العرب تستجنب نصب الياء مع كل ألف مهموزة سوى الألف واللام، يعني أن بعض العرب ترك فتح الياء مع همزة القطع لاجتماع الثقليين، وقال الفراء: لم أر هذا عند العرب؛ بل ينقلون الحركة في نحو: «عِنْدِي أبوك» (انظر شرح النويري على طيبة النشر ٣/٢٦٣، ٢٦٤، التيسير ص: ٦٣، الإقناع ١/٥٣٧).

(١) من طريق الأزرق.

(٢) سهل الهمزة الأخيرة من الهمزتين المتفتحتين مطلقاً رويس يعني من غير طريق أبي الطيب، وكذلك قنبل من طريق ابن مجاهد وهذا مذهب الجمهور عنه ولم يذكر عنه العراقيون وصاحب التيسير غيره، وكذا ذكره ابن سوار عنه من طريق ابن شنبوذ، وروى عنه عامة المصريين والمغاربة إبدالها حرف مد خالص فتبدل في حالة الكسر ياءً وفي حالة الضم واواً ساكنة وهو الذي قطع به في الهادي والهداية والتجريد وهما في البصرة والكافي والشاطبية وروى عنه ابن شنبوذ إسقاط الأولى مطلقاً كما ذكره، وأما ورش فلا خلاف عنه من طريق الأصبهاني في تسهيلها بين بين، واختلف عن الأزرق فروى عنه إبدال الثانية حرف مد جمهور المصريين ومن أدخل عنهم من المغاربة وهو الذي قطع به غير واحد منهم، كابن سفيان والمهدوي وابن الفحام، وكذا في البصرة والكافي وروى عنه تسهيلها مطلقاً بين بين كثير منهم كأبي الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان ولم يذكر في التيسير غيره، واختلفوا عنه في حرفين ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾ «والبغاء إِنْ» فروى عنه كثير من رواة التسهيل جعل الثانية فيها ياء مكسورة وقال في التيسير: وقرأت به على ابن خاقان قال وروى عنه ابن شيطا إجرأهما لنظائرهما، وقد قرأت بذلك أيضًا على أبي الفتح، وأكثر مشيخة المصريين على الأول. وقرأ الباقون وهم ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي وخلف وروح بتحقيق الهمزتين مطلقاً وجه تخفيف الثانية أنها سبب زيادة الثقل فخصت وطردًا للباقيين وجمعًا وهو مذهب الخليل =

وأما ورش فله في ﴿أَنْتَوْنِي﴾ [٣١] ثلاثة أوجه مضروبة في ثلاثة:
﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾ بتسعة^(١).

والبزي: فله قصر الأول، وقصر الثاني ومده.

وقنبل: فله في الثانية التسهيل والبدل مع المد لا غير.

وأبو جعفر ورويس: فلهما تسهيل الثانية مع المد لا غير، وباقي القراء بتحقيقهما مع المد على مراتبهم، إلا أن روحاً يمد المنفصل ويقصره.

قوله تعالى: ﴿أَنْتَهُمْ﴾ [٣٣] لم يبدل هذه الهمزة إلا حمزة في الوقف، وروي عنه - أيضاً - في الوقف مع البدل كسر الهاء^(٢).

وإذا وقف حمزة على ﴿يَأْتَمَرُ﴾ فله ثمانية أوجه:

= وحكاه عن أبي عمرو، قال ابن الجزري:

.... وقيل تبدل

مَدَّ (ز) كَا (ج) وَاً وعنه هُوَ لَا إِنْ وَالْبَنَاءُ إِنْ كَسَرَ يَاءً أَبَدَلَا
وقال:

وسهل الأخرى رويس قنبل ورش وثامن وقيل تبدل
مَدَّ زَكَا جَوَاً

ووجه قلب الهمزة المبالغة في التخفيف وهو سماعي، ووجه الاختلاس مراعاة لأصلها، ووجه التحقيق الأصل (انظر: شرح طيبة النشر (٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦)، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (١/ ٣٨٢)، المبسوط (ص: ٤٢، ٤٣).

(١) وأرى أن مثل هذه الأوجه التي ذكرها المؤلف لا طائل تحتها لما فيها من التعقيدات فلم يرد أن أحداً من السلف من الصحابة أو كبار أئمة التابعين المعروفين بالقراءة لم يرد عنهم مثل ذلك.

(٢) إذا أتت الهمزة ساكنة في كلمة فإن أبا جعفر يقرأ هذا الضرب بالإبدال ولم يستثن من ذلك كله إلا كلمتين ﴿أَنْتَهُمْ﴾ بالبقرة، و﴿نَبْتَهُمْ﴾ بالحجر، واختلف عنه في ﴿نَبْتَنَا﴾ بيوسف، وأطلق الخلاف عنه من الروائين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب الواو المبدلة من همز رؤيا والرؤيا وما جاء منه ياء وإدغامها في الياء التي بعدها وإذا أبدل تؤويه وتؤويه جمع بين الواوين مظهرًا. أما ﴿أَنْتَهُمْ﴾ فمنهم من كسر الهاء لمجاورتها الياء المبدلة من الهمزة كما تكسر مع الياء الصحيحة في ﴿فِيهِمْ﴾ وهو مذهب ابن مجاهد. ومنهم من يتركها على حالها من الضم؛ لأن الهمز مراد، ولأنه كهاء ﴿عَلَيْهِمْ﴾ إذ ياءها غير لازمة مع الظاهر، فمراعاة حال الوصل في الوقف أكد مع مراعاة حال الظاهر مع الضمير، وهذا الوجه أولى، وقد نص عليه أبو هشام الرفاعي (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١ ص ٧٦، الإقناع (٤٢٧/١).

في الأولى: التحقيق وإبدالها ياء خالصة^(١)؛ لأنه متوسط بزائد.
وفي الثانية: التسهيل مع المد والقصر والبدل؛ لاتباع الرسم مع المد والقصر^(٢).
والباقون بالهمز على مراتبهم.

قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَكْثَرُ﴾ [٣٣] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر بفتح الياء^(٣).

والباقون بالسكون، وهم على مراتبهم في المد، إلا أن يعقوب يمد ويقصر.
قوله تعالى: ﴿لِلْمَلَائِكَةِ أَسْجُدُوا﴾ [البقرة: ٣٤] قرأ أبو جعفر^(٤) في الوصل برفع التاء^(٥).

- (١) فيصير النطق ﴿يَيَّاسْمَائِهِمْ﴾ ولا يؤخذ هذا إلا من فم القراء.
- (٢) إذا كانت الهمزة متحركة وكان قبلها ألف نحو ﴿السفهاء، جاء، الماء﴾ ففيه أوجه: أن يسكن للوقف ثم يبدل ألفاً من جنس ما قبله فيجتمع ألفان؛ فيجوز حذف إحداهما للساكنتين، فإن قدر المحذوف الأولى وهو القياس؛ قصر؛ لأن الألف حينئذ تكون مبدلة من همزة ساكنة فلا مد. وإن قدر الثانية ثم الحذف. ويجوز إبقاؤها للوقف فيمد لذلك مدّاً طويلاً ليفصل بين الألفين، وقدره ابن عبد الحق في شرحه للحروز بثلاث ألفات. ويجوز التوسط كما نص عليه أبو شامة وغيره من أجل التقاء الساكنين قياساً على سكون الوقف، فتحصل حينئذ ثلاثة أوجه المد والتوسط والقصر (الإتحاف ص: ٦٥).
- (٣) سبق الكلام عليه في الآية ٣٠.
- (٤) روى هبة الله وغيره عن ابن وردان في ﴿الملائكة اسجدوا﴾ إشمام كسرتها ضمّاً، وقد أشار إلى ذلك الإمام ابن الجزري في طيبة النشر حيث قال:

والإشمام خفت خلفاً

ووجه الإشمام: الإشارة إلى الضم تنبيهاً على أن همزة الوصل المحذوفة مضمومة حالة الابتداء، ووجه الضم: أنهم استقلوا الانتقال من كسر إلى ضم إجراء الكسرة اللازمة مجرى العارضة وهذه لغة أزد شنوءة، وعللها أبو البقاء بأنه نوى الوقف على التاء فسكنها ثم حركها بالضم اتباعاً لضمة الجيم، وهذا من إجراء الوصل مجرى الوقف (انظر: شرح طيبة النشر للنويري ١٦/٤، ١٧).

- (٥) قال ابن مهران في المبسوط (ص: ١٢٨): قرأ أبو جعفر وحده ﴿لِلْمَلَائِكَةِ﴾ بضم التاء حيث كان وهو في خمسة مواضع من القرآن، هكذا وصف في ترجمته وأما في القراءة فقليل لنا بين الضم والكسر، وقال أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن (١/١٦١، ١٦٢) عن قراءة أبي جعفر: وهذا لحن لا يجوز، وأحسن ما قبل فيما روي عن محمد بن يزيد قال: أحسب أن أبا جعفر كان يخفض ثم يشم الضمة ليدل على أن الابتداء بالضم، وقد رد ابن الجزري على ذلك وقوى هذه القراءة فقال: إن أبا جعفر إمام كبير أخذ قراءته عن مثل ابن عباس وغيره، وهو لم يتفرد بهذه القراءة؛ بل قد قرأ بها غيره من السلف، وروينا عن قتبية عن الكسائي =

والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿إِلَيْسَ آتِي﴾ [٣٤] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة.
وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(١).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ [٣٤] قرأ أبو عمرو، والدوري. عن الكسائي ورويس بالإمالة محضة، واختلف عن ابن ذكوان: فأماله الصوري، وفتحه الأخفش^(٢).
وقرأ ورش بين بين^(٣) واختلف عن حمزة، وقالون.

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَأَزَلُّهُمَا﴾ [٣٦] قرأ حمزة بالالف بعد الزاي، وتخفيف اللام^(٤).
والباقون بغير ألف بعد الزاي وتشديد اللام^(٥).

= من طريق أبي خالد قال الناظم:

وكسر تا الملائكة
قبل اسجدوا أضمر ثي والأشمام خفت

خلفاً بكل

(النشر ٢/ ٢١٠، ٢١١)

- (١) هي قراءة الأزرق من طريق ورش عن نافع.
- (٢) قال ابن الجزري في النشر (٢/ ٦٢): واختلف عن ابن ذكوان فأماله الصوري عنه وفتحه الأخفش، وأماله بين بين ورش من طريق الأزرق وفتحه الباقون، وانفرد بذلك صاحب العنوان عن الأزرق عن ورش فخالف سائر الناس عنه.
- (٣) هي قراءة الأزرق من طريق ورش عن نافع.
- (٤) فيقرأ ﴿فَأَزَلُّهُمَا﴾ بالف بعد الزاي وتخفيف اللام، ومعناها: أي نحاهما عن الحال التي كانا عليها من قول القائل «أزال فلان فلاناً عن موضعه إذا نحاه عنه» أما ﴿أَزَلُّهُمَا﴾ أي أوقعهما في الزلل وهو أن يزل الإنسان عن الصواب إلى الخطأ، قال ابن الجزري:

وأزال في أزل (فسوز)

وحجة من قرأ بالالف أنه سبحانه قال: ﴿يَكَادِمُ أَسْكُنُ أَنْتَ وَرَدُّكَ الْجَنَّةَ﴾ أي اثبتنا فيها فأزالهما الشيطان عن هذا الثبات فقابل الثبات بالزوال الذي هو خلافه، (انظر: النشر ٢/ ٢١٠، شرح طيبة النشر/ ١٨، ١٩، حجة القراءات ص: ٩٤).

- (٥) احتج من قرأ بغير ألف بأن العلة في ذلك هو الإجماع في قولهم: ﴿إِنَّمَا أَسْأَلَهُمُ الشَّيْطَانُ﴾ [آل عمران: -

قوله تعالى: ﴿فَلَقَّحْ آدَمُ مِنْ رَّبِّهِ كَلِمَتَو﴾ [٣٧] قرأ ابن كثير بنصب «آدم»، ورفع «كلمات»^(١).

والباقون برفع «آدم» ونصب «كلمات» بالكسرة^(٢).

وأمال حمزة، والكسائي، وخلف الألف المنقلبة بعد القاف محضة.

وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(٣).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ﴾ [٣٨] قرأ الدّوري - عن الكسائي - بالإمالة محضة^(٤).

والباقون بالفتح^(٥).

قوله تعالى: ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ [٣٨] قرأ يعقوب بنصب الفاء من غير تنوين^(٦).

= [١٥٥] أي أكسبهم الزلة؛ فليس للشيطان قدرة على زوال أحد من مكان إلى مكان، ويقوي ذلك قوله تعالى: ﴿وَسَوْسَ لَهَا الشَّيْطَانُ﴾ [الأعراف: ٢٠] والوسوسة إنما هي إدخالهما في الزلل بالمعصية وليست بإزالة منه لهما من مكان إلى مكان (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٦، شرح التويري ٤/ ١٩).

(١) فتصير القراءة ﴿فَلَقَّحْ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٌ﴾ فجعل الفعل للكلمات لأنها تلقت آدم بتوفيق الله له لقوله إياها والدعاء بها فتاب الله عليه، وحجة من قرأ بذلك أن العرب تقول: تلقيت زيدًا وتلقاني زيد والمعنى واحد؛ لأن من لقيته فقد لقيك (انظر: حجة القراءات ص: ٩٤، والكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٧، وشرح طيبة النشر ٤/ ٢٠، والمهذب ١/ ٥٣).

(٢) احتج من قرأ بذلك أنه جعل آدم هو الذي تلقى الكلمات؛ لأنه هو الذي قبلها ودعا بها فتاب الله عليه؛ فهو الفاعل لقبول الكلمات (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٧، التيسير ص: ٧٣، النشر ٢/ ٢١١، ابن القاصح ص: ١٥٠، والمبسوط ص: ١٢٩).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٤) قرأ ورش عن نافع ﴿فمن تبع هداي﴾ ساكنة الياء، قال ابن الجزري:

وآدم انتصاب الرفع دل وكلمات رفع كسر درهم (انظر حجة القراءات ص: ٩٥).

(٥) وإنما فتحت لأنها أتت بعد ساكن وأصلها الحركة التي هي الفتح (انظر المرجع السابق).

(٦) قرأ يعقوب بفتح الفاء وحذف التنوين على أن لا نافية للجنس تعمل عمل إن وهذه قراءة يعقوب في جميع القرآن، قال ابن الجزري: لا خوف نون رافعا لا الحضرمي (انظر: المبسوط ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر ٤/ ٢٠، والنشر ٢/ ٢١١، وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٤).

والباقون بالرفع والتنوين .

قوله تعالى: ﴿يَبْنَىٰ إِسْرَءِيلَ﴾ [٤٠] قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر^(١)، ولورش القصر والمد - أيضًا - فيها^(٢)، وهم على مراتبهم من المد والقصر . في المنفصل والمتصل .

قوله تعالى: ﴿فَازْهَبُونِ﴾ [٤٠]، ﴿فَالْتَقُونِ﴾ [٤١] قرأ يعقوب بإثبات الياء بعد النون فيهما وقفًا ووصلًا^(٣) .

والباقون بغير ياء وقفًا ووصلًا .

قوله تعالى: ﴿أَوَّلَ كَافٍ بِدْءِ﴾ [٤١] فانفرد بإمالته صاحب «المبهم»، عن الدّوري، عن الكسائي ولم يمله غيره .

قوله تعالى: ﴿وَأَنبَأَ لَكِبْرَةَ﴾ [٤٥] قرأ ورش^(٤) بترقيق الراء، ونقل حركة الهمزة إلى التنوين، وسكت^(٥) خلف عن حمزة قبل الهمزة على الساكن^(٦)؛ بخلاف عنه .
﴿إِسْرَءِيلَ﴾ [٤٧] ذكر قُيِّلُ .

(١) فيصير النطق «إسرائيل» بتسهيل الهمزة مع المد والقصر لتغير السبب، وإذا قرئ له بالإشباع على طريق المراقبين كان له ثلاثة أوجه (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٤) وأعلم أن كل حرف مد واقع قبل همز مغير يجوز فيه المد والقصر؛ فالمد لعدم الاعتداد بالعارض وهو التسهيل، والقصر اعتدادًا بالعارض، قال ابن الجزري:

والمَد أولى إن تغيّر السبب وبقي الأثر أو ناقص أحب
(٢) هذا الوجه لورش من طريق الأزرق، وقد اختلف في مد الياء فيها كثافته للأزرق فنص بعضهم على مدّها واستثنائها الشاطبي والوجهان في الطيبة قال ابن الجزري:

وأزرق إن بعد همز حرف مد
مد له واقصر ووسط كنأى
لا عن منون ولا للساكن صرح
فأزرق أو همز وصل في الأصح
وامنع يؤاخذ وبعادًا الأولى
خلف وآلان وإسرائيل

(انظر: شرح طيبة النشر ١٧٦/٢، الإتحاف ص: ١٣٤).

(٣) فيصير النطق «فازهبوني» «فالتقوني» (المرجع السابق ص: ١٣٥).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٥) فيصير النطق «لَكِبْرَتْنِ الآ» وهذا الوجه عن ورش من طريق الأزرق (انظر الإتحاف ص: ١٣٥).

(٦) فيصير النطق «لكبيره» ثم يسكت ثم يبدأ بقوله «إلا» .

قوله تعالى: ﴿عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ [٤٨] قرأ ورش^(١) بالمد والقصر بعد الياء قبل الهمزة، وسكت حمزة قبل الهمزة في الوصل - بخلاف عن خلاد - وإذا وقف حمزة وقف على ﴿شَيْئًا﴾ بياء مفتوحة بعدها ألف^(٢)، وله - أيضًا - تشديدها^(٣).

ووقف الباقر على ياء ساكنة بعدها همزة ممدودة.

قوله تعالى: ﴿وَلَا يُقْبَلُ﴾ [٤٨] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بالتاء الفوقية على التانيث^(٤).

والباقر بالياء التحتية على التذكير^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا﴾ [٤٨] قرأ ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بإبدال الهمزة واوًا، وقفًا ووصلًا^(٦)، وحمزة وقفًا لا وصلًا.

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٢) فيصير النطق ﴿شَيْئًا﴾.

(٣) فيصير النطق ﴿شَيْئًا﴾.

(٤) فيصير النطق ﴿وَلَا تُقْبَلُ﴾، قال الناظم:

ولا يقبل أنث (حق)

وقد احتج من قرأ بالتاء بأن الشفاعة مؤنثة فهو ظاهر التلاوة (انظر: الغاية في القراءات العشر ص: ١٠١، والنشر ٢/٢١٢، وزاد المسير ١/٦٩، وتفسير ابن كثير ١/٨١، والمختار في معاني قراءات الأمصار ص: ١٢).

(٥) احتج من قرأ بالياء بأن تأنيث الشفاعة ليس تأنيثًا حقيقيًا، فلك في لفظه في الفعل التذكير والتأنيث تقول: قد قبل منك الشفاعة، وقبلت منك الشفاعة، وكذلك أنها بمعنى شفع واستصحبًا للأصل، ورسمهما متحد وعليه قوله تعالى: ﴿فقد جاءكم بيته﴾ ﴿وإن كان طائفة﴾ (انظر: شرح طيبة النشر ٤/٢٤).

(٦) فيصير النطق ﴿وَلَا يُؤْخَذُ﴾ إذا كانت الهمزة مفتوحة مضموم ما قبلها وشرع فيها فقد اتفق ورش من طريق الأزرق وأبو جعفر على إبدال كل همزة متحركة وقعت فاء من الكلمة وهي مفتوحة وقبلها ضمة بواو أو نحو ﴿يؤده﴾ و﴿يؤخذ﴾ وتبدل فاء الكلمة للأصبهاني أيضًا كالأزرق إلا أنه استثنى كلمة واحدة وهي ﴿مؤذن﴾ قال ابن الجزري:

والفاء عن نحو يؤده أبدلوا (ج) د (ث) ح يؤيد خلف (خ) د ويبدل للأصبهاني مع فؤاد إلا مؤذن وأزرق لبسلا (انظر شرح طيبة النشر ٢/٢٨٤).

- (٥) فيصير النطق «بَارِئُكُمْ» .
(٦) وقد قرأ أبو عمرو وحده «بَارِئُكُمْ» و«يَأْمُرُكُمْ» و«يَنْصُرُكُمْ» باختلاس في هذه الأحرف الثلاثة حيث كانت في القرآن الكريم، وروي عنه الجزم فيها وفي أحرف غيرها ولا يصح ذلك في القراءة، قال سيبويه في الكتاب (٢٩٧/٢): كان أبو عمرو يختلس الحركة من بارئكم ويأمركم وما أشبه ذلك مما تتوالى فيه الحركات (انظر: المسبوط ص: ١٢٩، والتيسير ص: ٧٣، والتبصرة ص: ٤٢١، والسبعة ص: ١٥٥).

وروي عن السوسي عنه إبدالها بياء خالصة^(١).

والباقون بالكسرة الكاملة.

وقرأ الدوري عن الكسائي بإمالة الألف بعد الباء الموحدة^(٢).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿حَقَّقَ رَئَىٰ اللَّهِ﴾ [٥٥] قرأ أبو شُعَيْبٍ السوسي - عن أبي عمرو - بالإمالة في الوصل بخلاف عنه^(٣).

والباقون بالفتح.

وأما في الوقف: فوقف بالإمالة محضة: أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف. ووقف نافع^(٤) - بخلاف عن قالون^(٥) بالإمالة بين بين. وعن السوسي في الوصل ثلاثة أوجه:

أولها: الفتح مع تفخيم الجلالة.

الثاني: الإمالة مع ترقيق الجلالة.

الثالث: الإمالة مع تفخيم الجلالة.

والباقون بالفتح والتفخيم.

(١) لا يعرف هذا الوجه عن السوسي، وهله انفراد من المؤلف ولم يقرأ بها وهذا الوجه غير صحيح وغير مقروء به وروى بعضهم الإشباع عن الدوري خاصة، نص عليه أبو العز من طريق ابن مجاهد عن أبي الزعرار، ومن طريق الوراق عن ابن فرج، كلاهما عن الدوري، وأطلق الصفراوي الخلاف في الإسكان والاختلاس والإشباع عن أبي عمرو بكامله، فصار عند غير الصفراوي للدوري ثلاثة أوجه الإسكان والاختلاس، فلذا قال ابن الجزري:

«والخلف (ط) كب»

أي اختلف عن الدوري فيما تقدم وفي غيره وهو الإشباع.

(٢) فيصير النطق «يَارِئُكُمْ».

(٣) فيصير النطق «نَرَىٰ الله».

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٥) قالون والأصبهاني ليس لهما إلا الفتح.

قوله تعالى: ﴿وَكَلَّلْنَاهُ﴾، ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُ﴾ [٥٧] غَلَّظ ورش اللام بعد الظاء^(١).

والباقون بالترقيق.

قوله تعالى: ﴿وَالسَّلَوَاتِ﴾ [٥٧] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٢)، وأبو عمرو بالإمالة بين بين، ونافع بالفتح والإمالة بين بين^(٣) والباقيون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا﴾ [٥٨] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء، مع صلة ميم الجمع^(٤)، وأبدلها أبو عمرو، بخلاف عنه^(٥).

وأدغم الثاء المثلثة في الشين أبو عمرو، ويعقوب، بخلاف عنهما^(٦).

قوله تعالى: ﴿تَنْفِرُ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ﴾ [٥٨] قرأ نافع، وأبو جعفر بالياء التحتية المضمومة، وفتح الفاء^(٧).

وقرأ ابن عامر بالياء الفوقية المضمومة وفتح الفاء^(٨).

(١) غلظ ورش اللام من طريق الأزرق وذلك لمناسبة حروف الاستعلاء، وقاعدته: هي أن كل لام مفتوحة قبلها حرف الظاء أو الطاء أو الصاد؛ فورش من طريق الأزرق يغلظ هذه اللام بشرط فتح هذه الحروف أو سكونها. (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٧، والمهذب ص: ٤٦).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط. انظر الإتحاف (ص: ١٣٧).

(٣) قرأ الأزرق بالتقليل والفتح (انظر الإتحاف ص: ١٣٧، والمهذب ص: ٥٧).

(٤) وكان على المؤلف أن يذكر أولاً في صلة الميم قالون وابن كثير ثم أبو جعفر.

(٥) المراد إبدال الهمز.

(٦) فيصير النطق ﴿حَيْثُتُمْ﴾ ولا يؤخذ هذا إلا بالمشافهة من أفواه المشايخ.

(٧) فيصير النطق ﴿يَنْفِرُ لَكُمْ﴾ بالياء وفتح الفاء على ما لم يسم فاعله، قال الناطم:

يغفر ملأ أنت هنا كم

وحجة من قرأ بذلك: أن الفعل متقدم وقد حيل بينه وبين الخطايا بـ ﴿لَكُمْ﴾ فصار الحائل كالعوض من التأنيث وفهمت ياء التذكير لنافع من الإطلاق (انظر: شرح طيبة النشر ٣١/٤، والكشف عن وجوه القراءات ٢٤٤٣/١، وزاد المسير ٨٥/١).

(٨) ووجه القراءة بالياء أنه أنت لتأنيث لفظ الخطايا؛ لأنها جمع خطية على التفسير على أن الفعل مبني للمجهول (انظر: شرح طيبة النشر ٣٢/٤، حجة القراءات ص: ٩٨، وابن القاصح ص: ١٥١، والسبعة ص: ١٥٧، والتيسير ص: ٧٣).

والباقون بالنون المفتوحة وكسر الفاء^(١).

وأمال الألف من ﴿خطاياكم﴾ الكسائي محضة^(٢).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿قَدْ نَهَى﴾ [٥٩] قرأ هشام، والكسائي، ورويس بضم القاف^(٣).

وكسرها الباقون. وأدغم اللام في اللام أبو عمرو، ويعقوب، بخلاف عنهما^(٤).

(١) واحتج هؤلاء بأن «نغفر» بين خبرين من إخبار عن نفسه قد أخرجنا بالتلافي وذلك قوله ﴿وإذا قلنا ادخلوا هذه القرية﴾ وهو مردود على ما قبله، فالتقدير «وقلنا ادخلوا الباب سجداً نغفر لكم» (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٣/١، وشرح طيبة النشر ٣٢٤، المبسوط ص: ١٣٠، إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٧).

(٢) انفرد الكسائي بإمالة خطايا حيث وقع نحو ﴿خطاياكم﴾ و﴿خطاياهم﴾ و﴿خطايانا﴾ و﴿دحاها﴾ و﴿حق تقاته﴾ والمراد الألف الثانية، قال ابن الجزري:

محياهموتلا خطايا ودحا

ووجه هذه القراءة: أنها لقريئة اللام وما في محلها، وهي مخصصة من ذوات الياء جمع خطيئة بالهمزة. وأصلها في أحد قولي سيويه: خطائي يباء مكسورة هي ياء خطيئة وهمزة بعدها هي لامها، ثم أبدلت الياء همزة على حد الإبدال في صحاف، ثم أبدلت الثانية ياء لتطرفها بعد همزة مكسورة. وهذه حكمها بعد الهمزة مطلقاً، فما ظنك بها بعد المكسورة ثم قلبت كسرة الأولى فتحة للتخفيف؛ إذ كانوا يفعلون ذلك فيما لامه صحيحة نحو: «مداري، وهذاري» ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار «خطايا» بعد خمسة أعمال. (انظر: شرح طيبة النشر ٦٦٣، إتحاف فضلاء البشر ص: ٧٧).

(٣) والمراد به الإشمام فيصير النطق ﴿قَبْلَ نَهْمٍ﴾ فالضم لا بد وأن يكون بإشمام الكسر الضم أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر، قال ابن الجزري:

وقيل فيض جي أشم في كسرها الضم رجاً غنى لزم
(انظر: النشر ٢٠٨٢، الغاية في القراءات العشر ص: ٩٨، والتيسير ص: ٧٢، والكشف عن وجوه الحلل ٢٣٠/١).

(٤) فيصير النطق ﴿تَبْلُهُمْ﴾ ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ. وقد أدغم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريبي المخرج ساكناً كان أو متحركاً، إلا أن يكون مضاعفاً أو منقوصاً أو منوناً أو تاء خطاب أو مفتوحاً قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿قال رب﴾ و﴿كاد يزيغ﴾ و﴿الصلاة طرفي﴾ و﴿بعد تركيدها﴾ فإنه يدغمها، قال ابن الجزري:

إذا التقي خطا محرركان مثلان جنسان مقاربان
أدغم بخلف البدوري والسوسي معاً لكن بوجه الهمز والمد امتعاً =

قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ﴾ [٦٠] قرأ حمزة والكسائي وخلف بإمالتهما محضة^(١).

وقرأ نافع فيهما بالفتح وبين اللفظين^(٢). وأمال أبو عمرو ﴿موسى﴾ بين بين^(٣).
والباقون بالفتح فيها.

قوله تعالى: ﴿أَضْرِبْ بِعَصَاكَ﴾ [٦٠] إدغام الباء من ﴿اضرب﴾ في الباء التي بعدها واجب للجميع.

قوله تعالى: ﴿فَأَنفَجَرَتْ﴾ [٦٠] هنا، وفي الأعراف ﴿فَأَنبَجَسَتْ﴾ [الأعراف: ١٦٠].

وقال أيضاً:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠، المذهب ص ٦١).

(١) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء، وما كان منها على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها، فأمال هؤلاء ألفات التانيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعداً دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسماً كان أو صفة، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتانيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف فعَلَىٰ وقَعَالَىٰ ضمه وفتحهُ وما يِيَاء رسمه

ويندرج تحت قوله «وما يياء رسمه» ﴿موسى﴾ و﴿عيسى﴾ و﴿يحيى﴾ كما أمال الثلاثة كل ألف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن الكريم سواء كانت في الرسم أو فعل كموسى وعيسى ويحيى والأشقى والهدى، وأتى، وسعى إلخ وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية، ومن الأفعال برد الفعل، وقد شاركهم أبو عمرو فيما كان على وزن فعلى مثلثة الفاء فأمالها إمالة صغرى بين بين، قال ابن الجزري:

وكيف فعلى مع رؤوس الآي (حمد خلف

والمراد برؤوس الآي عند ورش وأبي عمرو آي السور الإحدى عشر وهي (طه، النجم، القيامة، المعارج، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق). (النشر ٢/ ٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٦، ٥٥/٣).

(٢) هي قراءة الأزرق (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٧).

(٣) وأراد المؤلف من قوله: وأمال أبو عمرو بين بين التقليل وهو الإمالة الصغرى وقد يعبر عنها بلفظ بين بين، أو بين اللفظين، وكثيراً ما يذكر المؤلف هذه العبارة عند ذكره للتقليل عن الأزرق أو أبي عمرو مما يوهم القارئ أن المراد بقوله بين بين شيء والمراد بقوله: بين اللفظين شيء آخر، وليس الأمر كذلك بل هي ألفاظ مترادفة كلها بمعنى واحد.

قوله تعالى: ﴿لَنْ نَّصِيرَ﴾ [٦١] قرأ ورش بترقيق الراء^(١).

والباقون بالتفخيم.

قوله تعالى: ﴿أَذْفُ﴾ [٦١] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة.

وقرأ نافع بالفتح، وبين اللفظين^(٢).

والباقون بالفتح.

والراء من ﴿مِصْرًا﴾ مفعمة بلا خلاف^(٣).

قوله تعالى: ﴿مَأْسَأَتُهُ﴾ [٦١] إذا وقف حمزة، سهّل الهَمْزة.

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ﴾ [٦١] قرأ أبو عمرو في الوصل بكسر الهاء والميم^(٤).

وقرأ بضم الهاء والميم حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب^(٥).

وكسر الهاء وضم الميم الباقون: وهم نافع، وابن كثير، وابن عامر، وعاصم، وأبو

جعفر.

قوله تعالى: ﴿وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ﴾ [٦١] قرأ نافع بالهمزة^(٦).

(١) هي قراءة ورش من طريق الأزرق كما أوضحنا قبل ذلك مرارًا.

(٢) هذا خطأ يقع فيه المؤلف على طول الكتاب، فهو إذا قال قرأ نافع فلانما يقصد به ورش من طريق الأزرق عن نافع. ولكنه على طول الكتاب يذكر نافعًا على إطلاقه دون تحديد الراوي؛ لذا لزم التنويه.

(٣) وقد صرفت ﴿مِصْرًا﴾ لأنها عني بها مصرًا من الأمصار غير معين واستدلوا بالأمر بدخول القرية وبأنهم سكنوا الشام بعد التيه، وقيل أراد بقوله ﴿مِصْرًا﴾ وإن كان غير معين مصر فرعون من إطلاق النكرة مرادًا بها المعين.

(٤) فتصير قراءته ﴿عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ﴾ وإنما كسر الهاء لمجاورة الياء والكسرة (انظر تفصيل ذلك في سورة الفاتحة وانظر: التيسير ص: ١٩، والنشر ١/ ٢٧٢، والسبعة لابن مجاهد ص: ١٠٨، والتبصرة ص: ٢٥١).

(٥) فيصير النطق ﴿عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ﴾ قال ابن مجاهد في السبعة ص: ١٠٨: وإنما خص هذا الحرف بضم لأنه إذا وليه ظاهر صارت ياءه ألفًا ولا يجوز كسر الهاء إذا كان قبله ألف فعامل الهاء مع المكني معاملة الظاهر إذا كان ما قبل الهاء، إذا صار ألفًا لم يجوز كسر الهاء، ولو كان مكان الهاء والميم كاف وميم لم يجوز كسرهما إلا في لغة قليلة لا تدخل في القراءة لبعدها الكاف من الياء.

(٦) فيصير النطق ﴿وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ﴾، قال الناظم: باب النبي والنبوة الهدى، وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبا الذي هو الخير؛ لأن النبي مخبر عن الله، فهي بنى على فعليل بمعنى فاعل؛ أي =

وقرأ الباقون بالياء مشددة^(١)، ولورش في الهمز ثلاثة أوجه^(٢):

المد، والتوسط، والقصر؛ وفقاً ووصلاً.

وقوله تعالى: ﴿عَصَا وَكَانُوا﴾ [٦١] الواو الأولى مدغمة في الثانية بلا خلاف؛ لأن قبلها فتحة.

قوله تعالى: ﴿وَالنَّصْرَى﴾ [٦٢] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٣)، واختلف عن ابن ذكوان بين الفتح والإمالة.

وقرأ ورش بين بين^(٤). وعن قالون الفتح وبين بين^(٥).

والباقون بالفتح.

= منبئ عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٤، والتيسير ص: ٧٣، والنشر ١/ ٤٠٠، وحجة القراءات ص: ٩٨ و﴿النبيين﴾ هنا بمعنى المخبرين.

(١) ومعنى الكلمة ﴿النبيين﴾ مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع، فيكون فعلاً من الرفع، والنبوة: الارتفاع، وإنما قيل للنبي نبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع. وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: ﴿أنبياء الله﴾ (انظر حجة القراءات ص: ٩٩، النشر ١/ ٤٠٠).

(٢) يقصد المؤلف هنا ورش من طريق الأزرق وهو خطأ يقع فيه المؤلف كثيراً.

(٣) قال ابن الجزري في النشر: وأما الألف التي بعد الصاد من ﴿النصاري، ومن أنصاري﴾ فاختلف فيها عن الدوري عن الكسائي. فأمالها أبو عثمان إتباعاً لإمالة ألف التانيث وما قبلها من الألفاظ الخمسة ﴿النصاري، وأساري، وسكاري، وكسالي، واليتامي﴾ (انظر النشر ٦٦٢، والتيسير ص: ١٥٠).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق.

(٥) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم وهي ﴿التوراة﴾ فله فيها الفتح والتقليل، قال ابن الجزري:

توراة (جـ) مد والخلف فضل بجلا

وله الإمالة والفتح في لفظ ﴿هار﴾، قال ابن الجزري:

هار (صـ) ف (حـ) لا (ر) م (بـ) ن (مـ) لا خلفهما

وله الفتح والتقليل في الياء من ﴿يس﴾ قال ابن الجزري:

وبين بين (فـ) سي (أـ) سف خلفهما

وكذلك الهاء والياء أول مريم ﴿كهيعص﴾ قال ابن الجزري:

و(ي) ذها يا مختلف

قوله تعالى: ﴿وَالصَّابِغِينَ﴾ [٦٢] قرأ أبو جعفر، ونافع بحذف الهمزة^(١).

والباقون بالهمز^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ [٦٢] قرأ يعقوب بنصب الفاء من غير تنوين، وبضم الهاء من عَلَيْهِمْ^(٣).

والباقون برفع الفاء منونة. وضم الهاء حمزة^(٤)، وكسرها الباقون.

قوله تعالى: ﴿قُرَّةَ عَيْنٍ﴾ [٦٥] قرأ ورش بترقيق الراء، وله في الهمزة ثلاثة أوجه: المد، والتوسط، والقصر؛ وقفًا ووصلًا.

وحذف ابن وردان الهمزة، بخلاف عنه^(٥).

وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة بين بين.

(١) فيصير النطق «والصَّابِغِينَ»: والقاعدة: أنه إذا كانت الهمزة مكسورة بعد كسر بعدها ياء، فإن أبا جعفر يحذف الهمزة في «متكئين، والصابئين، والخاطئين، وخاطئين، والمستهزئين» حيث وقعت، ووافقه نافع في «الصَّابِغِينَ» وعلّة عدم الهمز إما أن تكون للتخفيف على البدل، فأبدل منها ياء مضمومة أو واوًا مضمومة في الرفع، فلما انضمت الياء إلى الواو ألقي الحرف على الياء استئصالاً للضم على حرف علة فاجتمع حرفان ساكنان فحذف الأول لالتقاء الساكنين، وكذلك أبدل منها ياء في النصب مكسورة ثم حذفت الكسرة لاجتماع يائين الأولى مكسورة فاجتمع له ياءان ساكنتان فحذفت إحداهما لالتقاء الساكنين فقال: «الصَّابِغِينَ» والبدل في هذا للهمزة في التخفيف مذهب الأخفش وأبي زيد، فأما سيبويه فلا يبيز البدل في المتحركة البتة (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٤٦، التيسير ص: ٧٤، وشرح النويري على طيبة النشر ٤/٣٣).

(٢) قال ابن الجزري:

صابون صابين مدًا

احتج من همز «والصَّابِغِينَ» بأنه بمعنى الخارجين من دين إلى دين؛ يقال: «صبأ فلان» إذا خرج من دينه «يصبأ»، ويقال: «صبأت النجوم» إذا ظهرت (انظر: النشر ١/٣٩١، وحجة القراءات ص: ١٠٠، والمهذب ص: ٥٩).

(٣) فيصير النطق «وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ».

(٤) فيصير النطق «وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ» (انظر المبسوط ص: ٨٨).

(٥) والصواب أبو جعفر كله وليس كما ذكر المؤلف.

قوله تعالى: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ [٦٧] قرأ أبو عمرو بسكون الراء، وروى عن الدوري، عنه: اختلاس الضمة^(١).

والباقون بالحركة الكاملة. وأبدل الهمزة ألفاً: ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - وابن كثير^(٢)، وورش، وقالون، وأبو جعفر؛ على أصولهم من صلة ميم الجمع^(٣).

قوله تعالى: ﴿هُزُّوْا﴾ [٦٧] قرأ حفص عن عاصم بالواو موضع الهمزة^(٤).
والباقون بالهمز.

وسكن حمزة، وخلف الزاي، وضمّها الباقون. وإذا وقف حمزة، أبدل الهمزة واواً. وله - أيضاً - في الوقف نقل حركة الهمزة إلى الزاي، فيقول «هْزَا» فيقف على زاي مفتوحة. وقيل عن حمزة - أيضاً - إنه يقف بتشديد الزاي^(٥).

(١) وقد قرأ أبو عمرو ﴿يَأْمُرُكُمْ، بَارِكُكُمْ، يَأْمُرُهُمْ، تَأْمُرُهُمْ، يَصْرُكُم، يُشْعِرُكُمْ﴾ حيث وقعت بإسكان الهمزة والراء وروى جماعة من أهل الأداء عن الدوري اختلاس الحركة فيهما. قال ابن الجزري:

بَارِكُكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَصْرُكُم بِأَمْرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرُكُمْ
سَكَنَ أَوْ اخْتَلَسَ حُلَاً وَالْخَلْفُ طَبْ

قال النويري في شرح طيبة النشر ٢٥/٤ وروى أكثرهم الاختلاس من رواية الدوري، والإسكان من رواية السوسي، وبه قرأ الداني على أبي الحسن وغيره، وهو المنصوص عليه في الكافي والهداية والتبصرة والتلخيص، وروى بعضهم الإشباع عن الدوري خاصة نص عليه أبو العز من طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء، ومن طريق الوراق عن ابن فرج كلاهما عن الدوري.

(٢) فيصير النطق ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾.

(٣) فيصير النطق ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾.

(٤) وعلة حفص أنه أراد التخفيف لأنها همزة مفتوحة قبلها ضمة، فهي تجري على البدل كقوله «السفهاء يَلَا» في قراءة الحرمين وأبي عمرو (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٧/١، النشر ٣٨٩/١، المبسوط ص: ١٣٠، ابن القاصح ص: ١٥٢، التبصرة ص: ٤٢٣).

(٥) اختلف القراء في إسكان العين وضمها في «هْزُوا» و«كفُوا» ومن كل ما كان على وزنهما، فأسكن الزاي من «هْزُوا» حمزة وخلف وضمهما الباقون، وأسكن «كفُوا» يعقوب، قال الناظم:

عَدَ هَزُواً مَعَ كَفُواً هَزُوا سَكَنَ وَأَبْدَلَا ضَمَ فَتِي كَفُواً فَتِي ظَنَ
(انظر شرح طيبة النشر ٣٣/٤، ٣٤، والنشر ٢١٥/٢، وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٨، والإقناع ٥٩٨/٢).

قوله تعالى: ﴿صَفَرَآ﴾ [٦٩] إذا وقف حمزة وهشام عليها، أبدلا الهمزة ألفاً^(١) مع المد والتوسط والقصر، ولهما - أيضاً - تسهيلها مع المد والقصر والزوم. وحمزة في هذين الوجهين أطول مدّاً من هشام.

قوله تعالى: ﴿إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [البقرة: ٧٠] قرأ حمزة، وخلف، وابن ذكوان بالإمالة. والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة وهشام عليها، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿تُثِيرُ الْأَرْضَ﴾ [٧١] قرأ ورش بترقيق الراء من «تثير» ونقل حركة الهمزة من «الأرض» على أصله وفقاً ووصلاً^(٢)، وحمزة ينقل في الوقف. بخلاف عنه. وسكت حمزة على الساكن قبل الهمزة، بخلاف عن خلاد. والباقون بغير ذلك.

قوله تعالى: ﴿لَا شَيْءَ فِيهَا﴾ [٧١] المرسوم بتاء مربوطة^(٣). قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَنْتَنَ﴾ [٧١] قرأ ورش^(٤) بالنقل على أصله^(٥)، وله في الهمز: المد والتوسط والقصر. ونقل أبو جعفر بخلاف. والباقون بغير نقل.

(١) فيصير النطق «صفرأ» عند الوقف.

(٢) قرأ ذلك ورش من طريق الأزرق فقط، ويصير النطق «تُثِيرُ الْأَرْضَ» (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٩).

(٣) قرأ حمزة بخلف عنه بمد لا أربع حركات للمبالغة في التنفي (انظر المذهب ص ٦٠).

(٤) قرأ ورش من طريق الأزرق بتثنية البدل (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٩).

(٥) وقرأها أيضاً ابن وردان بخلف عنه بنقل حركة الهمز إلى الساكن قبله. وافق ورش ابن وردان في نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله في هذه الكلمة، فروى النهرواني من جميع طرقه وابن هارون من غير طريق هبة الله وغيرهما النقل فيه، وهو رواية الأهوازي والرهاوي وغيرهما عنه، قال ابن الجزري:

وافق من استبقر (غ) - واختلف (خ) - في الآن (خ) - مد ويونس به خطف (انظر شرح طيبة النشر ٢/ ٣١٢، إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٩).

ولحمزة السكت، بخلاف عن خلاد^(١).

قوله تعالى: ﴿جِئْتُ بِالْحَقِّ﴾ [٧١] قرأ أبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بالبدل^(٢).

والباقون بالهمز.

قوله تعالى: ﴿فَأَذَرَتْهُمُ﴾ [٧٢] قرأ أبو عمرو، وأبو جعفر بإبدال الهمزة الساكنة ألفاً؛ وقفاً ووصلاً^(٣)، وحمزة وقفاً لا وصلاً، والرسم بغير ألف بعد الدال، وبعد الراء.

وأدغم أبو عمرو، ويعقوب الدال المهملة في الذال المعجمة في قوله تعالى: ﴿وَمِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ [٧٤] لكن بخلاف عنهما^(٤).

قوله تعالى: ﴿فَهِيَ﴾ [٧٤] قرأ قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر بسكون الهاء^(٥).

(١) اعلم أن السكت لا يكون على ساكن، وليس كل ساكن يسكت عليه، فلا بد من معرفة أقسامه؛ فالساكن الذي يجوز الوقف عليه إما أن يكون بعده همز فيسكت عليه لبيان الهمز وتحقيقه، أو غيره ويسكت لمعنى آخر، وقد ورد السكت عن جماعة كثيرة من القراء، وبعد حمزة أكثرهم اعتناء بالسكت، ولذلك اختلفت عنه الطرق واضطربت حتى عد الإمام ابن الجزري عنه سبعة أوجه ذكرها بقوله:

والسكت عن حمزة في شيء أو الـ والبعض معها له فيما انفصل
والبعض مطلقاً وقيل بمد أو ليس من خلاد السكت اطرده
ووجه السكت: المحافظة على تحقيق الهمزة لامتناع نقلها له، أو الاستراحة لتأتي بكمال لفظهما وهذا
التوجيه يعم كل الطرق. ووجه تركه أنه الأصل (شرح طيبة النشر للنويري ٢/٣٣٢).

(٢) فيصير النطق ﴿جِئْتُ﴾ وكذلك حمزة عند الوقف، قال ابن الجزري:

فإن يسكن بالذي قبل أبدل

(شرح طيبة النشر ٢/٣٤٤).

(٣) فيصير النطق ﴿فَأَذَرَتْهُمُ فِيهَا﴾ (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٩، المهذب ص ٦٠).

(٤) أدغم أبو عمرو كل حرفين من جنس واحد أو قريبي المخرج ساكناً كان أو متحركاً، إلا أن يكون مضاعفاً أو منقوصاً أو منوناً أو تاء خطاب أو مفتوحاً قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿قال رب﴾ و﴿كاد يزيغ﴾ و﴿الصلاة طرقي﴾ و﴿بعد توكيدها﴾ فإنه يدغمها (الغاية في القراءات العشر ص ٨٠، المهذب ص ٦١).

(٥) سبق بيانه في الآية ٢٩ (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٣، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٣٤، التيسير ص ٧٢، النشر ٢/٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

والباقون بالكسر .

قوله تعالى : ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [٧٤] ﴿أَفَنظَمُونَ﴾ [٧٥] قرأ ابن كثير بالياء التحتية^(١) .

والباقون بالتاء الفوقية^(٢) .

قوله تعالى : ﴿إِلَّا آمَانِيَّ﴾ [٧٨] قرأ أبو جعفر بتخفيف الياء^(٣) .

والباقون بالتشديد .

قوله تعالى : ﴿بِأَيْدِيهِمْ﴾ [٧٩] قرأ يعقوب بضم الهاء^(٤) .

والباقون بالكسر .

وإذا وقف حمزة، أبدل الهمزة ياءً خالصة^(٥)، وله - أيضاً - التحقيق؛ لأنه متوسط

بزائد .

(١) وعلة من قرأ بالغيب «يعملون» مناسبتة لقوله «وما كادوا يفعلون» وقوله «وهم يعلمون» وقوله بعده

«وما كادوا يفعلون» وقوله «يعرفون» فلما أتى ما قبله وما بعده على لفظ الغيبة؛ أجراه على ذلك، ولم يجره على قوله «أفنتظمون» لأنه خطاب للمؤمنين، و«يعلمون» يراد به اليهود (شرح طيبة النشر ٤٠/٤، ٤١، الكشف عن وجوه القراءات ٤٤٨/١، ابن القاصح ص ١٥٢، النشر ٢/٢١٧، المبسوط ص ١٣١).

(٢) وعلة من قرأ بالخطاب «تعملون» مناسبة ذلك «وإذ قتلتم نفساً فادارأتم فيها» وقوله «وتكتمون» وقوله «ولعلكم تعملون» ثم قست قلوبكم» لا «أفنتظمون» لأن الخطاب للمؤمنين فجرى آخر الكلام على أوله بالخطاب كله لليهود (شرح طيبة النشر ٤١/٤، النشر ٢/٢١٠، الكشف عن وجوه القراءات ٤٤٨/١، حجة القراءات ص ١٠١، زاد المسير ١٠٢/١، تفسير ابن كثير ١١٣/١).

(٣) يقرأ أبو جعفر باب الأمانى وهو «إلا آماني» و«تلك آمانيهم» و«ليس بآمانيكم ولا آماني أهل الكتاب» و«في أمينته» بتخفيف الياء في من مع إسكان الياء المرفوعة والمجرورة من ذلك وبناء المنصوبة على إعرابها قبل التخفيف وهو على كسر الهاء من «آمانيهم» لكونها بعد ياء ساكنة . قال ابن الجزري :

أمنية والرفع والجهر اسكنا باب الأمانى خففاً (ثابت)

والأمانى جمع أمنية، وهي أفعولة أصلها «أمنية» اجتمعت ياء وواو وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء، وهي من منى إذا قدر، لأن الممتنى يقدر في نفسه التشديد؛ لأن الياء الأولى في الجمع هي الواو التي كانت في المفرد التي أقلت فيه ياء، فوجه القراءة التخفيف، جمعه على أفاعل ولم يعتد بحرف المد الذي في المفرد (المبسوط ص ١٣١، الغاية ص ١٠٣، شرح طيبة النشر ٤٢٤، النشر ٢/٢١٧، إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٩).

(٤) فيصير النطق «بِأَيْدِيهِمْ» .

(٥) فيصير النطق «بِإَيْدِيهِمْ» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ .

قوله تعالى: ﴿قُلْ أَتُحَذِّرُكُمْ﴾ [٨٠] قرأ ابن كثير، وحفص، ورويس - بخلاف عنه - بإظهار الذال المعجمة عند التاء المثناة^(١). والباقون بالإدغام.

قوله تعالى: ﴿خَطِئْتُكُمْ﴾ [٨١] قرأ نافع، وأبو جعفر بمد الهمزة على الجمع^(٢). وورش على أصله^(٣) بالمد والتوسط والقصر.

والباقون بغير مد على الهمزة على الأفراد^(٤). وإذا وقف حمزة، أبدل الهمزة ياءً، وأدغم فيها الياء التي قبلها^(٥).

قوله تعالى: ﴿أَصْحَابُ النَّكَاتِ﴾ [٨١] قرأ أبو عمرو، والدوري عن الكسائي بالإمالة محضة^(٦)، وورش بالإمالة بين بين^(٧)، واختلف في ذلك عن

(١) القاعدة: أن كل ذال ساكنة يقع بعدها تاء متحركة يدغمها جميع القراء ويظهرها القراء المشار إليهم بأعلاه وهي قاعدة مطردة في جميع القرآن الكريم، قال ابن الجزري:

وفي أخذت واتخذت (ع) كن (د) ري والخلف (غ) ث
(انظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٩).

(٢) قرأها نافع وأبو جعفر ﴿خَطِئَاتُهُ﴾ جمع مؤنث سالم، وتوجيه ذلك أنه لما كانت الذنوب كثيرة جاء اللفظ مطلقاً للمعنى، وأيضاً لأن الإحاطة لا تكون للشيء المفرد (النشر ٢/٢١٨، الغاية ص ١٠٣، حجة القراءات ص ١٠٢، المهدب ص ٦٢، المبسوط ص ١٣١).

(٣) قرأها ورش من طريق الأزرق فقط كما أشرنا قبل ذلك.

(٤) وحجة من أفرد أن الخطيئة الشرك فوحده على هذا المعنى وتكون السيئة الذنوب وهي بمعنى السيئات، ويجوز أن تكون الخطيئة في معنى الجمع لكن وحدت كما وحدت السيئة وهي بمعنى الجمع فتكون كالقراءة بالجمع في المعنى (انظر: شرح طيبة النشر ٤/٤٣، المهدب ص ٦٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٤٩، النشر ٢/٢١٠، التيسير ص ٧٤، تفسير ابن كثير ١/١١٩).

(٥) يقف حمزة على ﴿خطيئته﴾ بإبدال همزته ياء من جنس الزائدة قبلها وإدغامها فيها وجهاً واحداً، فيصير النطق ﴿خطيئته﴾، قال ابن الجزري:

والسواو واليا إن يـزادا أدغما والبعض في الأصلي أيضاً أدغما
ووجه البذل تعذر النقل وضعف التسهيل لقصور الحرفين في المد عن الألف فتعين البذل، وأبدلت من جنس ما قبلها لقصد الإدغام (إتحاف فضلاء البشر ص ١٤١، شرح طيبة النشر ٢/٣٥١).

(٦) يميل أبو عمرو والكسائي من طريق الدوري كل ألف بعده راء مجرورة في الأسماء سواء كانت الألف أصلية أم زائدة ووجه الإمالة مناسبة الكسرة، واعتبرت الكسرة على الراء لمناسبة الإمالة والترقيق والتدقيق، واشترط تطرف الراء للقرب (شرح طيبة النشر ٣/١٠٠، التيسير ص ٥١، النشر ٢/٥٤، الغاية ص ٩٠).

(٧) روي ذلك من طريق الأزرق عن ورش جميع الباب بين بين (انظر النشر ٢/٥٥، الإقناع ١/٢٧٣).

حمزة^(١).وقالون بين الفتح والإمالة بين بين^(٢).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [٨٣] قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر.

والباقون بالتحقيق^(٣).وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ياءً مع المد والقصر^(٤).وقرأ ورش بقصر الهمزة بعد الياء، وله - أيضًا - المد، وهم على مراتبهم في المد والقصر^(٥).

(١) انفرد بذلك صاحب العنوان عن حمزة، ولذلك رواه عن أبي الحارث وما ذكره المؤلف عن حمزة وقالون غير مقروء به عن أئمتنا فلا يلتفت إليه، فهي قراءة ليست من طرقنا ولا على شرطنا (انظر النشر ٥٥/٢، الإقناع ٢٧٣/١). وقد ذكرها الأصهباني في المبسوط ص ١١١ فقال: كان أبو عمرو وحمزة برواية أبي عمر وابن سعدان عن سليم، والكسائي يميلون كل ألف في اسم بعدها راء مكسورة إذا كان كسرهما كسر إعراب نحو: ﴿في النار﴾ ﴿في النهار﴾ ﴿بقنطار﴾ وأشباه ذلك.

(٢) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به.

(٣) فيصير النطق ﴿إسرائيل﴾ بتسهيل الهمزة مع المد والقصر لتغير السبب وهو لا يؤخذ إلا بالتلقي، وإذا قرئ له بالإشباع على طريق العراقيين كان له ثلاثة أوجه (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٤) واعلم أن كل حرف مد واقع قبل همز مغير يجوز فيه المد والقصر؛ فالمد لعدم الاعتداد بالعارض وهو التسهيل، والقصر اعتدًا بالعارض، قال ابن الجزري:

والمد أولسى إن تغير السبب وبقي الآخر أو فاقصر أحب
(٤) وهذا الوجه غير مقروء به.

(٥) وهذا الوجه لورش من طريق الأزرق، وقد اختلف في مد الياء فيها كظايره للأزرق فنص بعضهم على مدها واستثنائها الشاطبي والوجهان في الطيبة، قال ابن الجزري:

.....
مد له واقصر ووسط كنأى
لا عن منون ولا الساكن صح
وامنع يؤاخذ وبعادًا الأولى
وأزرق إن بعد همز حرف مد
فالآن أوتوا إلى أمتهم رأى
بكلمة أو همز وصل في الأصح
خلف وآلان وإسرائيللا

(انظر: شرح طيبة النشر ١٧٦/٢، الإتحاف ص: ١٣٤).

قوله تعالى: ﴿لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ [٨٣] قرأ ابن كثير، وحمزة، والكسائي بالياء التحتية على الغيبة^(١).

وقرأ الباقر بالتاء الفوقية على الخطاب^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ﴾ [٨٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضةً فيهما.

وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(٣).

وقرأ أبو عمرو بإمالة «القربى» بين بين، وفتح «اليتامى»^(٤).

وقرأ الدوري - عن الكسائي - بإمالة الألف بين التاء والميم محضة^(٥).

والباقر بالفتح فيهما.

قوله تعالى: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ [٨٣] قرأ أبو عمرو بإمالة «الناس» محضةً، بخلاف عنه^(٦).

(١) قال ابن الجزري:

لا يعبدون (د) م (رضى)

وجه قراءة من قرأ ﴿لا يعبدون﴾ أن أول الآية إخبار عن الغيب وهو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَآئِيلَ﴾ فإجراء الكلام عنه إلى الخطاب (شرح طيبة النشر ٤/٤٣، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٤٩، النشر ٢/٢١٨، المبسوط ص ١٣١، ١٣٢، الإقناع ٢/٥٩٩).

(٢) وجه هذه القراءة: أنها حكاية حال خطابهم وسياق ﴿وقولوا﴾ و﴿ثم توليتم﴾ ووقوع الأمر بعده يدل على قوة الخطاب، وذلك في قوله ﴿وقولوا للناس حسناً وأقيموا الصلاة﴾ فجري صدر الكلام في ذلك على حكم آخره (حجة القراءات ص ١٠٢، النشر ٢/٢١٨، المذهب ص ٦٢).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط (الإتحاف ص ١٤٠).

(٤) يميل أبو عمرو إمالة صغرى بين بين برواية شجاع (الغاية في القراءات العشر ص ٩٣).

(٥) أمال فتحة التاء مع اللف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضمير إتياعاً لإمالة ألف التانيث بعد (المبسوط ص ١١٦، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٠).

(٦) اختلف عن دوري أبي عمرو في «الناس» المجرورة فروى إمالتها أبو طاهر عن أبي الزعراء عنه، وهو الذي في التيسير، وذكر أنه إذا أسند رواية الدوري فيه عن عبد العزيز عند قراءته على أبي طاهر في قراءة أبي عمرو بإمالة فتح النون في موضعي الجر حيث وقع ذلك صريح في أن ذلك من رواية الدوري وبه كان يأخذ الشاطبي في هذه الرواية، وهي رواية جماعة من أصحاب اليزيدي عنه عن أبي عمرو، واختار الداني هذه =

والباقون بالفتح.

وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب «حَسَنًا» بفتح الحاء والسين^(١).

والباقون بضم الحاء وإسكان السين^(٢).

قوله تعالى: ﴿تَظَاهَرُونَ﴾ [٨٥] قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف بتخفيف الظاء^(٣). والباقيون بالتشديد، وكلاهما مع إثبات الألف^(٤).

قوله تعالى: ﴿أُسْكِرَى﴾ [٨٥] قرأ حمزة بفتح الهمزة وإسكان السين^(٥).

= الرواية فقال في الجامع: واختاري في قراءة أبي عمرو من طريق أهل العراق الإمالة المحضة وبذلك قرأت على الفارسي على أبي طاهر وبه أخذ، وكان ابن مجاهد يقرئ بإخلاص الفتح في جميع الأحوال، وأظن ذلك منه اختيارًا واستحسانًا في مذهب أبي عمرو، وترك لأجله ما قرأه على الموثوق به من أمته؛ إذ قد فعل ذلك في غير ما حرف. قال ابن الجزري:

الناس يجزء... (ط) يب خلفًا

(شرح طيبة النشر ٣/ ١٢١، ١٢٢، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٠).

(١) فيصير النطق «حَسَنًا» صفة لمصدر محذوف؛ أي قولوا قولاً حسنًا، يقال: الحُسْن والحَسَن، والبُخْل والبَخْل، بمعنى، وحجة من قرأه بالفتح: أنه وصف للقول الذي كف عن ذكره لدلالة وصفه عليه، وقد نزل القرآن بنظير ذلك فقال تعالى: ﴿وَجَعَلَ فِيهَا رُيُوسًا﴾ ولم يذكر الجبال، وقال: «أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ» ولم يذكر الدروع؛ إذ دل وصفها على موصوفها (المبسوط ص ١٣، النشر ٢/ ٢١٨، الغاية ص ١٠٣، شرح طيبة النشر ٤/ ٤٤، حجة القراءات ص ١٠٣).

(٢) وحجة من قرأ بالضم أن الحُسْنَ والحَسْنَ يجمع والحَسَنَ يتبعض؛ أي قولاً للناس الحُسْنَ في الأشياء كلها، فما يجمع أولى مما يتبعض وأن ذلك لغة في الحَسَن (إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٠، حجة القراءات ص ١٠٣، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٥٠، النشر ٢/ ٢١٨، شرح طيبة النشر ٤/ ٤٤).

(٣) احتج من خفف بأنه حلف التشديد للمبالغة في التخفيف اعتمادًا على المثل ذاتًا وزيادة وشكلاً؛ لذلك اختص بقاء المعارضة دون أخواتها، وبالمبني للفاعل دون المفعول (شرح طيبة النشر ٤/ ٤٣، ٤٤، المبسوط ص ١٣٢، النشر ٢/ ٢١٨، السبعة ص ١٦٣، التيسير ص ٧٤، التبصرة ص ٤٢٤، الإقناع ٥٩٩/٢).

(٤) فيصير النطق «تَظَاهَرُونَ» وأصلها تظاهروا فادغمت التاء في الظاء لشدة قرب المنخرج، وأتى بالكلمة على أصلها من غير حلف، وحسن الإدغام لأنك تبدل من التاء في الإدغام حرفًا أقوى من التاء وهو الظاء (إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٠، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٥١، النشر ٢/ ٢١٨، المبسوط ص ١٣٢، الإقناع ٥٩٩/٢، شرح طيبة النشر ٤/ ٤٤).

(٥) وهو بذلك يقرؤها على أنها جمع أسير، فيصير النطق «أَسْرَى» وحجته في ذلك أن كل فعل من نعوت =

والباقون بضم الهمزة، وفتح السين، وألف بعد السين^(١).

وأمال الألف بعد الراء محضة: أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف.

وأمالها ورش بين بين^(٢). واختلف عن قالون بين الفتح والإمالة بين بين^(٣). وأمال الدوري - عن الكسائي - الألف بعد السين محضة^(٤).

والباقون بالفتح فيهما.

قوله تعالى: ﴿تَقْدُوهُمْ﴾ [٨٥] قرأ نافع، وعاصم، والكسائي، وأبو جعفر، ويعقوب بضم التاء وفتح الفاء، وألف بعد الفاء^(٥).

والباقون بفتح التاء، وإسكان الفاء^(٦).

= ذوي العامات إذا جمع وإنما يجمع على فعلى وذلك كجمعهم المريض على مرضى والجريح على جرحى (شرح طيبة النشر ٤/ ٤٥، النشر ٢/ ٢١٨، الغاية ص ١٠٤، التبصرة ص ٤٢٥، والسراج ص ١٥٨، وحجة القراءات ص ١٠٤).

(١) واحتج من قرأ بالضم ﴿أَسَارَى﴾ على وزن فعلى وهو جمع أسرى كسكرى ومكارى، فهو قد شُبِّه بكسالى وذلك أن الأسير لما كان محبوساً عن كثير من تصرفه، صار كالكلان الذي حبسه الكسل عن كثير من تصرفه (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٥١، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤١، النشر ٢/ ٢١٨، زاد المسير ١/ ١١١، الكتاب لسيبويه ٢/ ٤٩٣).

(٢) هو ورش من طريق الأزرق فقط.

(٣) هذا خطأ واضح فليس لقالون فيها أي إمالة.

(٤) اختلف فيها عن الدوري عن الكسائي فأمالها أبو عثمان الضرير عنه إتباعاً لإمالة ألف التأنيث وما قبلها وفتحها الباقون عن الدوري وانفرد صاحب المبهج عنه أيضاً عن الدوري بإمالته (النشر ٢/ ٦٦).

(٥) ووجه قراءة من قرأ بالضم ﴿تَقْدُوهُمْ﴾ أن حقيقة المفاعلة من اثنين فالأسير يعطي المعوض والآسر المعوض، أو مجاز واحد، ويوافق الرسم تقديراً. قال ابن الجزري:

تَفَدُوا تَفَادُوا (ر) د (ظ) ل

(شرح طيبة النشر ٤/ ٤٦ والغاية ص ١٠٤، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٤١، التبصرة ص ٤٢٥).

(٦) احتج من قرأ بالفتح ﴿تَقْدُوهُمْ﴾ بأن الفادي يعطي فداء الأسير؛ فهو طرف واحد ويوافق صريح الرسم، وقيل: معنى فداء: أي خلصه بمال، وفاداه: أي خلصه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَدَرْنَا بِذَنبِكَ عَظِيمًا﴾ فيفترقان ولا يدل إلا على جواز فادي موضع فدى (شرح طيبة النشر ٤/ ٤٦، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٥٢).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مُحَرَّمٌ﴾ [٨٥] قرأ قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(١).

والباقون بالضم.

ورق ورش الرء من «إِخْرَاجُهُمْ»^(٢) وفخمها الباقون.

قوله تعالى: ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ ﴿أُولَئِكَ﴾ [٨٥، ٨٦] قرأ نافع، وابن كثير، ويعقوب، وخلف، وأبو بكر بالياء التحتية على الغيب^(٣).

والباقون بالتاء الفوقية على الخطاب^(٤).

قوله تعالى: ﴿الْقُدْسِ﴾ [٨٧] قرأ ابن كثير بإسكان الدال^(٥).

والباقون بضمها^(٦).

(١) سبق بيان القراءة في مثل هذا الحرف قبل صفحات قليلة (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/ ٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٤١).

(٣) وقد وافق نافع ويعقوب وخلف وأبو بكر ابن كثير في «يعملون» في هذا الموضع كما قال ابن الجزري:

ما يعملون (د) وثان (ل) ذ (صفا) (ظ) ل (د) ما

وحجة من قرأ بالغيب: مناسبة «يَرْدُونَ» و«أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا» و«وَلَا هُمْ يَنْصُرُونَ» فلما أتى كله بلفظ الغائب حمل صدر الكلام عليه (شرح طيبة النشر ٤/ ٤١، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٥٣).

(٤) حجة من قرأ بالخطاب حملة على ما تقدم من الخطاب في قوله «يَأْتُوكُمُ أُسَارَى» و«مَحْرَمٌ عَلَيْكُمْ» و«أَفْتُونُونِي بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ» فلما تكرر الخطاب حمل عليه (شرح طيبة النشر ٤/ ٤١، النشر ٢/ ٢١٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٥٣).

(٥) فيصير النطق «الْقُدْسِ» وهي قاعدة مطردة عند ابن كثير فهو يقرأ بإسكان الدال في جميع القرآن، كأنه استقل الضميتين واحتج بقول الشاعر:

وَجَرَّيْلُ رَسُولِ اللَّهِ فِينَا وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ
قال ابن الجزري:

والقدس نكسر (ذ) م

(حجة القراءات ص ١٠٥، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٤١).

(٦) واحتج من قرأ بالضم «الْقُدْسِ» بأنه الأصل وهو الاختيار وعليه إجماع القراء، ولأن حروف الكلمة قليلة وخفيفة (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٥٣، والنشر ٢/ ٢٠٨، وزاد المسير ١/ ١٢١).

قوله تعالى: ﴿جَاءَكُمْ﴾ [٨٧] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم محضة^(١).

والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة مع المد والقصر، وله أيضًا إبدالها ألفًا مع الإمالة، وهو ضعيف غير مقروء به^(٢).

قوله تعالى: ﴿تَهْوِي﴾ [٨٧] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٣). وقرأ نافع بالإمالة بين بين^(٤)، وبالفتح أيضًا. والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿بَلْ لَأَمْتُهُمْ﴾ [٨٨] إدغامه واجب للجميع.

قوله تعالى: ﴿فَلَقَنَهُ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [٨٩] قرأ أبو عمرو، والدّوري - عن الكسائي - ورويس بإمالة ﴿الكافرين﴾ محضة. وقرأ ورش بين بين - من طريق الأزرق - واختلف عن ابن ذكوان: فأماله الصوري، وفتح الأَخفش^(٥)، وانفرد الهذلي عن ابن شنبوذ عن قنبل بهذا. والباقون بالفتح، وإذا وقف يعقوب على ﴿الكافرين﴾، ألحق النون بهاء السكت، بخلاف عنه^(٦).

قوله تعالى: ﴿يَتَسَكَّمَا أَشَرَوَا﴾ [٩٠] رسم هذه متصلة، وأبدل الهمزة ياء: ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو، بخلاف عنه^(٧). فإذا وقف حمزة

(١) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٦٠/٢: واختلف عن هشام في ﴿شَاءَ﴾ و﴿جاءَ﴾ و﴿زادَ﴾ و﴿خابَ﴾ في طه ٦١. فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

(٢) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو ﴿شركاؤنا﴾ ﴿جاءوا﴾. . فقياسه التسهيل بين بين، وفي الألف المد والقصر، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة واوًا وياء الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية وغير مقروء به (شرح طيبة النشر ٣٩١/٢، ٣٩٢).

(٣) فتصير القراءة ﴿تَهْوِي﴾.

(٤) هي قراءة ورش من طريق الأزرق.

(٥) سبق قبل صفحات قليلة (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٠، ابن مهران الأصهباني في المبسوط ص: ١١٢).

(٦) فيصير النطق عند ذلك ﴿الكَافِرِيَّةَ﴾ وقد ذكرنا ذلك عند الكلام في سورة الفاتحة.

(٧) فيصير النطق ﴿يَتَسَكَّمَا﴾ (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٣، والمهذب ص ٦٤).

أبدل^(١)، وإذا وصل هَمْزٌ. والباقون بالهمز وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿أَنْ يُنَزَّلَ اللَّهُ﴾ [٩٠] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي^(٢).

والباقون بفتح النون، وتشديد الزاي^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [٩١] أدغم أبو عمرو، ويعقوب اللام في اللام، بخلاف عنهما^(٤). وقرأ هشام، والكسائي، ورويس بضم القاف^(٥). والباقون بالكسر.

(١) فيصير النطق ﴿يَسْمَا﴾.

(٢) خفف ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب زاي ﴿تَنْزِلُ﴾ بعد إسكان نون المضارع بغير الهمز المضموم الأول المبني للفاعل أو المفعول حيث جاء في القرآن الكريم إلا ما خص مفصلاً نحو: ﴿أَنْ يُنَزَّلَ اللَّهُ﴾ أو ﴿أَنْ تَنْزَلَ عَلَيْهِمْ﴾ و﴿تَنْزِلُ عَلَيْهِمْ﴾ فخرج بالمضارع الماضي نحو ﴿مَا نَزَلَ اللَّهُ﴾ وبغير الهمز نحو: ﴿سَأَنْزِلُ﴾ وبالمضموم الأول نحو ﴿وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ﴾ وأجمعوا على التشديد في قوله ﴿وَمَا تَنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ وانفرد ابن كثير بتخفيف الزاي في ﴿يُنَزِّلُ آيَةً﴾ وقرأ يعقوب ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ﴾ بالتحل مشدداً، وقرأ ابن كثير ﴿يُنَزِّلُ﴾ و﴿تَنْزِلُ﴾ و﴿يُنَزِّلُ﴾ بالتخفيف في جميع القرآن إلا في سورة الإسراء ٨٢ ﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ والإسراء ٩٣ ﴿حَتَّى تَنْزِلَ عَلَيْنَا﴾ فإنه يشددهما. قال ابن الجزري:

... ينزل كلاً خف (حق) لا الحِجْر والأَنْعَام أن ينزل (دق

(انظر: المبسوط ص ١٣٢، ١٣٣، النشر ٢/٢١٨، الغاية ص ١٠٤، شرح طيبة النشر ٤/٤٧).

(٣) احتج من قرأ بالتشديد بأن ﴿نَزَلَ﴾ و﴿أَنْزَلَ﴾ لغتان وأن التشديد يدل على تكرير الفعل وقد ورد في القرآن الكريم في قوله ﴿لَوْلَا نَزَّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ﴾ (حجة القراءات ص ١٠٦، وشرح طيبة النشر ٤/٤٧، النشر ٢/٢١٨، المهذب ص ٦٤، التبصرة ص ٤٢٥، زاد المسير ١/١١٤).

(٤) أدغم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريب المخرج ساكناً كان أو متحركاً، إلا أن يكون مضاعفاً أو منقوصاً أو منوناً أو تاء خطاب أو مفتوحاً قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿قَالَ رَبِّ﴾ و﴿كَادَ يَزِيغُ﴾ و﴿الصَّلَاةَ طَرَفِي﴾ و﴿بَعْدَ تَوَكُّدِهَا﴾ فإنه يدغمها، قال ابن الجزري:

إذا التقى خطاً محركاتان مثلاً جنسان مقساربان
أدغم بخلف اللودي والسوسي معاً لكن بوجه الهمز والمد امنعاً
وقال أيضاً:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠، المهذب ص ٦١).

(٥) والمراد به الإشمام فيصير النطق ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ فالضم لا بد وأن يكون بإشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل يليه جزء الكسرة وهو الأكثر (انظر: النشر ٢/٢٠٨، الغاية في القراءات العشر ص: ٩٨، والتيسير ص: ٧٢، والكشف عن وجوه العلل ١/٢٣٠).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْحَقُّ﴾ [٩١] قرأ أبو عمرو، وقالون، والكسائي، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(١).

والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ﴾ [٩١] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب، وحفص بإدغام التنوين في اللام بغنة، وبغير غنة. والباقون بغير غنة قولاً واحداً.

قوله تعالى: ﴿أَنْبِيَاءَ اللَّهِ﴾ [٩١] قرأ نافع بالهمزة^(٢).

والباقون بالياء، وهم على مراتبهم في المد.

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ [٩٢] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف، وهشام بالإدغام^(٣). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿يَا بَنِيَّ أَنْتُمْ تُخْذَلُونَ﴾ [٩٢] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام التاء المثناة في المثناة، بخلاف عنهما^(٤). وقرأ ابن كثير، وحفص، ورويس - بخلاف عنه - بإظهار الدال المعجمة عند التاء المثناة^(٥). والباقون بالإدغام^(٦).

(١) سبق قريباً.

(٢) فيصير النطق «أَنْبِيَاءَ».

(٣) فيصير النطق «وَلَقَدْ جَاءَكُمْ» وعلة من أدغم الدال هي المواخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١٤٤/١، وشرح طيبة النشر ٨/٣).

(٤) فيصير النطق «يَا بَنِيَّ أَنْتُمْ» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ. وعلة من أدغم التاء في التاء: أن التاء حرف فيه بعض الشدة والرخاوة أغلب عليه، والتاء حرف مهموس والههمس ضعف في الحرف فكأنما تقاربا لاشتراكهما في الههمس والمخرج (الكشف عن وجوه القراءات ١٥١/١، شرح طيبة النشر ١٢/٣).

(٥) سبق قريباً (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٩).

(٦) فيصير النطق «تُمْ أَنْتُمْ» والحجة في الإدغام أن قوة التاء والذال معتدلة؛ لأن التاء شديدة والذال مجهورة، والشدة في القوة كالجهر، ولأن التاء مهموسة، والذال رخوة والههمس في الضعف كالرخاوة فاعتدلا في القوة والضعف فحسن الإدغام لذلك؛ إذ لا يدخل على الحرف الأول نقص في قوته بالإدغام (الكشف عن وجوه القراءات ١٥٩/١).

قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ أَلْجَل﴾ [٩٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف - في الوصل - بضم الهاء والميم^(١). وقرأ أبو عمرو، ويعقوب - في الوصل - بكسر الهاء والميم^(٢). وقرأ الباقون بكسر الهاء، وضم الميم.

قوله تعالى: ﴿قُلْ يَسْمَا يَأْمُرُكُمْ﴾ [٩٣] اختلف في وصل «بئسما»، وقطعها في المرسوم.

وأبدل الهمزة ياء: ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه^(٣). وكذا ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ تبدل ألفاً^(٤)، والباقون بالهمزة. وقرأ أبو عمرو بإسكان الراء، وروي عن الدوري، عنه: اختلاس الضمة، وإذا وقف حمزة أبدل، وإذا وصل همز^(٥).

قوله تعالى: ﴿بِمَا يَمْشُلُونَ﴾ ﴿قُلْ مَنْ كَانَ﴾ [٩٦، ٩٧] قرأ يعقوب بالناء الفوقية على الخطاب^(٦). والباقون بالياء التحتية على الغيبة^(٧).

قوله تعالى: ﴿لِحَبْرِيلَ﴾ ﴿وَحَبْرِيلَ﴾ [البقرة: ٩٧، ٩٨] قرأ نافع، وأبو عمرو، وابن عامر، وحفص، وأبو جعفر، ويعقوب بكسر الجيم والراء من غير همز^(٨). وقرأ ابن كثير

(١) فيصير النطق ﴿فِي قُلُوبِهِمْ﴾.

(٢) فيصير النطق ﴿فِي قُلُوبِهِمْ﴾.

(٣) فيصير النطق ﴿بِئْسَمَا﴾ (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٣، والمهذب ص ٦٤).

(٤) فيصير النطق ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾.

(٥) سبق بيان ما في مثل هذا الحرف قبل صفحات قليلة.

(٦) فيصير النطق ﴿وَالله بصير بما تعملون﴾، قال ابن الجزري:

ويعملون قل خطاب (ظ)هرا

واحتج من قرأ بالناء أن ذلك لمناسبة ﴿ولتجدنهم﴾ (شرح طيبة النشر ٥٠٤، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤).

(٧) احتج من قرأ بالياء أن ذلك لمناسبة ﴿ومن الذين أشركوا﴾ وما قبله وما بعده إلى يعملون (شرح طيبة النشر ٥٠٤).

(٨) احتج من قرأ بكسر الجيم والراء من غير همز بأن ﴿حبريل﴾ اسم واحد على وزن قطمير، وقد جاء في الشعر حيث يقول حسان بن ثابت:

وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفء

(شرح طيبة النشر ٥١/٤، حجة القراءات ص ١٠٧، المبسوط ص ١٣٣، النشر ٢/٢١٩، السبعة ص ١٦٦،

إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس ١/٢٠١، الحجة لابن خالويه ٢/٨٥).

بفتح الجيم، وكسر الراء من غير همز^(١). وقرأ شعبة بفتح الجيم والراء، وهمزة مكسورة^(٢). وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف بفتح الجيم والراء، وهمزة مكسورة وبعدها ياء^(٣). وإذا وقف حمزة سهل الهمزة.

قوله تعالى: ﴿وَشَرَىٰ﴾ [٩٧] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٤). وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٥)، واختلف عن قالون بين الفتح والإمالة بين بين^(٦). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَمِكَالٌ﴾ [٩٨] قرأ نافع، وأبو جعفر بهمزة مكسورة بعد الألف^(٧).

وقرأ أبو عمرو، ويعقوب، وحفص بغير همز بعد الألف^(٨). والباقون بهمزة مكسورة

(١) قال ابن الجزري:

جبريل فتح الجيم (د) م وهي ورا

احتج من قرأ بفتح الجيم بأن ذلك لغة، وروي عن ابن كثير أنه سمع رسول الله في المنام يقرأ: ﴿جَبْرِئِلَ وَمِيكائِيلَ﴾ فقال: فلا أزال أقرؤهما كذلك (شرح طيبة النشر ٥٠/٤، النشر ٢/٢١٩، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤، الإقناع ٢/٦٠٠، المبسوط ص ١٣٣).

(٢) فيصير النطق ﴿جَبْرِئِلَ﴾ وقد اختلف عن شعبة في حذف الياء كقراءة حمزة والكسائي وخلف فروى العليمي عنه إثباتها، وروي يحيى بن آدم عنه حذفها وهذا هو المشهور من هذه الطرق.

(٣) فيصير النطق ﴿جَبْرِئِلَ﴾، قال ابن الجزري:

فافتح وزد همزاً بكسر (صحبة) كلا وحذف الياء خلف شعبة واحتج هؤلاء بقوله: «إنما جبريل وميكائيل كقولك عبد الله وعبد الرحمن» جبر هو العبد، وإيل هو الله، فأضيف جبر إليه وبني فقيل جبرئيل (شرح طيبة النشر ٥٠/٤، حجة القراءات ص ١٠٧، الحجة لابن خالويه ٢/٧٦، النشر ٢/٢١٩، السبعة ص ١٦٦، البحر المحيط ١/٣١٨، المبسوط ص ١٣٣).

(٤) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤).

(٥) هي من طريق الأزرق عن ورش فقط.

(٦) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به.

(٧) وكذلك قرأها قبل من طريق ابن شنبوذ كقراءة نافع وأبي جعفر لكنه فتح الجيم في ﴿جبريل﴾ فتصير قراءته ﴿وجبرائيل وميكائيل﴾ أما من رواية ابن مجاهد فقد قرأها بالياء، قال ابن الجزري:

وميكائيل لا يا بعد همز (ز) ن بخلف (ثاق) (أ) لا

(شرح طيبة النشر ٤/٥٢، النشر ٢/٢١٩).

(٨) فيصير النطق ﴿وَمِيكَالٌ﴾ وهي لغة الحجازيين، واحتج هؤلاء بقول حسان بن ثابت:

يوم بدر لقيناكم لنا مدد فيه مع النصر ميكال وجبريل =

بعد الألف، وبعد الهمزة ياء^(١)، وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر^(٢). وله أيضًا إبدالها ياء مع المد والقصر^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ﴾ [١٠١] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم محضة^(٤). والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر^(٥)، وله أيضًا إبدالها ألفًا مع المد والقصر^(٦).

قوله تعالى: ﴿كَانَهُمْ﴾ [١٠١] قرأ الأصهباني بتسهيل الهمزة في الوصل والوقف^(٧)، وحمزة في الوقف دون الوصل.

قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا﴾ [١٠٢] قرأ ابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف بكسر النون بعد الكاف مخففة، ورفع نون «الشَّيَاطِينَ»^(٨). والباقون

= (انظر حجة القراءات ص ١٠٨، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤).

(١) فيصير النطق «وميكائيل» وهؤلاء هم: حمزة والكسائي وخلف وشعبة بخلف عنه والبيزي وقنبل من طريق ابن مجاهد، وابن عامر (إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤، الغاية ص ١٠٥، المبسوط ص ١٣٤).

(٢) إتحاف فضلاء البشر (ص ١٤٤).

(٣) هذا الوجه غير مقروء به.

(٤) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٦٠/٢: واختلف عن هشام في «شاء» و«جاء» و«زاد» «خاب» في طه ٦١ فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

(٥) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو «شركاؤنا» «جاءوا» فقياسه التسهيل بين بين، وفي الألف المد والقصر، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة أوًا وياء الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية غير مقروء به (شرح طيبة النشر ٣٩١/٢، ٣٩٢).

(٦) هذا الوجه غير مقروء به.

(٧) وهذه قاعدة مطردة لورش من طريق الأصهباني فهو يقرأ بتسهيل همزة «كانهم» و«كانك» و«كان لم» في جميع القرآن (النشر ٢١٩/٢، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤، المذهب ص ٦٧).

(٨) فيصير النطق «وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ» وكذلك «وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ» و«لَكِنَّ اللَّهَ رَمَى» ولكن المخففة هي كلمة استدراك بعد نفي تقول: ما جاء عمرو ولكن زيد خرج، وقد احتج هؤلاء بأن العرب تجعل إعراب ما بعد لكن كإعراب ما قبلها في الجحد؛ فنقول: ما قام عمرو ولكن أخوك، قال ابن الجزري:

ولكن الحق وبمدا رفعه مع أولي الانفصال كم فتسي رتع
ولكن الناس شفا والبر من كم أم

(حجة القراءات ص ١٠٨، شرح طيبة النشر ٥٣/٤، السبعة ص ١٦٨، المبسوط ص ١٣٤، النشر ٢١٩/٢ =

بفتح النون . بعد الكاف . مشددة ، ونصب نون «الشياطين»^(١) .

قوله تعالى : ﴿لَمَنِ اشْتَرَاهُ﴾ [١٠٢] قرأ أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف بالإمالة محضة^(٢) . وقرأ ورش بين بين^(٣) .

والباقون بالفتح .

قوله تعالى : ﴿فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ﴾ [١٠٢] قرأ أبو جعفر بإخفاء النون الساكنة عند الخاء .

﴿وَلَيْسَ مَا﴾ [١٠٢] مقطوعة في المرسوم^(٤) .

قوله تعالى : ﴿أَن يُنَزَّلَ﴾ [١٠٥] قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، ويعقوب بإسكان النون وتخفيف الزاي^(٥) . والباقون بفتح النون وتشديد الزاي^(٦) .

= التبصرة ص ٤٢٧ ، الإقناع ٦٠١/٢ .

(١) احتج من شدد النون بأن دخول الواو في «ولكن» يؤذن باستئناف الخبر بعدها ، وأن العرب تؤثر تشديدها ونصب الأسماء وبعدها ، ولكن المشددة هي كلمة تحقيق (حجة القراءات ص ١٠٩ ، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤ ، الكشف عن وجوه القراءات ٢٥٧/١) .

(٢) فيصير النطق «لَمَنِ اشْتَرَاهُ» وكذلك أمالها ابن ذكوان من طريق الصوري (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤) .

(٣) هي قراءة ورش من طريق الأزرق فقط .

(٤) هي ترسم بش بمفردها وما بمفردها .

(٥) خفف ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب زاي «تنزل» بعد إسكان نون المضارع بغير الهمز المضموم الأول المبني للفاعل أو المفعول حيث جاء في القرآن الكريم إلا ما خص مفعلاً نحو : «أَن يُنَزَّلَ اللَّهُ» أو «أَن تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ» و«تُنَزَّلُ عَلَيْهِمْ من السماء» فخرج بالمضارع الماضي نحو «ما نَزَلَ اللَّهُ» وبغير الهمز نحو : «سَأُنَزِّلُ» وبالمضموم الأول نحو «وما ينزل من السماء» وأجمعوا على التشديد في قوله «وما نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ» وانفرد ابن كثير بتخفيف الزاي في «يُنَزَّلُ آيَةً» وقرأ يعقوب «والله أعلم بما يُنَزَّلُ» بالحل مشدداً ، وقرأ ابن كثير «يُنَزَّلُ» و«تُنَزَّلُ» و«يُنَزَّلُ» بالتخفيف في جميع القرآن إلا في سورة الإسراء ٨٢ «وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ» والإسراء ٩٣ «حَتَّى نُنَزِّلَ عَلَيْكَ» فإنه يشددهما . قال ابن الجزي :

... يَنْزِلُ كَلًّا خَفَّ (حق) لا الحِجْرَ وَالْأَنْعَامَ أَن يَنْزِلَ (دق

(انظر : المبسوط ص ١٣٢ ، ١٣٣ ، النشر ٢/٢١٨ ، الغاية ص ١٠٤ ، شرح طيبة النشر ٤/٤٧) .

(٦) احتج من قرأ بالتشديد بأن «نَزَلَ» و«أُنْزِلَ» لغتان وأن التشديد يدل على تكرير الفعل وقد ورد في القرآن الكريم في قوله «لَوْلَا نَزَّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ» (حجة القراءات ص ١٠٦ ، وشرح طيبة النشر =

قوله تعالى: ﴿مَنْ يَشَاءُ﴾ [١٠٥] قرأ خلف - عن حمزة - بإدغام النون في الياء بغير غنة، والباقون بالغنة. وإذا وقف حمزة وهشام على «يشاء» أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر^(١). ولهما - أيضاً - تسهيلها مع المد والقصر والروم.

قوله تعالى: ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ﴾ [١٠٦] قرأ ابن عامر بضم النون الأولى وكسر السين بخلاف عن هشام^(٢). والباقون بفتح النون الأولى والسين^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَوْ تُنْسِهَا﴾ [١٠٦] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو بفتح النون الأولى، وفتح السين، وبعد السين همزة ساكنة^(٤)، ولم يبدلها أبو عمرو.

وقرأ الباقر بضم النون الأولى وكسر السين، ولا همزة بعدها^(٥).

= ٤٧/٤، النشر ٢/٢١٨، المذهب ص ٦٤، التبصرة ص ٤٢٥، زاد المسير ١/١١٤).

(١) فيصير النطق ﴿مَنْ يَشَاءُ﴾.

(٢) قال ابن الجزري:

نسخ ضم واكسر (مد) من (ل) سن... خلف

احتج ابن عامر لذلك بأن المعنى «ما ننسخك يا محمد» ثم حذف المفعول من النسخ ومعناه: ما أمرك بنسخها؛ أي بتركها، تقول: نسخت الكتاب وأنسخت غيري؛ أي حملته على النسخ، وهذا منه غير معروف فلا يجوز أن يكون أنسخت؛ بمعنى نسخت؛ إذ لم يسمع ذلك ولا يجوز أن تكون الهمزة للتعدي؛ لأن المعنى يتغير، ويصير المعنى: ما نسختك يا محمد من آية، وإنساخه إياها إنزالها عليه، فيصير المعنى: ما ننزل عليك من آية أو ننسخها نأت بخير منها، (الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٥٧، النشر ٢/٢١٩، شرح طيبة النشر ٤/٥٥، التيسير ص ٧٦، السبعة ص ١٦٨، المبسوط ص ١٣٤، ابن القاصح ص ١٥٥).

(٣) وبه قرأ الداجوني عن أصحابه عن هشام، و﴿نَنْسَخْ﴾ مضارع نسخ (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٥، والنشر ٢/٢٢٠).

(٤) فيصير النطق ﴿أَوْ نَنْسَأُهَا﴾ أي تؤخر حكمها، واحتج من قرأ بذلك؛ بأن ذلك من التأخير، فتأويله: ما ننسخ من آية فنبدل حكمها أو تؤخر تبديل حكمها فلا نبطله؛ نأت بخير منها ويكون المعنى: ما نرفع من آية أو تؤخرها فلا نرفعها، قال ابن الجزري:

كنسها بلا همز كفي

(شرح طيبة النشر ٤/٥٧، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٥، النشر ٢/٢٢٠، حجة القراءات ص ١٠٩).

(٥) وهي بمعنى الترك؛ أي نترك إنزالها، قال ابن عباس: ﴿أَوْ نَنْسِهَا﴾ أو نتركها فلا نبذلها (إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٥، حجة القراءات ص ١١٠، النشر ٢/٢٢٠، شرح طيبة النشر ٤/٥٦، الغاية ص ١٠٥، التيسير ص ٧٦، السبعة ص ٧٦، المبسوط ص ١٣٤، الإقناع ٢/٦٠١، والتبصرة ص ٤٢٨).

قوله تعالى: ﴿عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [١٠٦] قرأ ورش بالمد والتوسط على الياء بين الشين والهمزة^(١)، وسكت حمزة على الياء في الوصل بخلاف عن خلاد^(٢) وروى عن حمزة. أيضًا المد كورش، قال ابن الجزري: وبعض خص مد شيء له مع حمزة.

وإذا وقف حمزة وهشام على «شيء»، فلهما أربعة أوجه:

الأول: الوقف على ياء ساكنة. الثاني: على ياء مكسورة كسرة خفيفة.

الثالث: على ياء ساكنة مشددة. الرابع: على ياء مكسورة مشددة. وباقي القراء - غير ورش - في الوقف بالمد أو بالتوسط أو بالقصر. وإذا وصل ورش «قديراً» بما بعدها، رقق الراء على أصله.

قوله تعالى: ﴿مِنْ وَلِيِّيَ لَآ تَنْبِرُ﴾ [١٠٧] قرأ خلف عن حمزة بإدغام النون والتنوين في الواو بغير غنة.

والباقون بالغنة.

قوله تعالى: ﴿مُوسَىٰ مِنْ قَبْلُ﴾ قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٣)، ونافع بالفتح والإمالة بين بين^(٤)، وأبو عمرو بين بين. والباقيون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَقَدْ صَلَّى﴾ [١٠٨] قرأ قالون، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بالإظهار. والباقيون بالإدغام^(٥).

(١) هي قراءة ورش من طريق الأزرق فقط.

(٢) المراد بالكسر هنا حركة الروم سواء كان في تحقيق الياء أو تشديدها.

(٣) أمال حمزة والكسائي وخلف ألفات التأنيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعداً دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسماً كان أو صفة، وهو معنى قول التيسير: مما أُلِّفه للتأنيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله: وفتحه وما يياء رسمه وكيف فعلى وفعالى ضمه (النشر ٣٥/٢، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣، ٥٦).

(٤) هي قراءة ورش من طريق الأزرق فقط وهو الذي رواه عنه الداني في التيسير والمفردات وغيرهما (النشر ٥٠٢).

(٥) اختلفوا في الدال من قد عند ثمانية أحرف عند الجيم والسين والشين والصاد والزاي والدال والظاء والضاد نحو قوله عز وجل ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ - لَقَدْ سَمِعَ - قَدْ شَغَفَهَا - وَلَقَدْ صَرَفْنَا - وَلَقَدْ ذَرَأْنَا - وَلَقَدْ زَيَّنَّا - فَقَدْ ضَلَّ - فَقَدْ ظَلَمَ﴾ فكان ابن كثير وقالون وعاصم يظهرون الدال عند ذلك كله وأدغم ورش في الضاد والظاء فقط =

قوله تعالى: ﴿تِلْكَ أَمَانِيُّكُمْ﴾ [١١١] قرأ أبو جعفر بإسكان الياء وكسر الهاء^(١).
والباقون بتشديد الياء مع الضم، وضم الهاء.

قوله تعالى: ﴿بَلَىٰ﴾ [١١٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة، ونافع بالإمالة بين بين^(٢)، وبالفتح أيضًا. والباقيون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مُحْسِنٌ﴾ [١١٢] قرأ أبو عمرو، وقالون، والكسائي، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(٣). والباقيون بالضم.

قوله تعالى: ﴿فَلَهُ أَجْرُهُ﴾ [١١٢] حرف المد - هنا - بعد الهاء لفظي لا خطي وهم على مراتبهم في المد والقصر: فقالون، وأبو عمرو، ويعقوب في المنفصل بالمد والقصر.

= وأدغم ابن ذكوان في الزاي والذال والضاد والظاء في الأربعة لا غير وروى النقاش عن الأخفش الإظهار عند الزاي وأظهر هشام ﴿لقد ظلمك﴾ في ص فقط، وأدغم الباقيون الدال في الثمانية (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١ ص ٤٢).

(١) يقرأ أبو جعفر باب الأمانى وهو ﴿إِلَّا أَمَانِيَّ﴾ و﴿تلك أمانيتهم﴾ و﴿ليس بآمانيتكم ولا أمانى أهل الكتاب﴾ و﴿في أمانيتك﴾ بتخفيف الياء فيهن مع إسكان الياء المرفوعة والمجرورة من ذلك وبتاء المنصوبة على إعرابها قبل التخفيف وهو على كسر الهاء من ﴿أمانيتهم﴾ لكونها بعد ياء ساكنة. والأمانى جمع أمانة، وهي أفعولة أصلها «أمنية» اجتمعت ياء وواو وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء، وهي من منى إذا قدر، لأن المتمنى يقدر في نفسه التشديد؛ لأن الياء الأولى في الجمع هي الواو التي كانت في المفرد التي أقلت في ياء، فوجه القراءة التخفيف، جمعه على أفاعل ولم يعتد بحرف المد الذي في المفرد. قال ابن الجزري:

أمنية والرفع والجر اسكنا باب الأمانى خففا (ش) _____
(المبسوط ص ١٣١، الغاية ص ١٠٣، شرح طيبة النشر ٤/٤٢، النشر ٢/٢١٧، إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٩).

(٢) هي قراءة ورش من طريق الأزرق، وأمالها أيضًا شعبة من طريق أبي حمدة عن يحيى بن آدم عنه، وبالفتح والتقليل أبو عمرو وصححهما عنه في النشر من روايته لكن قصر الخلاف على الدوري في طيبته (إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٥).

(٣) سبق قريبًا (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٣٤، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

وابن كثير، وأبو جعفر: بالقصر لا غير. والباقون بالمد لا غير، إلا ما روي عن هشام وحفص في قصر المنفصل على ضعف^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ [١١٢] قرأ يعقوب بنصب الفاء من غير تنوين. والباقون برفع الفاء مع التنوين^(٢).

وضم الهاء من ﴿عَلَيْهِمْ﴾: حمزة، ويعقوب^(٣). ووصلها بواو في الوصل: ابن كثير، وأبو جعفر، وقالون بخلاف عنه^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَسَعَى﴾ [١١٤] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٥)، ونافع بالفتح، وبين اللفظين^(٦). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَأَيْنَمَا تُولَوُا﴾ [١١٥] موصولة في المرسوم؛ فيقف على «فأينما»، ثم ينتدى: «فأينما تولوا».

قوله تعالى: ﴿وَأَسِعْ عَلَيْهِمُ﴾ ﴿وَقَالُوا لَنُحَذِّكَ﴾ [١١٥، ١١٦] قرأ ابن عامر بغير واو بعد

(١) ليس في ذلك ضعف وقد أشار إلي ذلك ابن الجزري في طيبته:

..... وقصر المنفصل (ب) (ل) (ي) (ح) (م) (ن) خلفهم (د) (ع) (ل) (م)

(٢) قرأ يعقوب بفتح الفاء وحذف التنوين على أن لا نافية للجنس تعمل عمل إن وهذه قراءة يعقوب في جميع القرآن (انظر: المبسوط ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر ٤/ ٢٠، والنشر ٢/ ٢١١، وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٤).

(٣) قرأ يعقوب وحمزة ﴿عَلَيْهِمْ﴾ و﴿إِلَيْهِمْ﴾ و﴿لَدَيْهِمْ﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه، ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما يعد، قال ابن الجزري:
عليهمو إليهمو لـليهمو بضم كسر الهاء (ظ) بي (و) هم
(شرح طيبة النشر ٢/ ٥٢).

(٤) فيصير النطق ﴿فلا خوف عليهمو﴾ وأبو جعفر وابن كثير يضمنان كل ميم جمع في جميع القرآن نحو ﴿عليهمو﴾ و﴿إليهمو﴾ و﴿أنزلتهمو﴾ وأشباه ذلك، ونافع يخير في ذلك برواية إسماعيل وقالون (المبسوط ص ٨٨، الإقناع ٢/ ٥٩٥، التبصرة ص ٢٥١، النشر ١/ ٢٧٢، السبعة ص ١٠٨).

(٥) سبق بيان ما فيه قبل عدة صفحات (وانظر: النشر ٢/ ٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥، ٥٦).

(٦) هي قراءة ورش من طريق الأزرق فقط وهو الذي رواه عنه الداني في التيسير والمفردات وغيرها (النشر ٥٠/ ٢).

«عليم»؛ كما هو في مصحف الشام^(١). والباقون بـ«الواو» قبل القاف؛ كما هو في مصاحفهم^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَلِذَا قَضَيْتَ﴾ [١١٧] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٣). وقرأ نافع بالفتح، وبين اللفظين^(٤). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ ﴿وَقَالَ﴾ [١١٧، ١١٨] قرأ ابن عامر في الوصل بنصب النون بعد الواو^(٥). والباقون بالرفع^(٦).

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَسْتَلْ عَنْ﴾ [١١٩] قرأ نافع، ويعقوب بفتح التاء وجزم اللام نهياً^(٧).

(١) احتج ابن عامر لقراءته بأن ذلك قصة مستأنفة غير متعلقة بما قبلها كما قال «وإذ قال موسى لقومه...» ثم قال: «قالوا أتأخذنا هزواً» قال ابن الجزري:

وَلَوْ (ك) سَا

(شرح طيبة النشر ٥٨/٤، النشر ٢/٢٢٠، الغاية ص ١٠٦، الحجة لابن خالويه ٨٨/٢، السبعة ص ١٦٩، حجة القراءات ص ١١٠).

(٢) احتج من قرأ بالواو بأنها عطف جملة على جملة، فعطف على ما قبله لأن الذين أخبر الله عنهم بمنع ذلك في المساجد والسعي في خرابها هم الذين قالوا: اتخذ الله ولداً، فوجب عطف آخر الكلام على أوله؛ لأنه كله إخبار عن النصارى (الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٦٠، المبسوط ص ١٣٤، الغاية ص ١٠٦، النشر ٢/٢٢٠، التيسير ص ٧٦، زاد المسير ١/١٣٥، التبصرة ص ٤٢٨، الإقناع ٢/٦٠١).

(٣) سبق قبل عدة صفحات (النشر ٢/٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٣/٥٥، ٥٦).

(٤) هي قراءة ورش من طريق الأزرق فقط وهو الذي رواه عنه الداني في التيسير والمفردات وغيرهما (النشر ٢/٥٠).

(٥) فتكون القراءة ﴿كُنْ فَيَكُونُ وَقَالَ﴾ قال ابن الجزري:

فَيَكُونُونَ فَنَصَبُ رَفْعًا سَوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كِبَا

ووجه النصب: أنه اعتبرت صيغة الأمر المجرد حملاً عليه؛ فنصب المضارع بإضمار أن بعد الفاء قياساً على جوابه (شرح طيبة النشر ٤/٥٩، النشر ٢/٢٢٠، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٦، السبعة ص ١٦٩، حجة القراءات ص ١١١، المبسوط ص ١٣٥).

(٦) قال الزجاج: رفعه من جهتين: إن شئت على العطف على «يقول» وإن شئت على الاستئناف، والمعنى: فهو يكون، واتفق على «يَكُونُ الْحَقُّ» لأن معناه فكان، ورفع «فَيَكُونُ قوله الحق» لأن معناه الإخبار عن القيامة وهو كائن لا محالة (شرح طيبة النشر ٤/٥٩، النشر ٢/٢٢٠، الغاية ص ١٠٦، الإقناع ٢/٦٠٢).

(٧) ووجه قراءة الجزم: أنه مبني للفاعل، وجزم بلا الناهية؛ إما حقيقة فيكون جواباً؛ لقوله: «ليت شعري ما فِعِلَّ بأبوي» أو مجازاً لتضخيم القصة كقولك لمن قال: كيف فلان: لا تَسَلْ عما جرى له، أي حل به أمر عظيم غير محصور؛ فيضمن الجواب (شرح طيبة النشر ٤/٦١ - ٦٣، النشر ٢/٢٢١، إتحاف فضلاء البشر =

والباقون بضم التاء ورفع اللام خبراً^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَا أَلْهَىٰكَ﴾ [١٢٠] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة. وقرأ ورش بين بين. واختلف عن قالون^(٢). والباقون بالفتح. وأمال الألف بعد الصاد الدوري عن الكسائي.

قوله تعالى: ﴿بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ﴾ [١٢٠] قرأ حمزة، وابن ذكوان^(٣) وخلف بإمالة الألف بعد الجيم محضة. والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضاً - إبدالها ألفاً مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿يَبْقَىٰ وَرَثَتُكَ﴾ [١٢٢] قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة بعد الألف، وبعد الراء^(٤). والباقون بالهمزة؛ هذا مع الوصل. وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضاً - إبدالها ياء مع المد والقصر، وهم على مراتبهم في المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿وَلِإِذْ أَبَقَ إِسْرَءِيلُ﴾ [١٢٤] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف ﴿ابتلى﴾ بالإمالة محضة. وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(٥). والباقون بالفتح.

وقرأ هشام ﴿إبراهيم﴾ بألف بعد الهاء جميع ما في هذه السورة. واختلف عن ابن

= ص ١٤٦، المبسوط ص ١٣٥، الإقناع ٢/٦٠٢.

(١) ووجه قراءة الرفع أنه مبني للمفعول بعد لا النافية وفيه مناسبة للأخبار المكتنفة، ومحل الجملة نصب حال خير ليس (شرح طيبة النشر ٦٠٤)، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٦٢، التبصرة ص ٤٢٩، الغاية ص ١٠٦.

(٢) قوله: اختلف عن قالون: هذا الخلاف لا يعتد به، فليس لقالون في هذا الباب إلا الفتح.

(٣) الإمالة لابن عامر كله، وجاء الخلف عن هشام وليس لابن ذكوان وحده كما ذكر المؤلف، وقول المؤلف: عن حمزة، وله أيضاً إبدالها ألفاً مع المد والقصر وليس بصحيح، قال ابن الجزري:

وشاء جاء لي خلفه فتى منا

(٤) فيصير النطق ﴿إسرائيل﴾ بتسهيل الهمزة مع المد والقصر لتغير السبب، وإذا قرئ له بالإشباع على طريق العراقيين كان له ثلاثة أوجه. واعلم أن كل حرف مد واقع قبل همز مغير يجوز فيه المد والقصر؛ فالمد لعدم الاعتداد بالعارض وهو التسهيل، والقصر اعتداداً بالعارض، قال ابن الجزري:

والممد أولى إن تغير السبب وبقي الأثر أو فاقصر أحب

(انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٤).

(٥) التقليل لورش من طريق الأزرق، وليس للشيخ كله كما ذكر المؤلف.

ذكوان في هذه السورة: فقرأ بالالف، وقرأ بالياء^(١). والباقون بالياء. وجميع ما في هذه السورة خمسة عشر موضعًا.

قوله تعالى: ﴿فَأَتَمَّهُنَّ﴾ [١٢٤] إذا وقف حمزة سهل الهمزة وحققها. والباقون بالتحقيق، وإذا وقف يعقوب الحق النون بهاء السكت^(٢).

قوله تعالى: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ [١٢٤] أسكنها في الوصل حمزة، وحفص، وإذا سكنت سقطت؛ لالتقاء الساكنين، وفتحها بالباقون^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا﴾ [١٢٥] قرأ أبو عمرو، وهشام بإدغام الذال في الجيم^(٤). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿وَأَنذَرْنَا﴾ [١٢٥] قرأ نافع، وابن عامر بفتح الخاء خبرًا. وقرأ الباقون بكسرها أمرًا.

قوله تعالى: ﴿مُصَلًّى﴾ [١٢٥] قرأ ورش بتغليظ اللام في الوصل^(٥)، ورقعها الباقون، وأما في الوقف: فإن فتح ورش غلظ^(٦)، وإن أمال بين بين رقق. وأمال حمزة، والكسائي، وخلف في الوقف محضة^(٧)، ونافع بالفتح وبين

(١) جميع لفظ ﴿إبراهيم﴾ قرأه ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان في ثلاثة وثلاثين موضعًا بالالف مكان الياء.

(٢) فيصير النطق ﴿فَأَتَمَّهُنَّ﴾ سبق له شاهد.

(٣) فيصير النطق ﴿عَهْدِي﴾.

(٤) فيصير النطق ﴿وَجَعَلْنَا﴾ وهذه قاعدة مطردة في القرآن الكريم؛ أن أبا عمرو وهشامًا يقرآن بإدغام ذال إذ في الجيم قولاً واحداً، وأن الباقيين يقرأون بإظهارها، قال ابن الجزي:

إذ في الصغير وتجد أدغم (حسلاً) (للسي)

ووجه الإظهار أنه الأصل، ووجه الإدغام التشارك في بعض المخرج، ووجه الإظهار بعد المخرج، ووجه التفرقة الجمع بين اللغات (شرح طيبة النشر ٣/٤، ٤).

(٥) هو ورش من طريق الأزرق فقط، وقاعدته: هي أن كل لام مفتوحة وقبلها حرف الطاء أو الظاء أو الصاد؛ فورش من طريق الأزرق يغلظ هذه اللام بشرط فتح هذه الحروف أو سكونها، سبق له شاهد.

(٦) غلظ ورش اللام من طريق الأزرق وذلك لمناسبة حروف الاستعلاء، وقاعدته: هي أن كل لام مفتوحة وقبلها حرف الطاء أو الظاء أو الصاد؛ فورش من طريق الأزرق يغلظ هذه اللام بشرط فتح هذه الحروف أو سكونها. (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٧، والمهذب ص: ٤٦).

(٧) سبق قريباً.

اللفظين^(١). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿بَيِّنَ لِلطَّائِفِينَ﴾ [١٢٥] قرأ نافع، وأبو جعفر، وهشام، وحفص في الوصل بفتح الياء. والباقون بالإسكان، وفي الوقف الجميع بإسكان الياء.

قوله تعالى: ﴿مِنْ مَقَامٍ إِبْرَهِيمَ﴾ ﴿وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَهِيمَ﴾ [١٢٥]، ﴿إِبْرَهِيمَ﴾ [١٢٥] ﴿إِبْرَهِيمَ﴾ [١٢٦]، ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَهِيمُ﴾ [١٢٧]، ﴿عَنْ مِلَّةِ إِبْرَهِيمَ﴾ [١٣٠]، ﴿وَوَصَّىٰ بِهَا إِبْرَهِيمُ﴾ [١٣٢]، ﴿قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَهِيمَ﴾ [١٣٥]، ﴿إِلَىٰ إِبْرَهِيمَ﴾ [١٣٦]، ﴿إِنْ إِبْرَهِيمَ﴾ [١٤٠] قرأ هشام بالالف بعد الهاء، وابن ذكوان بالالف وبالياء أيضاً^(٢). والباقون بالياء.

قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا عُمُ﴾ [١٢٦] قرأ ابن عامر بإسكان الميم وتخفيف التاء الفوقية^(٣). وقرأ الباقر بفتح الميم وتشديد التاء الفوقية.

قوله تعالى: ﴿وَأَرِنَا﴾ [١٢٨] قرأ ابن كثير، ويعقوب، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بإسكان الراء. وروي عن الدوري، عن اليزيدي، عنه: باختلاس الكسرة. والباقر بكسر الراء.

قوله تعالى: ﴿وَأَبْعَثْ فِيهِمْ﴾ [١٢٩] قرأ يعقوب بضم الهاء^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَوَصَّىٰ بِهَا﴾ [١٣٢] قرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر بين الواوين بهمزة مفتوحة^(٥). والباقر بواوين مفتوحين ليس بينهما همزة. وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف

(١) ورش من طريق الأزرق فقط؛ وليس لقالون إلا الفتح.

(٢) جميع لفظ ﴿إبراهيم﴾ قرأه ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان في ثلاثة وثلاثين موضعاً بالالف مكان الياء، قال ابن الجزري:

ويقرأ إبراهيم ذي مع سورته إلى قوله: ماز الخلف لا

وخف أمته (كـم)

(٣) قال ابن الجزري:

(٤) قرأ حمزة ﴿عليهم﴾ و﴿إليهم﴾ و﴿لديهم﴾ بضم الهاء في هذه الأحرف الثلاثة فقط في القرآن الكريم كله، أما يعقوب فقد قرأها بمشتقاتها مثل: ﴿عليهما﴾ و﴿إليهما﴾ و﴿عليهن﴾ و﴿فيهن﴾ و﴿فيهم﴾ وكل ما أشبه ذلك من هاء قبلها ياء ساكنة في جميع القرآن بضم الهاء (انظر: المبسوط في القراءات العشر ص ٨٧) سبق شاهده.

(٥) فيصير النطق ﴿وأوصى﴾ قال ابن الجزري: أوصي بوصيتي عم

بالإمالة محضة، وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(١)، والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿شَهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ﴾ [١٣٣] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة كالياء بعد تحقيق الهمزة الأولى المفتوحة^(٢). وقرأ الباقون بتحقيقها. وإذا وقف حمزة وهشام على الأولى أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿وَنَحْنُ لَمْ مُسْلِمُونَ﴾ [١٣٣] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام النون في اللام بخلاف عنهما. ولهما - أيضاً - الإشمام.

قوله تعالى: ﴿وَمَا أَوْقَى مُوسَى وَعِيسَى﴾ [١٣٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بإمالتها محضة^(٣). وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(٤). وقرأ أبو عمرو بالإمالة بين بين. والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَمَا أَوْقَى الْيَتِيمَ﴾ [١٣٦] قرأ نافع بالهمز، وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر^(٥). والباقون بالياء من غير همز.

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ السَّمِيعُ الْكَلِيمُ﴾ [١٣٧] ﴿وَهُوَ رُبُّنَا﴾ [١٣٩] قرأ قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(٦). والباقون بالضم.

(١) سبق قريباً.

(٢) هذه قاعدة مطردة وهي أن نافعاً وابن كثير وأبا عمرو وأبا جعفر ورويساً يقرأون بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة بينها وبين الياء قولاً واحداً، وذلك إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، قال ابن الجزي: وعند الاختلاف الآخرى سهلن حرم حوى غننا (انظر: شرح طيبة النشر ٢/٢٦٤ - ٢٦٦، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين ١/٣٨٢، المبسوط ص: ٤٢، ٤٣).

(٣) سبق قريباً (وانظر: النشر ٢/٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٣/٥٥، ٥٦).

(٤) هي قراءة الأزرق (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٧).

(٥) قرأ بالهمز نافع وورش على أصله بالمد؛ أي في المد المتصل؛ فورش له ست حركات، وقالون أربع حركات، وله ثلاث حركات من الطيبة، وأما البدل عن طريق الأزرق ففيه ثلاثة أوجه: القصر والتوسط والمد.

(٦) سبق حكم هذه القراءة قبل عدة صفحات (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٣٤، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣ سبق له شاهد).

قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾ [١٤٠] قرأ ابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف، وحفص، ورويس بالناء الفوقية على الخطاب. وقرأ الباكون بالياء التحتية على الغيبة.

قوله تعالى: ﴿قُلْ أَنتُمْ﴾ [١٤٠] قرأ قالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر بتسهيل الثانية، وإدخال ألف بينها وبين همزة الاستفهام^(١). وقرأ ورش، وابن كثير، ورويس بتسهيل الثانية من غير إدخال ألف بينهما. ولورش أيضًا. إبدال الثانية ألفًا. وقرأ هشام بوجهين:

أحدهما: التحقيق مع إدخال الألف بينهما. والثاني: تسهيل الثانية مع الإدخال. والباكون بتحقيقها من غير إدخال. وإذا وقف حمزة حقق الثانية وسهلها أيضًا؛ لأنه متوسط بزائد، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا كورش^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ﴾ [١٤٠] غلظ ورش اللام بعد الظاء^(٣). والباكون بالترقيق.

قوله تعالى: ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [١٤٠] ﴿تِلْكَ أَمَّةٌ﴾ [١٤١] اتفقوا على القراءة بالخطاب هنا؛ لأنها بعد ﴿قُلْ أَنتُمْ أَعْلَمُ﴾ [١٤٠].

قوله تعالى: ﴿مِنَ النَّاسِ﴾ [١٤٢] قرأ أبو عمرو بإمالة ﴿الناس﴾ محضة، بخلاف عنه^(٤).

وقرأ الباكون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿مَا وَلَّهُمْ مِنْ قِبَلِهِمْ آلٍ﴾ [١٤٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة

(١) فمن قرأ بالإدخال وهو إدخال ألف بين الهمزتين وهم : قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام بخلف عنه، قال ابن الجزري :

والمد قبل الفتح والكسر حجر (ب) من (ث)سق له الخلف وقبل الضم ثر
(٢) قول المؤلف : وله إبدالها ألفا في الوقف كورش : هذا غير مقروء به، ولا يصح من ناحية الأداء؛ لأنه لم ترد به الرواية.

(٣) وصوابه أن تغليظ اللام عن ورش من طريق الأزرق إذا جاء قبلها ظاء مثل: ﴿ومن أظلم، وإذا أظلم، ولا يظلمون، فيظلمن﴾ (انظر النشر ١١٣/٢ وشرح النويري على طيبة النشر ١٩٧/٣، ١٩٨).

(٤) الإمالة ليست لأبي عمرو كله، ولكنها من رواية الدوري فقط.

محضة. وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(١). والباقون بالفتح. وقرأ حمزة والكسائي وخلف في الوصل بضم الهاء والميم. وقرأ أبو عمرو، ويعقوب بكسر الهاء والميم. والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

قوله تعالى: ﴿مَنْ يَنْكَأْ إِلَى﴾ [١٤٢] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتحقيق الهمزة الأولى المضمومة، وتسهيل الثانية المكسورة كالياء، ولهم - أيضاً - إبدالها واوًا خالصة مكسورة^(٢). وقرأ الباقر بتحقيقها، وهم على مراتبهم في المد. وإذا وقف حمزة وهشام على الأولى أبدلا الهمزة ألفًا مع المد والتوسط والقصر، ولهما أيضاً - تسهيلها مع المد والقصر والروم.

قوله تعالى: ﴿إِلَى صِرَاطٍ﴾ [١٤٢] قرأ قبل ورويس بالسین^(٣)، وقرأ خلف عن حمزة بإشمامها كالزاي^(٤). والباقون بالصاد الخالصة.

(١) ما ذكره المؤلف لنافع من الإمالة غير صحيح ولا يقرأ به إلا بالفتح، وأما «قبلتهم التي» فقاعدتها: أن كل ميم جمع قبلها هاء ضمير؛ فالقراء على ثلاثة مذاهب: الأول: لأبي عمرو ويعقوب يقرؤون بكسر الهاء والميم «قِيلَتْهُمُ التي». الثاني: حمزة والكسائي وخلف البزار بضم الهاء والميم «قِيلَتْهُمُ التي». الثالث: للباقرين يقرؤون بكسر الهاء وضم الميم «قِيلَتْهُمُ التي» وهذه مذاهب القراء في هذا وأمثاله في جميع القرآن.

(٢) هذه قاعدة مطردة وهي أن نافعًا وابن كثير وأبا عمرو وأبا جعفر ورويسًا يقرؤون بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة بينها وبين الياء قولاً واحداً، وذلك إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، قال ابن الجزري: وهند الاختلاف الأخرى سهلن حرم حوى غننا (انظر: شرح طيبة النشر ٢/٢٦٤-٢٦٦)، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (١/٣٨٢)، المبسوط (ص: ٤٢، ٤٣).

(٣) الصراط والسرائط: بمعنى واحد ولكل ممن قرأ بالسین أو الصاد حجة، فمن قرأ بالسین قال: إن السین هي أصل الكلمة، أما من قرأ بالصاد فقال: إنها أخف على اللسان؛ لأن الصاد حرف مطبق كالطاء فيتقاربان وتحسنان في السمع، والسین حرف مهموس؛ فهو أبعد من الطاء (انظر: شرح النويري على طيبة النشر ٢/٤٧، ٤٨، الحجة لابن خالويه ١/٣٦، ٣٧، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠).

(٤) أي أن خلف عن حمزة قرأ بالصاد المشمة صوت الزاي حيث وقعا، وحجته في ذلك أنه لما رأى الصاد فيها مخالفة للطاء في الجهر؛ لأن الصاد حرف مهموس والطاء مجهور أشم الصاد لفظ الزاي للجهر الذي فيها؛ فصار قبل الطاء حرف يشابهها في الإطباق وفي الجهر (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٤) سبق شاهده في الفاتحة.

قوله تعالى: ﴿لَزُوءٍ﴾ [١٤٣] قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر، وحفص وأبو جعفر بواو بعد الهمزة لفظية. وقرأ الباقر بن بغير واو بعد الهمزة^(١)، وسهل أبو جعفر الهمزة من «رءوف»، بخلاف عنه. وورش على أصله في «رءوف» بالمد، والتوسط، والقصر.

قوله تعالى: ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ [١٤٤-١٤٥] قرأ ابن عامر، وحمزة، والكسائي، وأبو جعفر، وروح بالتاء الفوقية على الخطاب^(٢). وقرأ الباقرن بالياء التحتية على الغيبة^(٣).

قوله تعالى: ﴿هُوَ مُؤَلِّهَا﴾ [١٤٨] قرأ ابن عامر بألف بعد اللام المفتوحة، أي: مصروف إليها. والباقرن بكسر اللام، وبعدها ياء ساكنة، أي: مستقبلها.

قوله تعالى: ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ﴾ [١٤٨] «أين» هنا مقطوعة في المرسوم؛ فيقف عليها «أين»، ثم يصل «أين ما تكونوا».

قوله تعالى: ﴿يَغْفِلُ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ [١٤٩-١٥٠] قرأ أبو عمرو بالياء التحتية على الغيبة. وقرأ الباقرن بالتاء الفوقية على الخطاب.

قوله تعالى: ﴿لَيْتَ لَا يَكُونُ﴾ [١٥٠] قرأ ورش - عن طريق الأزرق - الياء بعد اللام وقفًا ووصلًا. وقرأ حمزة هكذا في الوقف دون الوصل. والباقرن بالهمزة المفتوحة بعد اللام [المكسورة] وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿وَآخِسَوْنِي وَلَأَتِيَنِّي﴾ [١٥٠] الياء هنا ثابتة بعد النون في المرسوم، فيقف عليها بالياء، ويصلها بالياء؛ لموافقة المرسوم.

(١) فيصير النطق ﴿لَزُوءٍ﴾ وهذه قاعدة مطردة في جميع القرآن، قال ابن الجزري:

(وصحبة) (ح) حاء رءوف فاقصر

وإذا وقف حمزة على هذا اللفظ فليس له إلا التسهيل قولاً واحداً.

(٢) وحجة من قرأ بالخطاب حملة على ما تقدم من الخطاب فلما تكرر الخطاب حمل عليه (شرح طيبة النشر

٤١/٤، النشر ٢/٢١٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٥٣).

(٣) قال ابن الجزري:

ما يعملون (د)م وثان (ذ) صفا (ظ) ل (د)ن

(شرح طيبة النشر ٤١/٤، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٥٣).

قوله تعالى: ﴿فَإِذْ كُنَّا أَكْثَرُكُمْ﴾ [١٥٢] قرأ ابن كثير بفتح الياء^(١). والباقون بالسكون.

(١) اختلف القراء في خمسة وثلاثين موضعاً؛ فقرأ نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بفتح سيج ياءات من ذلك وهي ﴿مَنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ﴾ بالكهف الآية ١٠٢ و﴿إِنِّي أَرَانِي﴾ الأولان بيوسف الآية ٣٦ و﴿يَاذَنْ لِي أَبِي﴾ فيها و﴿أَجْعَلْ لِي آيَةً﴾ بآل عمران الآية ٤١ ومريم الآية ١٠ و﴿ضَيْفِي النَّيْسَ﴾ يهود الآية ٧٨، وقرأ هؤلاء بفتح و﴿يَسِّرْ لِي أَمْرِي﴾ بظه الآية ٢٦، وقرأ ابن كثير وورش من طريق الأصبهاني بفتح ﴿ذُرُونِي أَقْتُلْ﴾ بغافر الآية ٢٦، وقرأ نافع والبيزي وأبو عمرو وكذا أبو جعفر ﴿إِنِّي أَرَاكُمْ﴾ يهود الآية ٨٤، و﴿وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ﴾ يهود الآية ٢٩ والأحقاف الآية ٢٣ بالفتح، وقرأ هؤلاء بفتح ﴿نَحْنُ أَفْلَا﴾ بالزخرف الآية ٥١، وقرأ نافع وابن كثير وكذا أبو جعفر بفتح ﴿لِيَحْزَنَنِي أَنْ﴾ بيوسف الآية ١٣ و﴿حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ بظه الآية ١٢٥ و﴿تَأْمُرُونِي أَعْبِدُ﴾ بالزمر الآية ٦٤ ﴿أَتَعْدَانِي أَنْ﴾ بالأحقاف الآية ١٧، وقرأ نافع وكذا أبو جعفر بالفتح في ﴿سَبِيلِي أَدْعُو﴾ بيوسف الآية ١٠٨ و﴿لِيَلْبِسُنِي أَشْكَرَ﴾ النمل الآية ٤٠، وقرأ ابن كثير ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ بالطول الآية ٦٠ بالفتح وقرأ أيضاً بالفتح ﴿فَإِذْ كُنَّا أَكْثَرُكُمْ﴾ البقرة الآية ١٥٢، وقرأ ورش من طريق الأزرق والبيزي بفتح ﴿أَوْزَعْنِي أَنْ﴾ بالنمل الآية ١٩ والأحقاف الآية ١٥، وقرأ نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بفتح ﴿عِنْدِي أَوْلَمُ﴾ بالقصص الآية ٧٨، واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور المغاربة والمصريين عنه الفتح من روايته وقطع جمهور العراقيين للبيزي بالإسكان ولقنبل بالفتح والإسكان لقنبل من هذه الطرق عزيز لكن رواه عنه جماعة وأطلق الخلاف عن ابن كثير الشاطبي والصفاوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر: وكلاهما صحيح عنه غير أن الفتح عن البيزي ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الإسكان عن قنبل انتهى، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر بفتح ﴿لَعَلِّي﴾ بيوسف الآية ٤٦ وطه الآية ١٠ والمؤمنون الآية ١٠٠ وموضعي القصص الآية ٢٩ وغافر الآية ٣٦، وقرأ هؤلاء وحفص بفتح ﴿مَعِيَ﴾ بالتوبة الآية ٨٣ والملك الآية ٢٨، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر بفتح ﴿مَالِي أَدْعُوكُمْ﴾ بغافر الآية ٤١ لكن بخلف عن ابن ذكوان فالصوري عنه كذلك والأخفش بالإسكان، وقرأ هؤلاء بفتح ﴿أَرْهَطِي أَعَزُّ﴾ يهود الآية ٩٢ لكن بخلف عن هشام والوجهان صحيحان عنه لكن الفتح أشهر وأكثر، قال ابن الجزري:

واجعل ضيفي دوني يسرلي ولي	يوسف إنسي أولها (ح) لـ
(مدا) وهم والبز لكنني أرى	تحتي مع أنسي أراكم (د) رى
ادعوني واذكروني ثم المدني	والملك قل حشرتني ويحزنتني
مع تأمروني تمدانني و(مدا)	يلوني سبيلي (إ) تل (شاق) (هـ) كدى
فطرني وفتح أوزعني (ج) لا	(هـ) كوى وباقى الباب (حرم) (ح) ملا
والفق فق معي (هـ) لا (ك) فس وما	لي (ل) كد (م) كن الخلف لعلني (ك) رما
رهطي (م) كن (ل) كي الخلف عندي	(د) ونا خلف وعن كلهم تسكنا

ترحمني تفتني أتبعن أرني

(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٦٤ - ٢٧١، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر- الدمياطي

ج ١/ ص ١٤٥).

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكْفُرُونَ﴾ [١٥٢] أثبتتها يعقوب وقفًا ووصلًا، وحذفها الباقون وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا﴾ [١٥٨] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب بالياء التحتية، وتشديد الطاء، وإسكان العين^(١). وقرأ الباقون بالتاء الفوقية، وتخفيف الطاء، وفتح العين.

قوله تعالى: ﴿وَالْمُذَنَّبِ﴾ [١٥٩] قرأ حمزة، والكسائي وخلف بالإمالة محضة^(٢). وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(٣). والباقيون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿لِلنَّاسِ﴾ [١٥٩] ﴿وَمِنْ النَّاسِ﴾ [١٦٥] قرأ أبو عمرو بالإمالة محضة بخلاف عنه^(٤). والباقيون بالفتح.

(١) فيصير النطق ﴿يَطَوَّعَ﴾ قال ابن الجزري:

(٢) تطوع الناياء وشدد مسكنًا ظبي شفا الثاني شفا
(٢) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء، وما كان منها على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها، فأمال هؤلاء ألفات التأنيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعدًا دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسمًا كان أو صفة، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتأنيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف فَعَلَى فَعَلَى ضَمُّهُ وَفَتْحُهُ وَمَا يِيَاء رَسْمُهُ
ويندرج تحت قوله «وما يياء رسمه» «موسى» و«عيسى» و«يحيى» كما أمال الثلاثة كل ألف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن الكريم سواء كانت في الرسم أو فعل كموسى وعيسى ويحيى والأشقي والهدى، وأتى، وسعى إلخ وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية، ومن الأفعال برد الفعل، وقد شاركهم أبو عمرو فيما كان على وزن فعلى مثلثة الفاء فأمالها إمالة صغرى بين بين (النشر ٣٥/٢، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣، ٥٦).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط، قال ابن الجزري:

وقلّل السرا ورؤوس الآي (جـ)ف وما به ها غير ذي السراي ختلف
مع ذات ياء مع أراكمهو ورد

(٤) اختلف عن دوري أبي عمرو في «الناس» المجرورة فروى إمالتها أبو طاهر عن أبي الزعراء عنه، وهو الذي في التيسير، وذكر أنه إذا أسند رواية الدوري فيه عن عبد العزيز عند قراءته على أبي طاهر في قراءة أبي عمرو بإمالة فتح النون في موضعي الجر حيث وقع ذلك صريح في أن ذلك من رواية الدوري وبه كان يأخذ الشاطبي في هذه الرواية، وهي رواية جماعة من أصحاب اليزيدي عنه عن أبي عمرو، واختار الداني هذه الرواية فقال في الجامع: واختاري في قراءة أبي عمرو من طريق أهل العراق الإمالة المحضة وبذلك قرأت=

قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَحُوا﴾ [١٦٠] قرأ ورش بتغليظ اللام^(١). والباقون بالترقيق.

قوله تعالى: ﴿أَتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾ [١٦٠]، وكذا: ﴿عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ﴾ [١٦١] قرأ حمزة، ويعقوب بضم الهاء^(٢). والباقون بالكسر^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَالنَّهَارِ﴾ [١٦٤] قرأ أبو عمرو، والدوري. عن الكسائي. بالإمالة محضة. وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٤). والباقون بالفتح. واختلف عن قالون^(٥)، وحمزة بين الفتح والإمالة بين بين.

قوله تعالى: ﴿فَأَحْيَا فِي الْأَرْضِ﴾ [١٦٤] قرأ الكسائي بالإمالة محضة^(٦).....

= على الفارسي على أبي طاهر وبه أخذ، وكان ابن مجاهد يقرئ بإخلاص الفتح في جميع الأحوال، وأظن ذلك منه اختياراً واستحساناً في مله أبي عمرو، وترك لأجله ما قرأه على الموثوق به من أمته؛ إذ قد فعل ذلك في غير ما حرف. قال ابن الجزري:

الناس بجمر (ط) حيب خلفنا

(شرح طيبة النشر ٣/ ١٢١، ١٢٢، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٠، ص ٢٣٧).

(١) هو ورش من طريق الأزرق فقط، وقاعدته: هي أن كل لام مفتوحة وقبلها حرف الطاء أو الظاء أو الصاد؛ فورش من طريق الأزرق يغلظ هذه اللام بشرط فتح هذه الحروف أو سكنها.

(٢) وقد قرأ حمزة ﴿عليهم﴾ و﴿إليهم﴾ و﴿لديهم﴾ يضم الهاء في هذه الأحرف الثلاثة فقط في القرآن الكريم كله، أما يعقوب فقد قرأها بمشتقاتها مثل: ﴿عليهما﴾ و﴿إليهما﴾ و﴿عليهن﴾ و﴿فيهن﴾ و﴿فيهم﴾ وكل ما أشبه ذلك من هاء قبلها ياء ساكنة في جميع القرآن بضم الهاء (انظر: المبسوط في القراءات العشر ص ٨٧).

(٣) والباقون كانوا يكسرون الهاء ويسكنون الميم، فإذا لقي الميم حرف ساكن اختلفوا؛ فقرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم (انظر الحجة لابن خالويه ١/ ٤٣، والنشر ١/ ٢٧٢، والمبسوط ص: ٨٨، وشرح طيبة النشر للتوري ٢/ ٥٣).

(٤) هو من طريق الأزرق فقط.

(٥) ما ذكر عن قالون كلام غير صحيح ولا يقرأ به.

(٦) اختص الكسائي دون حمزة وخلف بإمالة ﴿أحياكم﴾ - ﴿أحياء﴾ حيث وقع إذا لم يكن مسبوفاً بالواو نحو ﴿فأحياكم﴾، أما المسبوق بالواو وسواء كان ماضياً أم مضارعاً؛ فيتفق الثلاثة على إمالة نحو ﴿أمات وأحيا﴾ نسق بالفاء، وإمالة ﴿خطايا﴾ حيث وقع، وإمالة ﴿حق ثقاته﴾ في آل عمران، و﴿قد هذان﴾ في الأنعام، و﴿من عصاني﴾ في إبراهيم، و﴿أنساني﴾ في الكهف، و﴿أتاني الكتاب﴾ في مريم، و﴿أوصاني بالصلاة﴾ فيها، و﴿أتاني الله﴾ في النمل، و﴿محياهم﴾ في الجاثية، و﴿دحاها - طحاها - تلاها﴾ و﴿سجى﴾، قال ابن الجزري:

وأمال السوسي الألف بعد الراء في الوصل، بخلاف عنه. والباقون بالفتح. وأما في الوقف: فأمال محضة: أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف وورش بين بين^(١). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿إِذْ يَرْوْنَ الْعَذَابَ﴾ [١٦٥] قرأ ابن عامر بضم الياء^(٢). والباقون بفتحها.

قوله تعالى: ﴿أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعَذَابِ﴾ [١٦٥] قرأ أبو جعفر، ويعقوب بكسر الهمزة فيهما^(٣).

والباقون بفتح الهمزة فيهما.

قوله تعالى: ﴿إِذْ تَبَرَأَ﴾ [١٦٦] قرأ نافع، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب وابن ذكوان بإظهار الذال عند التاء. واختلف عن رويس.

والباقون بالإدغام^(٤).

قوله تعالى: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ [١٦٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف في الوصل بضم الهاء والميم. وقرأ أبو عمرو، ويعقوب بكسر الهاء والميم.

والباقون بكسر الهاء، وضم الميم.

قوله تعالى: ﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ﴾ [١٦٧] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب بضم الهاء والميم، وأبو عمرو بكسر الهاء والميم. والباقون بكسر الهاء وضم الميم، وضم الهاء من

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٢) فيصير النطق ﴿يُروْنَ﴾ قال الناظم:

يرون الضم كل

(٣) فيصير النطق ﴿إِنَّ﴾.

(٤) فيصير النطق ﴿تَبَرَأَ﴾ قال ابن الجزري:

إِذْ فِي الصَّفِيرِ وَتَجَدَّ أَدْغَمَ (ح) لَا لِي وَيَغِيرُ الْجِيمَ قَاضٍ رَتَلَا
وَالْخَلْفَ فِي الدَّالِ مَصِيبٌ وَفَتَى قَدْ وَصَلَ الْإِدْغَامَ فِي دَالٍ وَتَا
وهذه قاعدة مطردة: أن ذال إذ تدغم في التاء قولاً واحداً لأبي عمرو وهشام وحمزة وخلف البزار والكسائي، وقرأها الباقر بالإظهار (إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩).

﴿عَلَيْهِمْ﴾ [١٦٧] حمزة، ويعقوب^(١). وكسرها الباقون.

قوله تعالى: ﴿مِنَ النَّارِ﴾ [١٦٧] قرأ أبو عمرو، والدوري عن الكسائي بالإمالة محضة^(٢). وقرأ ورش بين اللفظين^(٣). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿خُطُّوتٍ﴾ [١٦٨] قرأ نافع، وأبو عمرو، وحمزة، وخلف، وأبو بكر بإسكان الطاء. واختلف عن البري^(٤). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَأْمُرُكُمْ﴾ [١٦٩] قرأ أبو عمرو بإسكان الراء، وروي عن الدوري، عنه. أيضاً. اختلاس الضمة^(٥). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿وَلِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [١٧٠] أدغم أبو عمرو، ويعقوب اللام في اللام، بخلاف عنهما^(٦). وقرأ بضم القاف هشام، والكسائي،

(١) سبق قريباً.

(٢) يميل أبو عمرو والكسائي من طريق الدوري كل ألف بعده راء مجرورة في الأسماء سواء كانت الألف أصلية أم زائدة ووجه الإمالة مناسبة الكسرة، واعتبرت الكسرة على الراء لمناسبة الإمالة والترقيق والتدقيق، واشترط تطرف الراء للقرب (شرح طيبة النشر ٣/ ١٠٠، التيسير ص ٥١، النشر ٥٤/ ٢، الغاية ص ٩٠. قال ابن الجزري في الطيبة:

والألفات قبل كسر را طرف كالدال نار حُرْ تُفَزْ منه اختلف وهذه قاعدة مطردة في جميع القرآن وهي: أن كل ألف قبل راء مكسورة متطرفة فإن أبا عمرو والدوري عن الكسائي يقرأنها بالإمالة المحضة، وورش بالإمالة الصغرى، وباقي القراء يقرءونها بالفتح قولاً واحداً. (شرح طيبة النشر ٣/ ٩٨ - ١٠٠، النشر ٥٥/ ٢).

(٣) روي ذلك من طريق الأزرق عن ورش جميع الباب بين بين (انظر النشر ٥٥/ ٢، الإقناع ٢٧٣/ ١).

(٤) هذه قاعدة مطردة في كل القرآن لمن ذكرهم المؤلف، قال ابن الجزري:

خطوات إذ هو خلف (ص) ف (ف) غ (ح) غا

(٥) سبق قريباً.

(٦) فيصير النطق ﴿فَيُلْهُمُ﴾ أدغم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريبي المخرج ساكناً كان أو متحركاً، إلا أن يكون مضاعفاً أو منقوصاً أو منوناً أو تاء خطاب أو مفتوحاً قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿قال رب﴾ و﴿كاد يزيغ﴾ و﴿الصلاة طرفي﴾ و﴿بعد توكيدها﴾ فإنه يدغمها، قال ابن الجزري:

إذا التقى خطاً محرّكان مثلان جنسان مقاربين
أدغم بخلف الدوري والسوسي معاً لكن بوجه الهمز والمد امنّما
وقال أيضاً: وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء

ورويس^(١). والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿بَلْ تَنبِئُ﴾ [١٧٠] قرأ الكسائي بإدغام اللام في النون^(٢). وقرأ الباقر بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿لَا يَصْقِلُونَ سَيِّئًا﴾ [١٧٠] قرأ ورش بالمد^(٣)، والتوسط على الياء، وقفًا ووصلًا، وسكت حمزة في الوصل قبل الهمزة، بخلاف عن خلاد. وعن حمزة - أيضًا - المد كورش. وإذا وقف حمزة أبدل الهمزة ياءً مفتوحةً مخففةً وعنه - أيضًا - تشديدها في الوقف^(٤). والباقون بالهمز وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿الْمَيْتَةُ﴾ [١٧٣] قرأ أبو جعفر بتشديد الياء التحتية^(٥)

= (الغاية في القراءات العشر ص ٨٠، المذهب ص ٦١).

(١) والمراد به الإشمام فيصير النطق ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ فالضم لا بد وأن يكون بإشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليّه جزء الكسرة وهو الأكثر (انظر: النشر ٢/٢٠٨، الغاية في القراءات العشر ص: ٩٨، والتيسير ص: ٧٢، والكشف عن وجوه العلل ١/٢٣٠).

(٢) فيصير النطق ﴿بَنَشَّيْعَ﴾.

(٣) هو ورش من طريق الأزرق.

(٤) فيصير النطق ﴿شَيَّيًّا﴾ وقول المؤلف: وعن حمزة أيضًا المد كورش، أربعًا وليس ستًا وعبارة المؤلف مطلقة وتقيد بأربع حركات ليس ستًا وإنما أربع حركات فقط، قال ابن الجزري: بعض خص مد شيء له مع حمزة

وهذا المحكي عن المصريين والمغاربة في مد شيء عن حمزة.

(٥) قرأ أبو جعفر ميتة والميتة حيث وقع بالتشديد، وكذلك ﴿مَيْتًا﴾ المنكر المنصوب حيث وقع، ووافقه يعقوب ونافع في ﴿مَيْتًا﴾ بالأنعام، ورويس والمدنيان، في الحجرات، ووافقه بعض على تشديد بعض فاتفق نافع وأبو جعفر على تشديد ﴿الأرض الميتة﴾ ييس، ووافقه نافع وحمزة والكسائي وخلف وحفص في ميت المنكر المجرور، ووافقه يعقوب الحضرمي في ﴿الميت﴾ المحلي بالآلف واللام المنصوب وهو ثلاثة، والمجرور وهو خمسة، وقد قيد ﴿الميت﴾ بيلد العاري من الهاء فخرج المتصل بها نحو ﴿بلدًا ميتًا﴾ وقيد ﴿الميتة﴾ بالأرض؛ ليخرج ﴿الميتة﴾ بالتحل والمائدة، والميت صفة الحيوان الزاهق الروح، والميتة المؤنثة حقيقة، ويوصف به ما لا تحل حياة من الجماد مجازًا، قال البصريون: أصله مَيوت بوزن فيعل، وقلبت الواو ياء لاجتماعها، وسبق أحدهما بالسكون، وأدغمت الأولى للتماثل وهو بالسكون وتخفيف المشدد لغة فصيحة لاسيما في القليل المكسور، قال ابن الجزري:

..... وميتة والميتة اشدد (ث)ب والأرض الميتة =

وقرأ الباقون بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿فَمِنْ أَضْطَرَّ﴾ [١٧٣] قرأ أبو عمرو، وعاصم، وحزمة، ويعقوب بكسر النون في الوصل. وقرأ الباقون بالضم، وإذا وقف على النون بالإسكان ابتدئ بضم الهمزة. وقرأ أبو جعفر بكسر الطاء. والباقون بالضم^(١).

قوله تعالى: ﴿يَالْهُدَىٰ﴾ [١٧٥] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٢). وقرأ نافع بالفتح، وبين اللفظين^(٣). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿عَلَى النَّارِ﴾ [١٧٥] قرأ أبو عمرو، والدوري - عن الكسائي - بالإمالة محضة^(٤). وقرأ ورش بين

= (مدا) ومينا (ث) لق والانعام (ث) وى إذ حجرات (غ) ث (مدا) و(ث) كب (أ) وى
(صحب) بميت بلد والميت هم والحضرمي والساكن الأول ضم
(شرح طيبة النشر ٨١/٤ - ٨٤).

(١) اختلف في ﴿فمن اضطر﴾ وبابه مما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين أحد حروف لتنود والتنوين فاللام نحو ﴿قل ادعوا﴾ والتاء نحو ﴿قالت اخرج﴾ والنون نحو ﴿فمن اضطر﴾ ﴿أن اغدوا﴾ والواو نحو ﴿أو ادعوا﴾ والdal نحو ﴿ولقد استهزئ﴾ والتنوين نحو ﴿فتيلاً انظر﴾ فأبو عمرو يكسر النون والتاء والdal والتنوين على أصل التقاء الساكنين، والحجة لمن ضم أنه لما احتاج إلى حركة هذه الحروف كره الخروج من كسر إلى ضم فأتبع الضم الضم ليأتي باللفظ من موضع واحد، فإن قيل فلم وافقهم أبو عمرو على الكسر إلا في الواو واللام وحدهما فقل: لما احتاج إلى حركة الواو حركها بحركة هي منها لأن الضم فيها أسهل من الكسر ودليله قوله ﴿اشتروا الضلالة بالهدى﴾. فإن قيل: فما حجة ابن عامر في ضم التنوين فقل: الحجة له أن التنوين حركة لا تثبت خطأ ولا يوقف عليه فكانت الحركة بما بعده أولى من الكسر، قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم

لضم همز الوصل واكسره (ن) ما (ف) كز غير قل (ح) كلا وغير أو (ح) كما

والخلف في التنوين وإن يجز (ز) ن خلفه

(م) كز

(التيشير ص ٧٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٩٨، السبعة ص

١٧٤، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ص ٩٢).

(٢) سبق مثيله قبل صفحات قليلة (وانظر: النشر ٢/ ٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥، ٥٦).

(٣) ليس لنافع إمالة بين بين في هذه الكلمة، وإنما الإمالة للأزرق عن ورش فقط.

(٤) يعمل أبو عمرو والكسائي من طريق الدوري كل ألف بعده راء مجرورة في الأسماء سواء كانت الألف أصلية =

بين^(١). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾ [١٧٧] قرأ حمزة، وحفص بنصّب الرء^(٢). والباقون بالرفع.

قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ﴾ [١٧٧] قرأ نافع، وابن عامر بكسر النون مخففة، ورفع الرء^(٣). وقرأ الباقر بنصّب النون المشددة، ونصب الرء.

قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ﴾ [١٧٧] قرأ نافع بالهمزة^(٤). والباقون بالياء التحتية مشددة^(٥). وورش على أصله بالمد - على الهمز - والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿وَأَقِ الْمَالَ﴾ [١٧٧] قرأ ورش بالمد والتوسط والقصر. وإذا وقف على ﴿آتَى﴾ فله ستة أوجه: ثلاثة مع الفتح، وثلاثة مع الإمالة. وأمال حمزة، وخلف والكسائي محضة^(٦). وأمال نافع بين بين، وله الفتح.....

= أم زائدة، ووجه الإمالة مناسبة الكسرة، واعتبرت الكسرة على الرء لمناسبة الإمالة والترقيق والتدقيق، واشترط تطرف الرء للقرب. قال ابن الجزري في الطيبة:

والألفات قبل كسر را طرف كالدال نازح فز منه اختلاف وهذه قاعدة مطردة في جميع القرآن وهي: أن كل ألف قبل راء مكسورة متطرفة فإن أبا عمرو والدوري عن الكسائي يقرأنها بالإمالة المحضة، وورش من طريق الأزرق بالإمالة الصغرى، وباقي القراء يقرأونها بالفتح قولاً واحداً. (شرح طيبة النشر ٩٨/٣ - ١٠٠، النشر ٥٥/٢).

(١) روي ذلك من طريق الأزرق عن ورش جميع الباب بين بين (انظر النشر ٥٥/٢، الإقناع ٢٧٣/١).

(٢) قال ابن الجزري: والبر أن ينصب رفع في (ع) لا

(٣) قال ابن الجزري: والبر من (ك) م

(٤) فيصير النطق «ويقتلون النبيين» وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبأ الذي هو الخير؛ لأن النبي مخبر عن الله، فهي تبنى على فعل بمعنى فاعل؛ أي منبئ عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٤/١، والتيسير ص: ٧٣، والنشر ٤٠٠/١، وحجة القراءات ص: ٩٨ و«النبيين» هنا بمعنى المخبرين.

(٥) ومعنى الكلمة «النبيين» مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع، فيكون فعلاً من الرفع، والنبوة: الارتفاع، وإنما قيل للنبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع. قال ابن الجزري: باب النبي والنبوة الهدى وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: «أنبياء الله» (انظر حجة القراءات ص: ٩٩، النشر ٤٠٠/١).

(٦) قول المصنف: وإذا وقف على «آتى» فله ستة أوجه، ليس صحيحاً؛ لأن المعمول به والمعمول عليه عند =

أَيْضًا^(١). والباقون بالفتح، وإذا وصل القارئ، ووقف على ﴿الْمَالِ﴾ فلا إمالة.

قوله تعالى: ﴿ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ﴾ [١٧٧] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة فيهما. وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(٢)، وأمال أبو عمرو ﴿القربى﴾ بين بين، دون ﴿اليتامى﴾؛ لأنها على وزن «فُعْلَى» قري^(٣). والباقون بالفتح فيهما.

قوله تعالى: ﴿فِي الْبَاسَاءِ... وَحِينَ الْبَأْسِ﴾ [١٧٧] قرأ أبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بإبدال الهمزة ألفًا. وقرأ الباكون بالهمزة.

قوله تعالى: ﴿فِي الْأَنْتَقِلَ الْخَرْ﴾ [١٧٨] إذا وصل «القتلى» بـ «الحر» فلا إمالة، وإذا وقف على «القتلى» أمال حمزة، والكسائي، وخلف محضة. وأبو عمرو بين بين. ونافع قرأ بالفتح وبين اللفظين^(٤). والباكون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَالْأُنثَىٰ بِالْأُنثَىٰ﴾ [١٧٨] مثل «القتلى» في الوقف، ونقل ورش، وسكت حمزة على الساكن، بخلاف عن خلاد. وإذا وقف نقل كورش، بخلاف عنه.

قوله تعالى: ﴿مِنْ أَخِيهِ شَقِيًّا﴾ [١٧٨] قرأ ورش بالمد والتوسط في «شيء». وقرأ حمزة بالسكت في الوصل، وله المد^(٥) - أيضًا - كورش. وإذا وقف حمزة وهشام: فلهما في «شيء» المرفوع ستة أوجه:

الأول: الوقف على ياء ساكنة^(٦).

الثاني: الإشمام مع السكون - أيضًا - وهو أن يضم القارئ شفثيه بعد السكون من غير صوت.

= أهل الأداء عن ورش أربعة أوجه: قصر البذل مع فتح الياء. والتوسط مع تقليل الياء. ومد البذل وعليه في الياء الفتح والتقليل.

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٣) سبق قريًا.

(٤) ليس لنافع تقليل في ذات الياء وكذا الراء إلا من طريق الأزرق من رواية ورش.

(٥) المراد بالمد هنا التوسط.

(٦) المراد بالسكون السكون المحض الذي لا حركة معه.

الثالث: الوقف على ياء مضمومة^(١).

الرابع: الوقف على ياء ساكنة مشددة.

الخامس: الوقف بالإشمام مع التشديد.

السادس: ضم الياء مع التشديد.

قوله تعالى: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوسٍ جَنَفًا﴾ [١٨٢] قرأ أبو جعفر بإخفاء النون عند الخاء. والباقون بالإظهار، وأمال حمزة الألف بعد الخاء^(٢). والباقون بالفتح. وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب، وشعبة «مُوصٍ» بفتح الواو وتشديد الصاد^(٣). والباقون بإسكان الواو، وتخفيف الصاد^(٤).

قوله تعالى: ﴿فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾ [١٨٤] قرأ نافع، وأبو جعفر، وابن ذكوان «فِدْيَةٌ» بغير تنوين، «طَعَامُ» بخفض الميم، «مَسَاكِينٍ» بفتح الميم والسين وألف بعد السين، وفتح النون على الجمع^(٥).

(١) والمراد بالضم هنا الروم وهو عبارة عن جزء الحركة لا إتمامها حيث لا يوقف على متحرك.

(٢) فيصير النطق «فَمَنْ خِيفَ» إذا أتى اللفظ الذي على ثلاثة أحرف من الأفعال العشرة وهي: «زاد - زاغ - جاء - شاء - طاب - خاف - خاب - ضاق - حاق» فإن حمزة يميلها بشرط أن تكون أفعلاً ماضية معتلة العين والإمالة واقعة في وسطها، وسواء اتصلت هذه مع الأفعال بضمير أولم تنصل، وقد أفرد الإمام ابن الجزري فصلاً في إمالة الألف التي هي عين الفعل، قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة: في خاف طاب ضاق حاق زاغ والثلاثي فضلاً (النشر ٥٩/٢، التيسير ص ٥٠، التبصرة ص ٣٧٣، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع ١/ ص ٢٣٠، الغاية ص ٩٥).

(٣) يصير النطق «مُوصٍ» واحتج هؤلاء بأنه اسم فاعل من وصى، ووصى وأوصى بمعنى واحد، وقد حملوا التشديد على «وصى به» وعلى «توصية» فـ «مُوصٍ» اسم فاعل من وصى ومن توصية (شرح طيبة النشر ٩١٤، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٢/١، النشر ٢٢٦/٢، الغاية ص ١١١، المبسوط ص ١٤٢، زاد المسير ١٨٣/١).

(٤) ووجه التخفيف بناؤه من أوصى، ولقوله تعالى: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ﴾ و﴿يَنْبَأُ بَدْوًا وَصِيَّتُ نُصُوتٍ﴾ وقد روي عن أبي جعفر أنه فرق بين الوجهين فقال: ما كان عند الموت فهو «موصٍ» لأنه يقال: أوصى فلان بكذا، فإذا بعث في حاجة قيل: وصى فلان بكذا (حجة القراءات ص ١٢٤، شرح طيبة النشر ٩١/٤، النشر ٢٢٦/٢، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٤، التبصرة ص ٤٣٦، المبسوط ص ١٤٢).

(٥) فيصير النطق «فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينٍ» واحتج من لم ينون أنه خص «فدية» بإضافتها إلى جنسها كقولنا: =

(٤) فيصير النطق ﴿فَمَنْ يَطَّوْعُ﴾.

تشديد الواو، وفتح العين.

قوله تعالى: ﴿فَهَوِّحْ لِهُ﴾ [١٨٤] قرأ قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر بإسكان الهاء. والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ [١٨٥] قرأ ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى الراء، وحذف الهمزة وقفًا ووصلًا^(١)، وحمزة وقفًا لا وصلًا، وورش لا يمد على الهمزة؛ لأن قبل الهمزة ساكن صحيح، وهو الراء^(٢).

قوله تعالى: ﴿مِنَ الْهَدْيِ﴾ [١٨٥] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضه^(٣)، وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٤). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ﴾ [١٨٥] قرأ أبو جعفر برفع السين من «اليسر» و«العسر»^(٥). والباقون بالإسكان.

(١) فيصير النطق ﴿فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ وقد نقل ابن كثير حركة الهمزة من القرآن معرفًا ومنكرًا إلى الساكن قبلها مع حذفها وصلًا ووقفًا، ووجه عدم همز القرآن أنه نقل الهمزة تخفيفًا وهو منقول من مصدر قرأ قرآنًا سمي به المنزل على نبينا، قال ابن الجزري:

كيف جا القرآن (د) ف

(٢) وليس للأزرق في بدله إلا القصر، لأن الهمز واقع بعد ساكن صحيح، قال ابن الجزري:

لا عن منون ولا ساكن صح بكلمة (المهذب ص ٨٣).

(٣) سبق قريبًا توضيح ما في مثل هذه الكلمة من قراءة (وانظر: النشر ٢/ ٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥، ٥٦).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط، قال ابن الجزري:

وقلّل السرا وروّوس الآي (ج) ف وما به ها غير ذي الرا يختلف مع ذات ياء مع أراكهمو ورد

(٥) اختلف في السين من «اليسر - العسر» وبإيهما فأسكنها كل القراء إلا أبا جعفر فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في «فالجاريات يسرا» في الداريات الآية ٣ فأسكنها عنه التهرواني وضمها غيره، قال ابن الجزري:

وكيف عسر اليسر (ث)سق وخلف (خ)سط

قول المؤلف (يرفع السين) وكان الأفضل أن يقول بضم السين بدلًا من الرفع (شرح طيبة النشر ٤/ ٣٧، ٣٨، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٨٥، المبسوط ص ١٤٣).

قوله تعالى: ﴿وَلْيُكْمِلُوا﴾ [١٨٥] قرأ أبو بكر شعبة، ويعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم^(١).

وقرأ الباقر بإسكان الكاف وتخفيف الميم^(٢).

قوله تعالى: ﴿دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [١٨٦] قرأ أبو عمرو، وورش، وأبو جعفر بإثبات الياء وصلًا^(٣)، وحذفوها وقفًا فيهما، ويعقوب بالإثبات وقفًا ووصلًا، وعن قالون فيهما الحذف وقفًا ووصلًا، والإثبات في الوصل دون الوقف^(٤). والباقر بالحذف وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ﴾ [١٨٦] قرأ ورش بفتح الياء^(٥). والباقر بالإسكان. وأبدل الهمزة واوًا: ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو، وخلاف عنه^(٦).

ولم يمل أحد ﴿وَعَفَا﴾ [١٨٧] لأنه واوي.

قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ﴾ [١٨٩] قرأ أبو عمرو، وورش، وحفص، وأبو جعفر بضم الباء من المعرف والمنكر^(٧). والباقر

(١) فيصير النطق ﴿وَلْيُكْمِلُوا﴾ ووجه التشديد أنه مضارع كَمَل، وهما لغتان يقال: أكملت العدد وكملته. قال ابن الجزي:

لتكملوا اشددن (ظ) هنا (ص) ح

(الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٣/١، شرح طيبة النشر ٩٢/٤، النشر ٢٢٦/٢، المبسوط ص ١٤٣).

(٢) ووجه التخفيف أنه مضارع أكمل وإجماعهم على قوله ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ (حجة القراءات ص ١٢٦، شرح طيبة النشر ٩٣/٤، الغاية ص ١١٢، التبصرة ص ٤٣٦، زاد المسير ١/١٨٨).

(٣) فيصير النطق عند الوصل ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ واحتج من أثبت الياء في الوصل بأن الأصل في ذلك إثبات الياء، لأن الياء لام الفعل (حجة القراءات ص ١٢٦، المذهب ص ٨٤، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٥٤).

(٤) اختلف عن قالون فأثبتهما له في الوصل على قاعدته جماعة وحذفها معاً آخرون من طريق أبي نسيط، وقطع بعضهم له بالإثبات في (الداع) والحذف في ﴿دَعَانِ﴾ وعكس آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في النشر وقال فيه: إلا أن الحذف أكثر وأشهر (إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٤).

(٥) فيصير النطق ﴿يِي﴾ (إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٤).

(٦) فيصير النطق ﴿وَلْيُؤْمِنُوا﴾.

(٧) وهي قراءة يعقوب أيضاً وقد تركها المؤلف في كل المواضع في القرآن الكريم؛ فإن كان هذا من المؤلف فهو خطأ قد وقع فيه، وإن كان من الناسخ فليسأّمحه الله، واحتج من ضم بأن ذلك هو الأصل في الجمع كقلب =

بالكسر^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ الْيَمَّ مَنِ اتَّقَى﴾ [١٨٩] قرأ نافع، وابن عامر بكسر النون مخففة، ورفع الراء^(٢). وقرأ الباقون بنصب النون مشددة، ونصب الراء، وأمال الألف المنقلبة بعد القاف: حمزة، والكسائي، وخلف محضة. ونافع بالفتح و بين اللفظين^(٣). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ... حَتَّى يُقَاتِلُوكُمْ... فَإِنْ قَتَلُوكُمْ﴾ [١٩١] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بفتح التاء قبل القاف، وإسكان القاف، وضم التاء بعدها في الثلاثة، وبالتاء الفوقية في الأولى، والياء التحتية في الثانية^(٤).

= قلوب، ولذلك لم يسأل عن الياء وضمتها وباب «فعل» في الجمع الكثير «فُعُول» ولما كان هذا النوع لا يجوز فيه إلا الضم إذا لم يكن الثاني ياء نحو: كعوب ودعور، أجرى ما ثانيه ياء على ذلك؛ لأنه أصله، ولثلا يختلف، (شرح طيبة النشر ٩٤/٤، النشر ٢٢٦/٢، المبسوط ص ١٤٣، الغاية ص ١١٢، الإقناع ٦٠٧/١، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٤/١، شرح شعلة ص ٢٨٦).

(١) فيصير النطق «الْيُيُوت» هناك قاعدة مطردة في كل القرآن، وهي: أن لفظ «اليوت» معرفاً، ومنكراً، ومضافاً وغير مضاف، فراه المشار إليهم بكسر الباء، قال ابن الجزري:

يُيُوت كيف جا بكسر الضم (كـ) م (د) ن (صـ) (بـ) لا
 ووجه هؤلاء قراءتهم بأنهم أثروا بالكسرة مناسبة للياء استقلالاً لضم الياء بعد ضمة وهي لغة معروفة ثابتة ومروية (شرح طيبة النشر ٩٤/٤، المبسوط ص ١٤٣، السبعة ص ١٧٧، النشر ٢٢٦/٢، التيسير ص ٨٠، كتاب سيبويه ٣٠٥/٢، تفسير ابن كثير ٢٧٧/١).

(٢) فيصير النطق «وَلَكِنَّ الْيَمَّ» ورفع الاسم بعد لكن على أنه مبتدأ ولكن لا عمل لها. قال ابن الجزري:

واليمّ من... (ك) م (أ) م

(انظر: السبعة ص ١٦٨، النشر ٢١٩/٢، شرح طيبة النشر ٥٤/٤).

(٣) هي قراءة ورش من طريق الأزرق فقط.

(٤) ويستلزم من ذلك حذف الألف فيصير النطق «وَلَا تَقْتُلُوهُمْ... حَتَّى يُقَاتِلُوكُمْ... فَإِنْ قَتَلُوكُمْ» وعلم عدم الألف للمذكورين من قول ابن الجزري:

لا تقتلوا ومما بعد (شفا) فاقصر

وإثباتها للمسكوت عنهم من ضد القصر، وتمة قيود القرائتين في الأولين فهمت من الإجماع؛ فالمد من قوله «الذين يقاتلونكم» «وَلَا تَقْتُلُوهُمْ» (شرح طيبة النشر ٩٥/٤، النشر ٢٢٧/٢، المبسوط ص ١٤٤، الغاية ص ١١٣، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٥/١، زاد المسير ٢٠٠/١).

والباقون بضم التاء الفوقية والياء التحتية، وفتح القاف وألف بعد القاف وكسر التاء بعد الألف في الأول والثاني.

وأما الثالث: فالتاء. بعد الألف. مفتوحة^(١)، ولا خلاف في «فاقتلوهم»، وهي الرابعة.

قوله تعالى: ﴿فَمَنْ قَرَضَ فِيهِمْ أَلْحَجَّ﴾ [١٩٧] قرأ يعقوب بضم الهاء^(٢). والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾ [١٩٧] قرأ أبو جعفر بالرفع والتنوين في التاء المثناة والقاف واللام^(٣)، ووافقه ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب في الأول والثاني - أي: التاء المثناة والقاف - وانفرد أبو جعفر بالرفع والتنوين في اللام من «جدال». والباقون بالنصب، وعدم التنوين في الثلاثة^(٤).

(١) وجه هؤلاء أنهم جعلوه من القتال الذي للمشاركة لمناسبته قوله تعالى ﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى﴾ وأجمع عليه لأن الغرض إلجائهم إلى الإسلام وهو موافق للرسم تقديراً (شرح طيبة النشر ٩٥/٤، حجة القراءات ص ١٢٦، ١٢٧، النشر ٢/٢٢٧، إنحاف فضلاء البشر ص ١٥٥، السبعة ص ١٧٩، شرح شعلة ص ٢٨٦).

(٢) فيصير النطق ﴿فِيهِمْ﴾.

(٣) فيصير النطق ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ﴾ وحجة من رفع أنه يعلم من الفحوى أنه ليس النفي وقتاً واحداً، ولكنه بجميع ضروبه وقد يكون اللفظ واحداً والمراد جميعاً، قال ابن الجزري: رفث لا فسوق (ن)سق (حقا) ولا جدال (ن)سبت

(حجة القراءات ص ١٢٨، إنحاف فضلاء البشر ص ١٥٥، الغاية ص ١١٣).

(٤) اعلم أن لا الداخلة على اسم تعمل عمل إن بشرط أن يكون الاسم والخبر نكرتين، وأن لا يفصل بينها وبين اسمها، وأن لا يتقدم خبرها عليه، ثم إن كان الاسم مفرداً بني معها على الفتح، وإن كان مضافاً أو شبيهاً به نصب، ويجب إعمالها مع الشروط إن لم تكرر، فإن كررت نحو: لا حول ولا قوة، جاز إعمالها وإعمالها. ويقع فيها خمس صور وهي فتح الثاني ورفع ونصبه هذا إن فتح الأول وإن رفع إما على الإعمال أو على إعمالها عمل ليس؛ جاز في الثاني الرفع بالعطف والفتح بالأصل، ويمتنع النصب، فوجه رفع الجميع (لا رَفَثَ ولا فُسُوقَ ولا جِدَالَ) أنها عاملة عمل ليس أو مهملة وما بعدها معطوف، ووجه فتحه إنها عاملة عمل إن. وفتح «جِدَالَ» أن الأول اسم لا المحمولة على ليس تخصيصاً للنفي؛ إذ قد يعجز أكثر الناس عن الكف مطلقاً، والثاني معطوف عليه، ولا مكررة للتأكيد، ونفي الاجتماع رفع بالابتداء على الإلغاء، وإنما نونا لأن كلاً منهما متمكن أمكن بلا لام فيستحق التنوين، وبني الثالث على الفتح بتقدير العموم ليدل تغاير الإعراب على أنه نفي محض، والجدال على رفع الثلاثة مخالطة الخلط، وعلى كل تقدير =

قوله تعالى: ﴿وَأَتَقُونِ يَتَأُولَى الْأَلْبَابِ﴾ [١٩٧] قرأ أبو عمرو، وأبو جعفر بإثبات الياء في الوصل دون الوقف^(١)، وأثبتها يعقوب، وقفًا ووصلًا، وحذفها الباقون وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿مَنَاسِكُكُمْ﴾ [٢٠٠] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام الكاف في الكاف، بخلاف عنهما^(٢). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿مِنْ خَلْقِي﴾ [٢٠٠] قرأ أبو جعفر بإخفاء النون عند الخاء. والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿لَمِنْ أَتَقَى﴾، ﴿وَلِذَا تَوَلَّى سَعَى﴾ [٢٠٣، ٢٠٥] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة فيهم^(٣). وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٤). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَلِذَا قِيلَ لَهُ﴾ [٢٠٦] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام اللام في اللام، بخلاف عنهما^(٥). والباقون بالإظهار. وقرأ هشام، والكسائي، ورويس بضم القاف^(٦). والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ [٢٠٧] قرأ الكسائي بالإمالة محضة^(٧). والباقون

= لا بد من خبر لا، أو للمبتدأ، وهو رفع على تقديرين، ونصب على تقدير، وعلى فتح الثلاثة أو رفعها، ففي الحج خبرها فالجملة واحدة (شرح طيبة النشر ٢٢/٤).

(١) فيصير النطق «واتقوني يا أولي» عند الوصل (إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٥).

(٢) فيصير النطق «مَنَاسِكُكُمْ» وأعلم أن المتماثلين إن كانا من كلمة فقد خصص جواز الإدغام بالكاف من كلمتين خاصة وهما «مَنَاسِكُكُمْ» و«مَاسَلُكُمْ» ويظهر ما عدا ذلك نحو «بَشَرِكُكُمْ» قال ابن الجزري: فكلمة مثلني مناسككم وما سللكم وكلمتين عمما (شرح طيبة النشر ٧٣/٢، ٧٤).

(٣) سبق قريباً (انظر: النشر ٣٥/٢، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣، ٥٦).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط، قال ابن الجزري:

وقلّل السرا ورؤوس الآي (جف) وما به ها غير ذي السرا يختلف مع ذات ياء مع أراكمهم ورد

(٥) سبق بيانه في الآية ١٧٠ (وانظر: الغاية في القراءات العشر ص ٨٠، المهذب ص ٦١).

(٦) سبق قريباً.

(٧) انفرد الكسائي بإمالة «مرضاتي» و«مرضاتي» حيث وقع. قال ابن الجزري:

تقائه مرضاة كيف جا طحا

بالفتح، ويقف الكسائي بالهاء في ﴿مَهْنَكَتِ﴾^(١).

قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ رَءُوفٌ﴾ [٢٠٧] قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر، وحفص بمد الهمزة.

والباقون بالقصر^(٢)، وسهل أبو جعفر الهمزة من «رءوف»، بخلاف عنه^(٣). وورث على أصله في «رءوف» بالمد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿أَدْخُلُوا فِي الْيَسِيرِ﴾ [٢٠٨] قرأ نافع، وابن كثير، والكسائي، وأبو جعفر بفتح السين^(٤). والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿خُطَوَاتِ﴾ [٢٠٨] قرأ نافع، وأبو عمرو، وحزمة، وخلف، وأبو بكر بإسكان الطاء^(٥)، واختلف عن البزي. والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿وَالْمَلَكُتُكَّةُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ [٢١٠] قرأ أبو جعفر بخفض التاء^(٦)

= (شرح طيبة النشر ٦٦٢).

(١) فيصير النطق عند الوقف ﴿مَرْضَاءَ﴾ واحتج لذلك بأنه أتى به على الأصل في كل هاء تأنيث، وأنه إذا وقف بالهاء على تاء التأنيث لم يكن فرق بين التاء الأصلية التي لا تدل على تأنيث ولا يوقف عليها إلا بالتاء ونحو: صوت وحوث وبين التاء الزائدة التي للتأنيث (الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٨/١، النشر ١٢٧/٢، إيضاح الوقف والابتداء ص ٢٨٨، المقنع ص ٨١).

(٢) فيصير النطق ﴿رَءُفٌ﴾.

(٣) ليس لأبي جعفر التسهيل في هذه الكلمة فليس له إلا التحقيق.

(٤) فيصير النطق ﴿فِي السَّلَمِ﴾ وهي لغة في السَّلَم الذي هو الإسلام، ويجوز أن يكون ﴿السَّلَم﴾ بالفتح اسمًا بمعنى المصدر الذي هو الإسلام كالعطاء والنبات بمعنى الإعطاء والإنبات، ويجوز أن يكون بمعنى الصلح وقد روي أن النبي قرأها بالفتح في البقرة والأنفال ومحمد، قال ابن الجزري:

عكس القتال (في) (صفا) الأنفال (ص) ر

(شرح طيبة النشر ٩٦٤، المبسوط ص ١٤٥، النشر ٢٢٧/٢، السبعة ص ١٨١، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٧/١، شرح شعلة ص ٢٨٨، تفسير الطبري ٢٥٢/٤، الغاية ص ١١٣).

(٥) فيصير النطق ﴿خُطَوَاتِ﴾ وهي لغة تميم وأسد. قال ابن الجزري:

خطوات (إ) ذ (هـ) مد خلف (ص) كفى (فتى) (ح) فَا

(المهذب ص ٨٨).

(٦) فيصير النطق ﴿وَالْمَلَايِكَةُ﴾ وذلك عطفًا على ﴿ظِلِّ﴾ أو ﴿الْغَمَامِ﴾ قال ابن الجزري: .

وخفض رفع الملائكة (ل) ر

والباقون بالرفع.

قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ [٢١٠] قرأ يعقوب، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف بفتح التاء، وكسر الجيم^(١).

والباقون بضم التاء، وفتح الجيم^(٢).

قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُ﴾ [٢١١] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وهشام، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم^(٣). والباقون بالفتح. وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة مع المد والقصر^(٤)، وله - أيضاً - إبدالها مع المد والقصر، وهو ضعيف^(٥).

قوله تعالى: ﴿قَبَعَتِ اللَّهُ النَّبِيَّاتَ﴾ [٢١٣] قرأ نافع بالهمز^(٦). والباقون بغير

= [إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٦].

(١) فيصير النطق «تَرْجِعُ الْأُمُورُ» وهي قاعدة مطردة عند هؤلاء القراء فهم قرأوا بفتح التاء وكسر الجيم في جميع القرآن، قال ابن الجزري:

وترجع الضم الفتحا واكسر (ظ) ما إلى قوله: الأمور هم والشام
وحجة من قرأ كذلك: أنهم بنوا الفعل للفاعل لأنه المقصود، ويقوي ذلك إجماعهم على «أَلَا إِلَى اللَّهِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ» وقوله «إِلَى اللَّهِ تَرْجِعُ الْأُمُورُ» فبني الفعل للفاعل فحمل على ذلك (النشر ٢٢٧/٢، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٩/١، المبسوط ص ١٤٥، شرح شذوذا ص ٢٨٨، السبعة ص ١٨١، الغاية ص ١١٣).
(٢) احتج هؤلاء بأنهم بنوا الفعل للمفعول، ويقوي ذلك إجماعهم على قوله «ثُمَّ رَدُّوا إِلَى اللَّهِ» و«وَلَكِنْ رُدُّوا إِلَى رَبِّهِ» فبني الفعل للمفعول وهو إجماع فالحق هذا به، لأنه مثله، والقراءتان حستان بمعنى (النشر ٢٢٧/٢، الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٩/١، التبصرة ص ٤٣٩، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٦، الإقناع ٦٠٨/٢).

(٣) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٦٠٢: واختلف عن هشام في «شَاءَ» و«جاء» و«زاد» و«خاب» في طه ٦١ فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

(٤) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفاً نحو «شركاؤنا» «جاءوا»... فقياسه التسهيل بين بين، وفي الألف المد والقصر، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة أوأ وياء الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٣٩١/٢، ٣٩٢).

(٥) بل هو شاذ كما ذكر قبل ذلك.

(٦) فيصير النطق «ويقتلون النبيين» وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبا الذي هو الخبر؛ لأن النبي مخبر عن الله، فهي تبنى على فعليل بمعنى فاعل؛ أي منى عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٤/١، والتيسير ص: ٧٣، والنشر ٤٠٠/١، وحجة القراءات ص: ٩٨) و«النبيين» هنا بمعنى المخبرين.

همز^(١).وورث على أصله من المد والتوسط والقصر^(٢).قوله تعالى: ﴿لِيَحْكُمَ﴾ [٢١٣] قرأ أبو جعفر بضم الياء، وفتح الكاف^(٣).والباقون بفتح الياء، وضم الكاف^(٤).قوله تعالى: ﴿مَنْ يَشَاءُ إِلَى﴾ [٢١٣] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة كالياء^(٥)، ولهم - أيضًا - إبدالها واوًا خالصة

(١) ومعنى الكلمة «النينين» مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع، فيكون فعلًا من الرفعة، والنبوة: الارتفاع، وإنما قيل للنبي نبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهًا له بالمكان المرتفع. وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: «أنبياء الله» قال ابن الجزري:

باب النبي والنبوة الهدى

(انظر حجة القراءات ص: ٩٩، النشر ١/ ٤٠٠).

(٢) يقصد المصنف هنا ورث من طريق الأزرق وهو خطأ يقع فيه المؤلف على طول الكتاب.

(٣) قرأها أبو جعفر هنا وفي آل عمران وموضعي النور بضم الياء وفتح الكاف في الأربع على البناء للمفعول، قال ابن الجزري:

ليحكم اضمم وافتح الضم ثنا

ووجه قراءته أنه مبني للمفعول حذف عاطفه لإرادة عموم الحكم من كل حاكم (شرح طيبة النشر ٤/ ٩٧، النشر ٢/ ٢٢٧، المبسوط ص ١٤٦، الغاية ص ١١٣).

(٤) ووجه قراءة هؤلاء هو إسناد الحكم إلى كل نبي ليحكم كل نبي، وحتى ترد عاطفة بعضًا على كل، وجارة لآخر حرف، ويقع المضارع بعد هذه فيرتفع الحال تحقيقًا أو حكاية ويتنصب المستقبل تحقيقًا بالنظر للفعل السابق (شرح طيبة النشر ٤/ ٩٧، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٦).

(٥) وكيفية التسهيل: أن تجعل في القسم الأول الثاني بين بين وإليه أشار ابن الجزري بقوله:

سهلن (حكرم)

وقد اختلف في المكسور بعد ضم فقل تبدل الهمزة واوًا خالصة وهو مذهب جمهور القراء قديمًا وهو الذي في الإرشاد والكفاية لأبي العز، قال الداني: وكذا حكى أبو طاهر بن أبي هشام أنه قرأ على ابن مجاهد، قال: وكذا قرأ الشاذلي على غير ابن مجاهد، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين بين؛ أي بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسيبويه ومذهب جمهور المتأخرين، وحكاه ابن مجاهد نصًا عن اليزيدي عن أبي عمرو، وبه قرأ الداني على فارس. قال الداني: وهو أوجه في القياس، وأثر في النقل. قال ابن الجزري:

وعند الاختلاف الاخرى سهلن (حرم) (ح) سوى (غ) هنا ومثل الواو إن
فالواو أو كاليا وكالسماء أو تشاء وأنت فبالإبدال عوا =

مكسورة^(١). والباقون بتحقيقها، وهم على مراتبهم في المد. وإذا وقف حمزة وهشام على «من يشاء» أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر، ولهما - أيضاً - تسهيلها مع المد والقصر والزوم^(٢).

وقرأ قنبل، ورويس ﴿مِرْكَلٌ﴾ [٢١٣] بالسین^(٣). وقرأ خلف - عن حمزة - بإشمامها كالزاي^(٤). والباقون بالصاد.

قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ [٢١٤] قرأ نافع «يقول» بالرفع^(٥).....

= (شرح طيبة النشر ٢/ ٢٦٩، ٢٧٠).

(١) فيصير النطق ﴿يشاءُ ولى﴾.

(٢) فيصير النطق ﴿يشاء إلى﴾.

(٣) الصراط والسرائط: بمعنى واحد ولكل من قرأ بالسین أو الصاد حجته، فمن قرأ بالسین قال: إن السین هي أصل الكلمة أما من قرأ بالصاد فقال: إنها أخف على اللسان؛ لأن الصاد حرف مطبق كالطاء فيتقاربان وتحسنان في السمع، والسین حرف مهموس؛ فهو أبعد من الطاء (انظر: شرح التويري على طيبة النشر ٢/ ٤٧، ٤٨، الحجة لابن خالويه ١/ ٣٦، ٣٧، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠).

(٤) قرأ خلف عن حمزة بالصاد المشمة صوت الزاي حيث وقعا، وحجته في ذلك أنه لما رأى الصاد فيها مخالفة للطاء في الجهر؛ لأن الصاد حرف مهموس والطاء مجهور أشم الصاد لفظ الزاي للجهر الذي فيها؛ فصار قبل الطاء حرف يشابهها في الإطباق وفي الجهر (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٤ هنا لابد من فائدة تذكر وهي: أنه اختلف عن خلاد على أربعة طرق:

الأول: الإشمام في الأول من الفاتحة فقط. الثاني: الإشمام في حرفي الفاتحة فقط. الثالث: الإشمام في المعرف باللام في الفاتحة وجميع القرآن. الرابع: عدم الإشمام في الجميع.

(٥) قال ابن الجزري:

كلا يقول ارفع (١) لا

ووجه الفتح أنه ماضٍ بذلك الاعتبار، أو حكاية الحال الماضية حمل على المحققة في نص سيبويه في الكتاب ١/ ٤١٣: «مَرَضَ حتى لا يرجونه» أو لأن الفعل دال على الحال التي كان عليها الرسول وحتى لا تعمل في الحال، فلما كان ما بعدها للحال لم تعمل فيه، والتقدير: وزلزلوا فيما مضى حتى إن الرسول يقول: متى نصر الله، فحكى الحال التي عليها الرسول قبل كما حكيت الحال في قوله ﴿هَذَا مِنْ شَيْعِهِمْ. وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِمْ﴾ وفي قوله ﴿وَكَلَّهْمُ نَسِيطٌ ذَرَأَتِيهِ﴾ فإنما حكى حالاً كان عليها الرسول فيما مضى، والرفع بعد حتى على وجهين: أحدهما: أن يكون السبب الذي أدى الفعل الذي قبل حتى قد مضى والفعل المسبب لم يمض ولم ينقطع نحو قولك: مَرَضَ حتى لا يرجونه؛ أي مرض فيما مضى حتى هو الآن لا يرجى فيحى. والوجه الآخر: أن يكون الفعلان جميعاً قد مضيا نحو: سرت حتى أدخلها، أي سرت فدخلت، فالدخول متصل بالسير وقد مضيا، فحكيت الحال التي كانت؛ لأن ما معنى لا يكون حالاً إلا على الحكاية فعلى هذا تحمل الآية في الرفع. وحتى هذه هي التي يرتفع الفعل بعدها وليست العاطفة والجاره إنما هي التي تدخل على الجمل فلا تعمل، وتدخل على الابتداء والخبر، (شرح طيبة النشر ٤/ ٩٨، الكشف عن وجوه =

والباقون بالنصب^(١).

قوله تعالى: ﴿مَنْ نَصَرُ اللَّهُ﴾ [٢١٤] ﴿وَالْيَتَمَى﴾ [٢١٥]، ﴿وَعَسَى أَنْ﴾ [٢١٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٢)، ونافع بالفتح، والإمالة بين بين^(٣). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَأَخْرَجَ﴾ [٢١٧] قرأ ورش بترقيق الراء^(٤). والباقون بالتفخيم.

قوله تعالى: ﴿رَحِمَتْ أَلَّهُ﴾ [٢١٨] كتبت «رحمت» هنا بالتاء المجرورة؛ فوقف عليها بالهاء - خلافاً للمرسوم - ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب^(٥)، ووقف الباكون بالتاء اتباعاً للمرسوم.

قوله تعالى: ﴿قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ﴾ [٢١٩] قرأ حمزة، والكسائي بالتاء المثناة^(٦)

= القراءات ٢٨٩/١، ٢٩٠، إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس ٢٥٥/١، النشر ٢٢٧/٢، السبعة ص ١٨١، المبسوط ص ١٤٦.

(١) وجه النصب أن «حتى» من حيث هي حرف جر لا تلي الفعل إلا مؤولاً بالاسم فاحتيج إلى تقدير مصدري، ولا يصح «أن» لاختصاصها بالاسم، ولا «ما» لعمومها، فتعينت «أن» وهي من نواصب الأفعال ومخلصة للاستقبال فلا تعمل إلا فيه، ويقال: مستقبل بالنظر إلى زمن الزلزلة فنصبته مقدرة جواباً؛ للدلالة على نوعها وخصوصها، وتحتمل حتى الغاية فماض، والتعليل فمستقبل (شرح طيبة النشر ٩٨/٤، ٩٩، كتاب سيبويه ٤٨٣/١، زاد المسير ٢٣٢/١).

(٢) سبق قريباً (النشر ٣٥/٢، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣، ٥٦).

(٣) ليس لنافع إمالة بين بين في هذه الكلمة، وإنما الإمالة للأزرق كما ذكر البناء في إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٣٠).

(٤) هي قراءة ورش من طريق الأزرق.

(٥) الأصل اتباع الرسم لكل القراء؛ إلا أنه اختلف عنهم في أصل مطرد وكلمات مخصوصة فالأصل المطرد كل هاء تأنيث رسمت تاء نحو ﴿رَحِمَتْ﴾ و﴿نَعِمَتْ﴾ و﴿شَجَرَتْ﴾ فوقف عليها بالهاء خلافاً للرسم الكسائي وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب، قال ابن الجزري:

بالحاء (ر) جا (حق) وذات بهجه

(شرح طيبة النشر ٢٢٣/٣، النشر ١٢٩/٢، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٧).

(٦) فيصير النطق ﴿إِثْمٌ كَبِيرٌ﴾، قال ابن الجزري:

إثم كبير لثث اليا (ف) سي (ر) فا

وجه قراءة من قرأ بالتاء هو اعتبار المعنى أي آثام كثيرة، وباعتبار أن الآثمين من الشاربين والمقامرين (شرح طيبة النشر ١٠٠/٤، النشر ٢٢٧/٢، المبسوط ص ١٤٦، الإقناع ٦٠٨/٢، إعراب القرآن ٢٦٠١ =

وقرأ الباقون بالباء الموحدة^(١).

قوله تعالى: ﴿قُلِ الْغَفْوُ﴾ [٢١٩] قرأ أبو عمرو بالرفع^(٢). والباقون بنصب الواو^(٣).

قوله تعالى: ﴿لَاَعْنَتَكُمْ﴾ [٢٢٠] قرأ أحمد البرقي بتسهيل الهمزة وقفًا ووصلًا، وحمزة وقفًا لا وصلًا^(٤). والباقون بالهمز.

قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَطْهَرُونَ﴾ [٢٢٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وأبو بكر بتشديد الطاء والهاء مفتوحة^(٥). والباقون بسكون الطاء وتخفيف الهاء مرفوعة^(٦).

= السبعة (ص ٢٨١).

(١) وحجة من قرأ بالباء أنه من الكبير على معنى العظم أي فيهما إثم عظيم، ويقوي ذلك إجماعهم على قوله ﴿وإثمهما أكبر من نفعهما﴾ بالباء من العظم، وقد أجمعوا على أن شرب الخمر من الكبائر؛ فوجب أن يوصف إثمها بالكبر وقد وصف الله الشرك بالعظم فقال: ﴿إِنَّ الشَّرْكَ لظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾؛ فكذا ينبغي أن يوصف ما قرب من الشرك بالعظم، وهو شرب الخمر؛ لأنهما كبائر، والعظم والكبر سواء (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٩١، ٢٩٢، شرح طيبة النشر ٤/ ١٠٠، النشر ٢/ ٢٢٧، المبسوط ص ١٤٦).

(٢) قال ابن الجزري: يقول أرفع (أ) لا العفو (ح) نا. ووجه الرفع أنه خبر مبتدأ على الفصح باعتبار الاسمية؛ أي يسألونك ما الذي ينفقونه مثل الذي ينفقونه العفو أو هو العفو، أو على أن ما استفهامية وذا موصولة فوق جوابها مرفوعًا خبر مبتدأ محذوف؛ أي الذي ينفقونه هو العفو (شرح طيبة النشر ٤/ ٩٩، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٧، حجة القراءات ص ١٣٤، السبعة ص ١٨١، المبسوط ص ١٤٦، الغاية ص ١١٤، الإقناع ٢/ ٦٠٨).

(٣) وجه النصب: أنه مفعول على الألفصح باعتبار الفعلية، والتقدير: يسألونك أي شيء ينفقونه قل أنفقوا العفو (شرح طيبة النشر ٩٩٤، النشر ٢٢٧٢، المبسوط ص ١٤٦، المذهب ص ٩١).
(٤) تؤخذ بما سبق (لأعتكم).

(٥) وجه التشديد أنه مضارع تطهر أي اغتسل، وأصله يتطهرون أدغمت التاء لاتحاد المخرج ودليل ذلك في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْنَ﴾ فحمل الأول على الثاني، وأيضًا لأن التخفيف في الأول يومهم جواز إتيان الحائض إذا ارتفع عنها الدم وإن لم تطهر بالماء؛ فكان التشديد فيه رفع التوهم أو هي في حكم الحائض ما لم تطهر، وهي ممنوعة من الصلاة ما لم تطهر ولزوجها مراجعتها ما لم تطهر بالماء وإن كان الدم قد انقطع وهو قول عمر وعبد بن الصامت وأبي الدرداء وجمع من الصحابة (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٩٤، شرح طيبة النشر ٤/ ١٠٠، النشر ٢٢٧، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٧، التبصرة ص ٤٣٩، الإقناع ٢/ ٦٠٨، شرح شعلة ص ٢٩١، زاد المسير ١/ ٢٤٨).

(٦) قال ابن الجزري:

يَطْهَرْنَ يَطْهَرْنَ (فكي) (ر) خا (صفا)

ووجه التخفيف أنه مضارع طهرت المرأة أي شفيت من الحيض واغتسلت، وهو بمعنى ارتفاع الدم =

قوله تعالى: ﴿أَنْ شِئْتُمْ﴾ [٢٢٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(١).
وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٢). وقرأ الدوري - عن أبي عمرو - بالإمالة بين بين.
والباقون بالفتح.

وأبدل الهمزة من ﴿شِئْتُمْ﴾ في الوصل والوقف: أبو جعفر، والأصبهاني، وأبو عمرو،
بخلاف عنه^(٣). وفي الوقف فقط حمزة.

قوله تعالى: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمْ﴾ [٢٢٥] قرأ ورش، وأبو جعفر بإبدال الهمزة واواً وقفاً
ووصلًا، وحمزة يبدل وقفًا لا وصلًا^(٤).

قوله تعالى: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨] إذا وقف حمزة، وهشام عليه، ففيه وجهان:
الأول: الإدغام مع السكون. الثاني: الزوم مع الإدغام^(٥).

= وانقطاعه ولكن لا تتم الفائدة إلا بقوله ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْتَ﴾ أي بالماء ﴿فَاتَوَهَّنْ﴾ فهذا تتم الفائدة والحكم؛ لأن
الكلام متصل ببعضه البعض (الكشف عن وجوه القراءات ٢٩٣/١، شرح طيبة النشر ٤/١٠٠).
(١) وهي في ثمانية وعشرين موضعًا للاستفهام، وضابطها أن يقع بعدها حرف من خمسة أحرف تجمعها
(شليت) (إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٧).

(٢) هي قراءة ورش من طريق الأزرق فقط.

(٣) فيصير النطق ﴿شِئْتُمْ﴾ بإبدال الهمزة في الحاليين (المهذب ص ٩١).

(٤) فيصير النطق ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾ وإذا كانت الهمزة مفتوحة مضموم ما قبلها وشرع فيها فقد اتفق ورش من طريق
الأزرق وأبو جعفر على إبدال كل همزة متحركة وقعت فاء من الكلمة وهي مفتوحة وقبلها ضمة بواو أو نحو
﴿يُؤَدُّهُ﴾ و﴿يُؤَاخِذُ﴾ وتبدل فاء الكلمة للأصبهاني أيضًا كالأزرق إلا أنه استثنى كلمة واحدة وهي ﴿مُؤَذِّنٌ﴾
قال ابن الجزري:

والفاء عن نحو يؤده أبدلوا (ج) د (ث) ح يؤد خلف (ذ) د ويبدل
لأصبهاني مع فواد إلا ——— مؤذن وأزرق لي ———
(انظر شرح طيبة النشر ٢/٢٨٤. وليس للأزرق في بدله سوى القصر لأنه من المستثنيات، قال ابن
الجزري:

وامنع يؤاخذ

(المهذب ص ٩٢).

(٥) فيصير النطق ﴿قُرُوءٌ﴾ وقد وقف عليها حمزة وهشام بخلف عنه لأن الواو زائدة، فإذا كانت الواو أو الياء
زائدتين مثل ﴿قُرُوءٍ﴾ و﴿تَرِيءٍ﴾ فإن حمزة وهشاماً يبدلان الهمز الواقع بعدهما واواً بعد الواو وياء بعد
الياء، ويدغم الواو في الواو المبدلة، والياء في الياء المبدلة، ووجه البدل: تعذر النقل وضعف التسهيل
لقصور الحرفين في المد عن الألف فتعين البدل، وأبدلت من جنس ما قبلها لقصد الإدغام. فإن قلت: لم =

والباقون بالهمز، وهم على مراتبهم في المد.

قوله تعالى: ﴿الطَّلَقَ﴾ [٢٢٧]، ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ﴾ [٢٢٨]، ﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ﴾ [٢٣١] قرأ ورش بتغليظ اللام في الجميع^(١). والباقون بالترقيق.

قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا﴾ [٢٢٩] قرأ حمزة، وأبو جعفر، ويعقوب بضم الياء قبل الخاء^(٢). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ضِرَازًا﴾ [٢٣١] لم يرق ورش هذه الراء؛ لأجل التكرير^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَمْعَلْ ذَلِكَ﴾ [٢٣١] قرأ أبو الحارث بإدغام اللام الساكنة في الدال المعجمة^(٤). والباقون بالإظهار.

= خرج المد هنا عن حكم ﴿قالوا وهم﴾ و﴿في يوم﴾ فساغ إدغامه فالجواب: إنما أبدل لإدغام فلا يكون السبب مانعاً، فالمد في ﴿قالوا وهم﴾ و﴿في يوم﴾ سابق على الإدغام مقارن فافترقا، قال ابن الجزري: والواو والياء إن يَزَادَا أدغما والبعض في الأصلي أيضاً أدغما (شرح طيبة النشر ٢/٣٥١).

(١) اتفق الجمهور على أن ورش من طريق الأزرق يخلط كل لام مفتوحة مخففة أو مشددة متوسطة أو متطرقة موصولة غير متلوة بمحال إن تقدمها صاد أو طاء أو ظاء وكل من الثلاثة واللام ساكن أو مفتوح مخفف أو مشدد لازم أو مباشر، فإذا اجتمعت الشروط فالجمهور على تغليظ اللام، وأما إذا فصل بينهما ألف وهو ﴿طال﴾ في طه والأنبياء والحديد، و﴿فَصَالًا﴾ و﴿يَصَالَحًا﴾ فقط فروى كثير منهم ترقيقها وهو الذي في التيسير والعنوان والذكرة والتصرة، وروى آخرون التغليظ وهو اختيار الداني في غير التيسير وهو الأقوى قياساً والأقرب إلى ملحق رواية التخصيم. والوجهان في الشاطبية والتجريد والتلخيص وجامع البيان. أما إذا وقع بعد اللام ألف حمالة فروى بعضهم تغليظها وروى بعضهم ترقيقها. قال ابن الجزري:

وأزرق لفنح لام غلظها بعد سكون صاد أو طاء وظا
أو فتحها وإن يحل فيها ألف أو أن يمل مع ساكن الوقف اختلف
(٢/١٩١، ١٩٣).

(٢) فيصير النطق ﴿يُخَافَا﴾.

(٣) هناك قاعدة مطردة لورش وهي أنه إذا كررت الراء في الكلمة فإنها تفخم مثل ﴿ضِرَازًا﴾ و﴿مِنْرَازًا﴾ و﴿إِسْرَازًا﴾ ووجه تفخيم المكررة أن مناسبة الراء بأختها أحسن من مناسبتها بغيرها، قال ابن الجزري:

والأصح في فخم مع المكرر

(شرح طيبة النشر ٣/١٦٣، ١٦٤، والنشر ٩٣٢).

(٤) فيصير النطق ﴿يَمْعَلْ ذَلِكَ﴾ ولا يؤخذ هذا إلا بالمشافهة. وقد أدغم أبو الحارث عن الكسائي اللام المجزومة في ﴿وَمَنْ يَمْعَلْ ذَلِكَ﴾ وهي في ستة مواضع في القرآن في البقرة وآل عمران وفي النساء موضعان وفي سورة=

قوله تعالى: ﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾ [٢٣١] قرأ قالون، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند الظاء، وأدغمهما الباقون^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا إِلَهَ هُزُوا﴾ [٢٣١] أدغم الهاء في الهاء أبو عمرو، ويعقوب، بخلاف عنهما^(٢). وأظهرها الباقون.

وقرأ حفص «هزوا» بالواو وقفًا ووصلًا^(٣)، وحمزة بالواو وقفًا مع إسكان الزاي.

والباقون برفع الزاي. وله - أيضًا - نقل حركة الهمزة إلى الساكن، وهو الزاي. وإذا وصل حمزة سكن الزاي، وهمز^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ [٢٣١] هذه التاء رسمت مجرورة؛ فوقف عليها بالهاء - مخالفًا للمرسوم - ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب^(٥)، ووقف الباقون بالتاء، موافقًا للمرسوم. وإذا وقف الكسائي، أمال الهاء^(٦).

قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ أَمْرٌ لَكُمْ﴾ [٢٣٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة

= المنافيين والفرقان فإن لم يكن يفعل مجزومًا لم يدغم نحو ﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ﴾ (التيسير ص ٤٢، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع ١/ص ١٩٦).

(١) اختلف القراء في حكم دال قد عند الأحرف الثمانية الجيم والذال والضاد والشين والزاي والسين والصاد فأدغمها في حروفها أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وهشام بخلف عنه في حرف واحد وهو ﴿لقد ظلمكم﴾ في ص فروي جمهور المغاربة وكثير من العراقيين عنه الإظهار وهو الذي في الكتابين والهداية وروى جمهور العراقيين وبعض المغاربة عنه الإدغام. قال ابن الجزري:

بالجيم والصفير والذال ادغم قد وبضاد الشين والظا تنعجم
حكم شفا لفظا

(٢) فيصير النطق ﴿ولا تتخذوا آيات الله هُزُوا﴾.

(٣) سبق قريئًا.

(٤) سبق قريئًا.

(٥) الأصل اتباع الرسم لكل القراء؛ إلا أنه اختلف عنهم في أصل مطرد وكلمات مخصوصة فالأصل المطرد كل هاء تأنيث رسمت تاء نحو ﴿رَحِمْتَ﴾ و﴿نِعَمْتَ﴾ و﴿شَجَرْتَ﴾ فوقف عليها بالهاء خلافًا للرسم الكسائي وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب، قال ابن الجزري:

بالها (ر) جا (حق) وذات بهجه

(شرح طيبة النشر ٣/٢٢٣، النشر ٢/١٢٩، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٧).

(٦) فيصير النطق ﴿نِعْمَةً﴾.

محضة^(١). وقرأ نافع بالفتح، وبين اللفظين^(٢).

وقرأ الباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿لَا تُضَاكِرْ﴾ [٢٣٣] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب برفع الراء^(٣).

وقرأ الباقون بالنصب. ورؤي عن أبي جعفر - أيضًا - سكونها - بخلف - مخففة^(٤).

قوله تعالى: ﴿فَصَلِّ﴾ [٢٣٣] روي عن ورش تغليظ اللام وترقيقها^(٥).

والباقون بالترقيق.

(١) هناك قاصدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء، وما كان منها على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها، فأمال هؤلاء ألفات التانيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعدًا دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسمًا كان أو صفة، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتانيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف فعلى وفعالى ضمه وفتحته وما يياء رسمه
(النشر ٣٥/٢، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣، ٥٦).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط، قال ابن الجزري:

وقلّل السرا ورووس الآي (جلف) وما به ها غير ذي الرا يختلف
مع ذات ياء مع أراكمو ورد

(٣) قال ابن الجزري:

تضار (حق) رفع

ووجه الرفع أن لا نافية ومعناه النهي طلبًا لمشكلة الطرفين، وجاز أن يكون جزمًا إتياعًا على التميمية، ولأنه مضارع لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع، فلا نافية ومعناه النهي للمشكلة من حيث إنه عطف جملة خبرية لم يدخل على مثلها من حيث اللفظ (شرح طيبة النشر ١٠١/٤، ١٠٢).

(٤) اختلف عن أبي جعفر في هذا الحرف، فروى عنه عيسى من غير طريق ابن مهران عن ابن شبيب وابن جمام من طريق الهاشمي، وعيسى من طريق ابن مهران عن ابن شبيب تشديد الراء وفتحها فيهما (شرح طيبة النشر ١٠١/٤).

(٥) هو عن ورش من طريق الأزرق؛ فقد روي عنه أنه إذا فصل بين اللام والصاد أو الطاء أو الظاء ألف فإن له الترقيق وهو مذنب الداني في التيسير، والعنوان والتذكرة والتبصرة، وروى آخرون التغليظ وهو اختيار الداني في غير التيسير، والوجهان في الشاطبية والتجريد والتلخيص وجامع البيان، قال ابن الجزري:

وأزرق لفتح لام غلظا إلى أن قال:

وإن يحل فيها ألف

(شرح طيبة النشر ١٩٣/٢).

قوله تعالى: ﴿مَاءً آتِيَتْ﴾ [٢٣٣] قرأ ابن كثير بقصر الهمزة؛ من باب المجيء^(١). وقرأ الباقرن بالمد؛ من باب الإعطاء.

قوله تعالى: ﴿مِنْ خِطْبَةِ النَّسَاءِ﴾ [٢٣٥] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر ورويس بإبدال الهمزة الثانية المفتوحة ياءً خالصة بعد تحقيق الأولى المكسورة^(٢). وقرأ الباقرن بتحقيقها. وإذا وقف حمزة وهشام على الأولى المكسورة أبدلها ألفاً مع المدّ والتوسط والقصر. وعنهما - أيضاً - تسهيلها مع المدّ والقصر والرّؤم، إلا أن حمزة في هذين الوجهين أطول مدّاً من هشام^(٣).

قوله تعالى: ﴿مَا لَمْ تَمْسُوهُنَّ﴾ [٢٣٦]، ﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ﴾ [٢٣٧] قرأ حمزة والكسائي وخلف بضم التاء الفوقية وألف بعد الميم^(٤).

وقرأ الباقرن بفتح التاء من غير ألف بعد الميم^(٥).

قوله تعالى: ﴿عَلَى الْوُسْعِ قَدَرُهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرُهُ﴾ [٢٣٦] قرأ حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص بفتح الدال فيهما. وقرأ الباقرن بإسكانها^(٦).

(١) فصيحة النطق ﴿مَاءً آتِيَتْ﴾ وهو من باب المجيء أي جئتم وفعلتم (إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٨).

(٢) سبق قريئاً.

(٣) سبق قريئاً.

(٤) قال ابن الجزري:

..... ونفساً كل تمسوهن ضم احد (شفا)

ووجه مد ﴿تَمَسَّوْهُنَّ﴾ أن كلاً من الزوجين يمس الآخر في الجماع ومنه ﴿أَنْ يَتَمَاسَا﴾ وبابه المفاعلة، (شرح طيبة النشر ٤/١٥٥، حجة القراءات ص ١٣٨، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٩٨، النشر ٢/٢٢٨، الغاية ص ١١٥، التنصير ٤٤٠).

(٥) وجه هذه القراءة: أن الواطئ واحد فنسب إليه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَمَسَّ سِنِي بَشَرٍ﴾ فالمس هنا يراد به الوطء أو المباشرة والواطئ هو الرجل دون المرأة، فهو فعل واحد، فبابه «فعل» لا «فاعل» (شرح طيبة النشر ٤/١٥٥، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٩٨، النشر ٢/٢٢٨، المبسوط ص ١٤٧، الإقناع ٢/٦٠٩، زاد المسير ١/٢٧٩).

(٦) قال ابن الجزري:

..... وقدره.....

قوله تعالى: ﴿يَذَرُهُ عَقْدُهُ﴾ [٢٣٧] قرأ رويس باختلاس حركة الهاء^(١). والباقون بالإشباع.

قوله تعالى: ﴿وَصِيَّةٌ﴾ [٢٤٠] قرأ أبو عمرو، وابن عامر، وحفص، وحمزة بالنصب^(٢). والباقون بالرفع^(٣).

قوله تعالى: ﴿فِي مَا فَعَلْتَ فِي أَنْفُسِهِمْ مِنْ مَّعْرُوفٍ﴾ [٢٤٠] «في» مقطوعة «ما»، فيقف على «في»، ثم يتدنى: «في ما فعلن».

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَخْبِهَتْهُ﴾ [٢٤٣] قرأ الكسائي بالإمالة محضة^(٤).....

= والفتح والإسكان لغتان بمعنى الوسع أو الساكن مصدر والمفتوح اسم وغلب المفتوح في المقادير ودليل الفتح: إجماعهم على الفتح في قوله ﴿مَاتَتْ أَوْدِيَةٌ يَقْدِرُهَا﴾ وقوله ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ ودليل الإسكان قوله ﴿حَقَّ قَدَرُهُ﴾ وقوله ﴿لِكُلِّ شَيْءٍ قَدَرٌ﴾ قيل بالتسكين الطاقة وبالتحريك المقدار (إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٩، النشر ٢/٢٢٨، شرح طيبة النشر ٤/١٠٥، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٩٨، زاد المسير ١/٢٧٩، المبسوط ص ١٤٧، شرح شعلة ص ٢٩١).

(١) قرأ رويس باختلاس كسرة الهاء في أربعة مواضع هي: «بيده» موضعي «بيده عقدة النكاح - بيده فشرى» منه «البقرة الآية ٢٣٧ - ٢٤٩»، وموضع «قُلْ مَنْ يَلْبِسُ مَلَأَكُوتُ» المؤمنين الآية ٨٨ وموضع «الَّذِي يَذَرُهُ» يس الآية ٨٣ (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١ ص ٥٢).

(٢) وجه النصب أنه مفعول مطلق؛ أي فليوص الذين أو الذين يتوفون يوصون، أو ليوصوا وصية، أو مفعول به تقديره: كتب الله عليكم وصية، و«الذين» فاعل على الأول مبتدأ على البواقي (شرح طيبة النشر ٤/١٠٦، النشر ٢/٢٢٨، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٩، الغاية ص ١١٥، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٩٩).

(٣) وجه الرفع: أنه مبتدأ خبره «لأزواجهم» وجاز الابتداء بالنكرة لأنه موضع تخصيص كسلام عليكم، أو محذوف؛ أي فعلهم وصية، أو خير مبتدؤه «والذين يتوفون منكم» ولابد من تقدير في أحدهما إما: وحكم الذين يتوفون منكم وصية، أو: والذين يتوفون منكم أهل وصية، أو يكون مفعوله ما لم يسم فاعله؛ أي كتب عليكم وصية والجملة خبر «والذين» (شرح طيبة النشر ٤/١٠٦، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٩، حجة القراءات ص ١٣٨، المبسوط ص ١٤٧، النشر ٢/٢٢٨).

(٤) اختص الكسائي دون حمزة وخلف بإمالة «أحياكم - فأحياكم - أحياء» حيث وقع إذا لم يكن مسبوقاً بالواو نحو «فأحياكم»، أما المبسوق بالواو وسواء كان ماضياً أم مضارعاً؛ فيتفق الثلاثة على إمالته نحو «أما وأحياء»، وإمالة «خطايا» حيث وقع، وإمالة «حَقَّ تَقَالِيهِ» في آل عمران، و«وَقَدْ هَدَيْنَا» في الأنعام، و«وَمَنْ عَصَاكُمْ» في إبراهيم، و«الْأَسْنِيَّة» في الكهف، و«مَاتَنِي الْكِتَابُ» في مريم، و«وَأَوْصَيْنِي بِالْعَمَلِ» فيها، و«أَنْتَنِي أَمَّةً» في النمل، و«تَحَيَّهَتْ» في الجاثية، و«دحاها - طحاها - تلاها» و«سجى»، قال ابن الجزري:

وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(١).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَيَضَعُهَا لَهُ﴾ [٢٤٥] قرأ ابن عامر، وعاصم، ويعقوب بنصب الفاء^(٢).

والباقون بالرفع. وقرأ ابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب بتشديد العين، وحذف الألف قبلها^(٣). وقرأ الباقون بتخفيف العين وألف قبلها^(٤).

أحياء بلا واو وعنه ميل
محيهمو تلا خطايا ودحا
النشر ٣٧/٢، شرح طيبة النشر ٣/٦٥، ٦٦.

(١) هو ورش من طريق الأزرق فقط.

(٢) اتفق الثلاثة على فتح الفاء ولكن ابن عامر ويعقوب قرأ بحذف الألف وتضعيف العين فيصير النطق ﴿فَيَضَعُهَا لَهُ﴾ أما عاصم فقد قرأها بالألف مع تخفيف العين فيصير النطق ﴿فِيضَاعُهَا﴾ قال ابن الجوزي:

يضغفه

معاً وثقله وبأبه ثوى (ك)س(د)ن

وحجة من شدد وحذف الألف أنه حملة على الكثير؛ لأن فعلت مشدد العين بأبه تكثير الفعل، وحجة من خفف وأثبت الألف أنه حملة على الكثير؛ لأن فعلت مشدد العين بأبه تكثير الفعل، تقول: غلقت الأبواب إذا فعلت ذلك مرة واحدة.

أما من فتح الفاء فإنه حمل الكلام على المعنى فجعله جواباً للشرط، لأن المعنى: أن يكون قرض تبعه أضعاف، فحمل يضاعفه على المصدر فعتف على القرض، والقرض اسم فأضمر «أن» ليكون مع «فيضاعفه» مصدرًا فتعتف مصدرًا على مصدر. وقد اختلف في حذف الألف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجملة عشرة مواضع: موضعي البقرة، و﴿مضاعفة﴾ بآل عمران، و﴿يضغفها﴾ بالنساء، و﴿يضاعف لهم﴾ بهود، و﴿يضاعف﴾ بالفرقان، و﴿يضاعف لها﴾ بالأحزاب، و﴿يضاعفه له﴾ والحديد، و﴿يضاعفه﴾ بالتغابن، فإن ابن كثير وابن عامر وأبا جعفر ويعقوب يقرأون بالتشديد مع حذف الألف في جميعها. (الكشف عن وجوه القراءات ٣٠١/١، شرح طيبة النشر ٤/١٠٧، الغاية ص ١١٥، حجة القراءات ص ١٣٩).

(٣) وهو كل مضارع بني للفاعل أو المفعول عري عن الضمير أو اتصل به بأي إعراب كان، واسم المفعول، فيصير النطق ﴿فَيَضَعُهَا لَهُ﴾ (الكشف عن وجوه القراءات ٣٠١/١، شرح طيبة النشر ٤/١٠٧، الغاية ص ١١٥، حجة القراءات ص ١٣٩).

(٤) وحجة من خفف وأثبت الألف: أن أبا عمرو حكى أن ضاعفت أكثر من ضغف؛ لأن ضغف معناه مرتان، وحكى أن العرب تقول ضعفت درهمك؛ أي جعلته درهمين، وتقول: ضاعفته؛ أي جعلته أكثر من درهمين (الكشف عن وجوه القراءات ٣٠٠/١، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٩، ١٦٠، السبعة ص ١٨٥).

قوله تعالى: ﴿وَيَضَعُهَا﴾ [٢٤٥] قرأ الدوري - عن أبي عمرو - وخلف - عن حمزة وعن نفسه - وهشام، ورويس بالسین^(١). وأما قبل، والسوسي، وابن ذكوان، وحفص، وخلاّد: فروى عنهم بالسین والصاد^(٢). والباقون بالصاد الخالصة، موافقاً للرسم^(٣).

قوله تعالى: ﴿مِنْ بَقِيَّةِ إِبْرَاهِيمَ﴾ [٢٤٦] قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر^(٤). وقرأ ورش بمد الهمزة قبل الياء، بخلاف

(١) ووجه قراءة من قرأ بالسین أنه الأصل؛ إذ لو كانت الصاد أصلاً لتعينت (شرح طيبة النشر ٤/ ١١٢، النشر ٢٢٨/٢، المسوط ص ١٤٨، الإقناع ٢/ ٦٠٩).

(٢) أما قبل فروى ابن مجاهد عنه السین، وروى ابن شنبوذ عنه الصاد، وأما السوسي فروى ابن حبش عن ابن جرير عنه بالصاد في «يسط» و«بسطة» وكذا روى ابن جمهور عن السوسي وهي رواية ابن اليزيدي وأبي حمدون وأبي أيوب من طريق مدين ويروي سائر الناس عنه السین فيهما. وأما ابن ذكوان: فروى المطوعي عن الصوري والشذائي عن الداجوني عنه عن ابن ذكوان السین فيهما وهي رواية هبة الله وعلي بن السفر عن الأخفش، وروى زيد والقباب عن الداجوني وسائر أصحاب الأخفش عنه الصاد فيهما؛ إلا أن النقاش روى عنه السین هنا والصاد في الأعراف. وبهذا قرأ الداني على عبد العزيز، وبالصاد فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان.

وأما حفص: فروى الولي عن الفيل وزرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما، وروى عبيد عنه والحضيبي عن عمرو عنه بالسین فيهما وهي رواية أكثر المغاربة والمشاركة، وبالجوهين نص له المهدي وابن شريح. وأما خلاّد: فروى ابن الهيثم من طريق ابن ثابت عن خلاّد الصاد فيهما وهي رواية الوزان وغيره عن خلاّد، وبذلك قرأ الداني على أبي الفتح وعليه أكثر المشاركة، وروى القاسم بن نصر عن ابن الهيثم والنقاش عن ابن شاذان عن خلاّد بالسین فيهما، وهي قراءة الداني على أبي الحسين وهو الذي في الكافي والهداية والعنوان وسائر كتب المغاربة، قال الناظم:

ويصط سينة (فتى) (حاي) (لبي) (خبت) وخلف عن قوي (زان) من يصر
(شرح طيبة النشر ٤/ ١٠٨ - ١١١، النشر ٢/ ٢٢٩).

(٣) ووجه قراءة الصاد: مشكلة الطاء إطباقاً واستعلاء أو تنخيمًا، وهو يشارك السین في المخرج والصغير، ورسمًا صادًا تنبيهاً على البدل فلا تناقض السین، وأن السین حرف مستقل غير مطبق، فلما وقعت بعده الطاء وهي مطبقة مستعلية؛ صعب أن يخرج اللافت من تسفل إلى تصعد. قال أبو حاتم: هما لفتان فكيف قرأت فأنت مصيب (شرح طيبة النشر ٤/ ١١٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٠٢).

(٤) فيصير النطق «إسرائيل» بتسهيل الهمزة مع المد والقصر لتغير السبب، وإذا قرئ له بالإشباع على طريق العراقيين كان له ثلاثة أوجه، قال ابن الجزري:

والمد أولى إن تغير السبب وبقي الآخر أو ناقصر أحسب
واعلم أن كل حرف مد واقع قبل همز مغير يجوز فيه المد والقصر؛ فالمد لعدم الاعتداد بالعارض وهو التسهيل، والقصر اعتدادًا بالعارض (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٤).

عنه^(١). وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة قبل الياء التحتية مقصورة، وهم على مراتبهم في المد^(٢). وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ياءً خالصة مع المد والقصر^(٣).

قوله تعالى: ﴿لَتَنبَغِ لَهُمْ﴾ [٢٤٦]، ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ﴾ [٢٤٧] قرأ نافع بالهمزة^(٤).

وقرأ الباقون بالياء التحتية المشددة.

قوله تعالى: ﴿هَلْ عَسَيْتُمْ﴾ [٢٤٦] قرأ نافع بكسر السين^(٥).

والباقون بالفتح^(٦).

قوله تعالى: ﴿عَلَيْكُمْ الْقِتَالُ﴾ [٢٤٦] قرأ أبو عمرو في الوصل بكسر الهاء والميم^(٧)، وقرأ حمزة والكسائي، وخلف، ويعقوب بضم الهاء

(١) هذا الوجه لورش من طريق الأزرق، وقد اختلف في مد الياء فيها كتنظيره للأزرق فنص بعضهم على مدها واستثناها الشاطبي والوجهان في الطيبة. قال ابن الجزري:

وأزرق إن بعد همز حرف مد
فالآن أوتوا إى ءآمتهم رأى	مد له واقصر ووسط كنأى
بكلمة أو همز وصل فى الأصح	لا عن منون ولا السكن صح
خلف وآلان وإسرائيلا	وامنع يؤاخذ وبمأذا الأولى

(انظر: شرح طيبة النشر ١٧٦/٢، الإتحاف ص: ١٣٤).

(٢) سبق قريئاً.

(٣) سبق قريئاً.

(٤) سبق قريئاً (وانظر: الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٤/١، والتيسير ص: ٧٣، والنشر ٤٠٠/١، وحجة القراءات ص: ٩٨).

(٥) قال ابن الجزري:

عسيتم اكسر سينه معاً (أ) لا

وجوه الكسر: أنه لمجانسته لحرف الياء مع ثقل الجمود، والكسر لغة في عسى إذا اتصل بمضمر خاصة، وقد حكى في اسم الفاعل «عسي» فهذا يدل على كسر السين في الماضي (الكشف عن وجوه القراءات ٣٠٣/١، شرح طيبة النشر ١١٣/٤).

(٦) وجوه الفتح: أنه هو الأصل وهو اللغة الفاشية وعليه أجمع القراء ونافع معهم، إذا لم يتصل الفعل بمضمر. (الكشف عن وجوه القراءات ٣٠٣/١، شرح طيبة النشر ١١٣/٤، زاد المسير ٢٩٢/١، النشر ٢٣٠/٢).

(٧) فتصير قراءته «عَلَيْهِم الْقِتَالُ» وإنما كسر الهاء لمجاورة الياء والكسرة (انظر تفصيل ذلك في سورة الفاتحة وانظر: التيسير ص: ١٩، والنشر ٢٧٢/١، والسبعة لابن مجاهد ص: ١٠٨، والتبصرة ص: ٢٥١).

والميم^(١). والباقون بكسر الهاء وضم الميم. وأما في الوقف: فحمزة، ويعقوب بضم الهاء. والباقون بكسر الهاء.

قوله تعالى: ﴿بَسْطَ﴾ [٢٤٧] لا خلاف في الرسم، والقراءة بالسین^(٢).

قوله تعالى: ﴿مِثْرًا مِّنْ أَعْرَفَ عُرْفَةٍ﴾ [٢٤٩] قرأ نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر بفتح الياء^(٣). والباقون بالإسكان، وهم على مراتبهم في المد. وفتح العَيْن من ﴿غرفة﴾: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر^(٤). وقرأ الباقر بضمها^(٥).

قوله تعالى: ﴿يَكُونُ فَتَرِيًّا﴾ [٢٤٩] قرأ رويس باختلاس الكسرة^(٦) والباقون بالكسرة الكاملة.

- (١) فيصير التلق ﴿عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ﴾ قال ابن مجاهد في السبعة ص: ١٠٨: وإنما خص هذا الحرف بضم لأنه إذا وليه ظاهر صارت ياؤه ألفاً ولا يجوز كسر الهاء إذا كان قبله ألف فعامل الهاء مع المكني معاملة الظاهر إذا كان ما قبل الهاء، إذا صار ألفاً لم يجز كسر الهاء، ولو كان مكان الهاء والميم كاف وميم لم يجز كسرهما إلا في لغة قليلة لا تدخل في القراءة لبعد الكاف من الياء.
- (٢) ما ذكره المؤلف من أن القراءة بالسین للقراء العشرة غير صحيح لأن قبلاً يقرأ هذا اللفظ بالسین والصاد معاً ودليله قول ابن الجزري:

كبسطة المخلوق وخلف المعلم زر

- (٣) فيصير التلق ﴿مِثْرًا﴾.
- (٤) فيصير التلق ﴿عُرْفَةٍ﴾ ووجه من فتح أنها مصدر للمرة، قال أبو عمرو: الغرفة بالفتح المصدر، وبالضم الاسم، وهو ملان، فجعله في الاشتقاق دون اللفظ كأثبتكم نباتاً، وقياسها اغترافاً وإنباتاً، ونصبها على المفعول المطلق، والمفعول به محذوف؛ أي اغترف ماءً غرفة واحدة (شرح طيبة النشر ١١٣/٤)، والنشر ٢٣٠/٢، وإتحاف فضلاء البشر ص (١٦١).
- (٥) فيصير التلق ﴿عُرْفَةٍ﴾ قال ابن الجزري:

غرفة اضمم (ظل) كنز

وجه الضم أنه اسم للمغترف باليد وغيرها، وقيد بها للتقليل، وقيل: إنه جعله اسم الماء المغترف، فعُدّي الفعل إليه لأنه مفعول به؛ كأنه قال: إلا من اغترف ماء على قدر مثل ملء اليد، (شرح طيبة النشر ١١٣/٤)، والكشف عن وجوه القراءات ٣٠٤/١، زاد المسير ٢٩٨/١.

- (٦) قرأ رويس باختلاس كسرة الهاء في أربعة مواضع هي: ﴿بيده﴾ موضعي ﴿بيده عقدة النكاح - بيده فشريوا منه﴾ البقرة الآية ٢٣٧ - ٢٤٩، وموضع ﴿قُلْ مَنْ يَمْلِكُ مِثْرَهُمْ﴾ المؤمن الآية ٨٨ وموضع ﴿الَّذِي يَكُونُ﴾ يس الآية ٨٣ (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٥٢).

قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ﴾ [٢٤٩] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام الهاء في الهاء، وإدغام الواو في الواو. بخلاف عنهما^(١).

والباقون بالإظهار فيهما.

قوله تعالى: ﴿فَنَسِيَ قَلِيلًا..... وَنَسِيَ كَثِيرًا﴾ [٢٤٩] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء وقفًا ووصلًا^(٢)؛ وكذا يفعل حمزة في الوقف دون الوصل^(٣). والباقيون بالهمزة وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿قَالَتْ غَلَبَتْ﴾ [٢٤٩] قرأ أبو جعفر بإخفاء التنوين عند الغين المعجمة. والباقيون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿وَقَتْلَ دَاوُدَ جَالُوتَ﴾ [٢٥١] قرأ أبو عمرو ويعقوب بإدغام الدال في الجيم، بخلاف عنهما^(٤). وقرأ الباقيون بالإظهار.

- (١) قال ابن مهران في المبسوط في القراءات العشر (ص: ٩١): كان أبو عمرو يدغم كل حرفين يلتقيان من جنس واحد أو مخرج واحد أو قريبي المخرج، سواء كان الحرف المدغم ساكنًا أو متحركًا إلا أن يكون مضاعفًا، أو منقوصًا، أو مفتوحًا قبله ساكن غير متين. وبذا يكون النطق ﴿يَنْهَدَى لِلْمُتَمِينِ﴾ (الحجة لابن خالويه ١/١٢٠) النشر (١/ ٢٧٤)، السبعة لابن مجاهد (ص: ١١٦) إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٢٦).
- (٢) وهذه قاعدة عند أبي جعفر أنه إذا جاء الهمز مفتوحًا بعد كسر؛ فإنه يبدل الهمزة ياء عند الوقف والوصل، نحو ﴿فَنَسِيَ﴾ و﴿مَائَةً﴾ و﴿خَاطِئَةً﴾ و﴿رِثَاءَ النَّاسِ﴾ و﴿يَبِيطُنْ﴾ و﴿شَاتِكَ﴾ و﴿قَرِي﴾ وكل هذا عنه باتفاق، واختلف عنه في ﴿مَوْطِنًا﴾ فقطع له بالإبدال أبو العلاء من رواية ابن وردان وكذلك الهذلي من روايتي ابن وردان وابن جهمز ولم يذكر الهمز فيهما إلا من طريق النهرواني عن أصحابه عن ابن وردان، وقطع أبو العز من الروايتين وكذلك ابن سوار وهما صحيحان واتفق الأصبهاني وأبو جعفر على إبدال ﴿خَاسِيًا﴾، قال ابن الجزري:

باب مائة فنة وخاطئة رثا يبطن ثب

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٥، ٢٨٦).

- (٣) وهذه قاعدة عند حمزة عند الوقف، وهي أنه إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد كسرة أو ضمة نحو ﴿مِئَةً﴾ و﴿نَاشِئَةً﴾ و﴿مِئْتٌ﴾ و﴿يُودُنْ﴾ و﴿الْفُؤَادِ﴾ فيصير ﴿مِئَةً﴾ نَاشِئَةً، مِئْتٌ، يُودُنْ، الْفُؤَادِ، قال ابن الجزري:

وبعد كسرة وضمة أبدلا إن فتحت ياء وواوًا مسجلا

- (٤) فيصير النطق ﴿دَاوُدَ جَالُوتَ﴾ ووجه الإدغام: تجانسهما في الجهر والشدة والانفتاح والاستفال والقلقلة، وروي إدغام هذا الحرف من طريق ابن مجاهد، وعن السوسي من طريق الخزازي، والصحيح أن الخلاف =

قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ﴾ [٢٥١] قرأ نافع، وأبو جعفر، ويعقوب بكسر الدال وفتح الفاء، وألف بعد الفاء^(١).

والباقون بفتح الدال من غير ألف وسكون الفاء^(٢).

قوله تعالى: ﴿يُرْجَى الْقُدْسِ﴾ [٢٥٣] قرأ ابن كثير بإسكان الدال^(٣).

والباقون بالرفع^(٤).

قوله تعالى: ﴿لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةً﴾ [٢٥٤] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بنصب العين والتاء في الحرفين من غير تنوين^(٥) وقرأ الباقون

= في ذلك في الإخفاء والإدغام لكون الساكن قبله ساكنًا صحيحًا، إذ لا فرق بينه وبين غيره، وهذا مذهب المحققين وبه كان يأخذ ابن شبنوذ وغيره من المتقدمين، ومن بعدهم من المتأخرين وبه قرأ الداني (شرح طيبة النشر ٩٣/٢).

(١) قال اللناظم:

وكلا دفع دفاع واكسر إذ قوى

وحجة من قرأ بالألف أنه جعله مصدرًا لفاعل، كالقتال، والمفاعلة قد تأتي من واحد كماقبت اللص، ويجوز أن يكون مصدرًا لفعل كآب إيابًا، ولقيته لقاءً، (الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٠٤، ٣٠٥، النشر ٢/٢٣٠، المبسوط ص ١٥٠، الغاية ص ١١٧، زاد المسير ١/٣٠٠، شرح شملة ص ٢٩٣).

(٢) حجة من قرأ بغير ألف: أن المفاعلة التي من اثنين لا معنى لها في هذا الموضع؛ لأن الله هو الدافع عن المؤمنين وغيرهم ما يضرهم (الكشف عن وجوه القراءات ص ٣٠٥، حجة القراءات ص ١٤٠، شرح طيبة النشر ٤/١١٦، السبعة ص ١١٨، إتحاف فضلاء البشر ص ١٦١).

(٣) فيصير النطق «الْقُدْسِ» وهي قاعدة مطردة عند ابن كثير فهو يقرأ بإسكان الدال في جميع القرآن؛ كأنه استثقل الضمتين واحتج بقول الشاعر:

وجريـل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء

قال ابن الجزري:

والقدس نكر (د) م

(حجة القراءات ص ١٠٥، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٤١).

(٤) واحتج من قرأ بالضم «الْقُدْسِ» بأنه الأصل وهو الاختيار وعليه إجماع القراء، ولأن حروف الكلمة قليلة وخفيفة (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٥٣، والنشر ٢/٢٠٨، وزاد المسير ١/١١٢).

(٥) قرأ المدنيان وابن عامر والكوفيون ﴿لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفْعَةً﴾ بالبقرة، و﴿لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾ بإبراهيم، و﴿لَا تَقْوِيَهَا وَلَا تَأْيِيدها﴾ بالطور، بالرفع والتنوين في الكلمات السبع، ووجه قراءتهم: أنها على أن لا نافية للمجنس تعمل عمل إن، قال ابن الجزري:

بالرفع والتنوين في الثلاثة.

قوله تعالى: ﴿إِلَّا بِمَا شَاءَ﴾ [٢٥٥] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف: بإمالة الألف بعد الشين^(١).

والباقون: بالفتح. وإذا وقف حمزة وهشام على «شاء» أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْدُّ﴾ [٢٥٥] قرأ ورش على أصله في الهمزة من المد والتوسط والقصر^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ أَلْفٌ عَظِيمٌ﴾ [٢٥٥] قرأ قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(٤). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ﴾ [٢٥٨]، ﴿وَإِذْ قَالَ

= شفاعة لا يبع لا خلال لا تأئيم لا لغو (مدا) (كنز)
(انظر: المبسوط ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر ٢٠/٤، والنشر ٢١١/٢، وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٤، الحجة لابن خالويه ٩٩/٢).

(١) واختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٦٠/٢: واختلف عن هشام في «شاء» و«جاء» و«زاد» «خاب» في طه ٦١ فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

(٢) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفاً نحو «شركاؤنا» «جاءوا» . . فقياسه التسهيل بين بين، وفي الألف المد والقصر، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة واوًا وياءً الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٣٩١/٢، ٣٩٢).

(٣) هي رواية الأزرق عن ورش فقط.

(٤) قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم، في كل القرآن ﴿وَهُوَ، فَهُوَ، وَهِيَ، فَهِيَ، لَهَا، وَزَادَ الْكَسَائِيُّ «ثُمَّ هِيَ» (انظر المبسوط ص: ١٢٨ وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعُضْدٍ وعُجْزٍ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في «وهو» وكسرتان وضمة في «هي» فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤/١، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢٠٢/٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

﴿إِزَاهَهُ﴾ [٢٦٠] قرأ هشام بالالف بعد الهاء وفتح الهاء^(١). وقرأ ابن ذكوان بالالف والياء^(٢). والباقون بالياء وكسر الهاء^(٣).

قوله تعالى: ﴿رَبِّكَ الَّذِي يُخَيِّهِ﴾ [٢٥٨] قرأ حمزة - في الوصل - بإسكان الياء من «ربي»، وإذا سكنها تسقط في الوصل^(٤) لفظاً فقط وأما في حالة الوقف عليها فهي ثابتة لجميع القراء. والباقون في الوصل بفتحها.

قوله تعالى: ﴿أَنَا أَنِّي﴾ [٢٥٨] قرأ نافع، وأبو جعفر بإثبات الالف بعد النون وفقاً ووصلاً، اتباعاً للمرسوم^(٥). وأثبتها الباقر وفقاً لا وصلاً^(٦).

(١) فيصير النطق «إبراهام».

(٢) أي أن له خلاف فيه فقرأ بالالف كهام وبالياء كالجماعة. قال ابن الجزري:

ويقراً إبراهيم ذي مع سورته والنجم والحديد ماذا يحذف لا
ولفظ «إبراهيم» قرأه ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان في ثلاثة وثلاثين موضعاً بالالف مكان الياء.

(٣) فيصير النطق «إبراهيم».

(٤) إذا جاء بعد الياء همزة الوصل المصاحبة للام - والواقع منها اثنان وثلاثون - فإن حمزة يسكنها كلها همزة على أصله، وسكن ابن عامر موافقة لحمزة ﴿عَنْ مَائِيَّ الَّذِينَ﴾ بالأعراف الآية ١٤٦، وسكن حفص كذلك ﴿عَهْدِي أَفْلَحِينَ﴾ بالبقرة الآية ١٢٤، وسكن ابن عامر وحمزة والكسائي وكذا روح كذلك ﴿قُلْ لِيَمَادِي الَّذِينَ﴾ بإبراهيم الآية ٣١، وسكن أبو عمرو وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف كذلك ﴿يَمَادِي الَّذِينَ﴾ بالعنكبوت الآية ٥٦ والزمز الآية ٥٣، قال ابن الجزري:

وعند لام العرف أربع عشرات

رَبِّي السَّيِّدِ حَرَمِ رَبِّي مَسْنِي الأَخْرَانِ أَتَانِ مَعَ أَهْلِكُنِّي
وَفِي الْمَدَا (حَمَا) (شَفَا) عَهْدِي (عَاسِي) (فَـ) سَوْزَ وَأَيَّاسِي اسْكُنْ (فَـ) سِي (كَـ) سَا
(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ١٤٨).

(٥) قرأ نافع وأبو جعفر «أنا» بالالف في الوصل إذا تلاه همزة قطع مضمومة، وهو موضعان بالبقرة «أنا أحيي» ويوسف «أنا أنبئكم» أو مفتوحة وهو في عشرة مواضع، واختلف عن قالون فيما قبل كسر وهو ثلاثة مواضع. ووجه هذه القراءة بأن الاختصار على الضمير أو حذف الالف تخفيفاً كالكل مع الهمز، قال ابن الجزري:

..... أمدا أنا بضم الهمز أو فتح (مدا)

(شرح طيبة النشر ٤/ ١١٧).

(٦) ووجه الاتفاق على الالف وفقاً: زيادتها محافظة على حركة النون مراعاة للأصالة، ولهذا لم تدغم، أو لأنه الأصل من خلف هاء السكت، قصد النص على لغته (شرح طيبة النشر ٤/ ١١٧، المبسوط ص ١٥٠).

قوله تعالى: ﴿وَهِيَ خَاطِئَةٌ﴾ [٢٥٩] قرأ قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(١). والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَجِيءْ هَٰذَا﴾ [٢٥٩] قرأ حمزة والكسائي وخلف بالإمالة محضة^(٢). وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٣).

وقرأ الدوري - عن أبي عمرو - بالإمالة بين بين. والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿كَمْ لَبِثْتُ قَالٌ لَّبِثْتُ . . . قَالٌ بَلْ لَّبِثْتُ﴾ [٢٥٩] قرأ أبو عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وأبو جعفر بإدغام التاء المثلثة في التاء المثناة^(٤). وقرأ الباقر بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿لَمْ يَسْكَنْهُ وَأَفْطَرْ﴾ [٢٥٩] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب بحذف الهاء في الوصل، وأثبتوها في الوقف^(٥) وقرأ الباقر بإثبات الهاء وقفاً

(١) سبق قريباً (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/ ٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

(٢) وهي في ثمانية وعشرين موضعاً للاستفهام، وضابطها أن يقع بعدها حرف من خمسة أحرف تجمعها (شليت) (إتحاف فضلاء البشر ص: ١٥٧).

(٣) وذلك من رواية الأزرق عن ورش فقط.

(٤) فيصير النطق ﴿كَمْ لَبِثْتُ﴾ فإذا جاءت التاء المثلثة قبل التاء المثناة في القرآن الكريم سواء وردت مفردة أو جمعاً نحو ﴿فَلَبِثْتُ سِنِينَ﴾ أو ﴿لَبِثْتُ﴾ فإن القراء المشار إليهم يدغمون التاء في التاء، ووجه الإدغام الاشتراك في بعض المخرج والتجانس في الانفتاح والاستفال والهمس، قال ابن الجزري: لبثت كيف جـا

(حسب (ك)سم (ل)سنا (رضى)

(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٧، ٢٨، إتحاف فضلاء البشر ص: ١٦٢).

(٥) قال ابن الجزري:

اقتده (شفا) (ظب)ا) ويتسن عنها

وحجة من حذف الهاء في الوصل: أن الهاء إنما جيء بها للوقف؛ لبيان حركة ما قبلها، ولذلك سميت هاء السكت، فلما كانت إنما يؤتى بها في الوقف لبيان الحركة التي هي في ياء الإضافة، استغني عنها في الوصل؛ لأن الحركة في الياء ثابتة؛ فهي مثل ألف الوصل التي جيء بها للابتداء فإذا لم يبتدأ بها استغني عنها. (النشر ٢/ ١٤١، شرح طيبة النشر ٣/ ٢٣٨، الغاية ص: ١١٨، المبسوط ص: ١٥٠، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٠٧، ٣٠٨).

ووصلاً^(١).

قوله تعالى: ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ﴾ [٢٥٩] قرأ أبو عمرو، والدوري - عن الكسائي - وابن ذكوان - بخلاف عنه - بإمالة الألف محضة^(٢). وقرأ ورش بإمالة بين بين^(٣)، واختلف في ذلك عن قالون وحمزة: بين الفتح والإمالة بين بين^(٤). وقرأ الباقر بالفتح.

قوله تعالى: ﴿كَيْفَ تُنْشِرُهَا﴾ [٢٥٩] قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف بالزاي المنقوطة^(٥). وقرأ الباقر بالراء المهملة^(٦).

قوله تعالى: ﴿قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ﴾ [٢٥٩] قرأ حمزة، والكسائي بهمزة وصل قبل العين

(١) احتج من أثبتا بأنه وصل الكلام ونيته الوقف عليها لكنه لم يسترح بالوقف عليها بل وصل ونيته الوقف كما يفعل ذلك في الوافي؛ يوصل البيت بما بعده من الآيات ولا تحذف الصلة التي للوقف فيقول:

أَقْلَسِي اللُّوْمَ عَاذِلَ الْعَتَابَا وَقُولِي إِنِّ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا
أو لأن الهاء فيه أصلية وسكونها للجزم فلا بد من إثباتها في الوصل ولا يجوز حذفها على هذا (الكشف عن وجوه القراءات ٣٠٨/١، شرح شعلة ص ٢٩٥، المبسوط ص ١٥٠، المذهب ١/١٠١).

(٢) اختلف عن الأخفش فرواه عنه الجمهور من طريق ابن الأخرم بالإمالة، ورواها آخرون من طريق النقاش وقطع بها ابن ذكوان بكماله صاحب المبهج وصاحب التجريد من قراءته على الفارسي، وصاحب التيسير وقال: إنه قرأ به على عبد العزيز وهو طريق التيسير، قال ابن الجزري:

والألفات قبل كسر راء طرف كالدار حرف تفز منه اختلف
(شرح طيبة النشر ٣/١٠٨).

(٣) هو ورش من طريق الأزرق فقط.

(٤) ليس هناك أي خلاف والصواب أنه ليس لهما في هذا اللفظ سوى الفتح فقط.

(٥) قال ابن الجزري:

ورأى في نَشْر (سما)

والنشر بالإعجام هو الارتفاع، وبالراء المهملة: الإحياء، ووجه قراءة ﴿نَشْرَهَا﴾ أنه من النشر؛ أي يرفع بعضها على بعض للتركيب؛ أي وانظر إلى العظام كيف نرفع بعضها على بعض في التركيب للإحياء؛ لأن النشر الارتفاع ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا﴾ أي ارتفعوا (شرح طيبة النشر ٤/١١٩، النشر ٢/٢٣١، المبسوط ص ١٥١، الكشف عن وجوه القراءات ١/٣١٠، تفسير غريب القرآن ص ٩٥، إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس ١/٢٨٥).

(٦) ووجه من قرأ بالراء المهملة أنه من أنشره أي أحياه، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذَا شَأْنُكَ شَرٌّ﴾ والمعنى: وانظر إلى عظام حمارك التي قد ابيضت من مرور الزمان عليها كيف نحيتها (شرح طيبة النشر ٤/١١٩، الغاية ص ١١٨، التبصرة ص ٤٤٥، النشر ٢/٢٣١، الإقناع ٢/٦١١، حجة القراءات ص ١٤٤).

- وإسكان الميم، على الأمر، وإذا ابتدئ، كسر همزة الوصل^(١).
- وقرأ الباقون بقطع الهمزة مفتوحة ورفع الميم، على الخبر^(٢).
- قوله تعالى: ﴿رَبِّ أَرِنِي﴾ [٢٦٠] قرأ ابن كثير، ويعقوب، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بإسكان الراء^(٣). وروي عن الدوري، عنه: اختلاس كسر الراء^(٤). والباقون بالكسرة الكاملة.
- وروي عن عيسى بن وردان، عن أبي جعفر: بتسهيل همزة ﴿وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قُلُوبُ﴾ [٢٦٠]، بخلاف عنه^(٥). والباقون بالتحقيق، وإذا وقف حمزة سهلها.
- قوله تعالى: ﴿فَصْرُورُنَّ﴾ [٢٦٠] قرأ حمزة، وخلف، وأبو جعفر، ورويس: بكسر الصاد^(٦).
- والباقون: بالضم^(٧).

(١) قال ابن الجزري:

- ووصل أعلم بجزم (فكس) (ر) زوا
- وجه من قرأ بإسكان الميم: أنه فعل أمر للمواجهة من الثلاثي مفتوح العين في المضارع؛ فلزم تصديره بهمزة وصل مكسورة، وضمير ﴿قال﴾ للمولى سبحانه وتعالى؛ أي ارتقي من علم اليقين إلى عين اليقين، (شرح طيبة النشر ١١٩/٤، إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٢، ابن القاصح ص ١٦٥، المبسوط ص ١٥١).
- (٢) وجه الرفع أنه مضارع علم، وهمزة المضارعة همزة قطع، وهو خبر عزيز على نفسه، ومعناه التعبد بالإقرار (شرح طيبة النشر ١١٩/٤، النشر ٢٣١/٢، المهذب ص ١٠١، حجة القراءات ص ١٤٤، ١٤٥).
- (٣) فيصير النطق ﴿رَبِّ أَرِنِي﴾، قال ابن الجزري:
- أَرِنَا أَرِنِي اختلف
- مختلساً (ح) كز وسكون الكسر (حق)

- (٤) هذا هو الوجه الثاني لأبي عمرو وهو الاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما في النشر، قال: وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والإسكان عن السوسي (إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٢).
- (٥) إذا جاءت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد فتح؛ فقد انفرد الهلالي عن هبة الله بتسهيلها من ﴿تطمئن﴾ و﴿بش﴾ حيث وقع، وليس من شرط الكتاب، قال ابن الجزري:
- ومتكاً تطوا يطوا خاطين ول

(شرح طيبة النشر ٢٩١/٢).

- (٦) فيلزمه من ذلك ترقيق الراء، وقيل: الكسر بمعنى القطع، والضم بمعنى الإمالة، وهي لغة معروفة، قال ابن الجزري:

صرهن كسر الضم (غ) كث (فتى) (ث) كما

(الكشف عن وجوه القراءات ٣١٣/١، شرح طيبة النشر ١٢٠/٤، إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٣).

- (٧) قال ابن عباس ﴿فَصْرُورُنَّ﴾ بالضم، قطعهن، مقلوب صرى: قطع، وقال أبو عبيدة: أملهن، ولهذا قال أبو علي: الضم =

قوله تعالى: ﴿وَتَنْهَنَ جُزْءًا﴾ [٢٦٠] قرأ شعبة بضم الزاي^(١). والباقون بالإسكان، إلا أن أبا جعفر شدد الزاي^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾ [٢٦١] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بإدغام التاء في السين^(٣)، واختلف عن هشام؛ فقرأ بالإدغام والإظهار^(٤). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿مِائَةُ حَبَّةٍ﴾ [٢٦١] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياءً وقفًا ووصلًا^(٥)، وحمزة في الوقف دون الوصل^(٦).

= والكسر يحتمل الأمرين. (شرح طيبة النشر ٤/ ١٢٠، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣١٢، شرح شملة ص ٢٩٦).

- (١) فيصير النطق ﴿جُزْءًا﴾.
- (٢) مع عدم الهمز (جُزْ - جُزْأ) وقد وجهت تلك القراءة بأنه لما حذف الهمزة بعد نقل حركتها إلى الزاي تخفيفًا وقف على الزاي، ثم ضعفها ثم أجرى الوصل مجرى الوقف (إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٣).
- (٣) فيصير النطق ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾ وقد اختلف في تاء التانيث عند ستة أحرف وهي: الجيم والطاء المعجمتان، والتاء المثلثة وحروف الصفير الثلاثة، أما التاء مع السين فنحو ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾ و﴿أَقْلَتْ سَحَابًا﴾ و﴿مَضَتْ سَنَةً﴾ و﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةً﴾ و﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةً﴾ و﴿أَنْزَلَتْ سُورَةً﴾ اثنان بالتوبة واثنان بمحمد و﴿قَدْ خَلَتْ سَنَةٌ﴾ و﴿فَكَانَتْ سِرَابًا﴾، قال ابن الجزري:

مع أَنْبَتَتْ لا وجبت وإن نقل

(شرح طيبة النشر ٣/ ١١، ١٢).

- (٤) اختلف عن هشام في تاء التانيث مع السين والجيم والزاي؛ فروى الإدغام فيها الداجوني عن شيخه عن ابن نفيس، ومن طريق الطرسوسي كلاهما عن السامري عنه، وبه قطع لهشام وحده في العنوان والتجريد، وأظهرها عن الحلواني من جميع طرقه إلا من طريق أبي العز (شرح طيبة النشر ٢/ ١٢).
- (٥) وهذه قاعدة عند أبي جعفر أنه إذا جاء الهمز مفتوحًا بعد كسر؛ فإنه يبدل الهمزة ياءً عند الوقف والوصل، نحو ﴿فِتَّةٌ﴾ و﴿مِائَةٌ﴾ و﴿خَاطِئَةٌ﴾ و﴿رِقَاءُ النَّاسِ﴾ و﴿يَبِطُّنَ﴾ و﴿شَانَتْكَ﴾ و﴿قَرَى﴾ وكل هذا عنه باتفاق، واختلف عنه في ﴿مَوْطِنًا﴾ فقطع له بالإبدال أبو العلاء من رواية ابن وردان وكذلك الهذلي من روايتي ابن وردان وابن جاز ولم يذكر الهمز فيهما إلا من طريق النهرواني عن أصحابه عن ابن وردان، وقطع أبو العز من الروايتين وكذلك ابن سوار وهما صحيحان واتفق الأصبهاني وأبو جعفر على إبدال ﴿خَاسِيًا﴾، قال ابن الجزري:

باب مائة فقة وخاطشه رثا يبطن ثب

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٥، ٢٨٦).

- (٦) وهذه قاعدة عند حمزة عند الوقف، وهي أنه إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد كسرة أو ضمة نحو ﴿مِئَةٍ﴾ و﴿نَاشِئَةٍ﴾ و﴿مُئَلَّتْ﴾ و﴿يُؤَدُّنُ﴾ و﴿الْفُؤَادُ﴾ فيصير ﴿مِئَةٍ﴾ نَاشِئَةٍ، مُئَلَّتْ، يُؤَدُّنُ، الْفُؤَادُ، قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُضَعِّفُ﴾ [٢٦١] قرأ ابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب بغير ألف بعد الضاد وتشديد العين^(١).

والباقون بالألف وخفض العين^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ [٢٦٢] قرأ حمزة بضم الهاء، وإسكان الميم^(٣).

وقرأ يعقوب بفتح الفاء^(٤)، وضم الهاء^(٥).

والباقون بكسر الهاء، وإسكان الميم^(٦).

= وبعد كسرة وضيم أبديلا إن فحلت ياء وواو مسجلا
(١) وحجة من شدد وحذف الألف أنه حملة على الكثير؛ لأن فعلت مشدد العين بابه تكثير الفعل، وحجة من خفف وأثبت الألف أنه حملة على الكثير؛ لأن فعلت مشدد العين بابه تكثير الفعل، تقول: غلقت الأبواب إذا فعلت ذلك مرة واحدة.

أما من فتح الفاء فإنه حمل الكلام على المعنى فجعله جوابا للشرط، لأن المعنى: أن يكون قرض تبعه أضعاف، فحمل يضاعفه على المصدر فعطف على القرض، والقرض اسم فاضمر «أن» ليكون مع «يفضاعفه» مصدرا فتعطف مصدرا على مصدر. وقد اختلف في حذف الألف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجملته عشرة مواضع: موضعي البقرة، و﴿مُضَكَّعَةً﴾ بآل عمران، و﴿يُضَيِّقُهَا﴾ بالنساء، و﴿يُضَعِّفُ لَهُمْ﴾ بيهود، و﴿يُضَعِّفُ﴾ بالفرقان، و﴿يُضَعِّفُ لَهَا﴾ بالأحزاب، و﴿يفضاعفه له﴾ و﴿يُضَعِّفُ لَهُمْ﴾ بالحديد، و﴿يُضَعِّفُ﴾ بالتغابن، فإن ابن كثير وابن عامر وأبا جعفر ويعقوب يقرأون بالتشديد مع حذف الألف في جميعها. (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٠١، شرح طيبة النشر ٤/ ١٠٧، الغاية ص ١١٥، حجة القراءات ص ١٣٩).

(٢) وحجة من خفف وأثبت الألف: أن أبا عمرو حكى أن ضاعفت أكثر من ضعف؛ لأن ضعف معناه مرتان، وحكى أن العرب تقول ضعفت درهمك؛ أي جعلته درهمين، وتقول: ضاعفته؛ أي جعلته أكثر من درهمين (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٠٠، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٩، ١٦٠، السبعة ص ١٨٥).

(٣) فيصير النطق ﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ (انظر المبسوط ص: ٨٨).

(٤) (لا خوف) على أنها اسم لا النافية.

(٥) قرأ يعقوب وحمزة ﴿عَلَيْهِمْ﴾ و﴿إِلَيْهِمْ﴾ و﴿لَدَيْهِمْ﴾ بضم كسر الهاء في الثلاث حال وصله ووقفه، ويفهمان من إطلاقه إذا كانت لجمع مذكر ولم يتلها ساكن علم مما بعد، قال ابن الجوزي:

عليهمو إليهمو لديهمو بضم كسر الهاء (ظ) جي (فكهم شرح طيبة النشر ٢/ ٥٢).

(٦) فيصير النطق ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ وأبو جعفر وابن كثير يضمان كل ميم جمع في جميع القرآن نحو ﴿عَلَيْهِمْ﴾ و﴿إِلَيْهِمْ﴾ و﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ وأشباه ذلك، ونافع يخير في ذلك برواية إسماعيل وقالوا =

قوله تعالى: ﴿رَقَّةَ النَّاسِ﴾ [٢٦٤] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياءً وقفًا ووصلًا^(١)، وحمزة وقفًا لا وصلًا، وإذا وقف حمزة بعد إبدال الهمزة ياء، أبدل الهمزة الثانية ألفًا مع المد والتوسط والقصر^(٢).

قوله تعالى: ﴿الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ [٢٦٤] قرأ أبو عمرو، والدوري - عن الكسائي - ورويس: بالإمالة محضة. واختلف عن ابن ذكوان بين الفتح والإمالة^(٣). وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٤).
والباقون بالفتح^(٥).

قوله تعالى: ﴿أَنْبِئَا مَرَضَاتِ اللَّهِ﴾ [٢٦٥] قرأ الكسائي بالإمالة^(٦).

= (المبسوط ص ٨٨، الإقناع ٥٩٥٩/٢، التبصرة ص ٢٥١، النشر ٢٧٢/١، السبعة ص ١٠٨).

(١) فيصير النطق «رياء الناس»، قال ابن الجزري:

باب مئة فقة وخاطئه رثا

(شرح طيبة النشر ٢/٢٨٦).

(٢) فيصير النطق «رياء» وهذا لا يؤخذ إلا بالتلقّي وهذه قاعدة عند حمزة أنه يسهل الهمزة المتوسطة المتحركة مطلقًا الواقعة بعد ألف زائدة، ويبدل المتطرقة الواقعة بعد الألف حرف مد من جنس حركة سابقة أو جنس ما قبلها وهو الألف، قال ابن الجزري:

إلا موسطا أتى بعد ألف سهل ومثله فأبدل في الطرف
(شرح طيبة النشر ٢/٢٤٩).

(٣) اختلف عن ابن ذكوان في إمالة «الكافرين» فأمالها الصوري عنه، وفتحها الأخفش، وأمالها عن يعقوب في النمل خاصة وهو «من قوم كافرين»، قال ابن الجزري:

وكيف كافرين (ج) -اد وأمل

(ت) سب (ح) ز (م) نا خلف (غ) لا وروح قلل اختلف

ووجه الإمالة المحضة: التناسب بين الألف وبين ترقيق الراء، وتبنيها على أن الكسرة تؤثر على غير الراء مع مجاورة أخرى ولزومها كثرة الدور، ولهذا لم يطرد في الكافر وكافر والذاكرين (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٠، وابن مهران الأصبهاني في المبسوط ص: ١١٢).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٥) قال ابن الجزري في النشر (٢/٦٢): واختلف عن ابن ذكوان فأماله الصوري عنه وفتحها الأخفش، وأماله بين بين ورش من طريق الأزرق وفتحها الباقون، وانفرد بذلك صاحب العنوان عن الأزرق عن ورش فخالف سائر الناس عنه.

(٦) انفرد الكسائي بإمالة «مرضات» و«مَرَضَاتِي» حيث وقع. قال ابن الجزري:

=

والباقون بالفتح^(١).

قوله تعالى: ﴿بِرَبْوَةٍ﴾ [٢٦٥] قرأ ابن عامر، وعاصم بفتح الراء. والباقون بالضم^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَكْلَهَا﴾ [٢٦٥] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو بإسكان الكاف^(٣). والباقون بالرفع^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَيْمَمُوا﴾ [٢٦٧] قرأ البزي في الوصل بتشديد التاء الفوقية^(٥) والباقون بالتخفيف.

تفاته مرضاة كيف جا طحا

(شرح طيبة النشر ٦٦/٢).

- (١) ويقف الكسائي بالهاء في «مرضات» فيصير النطق عند الوقف «مَرْضَاء» واحتج لذلك بأنه أتى به على الأصل في كل هاء تأنيث، ولأنه إذا وقف بالهاء على تاء التأنيث لم يكن فرق بين التاء الأصلية التي لا تدل على تأنيث ولا يوقف عليها إلا بالتاء نحو: صوت وحوت وبين التاء الزائدة التي للتأنيث (الكشف عن وجوه القراءات ٢٨٨/١، النشر ١٢٧/٢، إيضاح الوقف والابتداء ص ٢٨٨، المقنع ص ٨١).
- (٢) قال ابن الجزري:

ربوة الضم ممّا (شفا) (سما)

واعلم أن الضم والفتح لغتان والضم لغة قريش، (شرح طيبة النشر ١٢٠/٤، النشر ٢٣٢/٢، التيسير ص ٨٣، حجة القراءات ص ١٤٦، زاد المسير ٣١٩/١، السبعة ص ١٩٠، المبسوط ص ١٥١، الإقناع ٦١١/٢).

- (٣) فيصير النطق «أَكْلَهَا» وقد سكن الكاف من «الأكلُ، وأَكْلَرُ» المجرد من الإضافة حيث وقع نافع وابن كثير، وأسكن من «أَكْلَهَا» المضاف لضمير المؤنث الغائب، والغين من «شُغل» نافع وابن كثير وأبو عمرو، قال ابن الجزري:

والأكل أكل (ل) ذ (د) نا وأكلها

وحجة من سكن الكاف أنهم استقلوا الضمات في اسم واحد فأسكنوا الحرف الثاني، (النشر ٢١٦/٢، شرح طيبة النشر ٣٣/٤، شرح شملة ص ٢٩٧، المبسوط ص ١٥١، الغاية ص ١١٩، السبعة ص ١٩٠).

- (٤) وقالوا لا ضرورة تدعو إلى إسكان حرف يستحق الرفع وحجتهم إجماعهم على قوله (هذا نزلهم) وقد اجتمعت في كلمة ثلاث ضمات (حجة القراءات ص ١٤٦).

- (٥) اختلف في تشديد تاء الفعل والتفعل الواقعة في أوائل الأفعال المستقبلية إذا حسن معها تاء أخرى ولم ترسم خطاً وذلك في إحدى وثلاثين تاء أولها هنا في قوله ﴿وَلَا تَيْمَمُوا الْحَيْثُ﴾ فقرأ البزي من طريقه بتشديد التاء من هذه المواضع كلها حال الوصل مع المد المشيع لالتقاء الساكنين إلا الفحام والطبري والحمامي؛ فإن الثلاثة رووا عن أبي ربيعة عن البزي تخفيفها في المواضع كلها، واتفق أبو جعفر مع البزي في تشديد تاء ﴿لَا تَنَاصَرُونَ﴾ بالصافات واتفق رويس مع البزي في تشديد ﴿نَارًا تَلْقَى﴾، قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿وَيَأْمُرُكُمْ﴾ [٢٦٨] قرأ أبو عمرو بإسكان الراء، وَرَوِيَ عن الدّوري، عنه اختلاس الضمة في الراء^(١). والباقون بالضم^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ﴾ [٢٦٩] قرأ يعقوب بكسر التاء الفوقية^(٣)، وإذا وقف عليها يقف بالياء التحتيّة بعد التاء الفوقية^(٤).

في الوصل تا تيمموا اشد
تفرقوا تعاونوا تنابزوا
تبجر اذ تلقوا التجسسا
تنزل الأربع أن تبدلا
مع هود والنور ولا متحان لا
تناصروا (تسك) (هـ) وفي الكل اختلف
= تلقف نلّة لا تنازعوا تعارفوا
وهل نرصبون مع نيمزوا
وتفترق توقى في النسا
تخيرون مع تولوا بمد لا
تكلم البزي تلقى (هـ) ب (عـ) لا
له ويمد كتم ظلتهم وصف
وعلة من شدد: أنه أحال على الأصل لأن الأصل في جميعها تاءان، فلم يحسن له أن يظهرهما فيخالف
الخط في جميعها؛ إذا ليس في الخط إلا تاء واحدة، فلما حاول الأصل وامتنع عليه الإظهار، أدغم إحدى
التائين في الأخرى، وحسن له ذلك، وجاز اتصال المدغم بما قبله، فإن ابتداء بالتاء لم يزد شيئاً، وخفف
كالجماعة؛ لتلا يخالف الخط، ولم يمكنه الإدغام في الابتداء؛ لأنه لا يبتدأ بمدغم؛ لأن أوله ساكن
والساكن لا يبتدأ به، فكان يلزمه إدخال ألف وصل للابتداء (شرح طيبة النشر ٤/١٢١، ١٢٢، الكشف عن
وجوه القراءات ١/٣١٤، النشر ٢/٢٣٢، التيسير ص ٨٣، ٨٤، التبصرة ص ٤٤٦، المبسوط ص ١٥٢).

(١) قرأ أبو عمرو ﴿يَأْمُرُكُمْ، بَارِكُكُمْ، يَأْمُرُهُمْ، تَأْمُرُهُمْ، يُصَرِّكُمْ، يُصَرِّكُمْ﴾ حيث وقعت بإسكان الهمزة والراء
وروى جماعة من أهل الأداء عن الدوري اختلاس الحركة فيهما. قال ابن الجزري:
بَارِكُكُمْ يَأْمُرُكُمْ يُصَرِّكُمْ يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُصَرِّكُمْ
سَكَنٌ أَوْ اخْتِلَافٌ حُلَا وَالْخَلْفُ طَب

قال النويري في شرح طيبة النشر ٤/٢٥: وروى أكثرهم الاختلاس من رواية الدوري، والإسكان من رواية
السوسي، وبه قرأ الداني على أبي الحسن وغيره، وهو المنصوص عليه في الكافي والهداية والتبصرة
والتلخيص، وروى بعضهم الإنباع عن الدوري خاصة نص عليه أبو العز من طريق ابن مجاهد عن أبي
الزعرار، ومن طريق الوراق عن ابن فرج كلاهما عن الدوري.

(٢) فيصير النطق ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾.

(٣) فيصير النطق ﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ﴾ مبنياً للفاعل والفاعل ضمير الله تعالى و﴿مَنْ﴾ مفعول مقدم والحكمة
مفعول ثان (إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٤).

(٤) فيصير النطق ﴿وَمَنْ يُؤْتِي﴾ قال ابن الجزري في النشر ٢/٢٣٥: ويعقوب على أصله في الوقف على الياء
كما نص عليه غير واحد، وذلك يقتضي أن تكون ﴿مَنْ﴾ عنده موصولة؛ أي والذي يؤتيه الله الحكمة، ولو
كانت شرطية لوقف بالحذف كما يقف على ﴿وَمَنْ تَقِ السَّيِّئَاتِ﴾، وقد وقف يعقوب على الياء في الوقف في
سبعة عشر موضعاً لـ ﴿يُؤْتِي، يَقْضِي، تَغْنِي، الْوَادِي، صَالِي، الْجَوَارِي، يَنَادِي﴾ حيث وردت، قال=

قوله تعالى: ﴿مِنْ أَنْصَارٍ﴾ [٢٧٠] قرأ أبو عمرو، والدوري - عن الكسائي - بالإمالة محضة^(١).

وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٢). واختلف في ذلك عن قالون، وحمزة، وابن ذكوان بين الفتح والإمالة بين بين.

قوله تعالى: ﴿إِنْ تُبْذَرُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ [٢٧١] قرأ ابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف بفتح النون^(٣). والباقون بالكسر^(٤).

وأما العين: فقرأ أبو جعفر بإسكانها، واختلف في ذلك بين أبي عمرو، وقالون، وشعبة بين إسكان العين واختلاس كسرتها^(٥). والباقون بالكسرة الكاملة.

= ابن الجزري:

يردن يؤت يقض الواد صال الجوار اخشون ننج هاد

وقال:

من يوت كسر التاء ظني بالياء قف

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٥١).

(١) قال ابن الجزري:

والأنفاس قبل كسر را طرف كالدائر ناز (ح) كز (ت) كز منه اختلِف

(٢) هو ورش من طريق الأزرق فقط.

(٣) فيصير النطق «فَنِعِمَّا» وحجتهم أن أصل الكلمة نعم فأتوا بالكلمة على أصلها وهي أحسن لأنه لا يكون فيها الجمع بين ساكنين (النشر ٢/ ٢٣٥، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣١٦، الغاية ص ١٢٠، التيسير ص ٨٤، زاد المسير ١/ ١/ ٣٢٥).

(٤) وحجتهم قول النبي ﷺ لعمرو بن العاص: «نعمنا بالمال الصالح للرجل الصالح» وأصل الكلمة نعمنا بفتح النون وكسر العين فكسروا النون لكسرة العين ثم سكنوا العين هرباً من الاستثقال (حجة القراءات ص ١٤٧، شرح طيبة النشر ٤/ ١٢٨، النشر ٢/ ٢٣٥، المبسوط ص ١٥٣، السبعة ص ١٩٠).

(٥) اختلف عن أبي عمرو وقالون وشعبة فروى عنهم المغاربة إخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس فراءاً من الجمع بين الساكنين، وروى عنهم الإسكان أكثر أهل الأداء (وهو صحيح رواية ولغة، وقد اختاره أبو عبيدة أحد أئمة اللغة، وحكى ذلك سيويه في الشعر، وروى الوجهان عن أبي عمرو الداني، قال ابن الجزري: مَعَا نِعِمَّا افْتَحَ (ن) مَعَا (شفا) وفي إخفاء كسر العين (ح) كز (ب) كها (ص) كفى

قوله تعالى: ﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [٢٧١] قرأ أبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر، وقالون بإسكان الهاء^(١). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿وَيَكْفُرْ عَنْكُمْ﴾ [٢٧١] قرأ ابن عامر، وحفص بالياء التحتية^(٢). والباقون بالنون^(٣).

وقرأ نافع، وحمزة، والكسائي، وأبو جعفر، [وخلف] بجزم الراء^(٤). والباقون بالرفع.

قوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ﴾ [٢٧٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٥). وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(٦). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يَحْسَبُهُمْ﴾ [٢٧٣] قرأ ابن عامر، وحمزة، وعاصم، وأبو جعفر بفتح السين^(٧).

(١) سبق قريباً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/ ٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

(٢) قال ابن الجزري:

ويَا يَكْفُرُ شَاهِمُهُمْ وَحَفْصُنَا وَجَزَمَهُ مَلَدًا شَفَا
ووجه قراءة الياء: إسناده إلى ضمير الجلالة من قوله تعالى ﴿فَلْيَكُفُّوا عَنْهُمْ﴾، (شرح طيبة النشر ٤/ ١٣١).

(٣) ووجه قراءة النون: إسناده إلى الله تعالى على وجه التعظيم.

(٤) فيصير النطق ﴿وَيَكْفُرْ﴾ ووجهه أنه عطف على محل الفاء؛ لأنه جواب الشرط، وأنه بدل من موضع ﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (النشر ٢/ ٢٣٦، شرح طيبة النشر ٤/ ١٣١، المبسوط ص: ١٥٤، الإقناع ٢/ ٦١٥).

(٥) فيصير النطق ﴿هُدَاهُمْ﴾ وهو لا يؤخذ إلا بالتلقّي (إتحاف فضلاء البشر ص: ١٦٥).

(٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٧) قرأ المشار إليهم لفظ ﴿يَحْسَبُ﴾ بفتح السين إذا كان مضارعاً خالياً من الزوائد البنائية خبراً كان أو استفهاماً، تجرد عن الضمير أو اتصل به، مرفوع أو منصوب، وذلك نحو: ﴿يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ﴾ و﴿يَحْسَبُ الإنسانُ﴾ أن ماله ﴿فخرج بالمضارع الماضي، وبالإخالي من الزوائد ذو الزوائد نحو ﴿يَحْسَبُونَ﴾ وقيلت بالبنائية؛ أي التي ينتقل الوزن بها إلى وزن آخر لثلاثي يخرج ذو همزة الاستفهام، قال ابن الجزري:

ويحسب مستقبلاً بفتح سين (ك) تنبوا (ف) كي (ن) ص (ث) بت

ووجه الفتح القياس وهي لغة تميم (شرح طيبة النشر ٤/ ١٣٢، النشر ٢/ ٢٣٦، المبسوط ص: ١٥٤، زاد المسير ١/ ٣٢٨).

والباقون بالكسر^(١).

قوله تعالى: ﴿يَسْمِعُهُمْ﴾ [٢٧٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة.

وقرأ نافع بالإمالة بين بين، وبالفتح^(٢). وقرأ أبو عمرو بين بين^(٣). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿الْزَيَّا﴾ [٢٧٥] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة، وهي من ذوات الواو. وقرأ الباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَاقْضُوْا﴾ [٢٧٩] قرأ حمزة، وشعبة بفتح الهمزة ممدودة وكسر الدال^(٤). وقرأ الباقون بإسكان الهمزة، وفتح الدال^(٥). وأبدل الهمزة: أبو جعفر، وورش، وأبو عمرو، بخلاف عنه. وإذا وقف حمزة سهل الهمزة^(٦).

قوله تعالى: ﴿ذُرُّوعَرَقَر﴾ [البقرة: ٢٨٠] قرأ أبو جعفر برفع السين^(٧). والباقون بالإسكان.

(١) حَبِيبٌ وَحَسَبٌ لَفْتَانٌ: حسب يحسب وحسب يحسب وقال قوم يحسب بكسر السين من حسب وقالوا وقد جاءت كلمات على فعل يفعل مثل حسب يحسب ونعم ينعم ويش ييش (حجة القراءات ص ١٤٨، وشرح طيبة النشر ٤/١٣٣).

(٢) يميل حمزة والكسائي وخلف كل ألف تأتي جاء من (فعلي) مفتوح الفاء أو مضمومها أو مكسورها (النشر ٢/٣٦).

(٣) وأراد المؤلف من قوله: وأمال أبو عمرو بين بين التقليل وهو الإمالة الصغرى وقد يعبر عنها بلفظ بين بين، أو بين اللفظين، وكثيراً ما يذكر المؤلف هذه العبارة عند ذكره للتقليل عن الأزرق أو أبي عمرو مما يوهم القارئ أن المراد بقوله بين بين شيء والمراد بقوله بين اللفظين شيء آخر، وليس الأمر كذلك بل هي ألفاظ مترادفة كلها بمعنى واحد.

(٤) فيصير النطق ﴿فَاقْضُوْا﴾ وعلم أن المد زيادة حرف المد وأنه ألف وأنه بعد همزة من الإجماع على ﴿أَذْنَتَكُمْ﴾ وعلم معناه من أن المخاطبين بترك الربا أمروا أن يخاطبوا غيرهم من المقيمين عليه بمحاربة الله ورسوله، قال ابن الجزري:

أذنوا امدد واكسرا (فكي) (صفا)

(النشر ٢/٢٣٦، المبسوط ص ١٥٤، الغاية ص ١٢١، الإقناع ٢/٦١٥).

(٥) ووجه القصر: أنه أمر من أذن، عُلِمَ لملازمة الربا، معناه: كونوا على يقين من مخالفتكم، ومعناه التهديد (شرح طيبة النشر ٤/١٣٣، ١٣٤، إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٥).

(٦) والمراد به الإبدال.

(٧) فيصير النطق ﴿عُسْرَةَ﴾ اختلف في السين من اليسر والعسر وبإيهما فأسكنها كل القراء إلا أبا جعفر فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في ﴿قَلْبَيْكَ يَسْرًا﴾ في الذاريات الآية ٣ فأسكنها عنه النهرواني وضمها غيره، =

جعفر، ورويس بإبدال الهمزة الثانية المفتوحة عنده ياءً خالصة في الوصل بعد تحقيق الأولى المكسورة^(١).

وقرأ الباكون بتحقيقهما^(٢). وقرأ حمزة بكسر الهمزة الثانية^(٣). والباكون بفتحها^(٤). وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى، أبدلها ألفاً مع المد والتوسط والقصر، ولهما - أيضاً - تسهيلها مع المد والقصر والروم^(٥).

قوله تعالى: ﴿فَتَذَكَّرَ أَحَدَهُمَا الْأُخْرَى﴾ [٢٨٢] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بإسكان الـذال وتخفيف الكاف^(٦). والباكون بفتح الـذال وتشديد الكاف^(٧) وقرأ حمزة برفع الراء^(٨). والباكون.....

(١) فيصير النطق «الشهداء ين» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ. وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو «كاس» فتقلب الهمزة ألفاً، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإن تخفف ومعها مثلها أولى (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر للنويري ٣/٤١).

(٢) التحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصبيه من الإعراب؛ إذ كانت الهمزة حرفاً من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف، لذا جاءوا بكل همزتين مجتمعتين على هيتها إرادة للتيسين والنطق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تغيير (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص: ٩١، وشرح طيبة النشر للنويري ٩/٤، والمبسوط في القراءات العشر ص: ١٢٦).

(٣) ووجه كسر إن جعلها شرطية، وتضل جزم به، وفتحت اللام لإمكان الإدغام (شرح طيبة النشر ٤/١٣٥).

(٤) ووجه فتحها جعلها ناصبة، ففتحة «تضل» إعراب والعامل فيه «واستشهدوا» المقدر (شرح طيبة النشر ٤/١٣٦).

(٥) ويجوز رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة، وكذا كل همزة متطرفة مضمومة أو مكسورة لم ترسم لها صورة. إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٢٩).

(٦) فيصير النطق «فتذكّر» على أنه مضارع أذكره معدى بالتضعيف، وهو من الذكر المقابل للئسيان (الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٢١، شرح طيبة النشر ٤/١٣٦، المبسوط ص: ١٥٥، النشر ٢/٢٣٦، ٢٣٧).

(٧) يشدد على أنه عدى الفعل إلى مفعولين بالتشديد؛ فالأول «الأخرى» والثاني محذوف تقديره: فتذكّر إحداهما الأخرى الشهادة (الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٢١، النشر ٢/٢٣٧، السبعة ص: ١٩٤، المذهب ص: ١٠٩).

(٨) قال ابن الجزري:

تذكر (حقاً) خففا والرفع (فد)

وحجة الرفع أنه جاء بعد فاء جواب الشرط؛ فيرتفع بالمعنوي على حد «ومن عاد فينتقم الله منه» وبذا =

بالنصب^(١).

قوله تعالى: ﴿الشُّهَدَاءُ إِذَا﴾ [٢٨٢] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية كالياء، ولهم - أيضاً - إبدالها واواً خالصة مكسورة^(٢). والباقون بتحقيقها.

وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى أبدلها ألفاً مع المد والتوسط والقصر، ولهما - أيضاً - تسهيلها مع المد والتوسط^(٣) والقصر والروم، ولهما الإشمام^(٤) مع المد والتوسط والقصر^(٥).

قوله تعالى: ﴿تَجَنَّرَ حَاضِرَةٌ﴾ [٢٨٢] قرأ عاصم بنصب التاء فيهما^(٦) والباقون بالرفع^(٧).

= تكون قراءة حمزة ﴿إِنْ تَفِيلُ إِخْدَاهُمَا فَتَذَكَّرُ إِحْدَاهُمَا الْآخَرَى﴾ بكسر همزة إن الشرطية ﴿وَتَفِيلُ﴾ مجزوم بها وهي فعل الشرط وفتحت اللام للإدغام، و﴿تَذَكَّرُ﴾ فعل مضارع لم يدخل عليه ناصب أو جازم، (شرح طيبة النشر ١٣٦/٤، المبسوط ص ١٥٥، النشر ٢٣٦/٢).

(١) ووجه النصب هو أنه معطوف على ﴿أَنْ تَفِيلُ﴾ المنصوب بأن (شرح طيبة النشر ١٣٦/٤، إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٦).

(٢) هي التسهيل بين بين وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو ﴿كاس﴾ فتقلب الهمزة ألفاً، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإن تخفف ومعها مثلها أولى (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر للنويري ٣٤١/٢).

(٣) ليس هناك سوى المد والقصر مع الروم وليس فيه توسط كما ذكر المؤلف لقوله:

والممد أولى إن تفيّر السبب وبقي الأثر أو فاقصر أحب

(٤) وهذا خطأ وقع فيه المؤلف حيث لا يدخل الإشمام إلا فيما كانت حركته مرفوعة والوقف على الكلمة ليس فيها حركة لأن الهمز مبدل لا يدخله روم ولا إشمام لقوله:

وأشمن روم بعد المبدل مدًا

(٥) ويجوز رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة، وكذا كل همزة متطرفة مضمومة أو مكسورة لم ترسم لها صورة. قال ابن الجزري:

ومثله فأبدل في الطرف

(إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩، شرح شذلة ص ٣٠٥).

(٦) ووجه النصب أنه جعل كان ناقصة واسمها ضمير مستتر تقديره: إلا أن تكون الأموال أموال تجارة فحذف المضاف من الخبر وأقيم المضاف إليه مقامه، (شرح طيبة النشر ١٣٦/٤، ١٣٧، المبسوط ص ١٥٥، النشر ٢٣٧/٢، إعراب القرآن ٣٠٠/١، السبعة ص ١٩٣).

(٧) قال ابن الجزري:

= تجارة حاضرة لنصب رفع (نكسل)

قوله تعالى: ﴿وَلَا يُصَاكَّرُ﴾ [٢٨٢] قرأ أبو جعفر بإسكان الراء مخففة، بخلاف عنه^(١).

والباقون بالنصب والتشديد^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَرِهْنٌ مَّقْبُوضَةٌ﴾ [٢٨٣] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو بضم الراء والهاء^(٣).
والباقون بكسر الراء وفتح الهاء وبعدها ألفاً^(٤).

قوله تعالى: ﴿فَلْيَوَدَّ الَّذِي آوَتْهُنَّ﴾ [٢٨٣] قرأ ورش، وأبو جعفر بإبدال الهمزة المفتوحة بعد الياء المضمومة واواً وقفاً ووصلًا^(٥). والباقيون بالهمزة.

وأما الهمزة الساكنة من ﴿آوْتَمَنَ﴾ فأبدلها وصلًا: ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو. بخلاف عنه. ياء؛ لأن قبلها كسرة^(٦)، وحققتها الباقيون في الوصل، وإذا وقف على ﴿الذي﴾، وابتدئ ﴿آوْتَمَنَ﴾ فكل القراء أبدلوا الهمزة واواً؛ لأن همزة الوصل يبتدئون بها

= وجه الرفع اعتبار أن كان ناقصة أو تامة، «فتديرونها» خبر على الأول، صفة على الثاني، و«حَاضِرَةٌ» صفة على القراءتين، (شرح طيبة النشر ٤/١٣٦، إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٦، النشر ٢/٢٣٧، المبسوط ص ١٥٥، الغاية ص ١٢١، الإقناع ٢/٦١٦).

(١) على أنه مضارع ضار يضير، ولا ناهية، والفعل مجزوم بها، وسكنت الراء لإجراء للوصل مجرى الوقف، قال ابن الجزري:

وسكنن خفف الخلف (ث) ———— سد لا يضار
(المهذب ص ١١٠).

(٢) هذا هو الوجه الثاني لأبي جعفر، فلا هنا لا ناهية، والفعل مجزوم بها، ثم تحركت الراء الأخيرة تخلصاً من التقاء الساكنين على غير قياس، وكانت فتحة لخفتها (المهذب ص ١١٠).

(٣) وهو بهذا يستدعي حذف الألف، فيصير النطق ﴿فَرِهْنٌ﴾، قال ابن الجزري:

رِهَانٌ كسرة

وفتحة ضمًا وقصر (ح) ز (د) وا

وَالزُّهْنُ : جمع، كسقف وسُفٌّ، وإنما حكم به مع قلته؛ مراعاة لقول سيبويه: لا يقدم على جمع الجمع إلا سماع، وقال الكسائي والفراء: وَزُهْنٌ جمع رِهَانٍ، أي أنه جمع الجمع (شرح طيبة النشر ٤/١٣٨، النشر ٢/٢٣٧، المبسوط ص ١٥٦، التيسير ص ٨٥، السبعة ص ١٩٤).

(٤) وحجة من قرأ بالألف: أن ذلك الأقيس في العربية أن يجمع (فَعَلَ) على (فِعَالٍ) مثل: بحر وبحار وعبد وعباد (حجة القراءات ص ١٥٢، شرح طيبة النشر ٤/١٣٨).

(٥) فيصير النطق ﴿فَلْيَوَدَّ﴾.

(٦) فيصير النطق ﴿الذي آيْتَمَنَ﴾ ولا يؤخذ هذا إلا من أفواء المشايخ.

بالضم؛ لأن الثالث مضموم^(١).

قوله تعالى: ﴿فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ﴾ [٢٨٤] قرأ ابن عامر، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب برفع الراء والباء الموحدة^(٢). والباقون بجزمهما^(٣). وأدغم الراء في اللام أبو عمرو، بخلاف عنه^(٤). والباقون بالإظهار. وأدغم الباء في الميم: أبو عمرو، والكسائي، وخلف، واختلف في ذلك عن ابن كثير، وحزمة. وقالون بين الإظهار والإدغام^(٥)، فبقي ممن يقرأ بالجزم ورش - وحده - فيظهر الباء الموحدة عند الميم.

قوله تعالى: ﴿وَكُتِبَ﴾ [٢٨٥] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف ﴿وكتابه﴾ على التوحيد^(٦). وقرأ الباقر ﴿وكتبه﴾ على

(١) فحيث يجب الابتداء لكل القراء بهزمة مضمومة وهي حمزة الوصل، والثانية ساكنة وهي فاء الكلمة، فيجب إبدال الثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها، قال ابن الجزري:

والكل مبدل كآس أوتيسا

وإذا ابتدا الأزرق بـ «أوتين» فله القصر والتوسط والمد بالخلاف، قال ابن الجزري:

أو همز وصل في الأصح

[تحاف فضلاء البشر ص ١٦٧، المذهب ص ١١١].

(٢) ووجه الرفع أنه على الاستئناف، إما بتقديره مبتداً؛ فتكون اسمية أو بلا تقدير فتكون فعلية (شرح طيبة النشر ١٣٨/٤، إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٧).

(٣) ووجه الجزم العطف على «يُخَاسِبُكُمْ» الذي هو جواب الشرط فهو أقرب للمشكلة بين أول الكلام وآخره قال ابن الجزري:

يفغر يعذب رفع جزم (كسم) (لوى) (نسكص)

(شرح طيبة النشر ١٣٨/٤، الكشف عن وجوه القراءات ٣٢٣/١، زاد المسير ٣٤٤/١، النشر ٢٣٧/٢، المبسوط ص ١٥٦).

(٤) فيصير النطق «فَيَغْفِلَمَن».

(٥) فيصير النطق «وَيُعَذِّدُ مَن يَشَاءُ» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ، وقد اختلف عن ابن كثير وحزمة وقالون، فأما ابن كثير فقطع له في التبصرة والكافي والعنوان والتذكرة بالإدغام بلا خلاف، وقطع لقبيل بالإدغام وجهاً واحداً في الإرشاد والمستتير والكمال، وقطع به للبري وجهاً واحداً في الهداية والهادي، وقطع به له من طريق أبي ربيعة، وقطع به لقبيل من طريق ابن مجاهد: أبو العز وسط الخياط في مبهجه وهو طريق ابن الحباب وهو عليه الجمهور عن ابن كثير، وقطع بالإظهار للبري. (انظر النشر ١٠/٢، ١١).

(٦) ووجه التوحيد هنا وفي التحريم: إرادة الواحد وهو القرآن هنا، والإنجيل في التحريم، قال ابن الجزري:

كتابه بتوحيد (شفا)

(شرح طيبة النشر ١٣٩/٤، إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٧، الغاية ص ١٢٢، النشر ٢٣٧/٢، الإقناع =

الجمع^(١)، فمن قرأ بالتوحيد، كسر الكاف، وفتح التاء وبعدها ألف، ومن قرأ بالجمع ضم الكاف والتاء.

قوله تعالى: ﴿لَا تُفَرِّقُ﴾ [٢٨٥] قرأ يعقوب بالياء^(٢).

والباقون بالنون^(٣).

قوله تعالى: ﴿لَا تُؤَاخِذْنَا﴾ [٢٨٦] قرأ ورش وأبو جعفر بإبدال الهمزة واواً وقفاً ووصلاً^(٤)، وأبدلها حمزة في الوقف دون الوصل.

قوله تعالى: ﴿أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ [٢٨٦] قرأ بإبدال الهمزة الساكنة ألفاً: أبو جعفر، والأصبهاني، وأبو عمرو - بخلاف عنه - وقفاً ووصلاً^(٥)، وأبدل حمزة وقفاً لا وصلاً، وقرأ بنقل حركة الهمزة إلى الواو: ورش، وأبو جعفر - بخلاف عنه - وقفاً ووصلاً من رواية ابن جَمَاز^(٦)، ونقل حمزة في الوقف، بخلاف عنه.

* * *

= ٦١٦/٢.

- (١) ووجه الجمع فيهما: إرادة جميع الكتب المنزلة، أما من قرأ ﴿وَكُنْتُمْ﴾ في البقرة بالجمع، ووجد في التحريم، فقد جعله في الأول منسوباً للمؤمنين ومؤمنو كل ملة لها كتاب فتعدد، وفي الثاني إلى مريم وكتاب ملتها واحد فتوحد (شرح طيبة النشر ٤/١٣٩، زاد المسير ١/٣٤٥).
- (٢) فيصير النطق ﴿لَا يُفَرِّقُ﴾ على أن الفعل لكل، والجملة إما في محل نصب على الحال، وإما في محل رفع، خبراً ثانياً، قال ابن الجزري:

لا نفرق بياء (ط) حرفاً

- (شرح طيبة النشر ٤/١٣٩، النشر ٢/٢٣٧، إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٧، المبسوط ص ١٥٦).
- (٣) ووجه قراءة النون أن الجملة محلها نصب بقول محذوف تقديره: يقولون: لا نفرق، وحاصله أنه يجوز مراعاة لفظ كل ومعناها، فمن راعى اللفظ قدره يقول، وهذا القول المقدر محله نصب على الحال، أو الخبر بعد خبر (شرح طيبة النشر ٤/١٤٠).
- (٤) فيصير النطق ﴿لَا تُؤَاخِذْنَا﴾.
- (٥) فيصير النطق ﴿أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.
- (٦) ولم يرد عن أبي جعفر من روايته النقل في هذا الموضع ولا في غيره. إلا ما جاء في لفظ (الآن) فقد ورد منه النقل عن أبي حجاز وكذا اللفظ (ملء الأرض) بخلف عنه وكذا ورد عنه النقل من روايته في لفظ (رداً) في سورة القصص.

الأوجه التي بين البقرة وآل عمران

من قوله تعالى: ﴿وَاعْفِرْ لَنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦] إلى قوله: ﴿الْقِيَوْمُ﴾ [آل عمران: ٢] خمسة آلاف، ومائتا وجه، وتسعة وعشرون وجهاً^(١). بيان ذلك:

قالون: أربعمئة وجه، وثمانية وأربعون وجهاً.

ورش: خمسمائة وجه وستون وجهاً.

ابن كثير: مائتان وأربعة وعشرون وجهاً، وهي مندرجة مع قالون.

الدوري: ألف وجه، ومائة وعشرون وجهاً.

السوسي: مائتان وثمانون وجهاً، وهي مندرجة مع الدوري.

ابن عامر: مائتان وثمانون وجهاً.

عاصم: مائتان وأربعة وعشرون وجهاً.

حمزة: أربعة عشر وجهاً.

أبو الحارث: مائتان وأربعة وعشرون وجهاً، وهي مندرجة مع ابن عامر.

الدوري - عن الكسائي - : مائتان وأربعة وعشرون وجهاً.

أبو جعفر: مائة واثناعشر وجهاً.

رويس: ألف وجه ومائتان وأربعون وجهاً.

روح: ألف وجه ومائتان وأربعون وجهاً.

خلف: سبعة أوجه.



(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أجيد مثل صنيعة.

(سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ)^(١)

قوله تعالى: ﴿آل عمران: ١﴾ ﴿اللَّهُ﴾ [٢] قرأ أبو جعفر: «ألف. لام. ميم» يسكت على الألف وعلى اللام وعلى الميم^(٢)، ويقطع الهمزة قبل الجلالة^(٣)، وباقي القراء بغير سكت، ويوصل همزة الجلالة مع المد على الميم والتوسط^(٤)، وقيل: بالقصر أيضاً^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ﴾ [٣] قرأ أبو عمرو، والكسائي، وخلف، وابن ذكوان

- (١) هي سورة مدنية إلا خمس آيات فمكية، وهي متنا آية.
 (٢) يسكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواردة في فواتح السور جميعاً نحو ﴿الْحَ﴾ ﴿الرَّ﴾ ﴿كَهَيِّصَ﴾ ﴿طه﴾ ﴿طس﴾ ويلزم من سكته إظهار المدغم فيها والمخفي وقطع همزة الوصل بعدها. ووجه السكت: أنه يبين به أن الحروف كلها ليست للمعاني كالأدوات للأسماء والأفعال بل مفصولة وإن اتصلت رسماً وليست متلفة. وفي كل منها سر من أسرار الله تعالى (انظر شرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٣٣٥).
 (٣) فيصير النطق «ألف» «لام» «ميم» «الله» ويلزم من سكته إظهار المدغم منها والمخفي، وقطع همزة الوصل بعدها ليبين بهذا السكت أن الحروف كلها ليست للمعاني كالأدوات للأسماء والأفعال؛ بل هي مفصولة وإن اتصلت رسماً وليست بمؤلفة، قال ابن الجزري:

- وفي هجا الفواتح كله (ث) حُفّ
 ويتربط على السكت لزوم المد الطويل في ميم وعدم جواز القصر فيه لأن سبب القصر وهو تحريك ميم قد زال بالسكت، (إتحاف فضلاء البشر ص ١٧٠، السبعة لابن مجاهد ص ٢٠٠، المبسوط ص ١٦٠، النشر ١/ ٤٢٤، شرح طيبة النشر ٢/ ٣٣٥).
 (٤) ما ذكره المؤلف لم يرد عن أحد من القراء فالمد بالأصل والقصر على الاعتداد بالعارض عملاً وليس لأحد من القراء العشرة التوسط في هذا الموضع.
 (٥) وكذلك بتحريك الميم بالفتح لساكنين مراعاة لتفخيم الجلالة؛ إذ لو كسرت الميم لرققت ويجوز لكل من القراء في ميم المد والقصر لتغير سبب المد، فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه، الشاهد قول الناظم:
 والمد أولى إن تغير السبب وبقي الأثر أو فاقصر أحب
 (إتحاف فضلاء البشر ص ١٧٠).
 ولم يذكر المؤلف القراءة في قوله ﴿لا إله إلا هو﴾ فيجوز لكل من قرأ بقصر المد المنفصل التوسط في ﴿لا﴾ للتعظيم، قال ابن الجزري:

والبعض للتعظيم من ذي القصر مد

(شرح طيبة النشر ٢/ ١٧٤).

بالإمالة محضة^(١)، واختلف عن ورش: فأماله من طريق الأصبهاني محضة، وأماله من طريق الأزرق بين بين^(٢)؛ وكذا اختلف عن حمزة: فأماله العراقيون عنه محضة، وأماله عنه المغاربة بين بين^(٣)؛ وكذلك اختلف فيه عن قالون بين الفتح والإمالة بين بين؛ فرواه عنه جمهور المغاربة بين بين، ورواه عنه العراقيون بالفتح^(٤). وقرأ الباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿كَذَّابٌ ۖ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ﴾ [١١] قرأ أبو جعفر والأصبهاني، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بإبدال الهمزة ألفاً وقفًا ووصلًا^(٥)، وحمزة وقفًا لا وصلًا. وورش^(٦) على أصله بالمد والتوسط والقصر في «آل».

قوله تعالى: ﴿سَتُفْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ﴾ [١٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالياء التحتية فيهما^(٧). والباقون بالتاء الفوقية

(١) أمال هؤلاء المشار إليهم لفظ «التوراة» حيث وقع وهو أحد عشرون حرفًا فيصير النطق «التؤرية»، قال ابن الجزري:

توراة (مسكن) (شفا) (حسكيمًا ميلا

(النشر ٢/ ٦٠، ٦١، شرح طيبة النشر ٣/ ١٣٥، إتحاف فضلاء البشر ص ١٧٠).

(٢) لم يمل أحد للأصبهاني عن ورش حرفًا من الحروف إلا التوراة؛ فإنه أمالها محضة، وقال ابن الجزري:

وغيرها للأصبهاني لم يمل

(٣) الإمالة المحضة رويت عنه في المستدير والجامع، وبه قرأ الداني عن شيخه أبي الفتح، أما الإمالة بين اللفظين فهي التي في التذكرة والتيسير وبها قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وغيره (النشر ٢/ ٦٢).

(٤) أما الإمالة بين اللفظين فقد نقلها عنه صاحب الكامل وبها قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وأبي الفتح وهو ظاهر التيسير، أما قراءة الفتح قرأ الداني على أبي الفتح أيضًا من طريق أبي نشيط، وهي الطريق التي في التيسير وقد ذكر الوجهين جميعًا الشاطبي، قال الناظم:

توراة جد والمخلف فضل بجلا

(النشر ٢/ ٦١).

(٥) فيصير النطق «كَذَّابٌ» عند الوقف فقط.

(٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق.

(٧) فيصير النطق «سَيُفْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ» قال ابن الجزري:

سيغلبون يحشرون (ر) د (فستى

وحجة من قرأ بالياء أنه أتى به على لفظ الغيبة؛ لأنهم غُيِبَ حين أمر الله نبيه بالقول لهم وهم اليهود، وقيل المشركون وكلاهما غائب، والمعنى: قل يا محمد لليهود سيغلب المشركون بيد ويحشرون إلى جهنم، ويقوي ذلك إجماعهم على الياء في قوله تعالى ﴿قُلْ لِلَّيْلِ كَفَرُوا إِن يَنْتَهَوْا يُتَمَرَّ لَهُمْ﴾، (الكشف عن =

قوله تعالى: ﴿وَيَسِّرْ أَلْمِهَادَ﴾ [١٢] قرأ أبو جعفر، وورش، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بإبدال الهمزة ياءً وقفًا ووصلًا^(٢)، وحمزة وقفًا لا وصلًا. والباقون بالهمز وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿فِي فَيْتَيْنِ﴾ [١٣] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياءً وقفًا ووصلًا^(٣)، وحمزة يفعل ذلك وقفًا لا وصلًا^(٤). والباقون: بالهمز وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿يَرْوَنَّهُمْ﴾ [١٣] قرأ نافع، وأبو جعفر، ويعقوب بقاء الخطاب^(٥). والباقون بياء الغيبة^(٦).

(١) ووجه الخطاب أن معناه: قل لهم في خطابك وضمير «كفروا» وتاليه للمشركين وغلبهم يوم بدر (شرح طيبة النشر ١٤٦/٤، حجة القراءات ص ١٥٣، الحجة لابن زنجلة ١٧٣، المبسوط ص ١٦١، الإقناع ٦١٨/٢، التنصير ص ٤٥٦).

(٣) وهذه قاعدة عند أبي جعفر أنه إذا جاء الهمز مفتوحاً بعد كسر فإنه يبدل الهمزة ياء عند الوقف والوصل، نحو **فَيْتَةٌ** و**مِائَةٌ** و**خَاطِئَةٌ** و**رِئَاءُ النَّاسِ** و**يُطِئْنَ** و**شَأْنُكَ** و**قَرَى** وكل هذا عنه باتفاق، واختلف عنه في **مَوْطِئًا** فقطع له بالإبدال أبو العلاء من رواية ابن وردان وكذلك الهذلي من روايتي ابن وردان وابن جهمز ولم يذكر الهمز فيهما إلا من طريق النهرواني عن أصحابه عن ابن وردان، وقطع أبو العز من الروایتين وكذلك ابن سوار وهما صحيحان وافق الأصبهاني وأبو جعفر على إبدال **خَاسِيًا**، قال ابن الجزري:

(٤) وهذه قاعدة عند حمزة عند الوقف، وهي أنه إذا جاءت الهزمة مفتوحة بعد كسرة أو ضمة نحو ﴿مِثَّةٌ﴾ و﴿نَاشِئَةٌ﴾ و﴿مُلَّتْ﴾ فقصير ﴿مِمَّهْ﴾ نَاشِئَهْ، مُلِّيتْ، يُوذُنُ، الْفَوَادِ، قال ابن الجزري:

(٥) ووجه قراءة التاء : توجهه إلى اليهود مناسب لقوله : ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ ﴾ أو إلى المسلمين المنزل عليهم . وتقديرهما : ترونهم لو رأيتموهم (النشر ٢/ ٢٣٨ ، المبسوط ص ١٦١ ، الغاية ص ١٢٣ ، الإقناع ٢/ ٦١٨) .

(٦) قال ابن الجزري :

یرونیہم مخاطب (ث) لنا (ظ) ل (أ) تی

ووجه القراءة بالغيب: توجيهه للمسلمين المقاتلين ببدر والمعنى: أي يرى المسلمون المشركين مثلي عدد المسلمين وأن مثله لفظ غيبة، فحمل آخر الكلام على أوله، وهو قوله تعالى: ﴿يَعْلَمُ تَقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ وأخرى كافر^١ فالروية للفتنة المقاتلة في سبيل الله والمرتبة الفتن الكافرة، والهاء والميم في «مثليهم» =

قوله تعالى: ﴿يُؤَيِّدُ﴾ [١٣] قرأ ورش، وأبو جعفر - بخلاف عن ابن وردان - بإبدال الهمزة واوًا وقفًا ووصلًا^(١)، وحمزة وقفًا لا وصلًا^(٢). والباقون بالهمز.

قوله تعالى: ﴿مَنْ يَشَاءُ لِمَتْ فِي ذَلِكَ﴾ [١٣] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة كالياء^(٣)، وعنه - أيضًا - إبدالها واوًا خالصة مكسورة، كل هذا مع تحقيق الأولى^(٤). والباقون بتحقيقها^(٥).

وإذا وقف حمزة، وهشام على الهمزة الأولى المضمومة، أبدلها ألفًا مع المد والتوسط والقصر، وعنه - أيضًا - تسهيلها مع المد والقصر مع الزوم^(٦).

= للفتحة المقاتلة في سبيل الله، والمعنى: يُري الفتنة المقاتلة في سبيل الله للفتنة الكافرة مثلي الفتنة المومة (شرح طيبة النشر ١٤٧/٤، الكشف عن وجوه القراءات ٣٣٧/١، حجة القراءات ص ١٥٤، ١٥٥).

(١) فيصير النطق ﴿يُؤَيِّدُ﴾ والهمزة المفتوحة إذا انضم ما قبلها أو انكسر فإنها تبدل منها مع الضم واوًا مفتوحة نحو ﴿يُؤَاخِذُ﴾ ومع الكسر ياء، وذلك عند القراء المشار إليهم، وعلّة ذلك أنها لما لم يمكن إلقاء حركتها على ما قبلها؛ إذ هو متحرك، ولا تلقى حركة على حركة، ولم يمكن فيها أن تجعل بين بين لأنها بذلك ستكون بين الهمزة والألف، والألف لا يكون قبلها ضم ولا كسر فامتنع ذلك أيضًا فيها ولو جعلت بين الهمزة المفتوحة والواو لكانت بين الهمزة وبين حرف ليس هو من حركتها، وأيضًا فإن التي قبلها ضمة لو جعلت بين الهمزة والياء الساكنة لم يتمكن ذلك؛ إذ ليس في كلام العرب ياء ساكنة قبلها ضمة، فلم يكن بد من البذل على حكم حركة ما قبلها (الكشف عن وجوه القراءات ١/١٠٤، ١٠٥، النشر ١/٤٣٧، التيسير ص ٤٠).

(٢) وقد اختص حمزة بذلك في الوقف من حيث إن قراءته اشتملت على شدة التحقيق والترنيل والمد والسكت، فناسب التسهيل في الوقف (النشر ١/٤٣٠).

(٣) ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ. وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو ﴿كأس﴾ فقلب الهمزة ألفًا، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإن تخفف ومعها مثلها أولى (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر للنويزي ١/٣٤١).

(٤) فيصير النطق ﴿يَشَاءُونُ﴾ ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ أيضًا.

(٥) والتحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصبيه من الإعراب؛ إذ كانت الهمزة حرفًا من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف، لذا جاءوا بكل همزتين مجتمعتين على هيئتها إرادة للتبيين والنطق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تغيير (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص: ٩١، وشرح طيبة النشر للنويزي ٩/٤، والمبسوط في القراءات العشر ص: ١٢٦).

(٦) ويجوز رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة، وكذا كل همزة متطرفة مضمومة أو مكسورة لم ترسم لها صورة. قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿وَالْحَرِّثُ ذَلِكَ﴾ [١٤] أدغم أبو عمرو، ويعقوب التاء المثلثة في الذال، بخلاف عنهما^(١). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿قُلْ أَؤْتِيَنَّكُمْ﴾ [١٥] فيها ثلاث همزات.

الأولى: مفتوحة بعد ساكن صحيح منفصل، وهو اللام.

الثانية: متوسطة بزائد، وهي مضمومة بعد فتح.

الثالثة: مضمومة بعد كسر.

قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية. وأدخل بين الهمزة الأولى والثانية ألفاً: قالون، وأبو جعفر، وأبو عمرو، بخلاف عنه^(٢).

وأما ورش، وابن كثير، ورويس: فبغير إدخال. وأما هشام: فله الإدخال مع

= إلا موسطاً أنى بعد ألف سهل ومثله فأبدل في الطرف وقال:

وأشمم من وم بغير المد مدا وأخـر بـروم سهـل
إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٢٩).

(١) فيصير النطق ﴿الْحَرِّثُ ذَلِكَ﴾ ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ.

(٢) لقد اختلف عن أبي عمرو وقالون في الهمزة قبل الضم، فأما أبو عمرو فروى عنه الفضل بينهما بألف الداني في جامع البيان وقرأه بالقياس وينصوص الرواة عنه، ونص عليه الدوري من طريق ابن فرح والصفراوي، وللوسعي من طريق ابن حبش وابن سوار، وروى القصر عن أبي عمرو وجمهور أهل الأداء المهدوي والشاطبي والصفراوي.

وأما قالون فمروي عنه المد من طريق أبي نشيط والحلواني وأبي عمرو الداني في جامعه من قراءته على أبي الحسن وعن أبي نشيط، وقطع له في التيسير والشاطبية والتبصرة وغيرهما. ورواه من الطريقين عنه ابن مهران وابن سوار والحلواني والجمهور على الفضل من الطريقين. وروى عنه القصر من الطريقين ابن الفحاح من قراءته على عبد الباقي ورواه من طريق أبي نشيط: سبط الخياط ومن طريق الحلواني أبو عمرو الداني في جامعه. وأما هشام، قال ابن الجزري:

والمد قبل الفتح والكسر حـجر (يسكن) (ثسق)

(لـ) (لـ) الخلف وقبل الضم (ثـ) (ثـ) (ثـ)

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٤٦، ٢٤٧، النشر ١/ ٣٧٥).

التحقيق، وعدم الإدخال مع التحقيق^(١) والباقون بالتحقيق مع عدم الإدخال، هذا كله حال الوصل.

فإذا وقف حمزة عليها: قال الأستاذ شيخ الشيوخ شمس الدين الجزري - رحمه الله - : يجوز فيها عشرة أوجه :

الأول: السكت مع تحقيق الثانية المضمومة، مع تسهيل الثالثة بين بين.

الثاني: مثله مع إبدال الثالثة ياءً مضمومة.

الثالث: عدم السكت على اللام مع تحقيق الهمزة الأولى والثانية، وتسهيل الثالثة بين بين.

الرابع: مثله مع إبدال الثالثة ياءً.

الخامس: السكت على اللام، مع تسهيل الهمزة الثانية والثالثة بين بين.

السادس: مثله مع إبدال الثالثة ياءً.

السابع: عدم السكت، مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين.

الثامن: مثله مع إبدال الثالثة ياءً.

التاسع: النقل مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين.

العاشر: مثله مع إبدال الثالثة ياءً.

وقد أجاز الجعبري^(٢)، وغيره من المتأخرين فيها سبعة وعشرين وجهًا باعتبار

(١) والخلاف عن هشام على ثلاثة أوجه: الأول: التحقيق مع المد في الثلاثة وهو أحد وجهي التيسير، وبه قرأ الداني على فارس من طريق ابن عبدان على الحلواني، وقطع به ابن سوار وأبو العلاء للحلواني عنه. الثاني: التحقيق مع القصر في الثلاثة وهو الذي قطع به الجمهور له من طريق الداجوني عن أصحابه. الثالث: التفصيل، وهو الثاني في التيسير وبه قرأ الداني على أبي الحسن وبه قطع في التذكرة والهداية والهادي والتبصرة. والأوجه الثلاثة في الشاطبية (النشر ١/٣٧٥، شرح طيبة النشر ٢/٢٤٧، ٢٤٨).

(٢) هو إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الإمام العالم الفاضل برهان الدين، عالم القراءات والفقه توفي سنة (٧٣٢هـ) (انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار ٢/٧٤٣).

الضرب^(١)، فقالوا في الأولى: النقل والسكت وعدمه؛ هذه ثلاثة، وفي الثانية: التحقيق وبين بين والواو أتباعاً للرسم؛ وهذه ثلاثة، وفي الثالثة: التسهيل كالواو، وإبدالها ياءً، أو تسهيلها كالياء. كما ذكر من مذهب الأخفش. فتضرب الثلاثة الأولى في الثلاثة الثانية بتسعة، والتسعة في الثلاثة الأخرى بسبعة وعشرين؛ فقد ذكر ذلك أبو العباس أحمد بن يوسف النحوي، المعروف بالسمين^(٢)، في شرحه على الشاطبية، ونقله عن صاحبه الشيخ أبي علي الحسن بن أم قاسم^(٣)، حيث نظمه؛ فقال - رحمه الله - : [من البسيط]

سبع وعشرون وجهاً قل لحمزة في قل أؤنبثكم يا صاح إن وقفا
فالنقل والسكت في الأولى وتركهما وأعط ثانية حكمًا لها ألفا
واوًا وكالواو أو حقق وثالثة ياءً وكالياء واوًا ليس فيه خفا
واضرب بين لك ما قد قلت متضحًا وبالإشارة أستغني وقد عرفنا
... انتهى.

ولا يصح منها سوى العشرة المتقدمة؛ فإن التسعة التي مع تسهيل الأخيرة كالياء، وهو الوجه المعضل - لا يصح؛ كما قدمنا، وإبدال الثانية واوًا محضة - على ما ذكر من اتباع الرسم في الستة - لا يجوز، والنقل في الأولى مع تحقيق الثانية بالوجهين لا يوافق. ثم قال أبو شامة: نص ابن مهران فيها على ثلاثة أوجه:

أحدها: أن تخفف الأولى بالنقل، والثانية والثالثة بين بين.

والثاني: تخفيف الثالثة فقط؛ وذلك على رأي من لا يرى تخفيف المبتدأ، ولا يعتد بالزائد.

الثالث: تخفيف الأخيرتين فقط؛ اعتدادًا بالزائد، وإعراضًا عن المبتدأة.

- (١) والأفضل عدم التوسع في مثل هذه الأوجه لأنها أمور محدثة لم تكن على عهد أئمة القراءة.
- (٢) هو أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، أبو العباس، صاحب الإعراب المشهور المسمى (الدر المصون)، قال ابن حجر: كان ماهرًا في النحو لازم أبا حيان إلى أن فاق أقرانه. وله تفسير وإعراب للقرآن الكريم (انظر ترجمته في طبقات المفسرين ١/ ٢٨٧).
- (٣) هو الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي، المعروف بابن قاسم، عالم بالقراءات والتفسير (انظر ترجمته في غاية النهاية ١/ ٢٢٧).

قال: وكان يحتمل وجهًا رابعًا: وهو تخفيف الأولى والأخيرة دون الثانية؛ لولا أنَّ من حقق الأولى يلزمه أن يحقق الثانية بطريق الأولى؛ لأنها متوسطة صورة؛ فهي أخرى بذلك من المبتدأة - انتهى - وهو الذي أردنا بقولنا: والنقل في الأولى مع تحقيق الثانية لا يوافق. والله أعلم^(١).

قوله تعالى: ﴿جَنَّتٌ﴾ [١٥] هذه مرفوعة منوثة.

قوله تعالى: ﴿وَرِضْوَانٌ﴾ [١٥] قرأ شعبة بضم الراء^(٢). والباقون بكسرها.

قوله تعالى: ﴿يَالْأَسْحَارُ﴾ [١٧] قرأ أبو عمرو، والدوري - عن الكسائي - بالإمالة محضة^(٣).

وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٤)، واختلف عن قالون، وحمزة^(٥) بين الفتح، والإمالة بين بين^(٦).

(١) انظر نص كلام ابن مهران في: المبسوط (ص ١٢٣).

(٢) قرأ شعبة لفظ «رِضْوَانٌ» حيث وقع بضم الراء اتفاقاً إلا في المائدة في قوله تعالى «من اتبع رضوانه» فكسر راءه من طريق العليمي، واختلف فيه عن يحيى بن آدم عنه فروى أبو حنن عن شعيب ضمه عنه، وروى الكسر فيه عن يحيى الوكيعي والرفاعي وهي رواية العليمي، وهذه قاعدة مطردة أن شعبة عن عاصم قرأ كل لفظ «رِضْوَانٌ» في جميع القرآن بضم الراء حيث أتى، وله وجهان: الكسر والضم في ﴿وَرِضْوَانُكُمْ مُبْتَلًى أَلَسْتُمْ﴾ المائدة ١٦، قال ابن الجزري:

رضوان ضم الكسر (ص ١٦٧) وفو السبل
 شرح طيبة النشر ١٤٩/٤، النشر ٢٣٨/٢، المبسوط ص ١٦١، ١٦٢، السبعة ص ٢٠٢.

(٣) ووافقهم ابن ذكوان بخلف عنه في إمالة كل ألف بعده راء مجرورة في الأسماء سواء كانت الألف أصلية أم زائدة ووجه الإمالة مناسبة الكسرة، واعتبرت الكسرة على الراء لمناسبة الإمالة والترقيق والتدقيق، واشترط تطرف الراء للقرب، قال ابن الجزري:

والألفات قبل كسر را طرف كالدار نار (حز) (تلفز) (م)ته اختلف
 شرح طيبة النشر ١٠٠/٣، التيسير ص ٥١، النشر ٥٤/٢، الغاية ص ٩٠.

(٤) روي ذلك من طريق الأزرق عن ورش في جميع الباب بين بين (انظر النشر ٥٥/٢، الإقناع ٢٧٣/١).

(٥) انفرد بذلك صاحب العنوان عن حمزة، ولذلك رواه عن أبي الحارث وليست من طرقتنا ولا على شرطنا (انظر النشر ٥٥/٢، الإقناع ٢٧٣/١).

(٦) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة مائلًا عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم.

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِي﴾ [١٩] قرأ الكسائي بفتح الهمزة^(١).

وقرأ الباقون بالكسر^(٢).

قوله تعالى: ﴿مِنْ بَدَأَ مَا جَاءَهُمْ﴾ [١٩] قرأ حمزة، وابن ذكوان، [وخلف]^(٣) بإمالة الألف بعد الجيم^(٤). وقرأ الباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضاً - إبدالها ألفاً مع المد والقصر^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ [٢٠] قرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر، وحفص بفتح الياء في الوصل، وأسكنها الباقون^(٦).

(١) قال ابن الجزري:

وإن الدين فافتحه (رجل)

ووجه فتح ﴿إِنَّ الدِّينَ﴾ أنه بدل كل من ﴿أَنْتُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ أو بدل اشتمال؛ لأنّ الإسلام يشتمل على التوحيد، أو عطف نسق على أنه بمقدرة أي: شهد الله بأنه وبأن الدين، والموضع نصب أو جر على خلاف الأولى، (شرح طيبة النشر ٤/١٤٩، ١٥٠، والنشر ٢/٢٣٨، التيسير ص ٨٧، السبعة ص ٢٠٢، المبسوط ص ١٦٠، الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٣٨، معاني القرآن ١/١٤٤).

(٢) ووجه كسر ﴿إِنَّ﴾ أنها على الاستئناف، والوقف على ما قبل أنه غير تام على الفتح مطلقاً ولأن الكلام قد تم عند قوله ﴿الحكيم﴾ ثم استأنف وابتدأ بخبر آخر فكسر ﴿إِنَّ﴾ لذلك (الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٣٨، شرح طيبة النشر ٤/١٥٠، زاد المسير ١/٣٦٢، إيضاح الوقف والابتداء ص ٥٧٢، التبصرة ص ٤٥٦، المبسوط ص ١٦١).

(٣) ذكرت العبارات في الأصل «يباء أو باء» وهو خطأ ربما كان من الناسخ والصحيح ما أثبتنا.

(٤) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر (٢/٦٠): واختلف عن هشام في ﴿شَاءَ﴾ و﴿جَاءَ﴾ و﴿زَادَ﴾ و﴿خَابَ﴾ في طه ٦١ فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني. قال ابن الجزري:

وزاد غاب كم خلف فنا وشاء جالسي خلفه فلى منى

(٥) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفاً نحو ﴿شركاؤنا﴾ ﴿جاءوا﴾. . فقياسه التسهيل بين بين، وفي الألف المد والقصر، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة وواوًا وياءً الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٢/٣٩١، ٣٩٢).

(٦) فيصير النطق ﴿وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ قال ابن الجزري:

وجهي (ع) لا (ع) م

قوله تعالى: ﴿وَمِنْ أَتْبَعِيْ وَقُلْ﴾ [٢٠] أثبت الياء بعد النون في الوصل: نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر^(١)، وحذفوها في الوقف، وأثبتها يعقوب وقفًا ووصلًا، وحذفها الباقون وقفًا ووصلًا^(٢).

قوله تعالى: ﴿ءَاسْلَمَتْ﴾ [٢٠] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتحقيق همزة الاستفهام الأولى، وتسهيل الثانية، وأدخل بينهما ألفًا: قالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر^(٣).

وروي عن ورش إبدال الثانية ألفًا^(٤).

وقرأ هشام بتسهيل الثانية وتحقيقتها، مع إدخال ألف بينهما في الوجهين^(٥).

وقرأ الباقون بتحقيقهما^(٦)، وعد الإدخال بينهما؛ هذا كله حال الوصل.

- (شرح طيبة النشر ٣/٢٨٦).

- (١) فيصير النطق ﴿وَمِنْ أَتْبَعِيْ وَقُلْ﴾ (انظر: التيسير ١/٩٣، وإتحاف فضلاء البشر ١/٢٢١).
- (٢) قال ابن مجاهد في السبعة ١/٢٢٣، واختلفوا في قوله: ﴿وَمِنْ أَتْبَعِيْ﴾ فوصلها بياء ووقف بغير ياء أبو عمرو، واختلف عن نافع فروى عنه إسماعيل ويعقوب ابنا جعفر وابن جمار وقالون وورش والمسيبي وإسماعيل بن أبي أويس ويعقوب بن أبي إبراهيم بن سعيد أنه وصل بياء ووقف بغير ياء، وروى عنه أبو قرة ﴿ومن اتبعن﴾ لا يمد الياء ووصل ابن كثير وعاصم وابن عامر وحزمة والكسائي اتبعن بغير ياء ووقفوا بغير ياء.
- (٣) وحجة من أدخل بين الهمزتين ألفًا أن الاستفقال مع التخفيف باق، إذ المخففة بزنتها محققة (انظر الكشف عن وجوه القراءات السبع ١/٧٣. وحجة من سهل بدون إدخال الألف ممن خفف الهمزة الثانية هو استفقال الهمزة المفردة فتكثيرها أعظم استفقالاً وعليه أكثر العرب. وأيضًا لما رأى أن العرب وكل القراء قد خففوا الهمزة الثانية إذا كانت ثانية استفقالاً كان تخفيفها إذا كانت متحركة أولى، لأن المتحرك أقوى من الساكن وأوثق فيصير النطق ﴿أنذرتهن﴾ (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/٧٣، والنشر ١/٣٥٩).
- (٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.
- (٥) ولهشام ثلاثة أوجه الأول: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، الثاني: تحقيقتها مع الإدخال، الثالث: تحقيقتها مع عدم الإدخال - أما تسهيلها مع عدم الإدخال فلم يقرأ به ولا يجوز لهشام.
- (٦) حجة من حقق الهمزتين في كلمة: أنه لما رأى الأولى في تقدير الانفصال من الثانية ورآها داخلية على الثانية قبل أن لم تكن حقق كما يحقق ما هو من كلمتين وحسن ذلك عنده لأنه الأصل، وزاده قوة أن أكثر هذا النوع بعد الهمزة الثانية فيه ساكن فلو خفف الثانية التي قبل الساكن لقرب ذلك من اجتماع ساكنين لاسيما على مذهب من يبدل الثانية ألفًا، فلما خاف اجتماع الساكنين حقق ليسلم من ذلك (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/٧٣، والتيسير ص: ٣٢).

فَإِنْ وَقِفَ عَلَيْهَا: فحمزة في الوقف يسهّل الثانية ويحقّقها؛ لأنّه متوسّط بزائد، وله - أيضاً - إبدال الثانية ألفاً^(١).

والباقون في الوقف كالوصل.

قوله تعالى: ﴿وَيَقْتُلُونَ النَّبِيْنَ﴾ [٢١] قرأ نافع بالهمز^(٢).

والباقون بالياء المشددة^(٣).

وورش على أصله في الهمزة بالمد والتوسّط والقصر^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ﴾ [٢١] قرأ حمزة: «وَيَقَاتِلُونَ» بضم الياء، وفتح القاف وألف بعدها، وكسر التاء المثناة بعد الألف^(٥).

وقرأ الباقون بفتح الياء وإسكان القاف وضم التاء المثناة بعدها^(٦).

(١) ليس له فيها سوى التحقيق والتسهيل من قوله وغير هذا بين وبين ومن قول الشاطبي:

وما فيه يلفى واسطاً بـزوائد دخلن عليه فيه وجهان اعملا

(٢) فيصير النطق «النبيين» وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبأ الذي هو الخبر؛ لأن النبي ﷺ مخبرٌ عن الله، فهي تبنى على فعل بمعنى فاعل؛ أي منبئ عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٤، والتيسير ص: ٧٣، والنشر ١/ ٤٠٠، وحجة القراءات ص: ٩٨) و«النبيين» هنا بمعنى المخبرين.

(٣) ومعنى «النبيين» مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع، فيكون فعلاً من الرفعة، والنبوة: الارتفاع، وإنما قيل للنبي نبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع. وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: «أنبياء الله» (انظر حجة القراءات ص: ٩٩، النشر ١/ ٤٠٠).

(٤) يقصد المؤلف هنا ورش من طريق الأزرق وهو خطأ يقع فيه المؤلف على طول الكتاب.

(٥) فيصير النطق «ويقاتلون الذين» ووجه المد: أنه من المقاتلة، والسياق دل على القتل وهو يوافق «قاتلوا» قال ابن الجزري:

يقاتلون الثان (ف)ـز في يقتلوا

(شرح طيبة النشر ٤/ ١٥١، النشر ٢/ ٢٣٨، المبسوط ص: ١٦١، التيسير ص: ٨٧، ابن القاصح ص: ١٧٧، الغاية ص: ١٢٤، السبعة ص: ٢٠٣).

(٦) فيصير النطق «ويقتلون» وحجة من قصر: أنه من القتل وأنه معطوف على قوله «ويقتلون النبيين» فقد أخبر عنهم بقتلهم للأنبياء، فقتل من هم دون الأنبياء أسهل عليهم؛ فحمل آخر الكلام على أوله (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٣٨، ٣٣٩، شرح طيبة النشر ٤/ ١٥١، النشر ٢/ ٢٣١، التيسير ص: ٨٧، زاد المسير ١/ ٣٦٥).

قوله تعالى: ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمَا﴾ [٢٣] قرأ أبو جعفر بضم الياء بعد اللام، وفتح الكاف^(١). وقرأ الباقر بفتح الياء وضم الكاف^(٢).

وأخفى الميم عند الباء الموحدة: أبو عمرو، ويعقوب، بخلاف عنهما.

قوله تعالى: ﴿وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [٢٧] قرأ نافع، وحزمة، والكسائي، وخلف، وأبو جعفر، وحفص، ويعقوب بتشديد الياء التحتية^(٣). وقرأ الباقر بالتخفيف^(٤).

قوله تعالى: ﴿لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ﴾ [٢٨] قرأ أبو عمرو، والدوري - عن الكسائي - ورويس بالإمالة محضة، واختلف عن ابن ذكوان بين الفتح، والإمالة^(٥).

(١) قرأها أبو جعفر هنا وفي البقرة وموضعي النور بضم الياء وفتح الكاف في الأربع على البناء للمفعول، قال ابن الجزري:

ليحكم اضمم وافتح الضم لنا

ووجه قراءته أنه مبني للمفعول حذف عاطفه لإرادة عموم الحكم من كل حاكم (شرح طيبة النشر ٩٧/٤، النشر ٢٢٧/٢، المبسوط ص ١٤٦، الغاية ص ١١٣).

(٢) ووجه قراءة هؤلاء هو إسناد الحكم إلى كل نبي ليحكم كل نبي، وحتى ترد عاطفة بعضاً على كل، وجارة لآخر حرف، ويقع المضارع بعد هذه فيرتفع الحال تحقيقاً أو حكاية ويتصب المستقبل تحقيقاً بالنظر للفعل السابق (شرح طيبة النشر ٩٧/٤، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٦).

(٣) قال ابن الجزري:

والميت اشد ثب إلى أن قال:

وثب (أ) وي (صحب) بميت بلد والميت هم والحضرمي

فالحجة لمن شدد أن الأصل فيه عند الفراء موت وعند سيويه ميوت فلما اجتمعت الواو والياء والسابق منهما ساكن قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء فالتشديد لأجل ذلك، ومثله: صيب وسيد وهين ولين، والحجة لمن خفف أنه كره الجمع بين ياءين والتشديد ثقيل فخفف باختزال إحدى الياءين إذ كان اختزالها لا يخل بلفظ الاسم ولا يحيل معناه، (إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٠، والحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ١٠٧).

(٤) فيصير النطق ﴿مِنَ الْمَيِّتِ﴾ (إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٠، والسبعة ٢٠٣/١، التيسير ١٠٥/١، الحجة لابن زنجلة ١٥٩/١).

(٥) فأمالها الصوري عنه، وفتحها الأخفش، قال ابن الجزري:

وكيف كافرين (ج) ساد وأمل

(ت) سب (ح) ز (م) سنا خلف (غ) سلا =

وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(١). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ [٢٨] قرأ أبو الحارث بإدغام اللام الساكنة في الذال^(٢). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿تَقْنَعُ﴾ [٢٨] قرأ يعقوب بفتح التاء الفوقية، وكسر القاف، وتشديد الياء التحتية المفتوحة بعد القاف^(٣). وقرأ الباقون بضم التاء وفتح القاف، وبعد القاف ألف متقلبة.

وأمالها محضة: حمزة، والكسائي وخلف. واختلف عن نافع بين الفتح والإمالة بين بين^(٤).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ رَءُوفٌ﴾ [٣٠] قرأ أبو عمرو، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب بقصر الهمزة^(٥).

= ووجه الإمالة المحضة هو التناسب بين الألف وبين ترقيق الراء، وتنبهًا على أن الكسرة تؤثر على غير الراء مع مجاورة أخرى ولزومها وكثرة الدور، ولهذا لم يطرد في الكافر وكافر والذاكرين (انظر إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٣٠)، وابن مهران الأصبهاني في المبسوط ص: ١١٢).

(١) والصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.

(٢) فيصير النطق «يَفْعَلُكَ» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ، وقد أدغم أبو الحارث عن الكسائي اللام المجزومة من «يفعل» وذال «ذلك» وهو «ومن يفعل ذلك» في ستة مواضع في القرآن في البقرة وآل عمران وفي النساء موضعان وفي سورة المنافقين والفرقان فإن لم يكن الفعل مجزومًا لم يدغم نحو «فما جزاء من يفعل ذلك منكم» (إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٠، والتيسير ص ٤٢، إبراز المعاني من حرز الأمانى في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ١/ ص ١٩٦).

(٣) فيصير النطق «تَقْنَعُ» ووجه تقية وتقاة أن كلا منهما مصدر؛ يقال: اتقى يتقي اتقاء وتقوى وتقاة وتقية، والتاء في جميع هذه الألفاظ بدل من الواو، وأصله «تَوْقِيَّة»، قال ابن الجزري:

تقية قل في تقاة ظلال

(النشر ٢/ ٢٣٩، شرح طيبة النشر ٤/ ١٥١، السبعة ص ٢٠٤، إبراز المعاني ١/ ٢١٢، المبسوط ص ١٦٢،

إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس ١/ ٣٦٥، التبيان في إعراب القرآن ١/ ٢٥١).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

= (٥) فيصير النطق «لَرءُفٌ» وهذه قاعدة مطردة في جميع القرآن، قال ابن الجزري:

والباقون بالمد. وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر^(١). وإذا وقف حمزة سهل الهمزة^(٢).

قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْلَقُ﴾ [٣٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة. وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٣). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَمَالَ عِمْرَنُ﴾ [٣٣] قرأ ابن ذكوان بالإمالة^(٤).

والباقون بالفتح. ولم يرقق ورش الراء من «عمران»؛ لأنه اسم أعجمي^(٥).

قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ [٣٥] رُسِمَتْ هذه التاء مجرورة؛ فوقف عليها بالهاء: ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب^(٦). والباقون بالتاء.

(وصحبة) (ح) ما رؤف فاقصر جميعا

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٢) بين لا غير.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٤) أمال ابن ذكوان لفظ «عمران» حيث جاء من طريق هبة الله عن الأخفش وفتحه وروى سائر أهل الأداء عن ابن ذكوان الفتح وكلاهما صحيح عن الأخفش وعن ابن ذكوان أيضاً وذكرهما الشاطبي والصفاوي، قال ابن الجزري:

فتى (م) كنا . . .

إلى أن قال:

وخلفه الإكرام شاربينا إكراههن والحواريين
عمران والمحراب غير ما يجبر فهو وأولى لا خلف استقر

(شرح طيبة النشر ١١٦/٣، إتحاف فضلاء البشر ص ١٧٣).

(٥) فمن شروط ترقيق الراء ألا تكون أعجمية وهو: «إبراهيم» و«عمران» و«إسرائيل» فقط ولا خلاف في تفخيمه، قال ابن الجزري: والأعجمي فخم مع المكرر (شرح طيبة النشر ١٦٣/٣).

(٦) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة أقسام:

أولها: الإبدال وهو إبدال حرف بآخر فوقف ابن كثير وأبو عمرو والكسائي وكذا يعقوب بالهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالتاء وهي لغة قريش وقد وقعت في مواضع:

أولها: «رحمت» في المواضع السبعة بالبقرة والأعراف وهود وأول مريم وفي الروم والزخرف معاً.

ثانيها: «نعمت» في أحد عشر موضعاً الآية ٢٣١ ثاني البقرة وفي المائدة الآية ١١ وآل عمران الآية ١٠٣

وثاني إبراهيم الآية ٢٨، ٣٤ وثالثها وثاني النحل الآية ٥٣، ٧١، ٧٢، ٨٣ وثالثها ورابعها وفي لقمان الآية

٣١ وفاطر الآية ٣ والطور الآية ٢٩.

قوله تعالى: ﴿فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ﴾ [٣٥] قرأ نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر في الوصل بفتح الياء^(١). والباقون بإسكانها، وهم على مراتبهم في المد.

قوله تعالى: ﴿بِمَا وَصَّيْتُ﴾ [٣٦] قرأ ابن عامر، ويعقوب، وشعبة بإسكان العين وضّم التاء^(٢). وقرأ الباقيون بفتح العين وإسكان

= وثالثها: ﴿مُنْتُ﴾ في خمسة بالأنفال الآية ٣٨ وغافر الآية ٨٥ وثلاثة بفاطر الآية ٤٣. ورابعها: ﴿أَمَرْتُ﴾ سبع بآل عمران الآية ٣٥ واحد واثنان بيوسف الآية ٣٠، ٥١ وفي القصص الآية ٩ واحد وثلاثة بالتحريم الآية ١١٠. خامسها: ﴿وَقَبَّلْتُ﴾ الآية ٨٦ بهود. سادسها: ﴿فَرَرْتُ مِنِّي﴾ بالقصص الآية ٩. سابعها: ﴿فَطَرْتُ﴾ بالروم الآية ٣٠. ثامنها: ﴿مَنْجَرْتُ الرَّقُورِ﴾ بالدخان الآية ٤٣. تاسعها: ﴿لَسَنْتُ﴾ موضعان بآل عمران الآية ٦١ وبالنور الآية ٧. عاشرها: ﴿وَحَنَنْتُ نَيْبِي﴾ بالواقعة الآية ٨٩. حادي عاشرها: ﴿أَبَتَ عَمْرَنَ﴾ بالتحريم الآية ١٢. ثاني عاشرها: ﴿مَعْصِيَتِي﴾ موضعي المجادلة الآية ٩٨. ثالث عاشرها: ﴿كُنْتُ رَيْكَ أَلْشَقَّ﴾ بالأعراف الآية ١٣٧.

ووقف الباقيون بالتاء موافقة لصريح الرسم وهي لغة طيئ، والأصل اتباع الرسم لكل القراء إلا أنه اختلف عنهم في أصل مطرد وكلمات مخصوصة فالأصل المطرد: كل هاء رسمت تاء نحو ﴿رحمت - نعمت - شجرت﴾ فوقف عليها خلافاً للرسم القراء المشار إليهم، قال ابن الجزري:

وقف لكل باتباع ما رسم حلف ثبوتاً اتصالاً في الكلام
لكن حروف عنهم فيها اختلف كهاء أنثى كبت تاء فقف
بالحاء (ر) جا (حق) وذات بهجه واللات مع مرضات ولات (ر) جه
(التيسير ص ٦٠، شرح طيبة النشر ٣/٢٢٥، ٢٢٦، إتحاق فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ١٣٧).

(١) فيصير النطق عند الوصل ﴿مَنِّي﴾.

(٢) فيصير النطق ﴿بِمَا وَصَّيْتُ﴾ قال ابن الجزري:

واسكن وضمن سكون تا وضعت (ص) ن (ظ) هرا (ك) كرم
وحجة من قرأ بالضم أنهم جعلوها من كلام أم مريم وحجتهم أنها ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَحَدَّثْتُكَ أَنِّي﴾ كانت كأنها أخبرت الله بأمر هو أعلم به منها فتداركت ذلك بقولها ﴿والله أعلم بما وضعت﴾ كما قال عز وجل ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا﴾ قال الله جل وعز ﴿قُلْ أَصْلَحْتُكُمْ اللَّهُ يَدِينُكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ وهي مع ذلك إذا قرئت بالضم لم يكن فيها تقديم وتأخير (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٦٠، الكشف عن =

الناء^(١).قوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْتِيَنَّكَ﴾ [٣٦] قرأ نافع، وأبو جعفر في الوصل بفتح الياء^(٢).والباقون بالإسكان^(٣).قوله تعالى: ﴿وَكَلَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾ [٣٧] قرأ عاصم، وحزمة، والكسائي، وخلف بتشديد الفاء^(٤).وقرأ الباقون بتخفيفها^(٥).

- = وجوه القراءات ١/ ٣٤٠، التيسير ص ٨٧، النشر ٢/ ٢٣٩، السبعة ص ٢٠٤ المبسوط ص ١٦٢.
- (١) وحجتهم أنها ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَحَدَّثْتُكَ﴾ فكيف تقول بعدها ﴿والله أعلم بما وضعت﴾ أنا والمعنى الواضح هو أنها ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَحَدَّثْتُكَ﴾ فقال الله جل وعز ﴿والله أعلم بما وضعت﴾ هي منها وفي القراءة تقديم وتأخير معناها قالت: رب إني وضعتها أنتى وليس الذكر كالأنثى فقال الله جل وعز ﴿والله أعلم بما وضعت﴾، وحجة أخرى لو كان كله كلامها لكانت رب إني وضعتها أنتى وأنت أعلم بما وضعت (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦٠، المبسوط ص ١٦٢، الغاية ص ١٢٤، شرح طيبة النشر ٤/ ١٥٢، النشر ٢/ ٢٣٩، زاد المسير ١/ ٣٧٧، التبيان في إعراب القرآن ١/ ٢٥٤).
- (٢) قال الداني في التيسير في القراءات السبع (١/ ٦٦): كل ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله عز وجل ﴿وَلَا يَأْتِيَنَّكَ﴾ وشبهه فنافع وأبو جعفر يفتحانها حيث وقعت، ويستثنى من ذلك ﴿آتوني أفرغ عليه﴾ «بمهدى أوف بعهديكم» واختلف عن أبي جعفر وحده في قوله تعالى ﴿إِنِّي أُرِي﴾ والباقيون يسكنونها، قال ابن الجزري:
- وعند ضم الهمز عشر فافتحن (ملاً) وأني أوف بالخلف (ث) من ووجه فتح الياء هو الاستمرار على أصولهما، وعادل زيادة الثقل قلة الحروف (شرح طيبة النشر ٣/ ٢٧٦).
- (٣) ووجه الإسكان ثقل الضم (شرح طيبة النشر ٣/ ٢٧٧).
- (٤) فيصير النطق ﴿وكفلها﴾، قال ابن الجزري:
- كفلها للثقل (كفى)
- وحجتهم أن الكلام تقدم بإسناد الأفعال إلى الله وهو قوله قبلها: ﴿فتقبلها ربها بقبول حسن وأنبتها نباتاً حسناً﴾ فذلك أيضاً ﴿وكفلها﴾ ليكون معطوفاً على ما تقدمه من أفعال الله (شرح طيبة النشر ٤/ ١٥١، المبسوط ص ١٦٢، النشر ٢/ ٢٣٩، الإقناع ٢/ ٦١٩، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦١).
- (٥) قال أبو حيد: ﴿كفلها﴾ أي ضمها ومعناه في هذا ضمن القيام بأمرها، وحجتهم قوله ﴿إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم﴾ ولم يقل يكفل فالكفالة مسندة إليهم وكذلك في هذا الموضع (النشر ٢/ ٢٣٩، الغاية ص ١٢٤، التبصرة ص ٤٥٨، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦١، شرح شملة ص ٣١١، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٤١).

وقرأ الباقون بالمد والهمز (٢).

وقرأ شعبة: «وكفلها زكرياء» بالنصب^(٣).

وقرأ الباقون بالرفع، وإنما نصب شعبة «زكرياء» بعد «كفلها» لأنه في قراءته مفعول ثانٍ لـ «كفلها».

قوله تعالى: ﴿الْمِخْرَابَ﴾ [٣٧] قرأ ابن ذكوان - بخلاف عنه - بالإمالة^(٤).

وَقْرَأَ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ ، وَرَقَّقَ وَرَشَ الرَّاءَ عَلَى أَصْلِهِ ^(٥) .

(١) فيصير النطق ﴿زَكْرِيَّا﴾، قال ابن الجزري:

وحدان من زکریا مطلقا (صحیح)

وزكريا اسم أعجمي قال الفراء: فيه ثلاث لغات: الهمز وحذفه ولا ينصرفان، وزكري وألفه للتانيث، قال أبو علي: لا يخلو إما أن تكون همزة زائدة للتانيث أو للإلحاق، أو متقلبة عن أصلي أو زائد (النشر ٢٣٩/٣، شرح طيبة النشر ١٥٣/٤، المسبوط ص ١٦٢، السبعة ١/٢٠٤).

(٢) قال المكبري في التبيان في إعراب القرآن (١/ ٢٥٥) وهمزة زكرياء للتأنيث إذ ليست منقلبة ولا زائدة للتكثير ولا للإلحاق وفيه أربع لغات هذه إحداها والثانية القصر والثالثة زكري بياء مشددة من غير ألف والرابعة ذكر بغير ياء.

(۳) قال ابن الجزري:

ورفع الاول انصب (ص) حذفا

ونصب على أنه مفعول لكفلها؛ لأنه لا يشدد (النشر ٢/٢٣٩، شرح طيبة النشر ٤/١٥٣، إتحاف فضلاء البشر ص ١٧٣).

(٤) أما المحراب المجرور وهو في موضعين ﴿يُسَبِّلُ فِي الْمِحْرَابِ﴾ هنا بآل عمران الآية ٣٩، و﴿مِنَ الْمِحْرَابِ﴾ الآية ١١ بمریم فقراء بالإمالة فهما ابن ذكوان من جميع طرقه، واختلف عنه في المنصوب وهو في موضعين أيضا ﴿ذَكَرَ الْمِحْرَابِ﴾ هنا بآل عمران الآية ٣٧، و﴿إِذْ سَوَّرْنَا الْمِحْرَابَ﴾ الآية ٢١ بص فأمالهما النقاش عن الأخفش عنه وفتحهما ابن الأخرم عن الأخفش والصوري ونص على الوجهين لابن ذكوان في الشاطبية كأصلها والإعلان، قال ابن الجزري:

(م)کنا

إلى أن قال

عمران والمحارب غير ما يجز عطفاً رمز الميم في منى
(التيسير ص ٥٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر الدياطي ج ١/ ص ١١٩).

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

قوله تعالى: ﴿دَعَاكَ رَبُّكَ﴾ [٣٨] لم يُمل أحد «دعا»؛ لأنه واوي.

وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وحفص: «زكريا» بالقصر من غير همز^(١). وقرأ الباقون بالمد والهمز^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ﴾ [٣٩] قرأ حمزة والكسائي، وخلف: «فناداه» بألف مماله محضة بعد الدال^(٣). وقرأ الباقون بعد الدال بتاء ساكنة^(٤).

وإذا وقف حمزة على «الملائكة» سهّل الهمزة مع المد، والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ياء مع المد والقصر^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ قَائِمٌ﴾ [٣٩] قرأ أبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر، وقالون بإسكان الهاء^(٦). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿فِي الْخَرَابِ﴾ [٣٩] قرأ ابن ذكوان بالإمالة محضة^(٧).

(١) فيصير النطق «زكريا».

(٢) فيصير النطق «زَكْرِيَّا».

(٣) قال ابن الجزي:

نادته ناداه (شفا)

والحجة لمن قرأ بالألف أن الفعل مقدم فأنبت بالألف كما أقول رماه القوم وعاداه الرجال ومع ذلك فالملائكة هاهنا جبريل فذكر الفعل للمعنى (شرح طيبة النشر ٤/١٥٤، النشر ٢/٢٣٩، المسبوط ص ١٦٣ الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ١٠٨، الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٤٢).

(٤) وحجتهم إجماع الجميع على قوله «تحمله الملائكة» قال عباس: سألت أبا عمرو فقرأ: «وإذا قالت الملائكة» بالتاء ولم يقل وإذا قال الملائكة فأنبت فعل الملائكة ها هنا بلا خلاف الواجب أن يرد ما هم مختلفون فيه إلى ما هم عليه مجمعون. قال الزجاج: الوجهان جميعاً جائزان، لأن الجماعة يلحقها اسم التأنيث لأن معناها معنى جماعة ويجوز أن يعبر عنها بلفظ التذكير كما يقال جمع الملائكة قال ويجوز أن يقول نادته الملائكة وإنما ناداه جبريل وحده، لأن معناه أنه النداء من هذا الجنس كما تقول ركب فلان في السفن وإنما ركب سفينة واحدة تريد بذلك جعل ركوبه في هذا الجنس (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٦٢، شرح طيبة النشر ٤/١٥٤، النشر ٢/٢٣٩).

(٥) ليس له الإبدال ياء كما ذكر المصنف فهو وجه شاذ.

(٦) سبق نظيره كثير.

(٧) سبق قبل قليل.

وقرأ الباقون بالفتح، ورقق ورش الرء على أصله^(١).

قوله تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ يَبْشُرُكَ يَحْيَىٰ﴾ [٣٩] قرأ ابن عامر، وحمزة بكسر الهمزة من «إِنَّ»^(٢).

وقرأ الباقون بالفتح^(٣).

قوله تعالى: ﴿يَبْشُرُكَ يَحْيَىٰ﴾ [٣٩]، ﴿يَبْشُرُكَ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ﴾ [٤٥] قرأ حمزة، والكسائي بفتح الياء التحتية، وإسكان الباء الموحدة، وضم الشين مخففة^(٤).

وقرأ الباقون ضم الياء وفتح الموحدة، وكسر الشين المشددة^(٥).

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق.

(٢) قال ابن الجزري:

وكسر أن الله (ف) ي (ك) م

وحجة الفتح أنه قدر حرف الجر محذوفاً، فـ﴿أَنَّ﴾ في موضع نصب بحذف حرف الجر، ومذهب الخليل أنها في موضع جر على إعمال حرف الجر عَمِلَ محذوفاً لكثرة حذفه مع «أَنَّ» (شرح طيبة النشر ١٥٤/٤، النشر ٢٣٩/٢، إتحاف فضلاء البشر ص ١٧٣، المبسوط ص ١٦٣، التبصرة ص ٤٥٨، السبعة ص ٢٠٥، شرح شعلة ٣١٢).

(٣) ووجه كسر «إِنَّ» تضمين «ناداه» معنى القول أو إضماره بعده، والهاء مفعوله الأول، وثانيهما مقدر؛ أي يذكرك، ومن ثم تعين كسر «إِنَّ» لثلاث يعمل نادى في ثلاثة (شرح طيبة النشر ١٥٥/٤).

(٤) قال ابن الجزري:

كـالـاسـرى الكهـف والمكـس رضى يـبشـر اضمـم شـلـدن كـسـرا و«يَبْشُرُكَ» و«يَبْشُرُكَ» لغتان فصيحتان والتشديد أكثر والتخفيف حسن مستعمل، فإن قيل: لم خالف أبو عمرو أصله فخفف قوله: «ذلك الذي يبشر الله عباده» فقل: إن أبا عمرو فرق بين البشارة والنضارة فما صحبته الباء شدد فيه لأنه من البشرى وما سقطت منه الباء خففه لأنه من الحسن والنضرة وهذا من أدل الدليل على معرفته بتعاريف الكلام غير أن التخفيف لا يقع إلا فيما سر والتشديد يقع فيما سر وضر فإن قيل فما وجه قوله تعالى: «وأبشروا بالجنة» فقل كل فعل جاز فيه فعل وفعل اعترض بينهما أفعال (شرح طيبة النشر ١٥٥/٤، النشر ٢٣٩/٢، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ١٠٩).

(٥) يبشرك بالتشديد أي يخبرك يقال: بشرته أبشره أي أخبرته بما أظهر في بشرته وجهه من السرور وحثهم قوله «فبشرناها بإسحاق» وقوله «وبشر المحسنين» قال الكسائي وأبو عبيدة هما لغتان (شرح طيبة النشر ١٥٥/٤، النشر ٢٣٩/٢، التبصرة ص ٤٥٩، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٦٣، الكشف عن وجوه القراءات ٣٤٤/١، شرح شعلة ص ٣١/٣).

وقد أغفل المصنف ذكر الإمالة في لفظ «يحيى» وهي معلومة حيث يميلها إمالة كبرى حمزة والكسائي =

قوله تعالى: ﴿وَنَبِّئَا﴾ [٣٩] قرأ نافع بالهمز^(١). والباقون بالياء المشددة.

قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً﴾ [٤١] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام اللام في الراء، بخلاف عنهما^(٢).

وقرأ نافع، وأبو جعفر، وأبو عمرو بفتح الياء: من «لي آية» في الوصل^(٣). والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ﴾ [٤٤] قرأ حمزة ويعقوب بضم الهاء^(٤) والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿مَا يَشْكُرُ إِذَا فَضَّلَهُ﴾ [٤٧] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر،

= وخلف وصغرى ورش من طريق الأزرق وأبو عمرو بخلف عنهما.

(١) سبق بيان القراءة قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا.

(٢) فيصير النطق «قَارِئَكَ» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ، وقد أدغم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريب المخرج ساكنًا كان أو متحركًا، إلا أن يكون مضاعفًا أو منقوصًا أو متونًا أو تاء خطاب أو مفتوحًا قبله ساكن غير متين إلا قوله «قال رب» و«كاد يزني» و«الصلاة طرفي» و«بعد توكيدها» فإنه يدغمها، قال ابن الجزري:

إذا التقي خطفاً محرركان مثلان جنسان مقاربان
أدغم بخلف الدوري والسوسي معاً لكن بوجه الهمز والمد امتعاً
وقال أيضاً:

وقيل عن يعقوب ما لابن الملا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠، المذهب ص ٦١).

(٣) قرأ نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بفتح سبع ياءات من ذلك وهي «من دوني أولياء» بالكهف الآية ١٠٢ و«إني أراني» الأولان بيوسف الآية ٣٦ و«يأذن لي أبي» بيوسف، و«أجعل لي آية» بآل عمران الآية ٤١، ومريم الآية ١٠، و«ضيقي أليس» بهود الآية ٧٨، قال ابن الجزري:

واجمل لي ضيقي دوني يسر لي ولي يوسف إنني أولاهـا (حـ) لل (مدا)
(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٦٤، إبراز المعاني ١/ ٢٦٤، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ١٤٥).

(٤) وقد قرأ حمزة «عليهم» و«إليهم» و«لديهم» بضم الهاء في هذه الأحرف الثلاثة فقط في القرآن الكريم كله، أما يعقوب فقد قرأها بمشتقاتها مثل: «عليهما» و«إليهما» و«عليهن» و«فيهن» و«فيهم» وكل ما أشبه ذلك من هاء قبلها ياء ساكنة في جميع القرآن بضم الهاء (انظر: المبسوط في القراءات العشر ص ٨٧).

ورويس بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة كالياء^(١)، ولهم أيضًا إبدالها واوا مكسورة، بعد تحقيق الأولى المضمومة^(٢). والباقون بتحقيقهما^(٣).

قوله تعالى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [٤٧]، ﴿وَيَعْلَمُ﴾ [٤٨] قرأ ابن عامر بنصب النون^(٤). والباقون بالرفع.

وقرأ نافع، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب: «ويعلمه» بالياء^(٥). والباقون بالنون^(٦).

قوله تعالى: ﴿وَالْتَوَرَّيْنَةَ﴾ [٤٨] قرأ أبو عمرو، والكسائي، وخلف، وابن ذكوان بالإمالة محضة^(٧)، واختلف عن ورش؛ فأماله من طريق الأصهباني محضة، وأماله من

(١) وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو ﴿كاس﴾ فتقلب الهمزة ألفًا، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإن تخفف ومعها مثلها أولى (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٣٤١).

(٢) قال ابن الجزري:

وعند الاختلاف الاخرى سهلن حرم حوى غنا ومثل السوء إن
تشاء أنت فالإبدال وهو

(٣) سبق بيان معنى التحقيق بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضعين (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص: ٩١، وشرح طيبة النشر للنويري ٩٤، والمبسوط في القراءات العشر ص: ١٢٦).

(٤) قال ابن الجزري:

كـن فـيـكـون فـانـصبـيا رفـمـا سـوى الحـق وقـولـه كـبا
وحجة من قرأ بالياء أنه إخبار عن الله أنه يعلمه الكتاب وحجتهم قوله قبلها ﴿قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا
قَسَمَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦٣، السبعة لابن مجاهد
ص ٢٠٦، والتبيان في إعراب القرآن ١/ ٢٦١).

(٦) قال ابن الجزري:

نعلم الياء إذ ثوى نل

وحجة من قرأ بالنون أي نحن نعلمه وحجتهم قوله قبلها ﴿ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك﴾ (حجة
القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦٣، السبعة لابن مجاهد ص ٢٠٦، والتبيان في إعراب القرآن ١/ ٢٦١).

(٧) أمال هؤلاء المشار إليهم لفظ «التوراة» حيث وقع وهو أحد وعشرون حرفًا فيصير النطق «التَوْرِيَّة»، قال
ابن الجزري:

توراة (مسكن) شفا (ح) كيميًا ميلا

(النشر ٢/ ٦٠، ٦١، شرح طيبة النشر ٣/ ١٣٥، إتحاف فضلاء البشر ص ١٧٠).

طريق الأزرق بين بين^(١)، وكذلك اختلف عن حمزة؛ فأماله العراقيون عنه محضة، وأماله عنه المغاربة بين بين^(٢)؛ وكذلك اختلف فيه عن قالون بين الفتح، والإمالة بين بين؛ فرواه عنه جمهور المغاربة بين بين، ورواه عنه جمهور العراقيين بالفتح^(٣). وقرأ الباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿أَنِّي قَدْ جَعَلْتُكُمْ﴾ [٤٩] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند الجيم^(٤). والباقون بالإدغام.

قوله تعالى: ﴿أَنِّي آخِئْتُ﴾ [٤٩] قرأ نافع، وأبو جعفر بكسر همزة «إني»^(٥). والباقون بالفتح، وفتح الباء: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر في الوصل.

(١) لم يمل أحد للأصبهاني عن ورش حرفاً من الحروف إلا التوراة؛ فإنه أمالها محضة، وقال ابن الجزري: وغيرها للأصبهاني لم يمل

(النشر ٦١/٢، ٦٢، شرح طيبة النشر ١٣٦/٣).

(٢) أما الإمالة المحضة فقد رويت عنه في المستنير والجامع لابن فارس والمبهم والكمال والتجريد، وبه قرأ الداني عن شيخه أبي الفتح، أما الإمالة بين اللفظين فهي التي في التذكرة والتيسير والعنوان والشاطبية وبها قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وعلى أبي الفتح أيضاً (النشر ٦٢/٢).

(٣) أما الإمالة بين اللفظين فقد نقلها عنه صاحب الكامل والتبصرة والتذكرة والتلخيص وبها قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وقرأ بها أيضاً على شيخه أبي الفتح عن قراءته على السامري من طريق الحلواني وهو ظاهر التيسير، أما قراءة الفتح فقد نقلها عنه صاحب الإرشاد والغاية والمستنير والجامع والتجريد، وبها قرأ الداني على أبي الفتح أيضاً من طريق أبي نشيط، وهي الطريق التي في التيسير وقد ذكر الوجهين جميعاً الشاطبي، قال ابن الجزري:

توراة جد والخلف فضل بجلا

(النشر ٦١/٢).

(٤) قال ابن الجزري:

بالجيم والصفير والدال ادغم قد وبضاد الشين والظا تنجم
حكما شفا لفظاً

وهذه قاعدة وهي أن دال قد قرأها بالإدغام قولاً واحداً في الجيم وحروف الصفير وهي الصاد والزاي والسين وكذلك حرف الضاد والشين والظا أبو عمرو وحمزة والكسافي وخلف البزار وهشام بخلف عن هشام في «لقد ظلمك» بسورة ص، وقرأها الباقون بالإظهار.

(٥) قال ابن الجزري:

واكسر وأني أخلق اتل ثب

والحجة أنها على الاستئناف، أو على إضمار القول؛ أي قائلاً: إني أخلق لكم من الطين كهيئة الطير (حجة القراءات ص ١٦٣، الهادي ١١٢/٢).

والباقون بالإسكان^(١).

قوله تعالى: ﴿كَهَيِّئَةِ الطَّيْرِ﴾ [٤٩] قرأ ورش بالمد، والتوسط على الياء قبل الهمزة^(٢)،

واختلف عن أبي جعفر في إدغام الياء، وترك الإدغام^(٣).

وَرُوِيَ عن ابن وردان^(٤) بالمد والتوسط كقراءة ورش. وإذا وقف حمزة أبدل الهمزة ياءً، وأدغم الياء في الياء. والباقون بالهمز.

وقرأ أبو جعفر: «الطائر» بألف بعد الطاء، وبعد الألف همزة مكسورة^(٥) والباقون ياء

(١) وفتح ياء الإضافة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر على أنها بدل من قوله تعالى ﴿أَنِّي قَدْ جَعَلْتُكُمْ يَتَايَمِينَ وَيَعْتَكُمُ﴾. قال ابن الجزري:

وباقى الباب حرم حملا

(٢) اختلف القراء في حرفي اللين إذا وقع بعدهما همز متصل نحو ﴿شيء﴾ كيف وقع في القرآن مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، ونحو ﴿كهينة﴾ فالقراء في ذلك على مذهبين، الأول: القصر لجميع القراء عدا الأزرق؛ أي عدم المد مطلقاً؛ وذلك لعدم إلحاقهما بحروف المد، وقد ورد عن بعض علماء القراءات التوسط بالخلاف في لفظ ﴿شيء﴾ عن حمزة، والثاني له هو السكت. أما المذهب الثاني: فهو التوسط والإشباع للأزرق؛ إلحاقاً لهما بحروف المد لما فيهما من خفاء، واستثنى من ذلك كلمتان هما: ﴿موثلاً﴾ و﴿الموودة﴾ فليس فيهما سوى القصر كباقي القراء؛ وذلك لعروض سكونهما؛ لأنهما من آل وواد، واختلف أيضاً عن الأزرق في واو ﴿سوءاتهما﴾ و﴿سوءاتكم﴾؛ حيث قال ابن الجزري في النشر (١/٣٤٧): فإنني لا أعلم أحداً روى الإشباع في هذا الباب إلا وهو يستثنى ﴿سوءات﴾ فعلى هذا يكون الخلاف دائراً بين التوسط والقصر؛ أي عدم المد مطلقاً. قال ابن الجزري في باب المد والقصر:

وحرفي اللين قيل همزة عنه امدن ووسطن بكلمة لا موثلاً موودة
(٣) قال ابن الجزري في باب الهمز المفرد:

هيئة ادغم مع بري مري هني خلف ثنا

(٤) ما ذكره المؤلف من المد والتوسط كورش فغير صحيح ولا مقروء به.

(٥) قرأ أبو جعفر «الطائر» المعروف، و«طائراً» المنكر بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء، وذلك على الأفراد؛ قال ابن الجزري في سورة آل عمران:

والطائر في الطير كالمقود خير ذاك

وحجته أن الله أخبر عنه أنه كان يخلق واحداً ثم واحداً (حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ١٦٤، إتحاف فضلاء البشر ص ٨١).

ساكنة بعد الطاء^(١).

قوله تعالى: ﴿فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ [٤٩] قرأ نافع، وأبو جعفر، ويعقوب: «طائراً» بألف بعد الطاء، وبعدها همزة مكسورة^(٢). والباقون بياء ساكنة بعد الطاء.

قوله تعالى: ﴿فِي يُؤْتِيكُمُ﴾ [٤٩] قرأ ورش، وأبو عمرو، وحفص، وأبو جعفر، ويعقوب بضم الباء الموحدة^(٣). والباقون بالكسر^(٤).

قوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ [٥٠] «وأطيعون» أثبتها في الحالتين يعقوب^(٥).

قوله تعالى: ﴿هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ [٥١] قرأ قنبل، ورويس بالسين^(٦).

(١) وحجتهم أن الله جل وعز إنما أذن له أن يخلق طيراً كثيرة ولم يكن يخلق واحداً فقط (حجة القراءات لابن زنجلة ١/١٦٤).

(٢) وافق نافع ويعقوب وأبا جعفر في قراءة «طائراً» المنكر بالألف، أما غير المنكر فقد قرأه من غير ألف، وبياء ساكنة بعد الطاء، على أن المراد به اسم الجنس أي جنس الطير. قال ابن الجزري: وطائراً معاً بطيراً إذ ثنا طبرى

(٣) احتج من ضم بأن ذلك هو الأصل في الجمع كقلب وقلوب، ولذلك لم يسأل عن الباء وضمها وباب «فعل» في الجمع الكثير «فقول» ولما كان هذا النوع لا يجوز فيه إلا الضم إذا لم يكن الثاني ياء نحو: كعوب ودهور، أجرى ما ثانيه ياء على ذلك؛ لأنه أصله، ولثلا يختلف (شرح طيبة النشر ٤/٩٤، النشر ٢/٢٢٦، المبسوط ص ١٤٣، الغاية ص ١١٢، الإقناع ١/٦٠٧، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٨٤، شرح شمعة ص ٢٨٦).

(٤) وهذه قاعدة مطردة أن ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف البزار وقالون يقرأون بكسر ضم الباء والباقون بالضم، قال ابن الجزري في فرش سورة البقرة:

بِـيـسـوت كـيـسـف جـا يكسر الضم كم دن صحبة يلى
ووجه هؤلاء قراءتهم بأنهم أتوا بالكسرة مناسبة للياء استقلالاً لضم الباء بعد ضمة وهي لغة معروفة ثابتة ومروية (شرح طيبة النشر ٤/٩٤، المبسوط ص ١٤٣، السبعة ص ١٧٧، النشر ٢/٢٢٦، التيسير ص ٨٠، كتاب سيبويه ٢/٣٠٥، تفسير ابن كثير ١/٢٧٧).

(٥) قرأ يعقوب بإثبات الياء في الحالين من الباءات المحذوفة رسماً في رؤوس الآي في جميع القرآن. قال ابن الجزري في باب ياءات الزوائد:

وكل رؤوس الآي ظل

(٦) الصراط والسرائط: بمعنى واحد ولكلّ ممن قرأ بالسين أو الصاد حجة، فمن قرأ بالسين قال: إن السين هي أصل الكلمة أما من قرأ بالصاد فقال: إنها أخف على اللسان؛ لأن الصاد حرف مطبق كالطاء فيتقاربان وتحسنان في السمع، والسين حرف مهموس؛ فهو أبعد من الطاء (انظر: شرح النويري على طيبة النشر =

وقرأ خلف عن حمزة بالإشمام، أي: بين الصاد والزاي^(١). والباقون بالصاد.

قوله تعالى: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ [٥٢] قرأ نافع، وأبو جعفر في الوصل بفتح الياء^(٢).

والباقون بالإسكان، وأمال الألف بعد الصاد محضة: الدوري عن الكسائي^(٣).

- = ٤٧/٢، ٤٨، الحجة لابن خالويه ٣٦/١، ٣٧، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠.
- (١) أي أن خلف عن حمزة قرأ بالصاد المشمة صوت الزاي حيث وقع، وحجته في ذلك أنه لما رأى الصاد فيها مخالفة للطاء في الجهر؛ لأن الصاد حرف مهموس والطاء مجهور أشم الصاد لفظ الزاي للجهر الذي فيها؛ فصار قبل الطاء حرف يشابهها في الإطباق وفي الجهر (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٣٤/١). وهنا لابد من فائدة تذكر وهي: أنه اختلف عن خلاد على أربعة طرق:
- الأول: الإشمام في الأول من الفاتحة فقط.
- الثاني: المعرف في جميع القرآن.
- الثالث: اللفظ الثاني في الفاتحة.
- الرابع: عدم الإشمام في الجميع.
- (٢) اتفق نافع وأبو جعفر على فتح خمس ياءات وهي:
- ١ - ﴿بِعَادِيْ لَكُمْ﴾ (سورة الشعراء آية ٥٢).
- ٢ - ﴿لَمَتْنِيْ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ﴾ (سورة ص آية ٧٨).
- ٣ - ﴿سَتَجِدُنِيْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ (سورة الكهف آية ٦٩).
- وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَرِيدُ أَنْ أُشْقَ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِيْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ (سورة القصص آية ٢٧). وقوله تعالى: ﴿يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِيْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾ (سورة الصافات آية ١٠٢).
- ٤ - ﴿بَنَاتِيْ إِنْ كُنْتُمْ﴾ (سورة الحجر آية ٧١).
- وقوله تعالى: ﴿أَنْصَارِيْ إِلَى اللَّهِ﴾ (سورة آل عمران آية ٥٢)، وقوله تعالى: ﴿كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مِنْ أَنْصَارِيْ إِلَى اللَّهِ﴾ (سورة الصف آية ١١٤).
- قال ابن الجزري في باب ياءات الإضافة:

بنات أنصاري معاً للمدني

- (٣) قال ابن الجزري في النشر: وأما الألف التي بعد الصاد من ﴿النصاري، ومن أنصاري﴾ فاختلف فيها عن الدوري عن الكسائي. فأمالها أبو عثمان إتياباً لإمالة ألف التانيث وما قبلها من الألفاظ الخمسة ﴿النصاري، وأسارى، وسكاري، وكسالي، واليتامي﴾. قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة:

مثواي نوي

إلى:

مشكاة جبارين مع أنصاري

قوله تعالى: ﴿فَيُوقِفُهُمْ أَجُورُهُمْ﴾ [٥٧] قرأ حفص، ورويس بالياء التحتية قبل الواو^(١).

وقرأ الباقون بالنون^(٢).

وقرأ رويس بضم الهاء^(٣). والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ [٥٩]، ﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾ [٦٠] لا خلاف في هذه النون في الضم؛ لأن معناه: كن فكان^(٤).

قوله تعالى: ﴿فَنَجْعَلَ لَعْنَتَ اللَّهِ﴾ [٦١] هذه التاء مجرورة، وقف عليها بالهاء: ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب^(٥). ووقف الباقون بالتاء؛ اتباعاً للرسم.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ﴾ [٦٢] قرأ أبو عمرو، وأبو جعفر، والكسائي، وقالون بإسكان الهاء^(٦). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿هَكَأُنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾ [٦٦] «هاأنتم» مد منفصل، و«هؤلاء» مد منفصل ومد متصل، فقرأ نافع، وأبو جعفر، وأبو عمرو بتسهيل الهمزة من «هاأنتم»^(٧)؛ فيكون عند

= (انظر النشر ٦٦/٢، والتيسير ص: ١٥٠).

(١) قال ابن الجزري:

نوفيههم يياء من غنا

فالحجة لمن قرأ بالياء قوله بعد ذلك ﴿وَاللَّهُ لَا يَحِبُّ الظَّالِمِينَ﴾ (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ١١٠، التيسير ص ٨٨/١، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٤٨، السبعة ص ٢٠٦).

(٢) فالحجة لمن قرأ بالنون أنه رده على قوله ﴿فَأَعَذِبُهُمْ﴾ (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ١١٠، التيسير ص ٨٨١، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٤٨، السبعة ص ٢٠٦).

(٣) فيصير النطق ﴿فَيُوقِفُهُمْ﴾.

(٤) قال ابن الجزري:

رفعاً سوى الحق وقوله كبا

أي اللفظ الذي بعده الحق فلا خلاف في نصبه بين القراء.

(٥) سبق بيان حكم الوقف على المرسوم في الآية ٣٥ من هذه السورة (انظر التيسير ص ٦٠، شرح طيبة النشر ٣/٢٢٥، ٢٢٦، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ١٣٧).

(٦) سبق قريباً.

(٧) كان أبو عمرو يذهب في «هاأنتم» إلى أن الهاء بدل من همزة «أنتم» بهمزتين ثم أدخل بين الهمزتين ألفاً =

قالون وأبي عمرو حرف مد قبل همز مغير، فقالون وأبو عمرو لهما مدهما، أي: المنفصلين، وقصرهما، وقصر الأول مع مد الثاني؛ لأن الأول وهو «هأنتم» سبب المد فيه ضعيف بالتسهيل، وسبب المد في «هؤلاء» باق على حكمه، ويدخل معهما أبو جعفر في وجه قصرهما.

وأما ورش: فروي عنه من طريق الأزرق، ومن طريق الأصبهاني حذف الأول وإثباتها، وروي عنه من طريق الأزرق. أيضًا. إبدال الهمزة ألفًا، فيصير عن ورش ثلاثة أوجه، وهي: تسهيل الهمزة مع إثبات الألف وحذفها، وإبدال الهمزة حرف مد.

وأما ابن كثير والبيزي بإثبات الألف قبل الهمز؛ فيصير على وزن «فاعلتهم»، والبيزي وقنبل بحذف الألف قبل الهمز؛ فيصير على وزن «فعلتم»^(١).

فقال: (أأنتم) ثم قلب الهمزة الأولى هاء فقال: (ها أنتم) ثم خفف الهمزة من أنتم فصار (هانتهم) والهمزة تقلب هاء كثيرًا لقربها من الهاء كما قيل هرقت الماء وأرقته وإياك وهياك وأهل وآل فإنما ذهب أبو عمرو إلى أن الهاء بدل من الهمزة وليست للتنبيه لأن العرب تقول ها أنا ذا ولا تقول ها أنا هذا فتجتمع بين حرفين للتنبيه وكذلك في قوله «ها أنتم أولاء» لا يكون جمع بين حرفين للتنبيه ها للتنبيه وهؤلاء للتنبيه.

وقرأ ابن كثير في رواية القواس «هأنتم» مقصورًا على وزن هعتم والأصل عنده أيضًا أنتم بهزتين فأبدل من الهمزة هاء ولم يدخل بينهما ألفًا فصار هأنتم على وزن هعتم (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١ ص ١٦٥، التيسير ص ٨٨/١، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٢٤، السبعة ص ٢٢٤).

(١) القراء في لفظ «هأنتم» على أربع مراتب:

الأولى: لقالون وأبي عمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ أبو جعفر إلا أنه مع القصر قولاً واحداً لأنه لا يمد المنفصل.

الثانية: للأزرق بهزمة مسهلة كذلك من غير ألف بوزن هعتم وله وجه آخر وهو إبدال الهمزة ألفًا بعد الهاء مع المد للسكانين ويوافقنا في هذين الشاطبي وللأزرق ثالث من طرق الكتاب وهو إثبات الألف كقالون إلا أنه مع المد المشيع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة بالتسهيل، وأما الأصبهاني فله وجهان الأول مثل: هعتم كالاول للأزرق، والثاني إثبات الألف كقالون مع المد والقصر والكل مع التسهيل.

الثالثة: تحقيق الهمزة مع حذف الألف على وزن فعلتم لقنبل من طريق ابن مجاهد.

الرابعة: بهزمة محققة وألف بعد الهاء لقنبل من طريق ابن شنبوذ والبيزي وابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقنبل ليس من طريق الشاطبية ويتحصل من جمع هأنتم مع هؤلاء لقالون ومن معه ثلاثة أوجه: قصرهما، ثم قصر هأنتم مع مد هؤلاء لتغير الهمزة في الأول، ثم مدهما على إجراء المسهلة مجرى المحققة.

واعلم أن ما ذكر هو المقروء به فقط من طرق هذا الكتاب كالنشر ومن جملة طرقهما طرق الشاطبية، وأما ما =

والباقون بإثبات الألف قبل الهمز؛ وهم على مراتبهم في المد من منفصل ومتصل، ومد وقصر^(١).

وإذا وقف حمزة على «هؤلاء»، فله خمسة وعشرون وجهًا: فله في الأول: تسهيل الهمزة مع المد والقصر، وإبدال الهمزة واوًا؛ لاتباع المرسوم مع المد والقصر، وله: تحقيق الهمز مع المد؛ فهذه خمسة. وله في الثانية المتطرفة: خمسة أوجه، وهي: إبدال الهمزة ألفًا، مع المد والتوسط والقصر.

وله تسهيلها مع المد والقصر مع الروم؛ فهذه خمسة.

فتضرب الخمسة الأولى في الخمسة الثانية؛ فتصير خمسة وعشرين^(٢).

وأما هشام: فله في الهمزة المتطرفة الخمسة المذكورة لا غير.

زاده الشاطبي رحمه الله تعالى بناء على احتمال أن الهاء مبذلة من همزة لابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي = من جواز القصر لأن الألف حيثئذ للفصل فيصير عنده في «هأنتم هؤلاء» لمن ذكر القصر في هأنتم مع المد على مراتبهم في هؤلاء ثم المد فيهما كذلك فتحقه في النشر بأنه مصادم للأصول مخالف للأداء ويوقف لحمزة على «هأنتم» بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر؛ لأنه متوسط بزاكده وهي هنا مبتدأ و«هؤلاء» خبره وجملة «حاججتم» مستأنفة مبنية للجملة قبلها أي أنتم هؤلاء الحمقى وبيان حماقتكم أنكم الخ ووقف البزي ويعقوب بخلف عنهما على فلم بهاء السكت. والحجة لمن قصر وهمز أنه أراد أنتم بهمزين فقلب الأولى هاء كراهية للجمع بينهما وبقي همزة أنتم بحالها والحجة لمن مد من غير همز أنه أراد أنتم بهمزة ومدة فقلب الهمزة هاء وبقي المد قال ابن الجزري في الطيبة في باب الهمز المفرد:

أريـت كـلَّـم وسهـلها مـدًا ها أنتم حاز مـدًا أبـدل جـدا
بالخلف فيهما ويحلف الألف ورش وقبـل وعنهـما اختـلف
(الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٠، إتحاق فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ١/ ٢٢٥).

(١) فالحجة لمن مد وهمز أنه جعلها تنبيهًا ثم أتى بعدها بقوله أنتم على طريق الإخبار من غير استفهام ومد حرفًا لحرف أو يكون أراد الاستفهام والتفرقة بين الهمزتين بمدة ثم قلب من الهمزة الأولى هاء كما قالوا هياك أردت وبقي الكلام على ما كان عليه (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٠).

(٢) هذه الأوجه يجوز ذكرها من باب التعليم لا من باب القراءة على وجه التخيير.

قوله تعالى: ﴿أَنْ يُؤْتِيَ أَحَدٌ﴾ [٧٣] قرأ ابن كثير ﴿أَنْ﴾ بهمزتين: الأولى محققة، والثانية مسهلة؛ على الاستفهام^(١).

وقرأ الباقون بهمزة واحدة على الخبر^(٢).

قوله تعالى: ﴿يَقْنَطِرُ يُوَوِّدُ إِلَيْكَ﴾، ﴿يَدِينَارٍ لَا يُؤْوِدُ إِلَيْكَ﴾ [٧٥] فأما «قنطار» و«دينار»: فقرأ أبو عمرو، والدوري - عن الكسائي - بالإمالة محضة^(٣).

واختلف عن ابن ذكوان بين الفتح والإمالة.

وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٤).

واختلف عن حمزة، وقالون بين الفتح والإمالة بين بين^(٥). والباقون بالفتح.

وأما ﴿يُوَوِّدُ إِلَيْكَ﴾، و﴿لَا يُؤْوِدُ إِلَيْكَ﴾: فقرأ أبو عمرو، وحمزة، وشعبة - في حال الوصل - بإسكان الهاء^(٦).

(١) اختلف القراء في القراءة بالاستفهام والخبر في ﴿أَنْ يُؤْتِيَ﴾ (سورة آل عمران آية ٧٣)، فقرأ جميع القراء عدا ابن كثير بهمزة واحدة على الخبر، وقرأ ابن كثير ﴿أَنْ يُؤْتِيَ﴾ بهمزتين على الاستفهام، وهو على أصله في تسهيل الهزمة الثانية بين بين. وحجته في ذلك: أنه يمد الألف على الاستفهام على وجه الإنكار أي لا يعطى أحد مثل ما أعطيت وهو متصل بقوله ﴿وَلَا تَزْنِجُوا إِيَّاهُ﴾ لا لمن تبع دينكم - أن يؤتى أحد - ويكون قوله: ﴿إِنْ أَلْهَدَىٰ هَدًى﴾ خبراً اعترض في وسط الكلام ولم يغير من المعنى شيئاً وإذا حمل الكلام على هذا كان قوله ﴿أَنْ يُؤْتِيَ﴾ بعد من الحكاية عن اليهود يقول لا تصدقوا أن يعطى أحد مثل ما أعطيت. قال ابن الجزري في باب الهمزتين من كلمة:

وغير الملك أن يؤتى أحد يخبر

(الإتحاف ١/ ٢٥٥، وحجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦٦، السبعة ص ٢٠٧).

(٢) وتأويله ولا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم ولا تؤمنوا أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم (الإتحاف ١/ ٢٥٥، وحجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦٦).

(٣) سبق توضيح إمالة أبي عمرو والكسائي من طريق الدوري وابن ذكوان قريباً بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضعين (وانظر: شرح طيبة النشر ٣/ ١٠٠، التيسير ص ٥١، النشر ٢/ ٥٤، الغاية ص ٩٠).

(٤) روي ذلك من طريق الأزرق عن ورش جميع الباب بين بين (انظر النشر ٢/ ٥٥، الإقناع ١/ ٢٧٣).

(٥) انفرد بذلك صاحب العنوان عن حمزة، ولذلك رواه عن أبي الحارث وهي ليست من طرقنا ولا على شرطنا.

(٦) قال ابن الجزري في باب هاء الكناية:

وقرأ قالون، ويعقوب باختلاس كسرة الهاء، ويعبر عنه بالقصر، وأبو جعفر له وجهان، وهما: الإسكان، والقصر، ولابن ذكوان وجهان، وهما: القصر، والإشباع، ولهشام ثلاثة أوجه، وهي: الإسكان، والقصر، والإشباع^(١).

والباقون بالإشباع، وهم على مراتبهم في المد والقصر^(٢).

قوله تعالى: ﴿يَلَىٰ مَن... وَأَتَقَىٰ﴾ [٧٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة

سكن يؤده نصله نؤته نول صف لي ثنا خلفهما فتاه حل
وهم وحضص اقصرهم ن كم خلف طبسى بن ثلق
وحجتهم أن من العرب من يجزم الهاء إذا تحرك ما قبلها فيقول: ضربت ضرباً شديداً فينزلون الهاء إذا سكنوها وأصلها الرفع بمنزلة أنتم ورأيتم إذا سكنوا الميم فيها وأصلها الرفع ولم يصلوها بواو فلذلك أجريت الهاء مجرى الميم في أنتم أنشد الفراء فيصلح اليوم ويفسده غذا، (حجة القراءات لابن زنجلة ج١/ص١٦٦).

(١) اختلفوا في الهاء المتصلة بالفعل المجزوم في مثل قوله ﴿يؤده﴾ ٧٥ و﴿وَتَصْلِيَةٍ﴾ النساء ١١٥ في وقفها وإشمامها الكسر والضم وصلتها بياء أو واو وذلك في ستة عشر موضعاً: في آل عمران أربعة مواضع قوله: ﴿يؤده إليك - لا يؤده﴾ ٧٥، و﴿تَقِيهِ مِنهَا﴾ ١٤٥ مكررة في الآية، وفي سورة النساء ﴿نوله - نصله﴾ ١١٥، وفي سورة النور ﴿وَقَضَىٰ اللَّهُ وَتَقَوَّىٰ﴾ ٥٢ وفي سورة النمل ﴿فَالْقِيَّةَ لِيَتِمَّ﴾ ٢٨ وفي سورة الزمر ﴿يَرْزُقُهُ لَكُمْ﴾ ٧، وفي عسق ﴿تَقِيهِ مِنهَا﴾ ٢٠ وفي الزلزلة ﴿خَيْرًا يره - شرًا يره﴾ وفي سورة البلد ﴿أَن لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ وفي سورة طه ﴿وَمَنْ يَأْتِيهِ مَوْمِنًا﴾ ٧٥ وفي الأعراف والشعراء ﴿أرجه وأخاه﴾ ٣٦، ١١١ هذان مهموزان وغير مهموزين، قال ابن الجزري في باب هاء الكناية:

سكن يؤده نصله نؤته نول صف لي ثنا خلفهما فتاه حل
وهم وحضص اقصرهم ن كم خلف طبسى بن ثلق
(حجة القراءات لابن زنجلة ج١/ص١٦٦، السبعة ٢٠٨/١).

(٢) فيصير النطق: ﴿يؤدهم إليك﴾ و﴿لا يؤدهم إليك﴾ يصلون بياء في اللفظ وحجتهم أن الباء بدل من الواو وأصلها يؤدهم إليك (حجة القراءات لابن زنجلة ج١/ص١٦٦، وهنا لا بد من ملاحظة لم يذكرها المؤلف، وهي أن أبا جعفر وورشاً من طريقه يدلان الهمز المفتوح بعد ضم واوا في حالي الوصل والوقف، وكذا حمزة عند الوقف، قال ابن الجزري:

وعنه تسهيل كخط المصحف

وهذه قاعدة مطردة في باب الهمز المفرد أن كل همز متحرك بالفتح وكان قبله مضموم ووقع فاء من الفعل من جنس حركة ما قبله، يبدله واوا هولاء، قال ابن الجزري:

والفاء من نحو يؤده أبدلوا (جاءد) (ثلق)

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٤، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٥٦).

محضة، وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(١). وقرأ الباقر بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ﴾ [٧٧] قرأ حمزة، ويعقوب بضم الهاء من «إِلَيْهِمْ»^(٢). وقرأ يعقوب - وحده - بضم الهاء من «وَلَا يُزَكِّيهِمْ».

قوله تعالى: ﴿لِيَتَحَسَّبُوهُ﴾ [٧٨] قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، وأبو جعفر بفتح السين^(٣).

والباقر بالكسر^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَمَا كُنْتُمْ تُكَلِّمُونَ الْكُتَّابَ﴾ [٧٩] قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف بضم التاء، وفتح العين، وكسر اللام مشددة^(٥).

وقرأ الباقر بفتح التاء، وإسكان العين، وفتح اللام مخففة^(٦).

قوله تعالى: ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾ [٨٠] قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، وخلف، ويعقوب بنصب الراء^(٧).

(١) هي قراءة ورش من طريق الأزرق فقط وليس كما ذكر المؤلف، وأمالها بلى أيضاً شعبة من طريق أبي حمدون عن يحيى بن آدم عنه، وبالفتح والتقليل أبو عمرو وصححهما عنه في النشر من روايته لكن قصر الخلاف على الدوري في طبعته (تحاف فضلاء البشر ص ١٥٥).

(٢) سبق بيان القراءة قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضوعين (وانظر: المبسوط في القراءات العشر ص ٨٧).

(٣) سبق قريباً.

(٤) سبق قريباً.

(٥) وحجة من فتح العين وكسر اللام مشددة، على أنه مضارع علم مضاعف العين؛ فينصب مفعولين أولهما محذوف تقديره الناس، والثاني: الكتاب. قال ابن الجزري في سورة آل عمران: وتعلمون ضم حرك واكسرا وشد كنزاً

(الهادي ١١٤/٢).

(٦) وحجة من فتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة على أنه مضارع علم نحو فهم مخفف العين وهو ينصب واحداً وهو الكتاب.

(٧) وحجة من قرأ بنصب الراء؛ وذلك على أنه معطوف على قوله تعالى قبل ﴿ثُمَّ يَقُولُ لِلنَّاسِ﴾ والتقدير: ليس للنبي أن يقول للناس كونوا عباداً لي من دون الله، ولا أن يأمركم أن تتخذوا الملائكة والنبيين أرباباً. قال ابن الجزري:

وقرأ الباقون بالرفع .

وقرأ أبو عمرو بإسكان الراء وباختلاس الضمة^(١) .

وأبدل الهمزة ألفاً: ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - وصلاً ووقفاً^(٢) ،
وحمزة وقفاً لا وصلاً .

قوله تعالى: ﴿لَمَّا أَتَيْنَكُم﴾ [٨١] قرأ حمزة بكسر اللام^(٣) .

والباقون بالفتح^(٤) .

وارفعوا لا يأمرأ حرم حلا رحباً

(الهادي ١/ ١١٤) .

(١) وقد قرأ أبو عمرو ﴿يَأْمُرُكُمْ، بَارِكُكُمْ، يَأْمُرُهُمْ، تَأْمُرُهُمْ، يَنْصُرُكُمْ، يُشِيرُكُمْ﴾ حيث وقعت بإسكان الهمزة والراء وروى جماعة من أهل الأداء عن الدوري اختلاس الحركة فيهما . قال ابن الجزري :

سَكَنَ أَوْ اخْتَلَسَ حُلَاً وَالْخَلْفَ طَبَّ يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُشِيرُكُمْ بَارِكُكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ
قال النووي في شرح طيبة النشر ٤/ ٢٥٥ ، وروى أكثرهم الاختلاس من رواية الدوري ، والإسكان من رواية
السوسي ، وبه قرأ الداني على أبي الحسن وغيره ، وهو المنصوص عليه في الكافي والهداية والتبصرة
والتلخيص ، وروى بعضهم الإشباع عن الدوري خاصة نص عليه أبو العز من طريق ابن مجاهد عن أبي
الزعراء ، ومن طريق الوراق عن ابن فرج كلاهما عن الدوري .

(٢) فيصير النطق ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ .

(٣) على أنها لام الجر متعلقة (بأخذ) وما مصدرية ؛ أي لأجل إيتائي إياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجيء
رسول ، فالحجة لمن كسر أنه جعلها خافضة وجعل (ما) بمعنى الذي والمعنى للذي آتيتكم ، قال الزجاج :
ما ها هنا على ضربين يصلح أن تكون للشرط والجزاء وهو أجود الوجهين ؛ لأن الشرط يوجب أن كل ما وقع
من أمر الرسل فهذه طريقته واللام دخلت في ما كما تدخل في إن الجزاء إذا كان في جوابها القسم قال الله
﴿وَلَكِنْ يَشَاءُ لَنُكَفِّرَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾ وقال ﴿قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ﴾ فاللام في (إن) دخلت مؤكدة
موطئة للام القسم ولام القسم هي اللام التي لليمين ؛ لأن قولك : والله لئن جئتني لأكرمك إنما حلفك على
فعلك إلا أن الشرط معلق به فلذلك دخلت اللام على الشرط ، فإذا كانت ما في معنى الجزاء موضعها نصب
بقوله آتيتكم وتقدير الكلام أي شيء آتيتكم فتكون اللام الأولى على ما فسرته دخلت للتوكيد أي توكيد الجزاء
واللام الثانية في قوله : لتؤمنن به لام القسم قال : ويجوز أن تكون ما في معنى الذي ويكون موضعها الرفع
المعنى : أخلد الله ميثاقهم أي استحلفهم للذي آتيتكم ، المعنى آتيتكموه لتؤمنن به ، وحذف الهاء من قوله
آتيتكموه لطول الاسم .

قال ابن الجزري : لما فاكسر لنا

(٤) وحجة من فتح على أنها لام الابتداء ويحتمل أن تكون للقسم ؛ لأن أخلد الميثاق في معنى الاستحلاف وما =

قوله تعالى: ﴿ءَاتَيْنَاكُمْ﴾ [٨١] قرأ نافع، وأبو جعفر بالنون بعد الياء التحتية، وبعد النون ألف^(١).

والباقون بالتاء الفوقية المضمومة بعد الياء التحتية^(٢).

قوله تعالى: ﴿ءَأَقْرَرْتُمْ﴾ [٨١] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بعد تحقيق همزة الاستفهام^(٣).

وأدخل بين الهمزتين ألفاً: قالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر^(٤).

والباقون ممن يسهل الثانية بغير إدخال.

وَرُوِيَ عن ورش^(٥) - أيضاً - إبدالها حرف مد.

وأما هشام: فعنه الإدخال بينهما مع التحقيق والتسهيل^(٦).

= شرطية منصوبة بآتيكم وهو ومعطوفة بشم جزم بها على ما اختاره سيبويه والحجة لمن فتح أنه جعلها لام التأكيد وجعل ما فاصلة كقوله: ﴿فيما رحمة من الله﴾ أو تكون لام اليمين (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدميطي ٢٢٦/١، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١١).

(١) والحجة لمن قرأ بالنون: أن الله تعالى أخبر عن نفسه بنون الملوكوت على ما قدمناه، قال ابن الجزري: ﴿آتينكم يقرأ آتيناً مداً﴾

(٢) والحجة لمن قرأ بالتاء أنه أتى بالكلام على ما يوجب الإخبار عن المتكلم إذا أخبر بفعله عن نفسه ومثله في الحج ﴿فَكَأَيُّ مَن قَرَّبَهُ أَهْلَكْنَاهَا﴾ ﴿وَأَهْلَكْنَاهَا﴾ والخبران باللفظين عن الله عز وجل (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - للدميطي ٢٢٦/١، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١١١/١، السبعة ص ٢١٣، إملاء ما من به الرحمن ١/ ١٤١).

(٣) وحجة ذلك أن الاستئصال مع التخفيف باق، إذ المخففة بزنتها محققة.

(٤) فحجة هؤلاء ممن خفف الهمزة الثانية هو استئصال الهمزة المفردة فتكريرها أعظم استئصالاً وعليه أكثر العرب. وأيضاً لما رأى أن العرب وكل القراء قد خففوا الهمزة الثانية إذا كانت ثانية استئصالاً كان تخفيفها إذا كانت متحركة أولى، لأن المتحرك أقوى من الساكن (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١ والنشر ٣٥٩/١).

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٦) ولهشام ثلاثة أوجه: الأول: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، الثاني: تحقيقها مع الإدخال، الثالث: تحقيقها مع عدم الإدخال - أما تسهيلها مع عدم الإدخال فلم أقرأ به ولا يجوز لهشام.

والباقون بتحقيقهما^(١).

وإذا وقف حمزة عليها، حقق الثانية، وسهّلها أيضًا؛ لأنه متوسط بزائد. وعنه - أيضًا - إبدال الثانية حرف مد^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَأَخَذْتُمْ﴾ [٨١] قرأ ابن كثير، وحفص، ورويس - بخلاف عنه - بإظهار الذال عند التاء.

والباقون بالإدغام^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ﴾ [٨٣] قرأ أبو عمرو، ويعقوب، وحفص بالياء التحتية على الغيبة^(٤).

(١) حجة من حقق الهمزتين في كلمة: أنه لما رأى الأولى في تقدير الانفصال من الثانية ورأها داخلة على الثانية قبل أن لم تكن حقق كما يحقق ما هو من كلمتين وحسن ذلك عنده لأنه الأصل، وزاده قوة أن أكثر هذا النوع بعد الهمزة الثانية فيه ساكن فلو خفف الثانية التي قبل الساكن لقرب ذلك من اجتماع ساكنين لاسيما على مذهب من يبدل الثانية ألفًا، فلما خاف اجتماع الساكنين حقق ليسلم من ذلك (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١، والتيسير ص: ٣٢).

(٢) وهذا الوجه شاذ لا نقرأ به.

(٣) اختلف القراء في إدغام سبعة عشر حرفاً إذا أتى بعدها حروف تقاربها، ومن هذه المواضع الذال عند التاء من «اتخذتم» و«أخذت» وما جاء من لفظه فأظهر الذال ابن كثير وحفص واختلف عن رويس فروى الجمهور عن النخاس الإظهار وروى أبو الطيب وابن مقسم الإدغام وروى الجوهري إظهار حرف الكهف فقط، وهو «لَتَّخَذَتْ عَلَيْهِ» الكهف الآية ٧٧ وإدغام الباقي وكذا روى الكارزني عن النخاس والباقون بالإدغام، قال العكبري في إملأ ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات (٣٦/١): ويجوز إدغام الذال في التاء لقرب مغزجهما ويجوز الإظهار على الأصل (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - النماطي ج ١/ص ٤٤).

(٤) والحجة لمن قرأ بالياء أنه إخبار من الكفار كأن الله عز وجل عجب نبيه عليه السلام منهم فقال الله ﴿أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْغُونَ﴾ مع علمهم أنهم إليه يرجعون. (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ١١٢)، وحجته أيضاً أن الخطاب قد انقضى بالفصل بينه وبين ذلك بقوله ﴿فَمَنْ تَوَلَّى بَعْدَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ ٨٢ ثم قال: أفغير دين الله يعني الفاسقون، فيكون الكلام نسقاً واحداً. قال ابن الجزري:

يبغون عن حمزا

(حجة القراءات لابن زنجلة ص ١٧٠، إتحاف فضلاء البشر ص ٢١٨).

والباقون بالتاء على الخطاب^(١).

قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُجْعَلُونَ﴾ [٨٣] قرأ يعقوب، وحفص بالياء على الغيبة.

والباقون بالتاء على الخطاب^(٢). ويعقوب بفتح الياء، وكسر الجيم، وإلحاق هاء السكت بعد النون^(٣).

والباقون بضم التاء، وفتح الجيم^(٤).

قوله تعالى: ﴿مِلَّةٌ الْأَرْضِ﴾ [٩١] قرأ ابن وردان، والأصبهاني - عن ورش - بنقل حركة الهمزة إلى اللام^(٥).

قوله تعالى: ﴿لَيْتَى إِسْرَئِيلَ﴾ [٩٣] قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر^(٦).

(١) والحجة لمن قرأهم بالتاء أنه أراد قل لهم يا محمد مخاطباً أفغير دين الله تبغون أي تطلبون وأنتم عالمون أنكم إليه ترجعون، وحجتهم أيضاً: قوله قبلها ﴿أأقرتكم وأخذتم﴾ فيكون نسقوا مخاطبة على مخاطبة وقال قوم: يجوز أن يكون ابتداء خطاباً مجدداً على تأويل قل لهم يا محمد: أفغير دين الله تبغون أيها المخاطبون فكان خطاباً عاماً لليهود وغيرهم من الناس (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٧٠).

(٢) والحجة لمن قرأ الأول بالياء والثاني بالتاء أنه فرق بين المعنيين فجعل الأول للكفار وأشرك المؤمنين في الرجوع معهم وهذا خلق بالقراءة ومعرفة بمعانيها، وحجة من قرأ بالياء: جعله خبراً عن اليهود ﴿واليه يرجعون﴾ بالياء أيضاً يعني اليهود، وحجة من قرأ بالتاء أي أنتم وهم، قال ابن الجزري: ويرجعون عن ظبي (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٧٠، إتحاف فضلاء البشر ص ٢١٨).

(٣) إلحاق الهاء بالفعل المضارع كما ذكر المصنف رأي ضعيف ولا يقرأ له به كما نص على ذلك ابن الجزري في النشر وقال في الطيبة في باب الوقف على مرسوم الخط:

وهـ ي وهـ و ظل وفي شدد اسم خلفه
نحو إلي هنّ والبمض نقل بنحو عالمين موفون وقل

(٤) فيصير النطق ﴿ترجعون﴾ بالتاء على الخطاب (التيبان في إعراب القرآن - العكبري ج ١/ ص ٢٧٧).

(٥) والوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في النشر، قال ابن الجزري في باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها:

وملء الاصبهاني مع عيسى اختلف

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٨٥).

(٦) وإذا قرئ له بالإشباع على طريق العراقيين كان له ثلاثة أوجه (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٤) واعلم أن كل حرف مد واقع قبل همز مغير يجوز فيه المد والقصر؛ فالمد لعدم الاعتداد بالعارض وهو التسهيل، والقصر اعتداداً بالعارض، قال ابن الجزري:

وقرأ ورش بالمد بعد الهمز، وبالقصر أيضًا^(١).

قوله تعالى: ﴿أَنْ تَنْزَلَ﴾ [٩٣] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بإسكان النون، وتخفيف الزاي^(٢). والباقون بفتح النون، وتشديد الزاي^(٣).

قوله تعالى: ﴿التَّوْرَةَ﴾ [٩٣] أمالها محضة: أبو عمرو، والكسائي، وخلف، وابن ذكوان^(٤). واختلف عن ورش: فأماله - من طريق الأصبهاني - محضة، وأماله - من طريق

= وفي كائن واسرائيل لل دم عطف على قوله: وعنه سهل اطمأن
(١) هذا الوجه لورش من طريق الأزرق، وقد اختلف في مد الياء فيها كتنظيره للأزرق فنص بعضهم على مدحا واستثناءها الشاطبي والوجهان في الطيبة قال ابن الجزري:

وأزرق إن بعد همز حرف مد
مد له واقصر ووسط كناية
فالآن أوتسوا إلى أمتهم رأى
لا من منون ولا السكن صح
بكلمة أو همز وصل في الأصح
وامنع يواخذ وبمأدا الأولى
خلف وآلان وإسرائيل
(انظر: شرح طيبة النشر ١٧٦/٢، الإتحاف ص: ١٣٤).

(٢) خفف ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب زاي ﴿تنزل﴾ بعد إسكان نون المضارع بغير الهمز المضموم الأول المبني للفاعل أو المفعول حيث جاء في القرآن الكريم إلا ما خص مفعلاً نحو: ﴿أَنْ يَنْزَلَ اللَّهُ﴾ أو ﴿أَنْ تَنْزَلَ عَلَيْهِمْ﴾ و﴿تَنْزِلُ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ﴾ فخرج بالمضارع الماضي نحو ﴿مَا نَزَلَ اللَّهُ﴾ وبغير الهمز نحو: ﴿سَأَنْزِلُ﴾ وبالمضموم الأول نحو ﴿وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ﴾ وأجمعوا على التشديد في قوله ﴿وَمَا تَنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ وانفرد ابن كثير بتخفيف الزاي في ﴿يُنَزِّلُ آيَةً﴾ وقرأ يعقوب ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَنْزِلُ﴾ بالنحل مشدداً، وقرأ ابن كثير ﴿يُنَزِّلُ﴾ و﴿تَنْزِيلُ﴾ و﴿يُنَزِّلُ﴾ بالتخفيف في جميع القرآن إلا في سورة الإسراء ٨٢ ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ والإسراء ٩٣ ﴿حَتَّى تَنْزَلَ عَلَيْنَا﴾ فإنه يشدهما قال ابن الجزري:

... ينزل كلاً خف (حق) لا الحجر والأنعام أن ينزل (د)ق
(انظر: المبسوط ص ١٣٢، ١٣٣، الغاية ص ١٠٤).

(٣) احتج من قرأ بالتشديد بأن ﴿نَزَلَ﴾ و﴿أَنْزَلَ﴾ لغتان وأن التشديد يدل على تكرير الفعل وقد ورد في القرآن الكريم في قوله ﴿لَوْلَا نَزَّلَتْ سُورَةٌ - فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ﴾ (حجة القراءات ص ١٠٦، وشرح طيبة النشر ٤٧/٤، النشر ٢١٨/٢، المهذب ص ٦٤، التبصرة ص ٤٢٥، زاد المسير ١١٤/١).

(٤) أمال هؤلاء المشار إليهم لفظ ﴿التوراة﴾ حيث وقع وهو أحد وعشرون حرفاً فيصير النطق ﴿التَّوْرِيَّةَ﴾، قال ابن الجزري:

توراة (مكن) (شفا) (ح) كيمًا ميلا

(النشر ٦٠/٢، ٦١، شرح طيبة النشر ١٣٥/٣، إتحاف فضلاء البشر ص ١٧٠).

الأزرق - بين بين^(١). وكذا اختلف عن حمزة: فأماله العراقيون عنه محضة، وأماله عنه المغاربة بين بين^(٢). واختلف عن قالون: فرواه جمهور المغاربة بين بين، ورواه عنه جمهور العراقيين بالفتح^(٣). وقرأ الباقر بالفتح.

قوله تعالى: ﴿جِئْتُكَ بِهَذِهِ الْحَمِزَةِ﴾ [٩٧] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وحفص، وأبو جعفر بكسر الحاء^(٤).

والباقر بفتحها^(٥).

قوله تعالى: ﴿بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ﴾ [١٠٠] قرأ أبو عمرو، والدوري - عن الكسائي - ورويس، وابن ذكوان - بخلاف عنه - بالإمالة محضة^(٦).

(١) لم يمل أحد للأصبهاني عن ورش حرفاً من الحروف إلا التوراة؛ فإنه أمالها محضة، وقال ابن الجزري:

وغيرها للأصبهاني لم يمل

(النشر ٢/٦١، ٦٢، شرح طيبة النشر ٣/١٣٦).

(٢) أما الإمالة المحضة فقد رويت عنه في المستنير والجامع لابن فارس والمبهم والكامل والتجريد، وبه قرأ الداني عن شيخه أبي الفتح، أما الإمالة بين اللفظين فهي التي في التذكرة والتيسير والعنوان والشاطبية وبها قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وعلى أبي الفتح أيضاً (النشر ٢/٦٢).

(٣) أما الإمالة بين اللفظين فقد نقلها عنه صاحب الكامل والتبصرة والتذكرة والتلخيص وبها قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون، وقرأ بها أيضاً على شيخه أبي الفتح عن قراءته على السامري من طريق الحلواني وهو ظاهر التيسير، أما قراءة الفتح فقد نقلها عنه صاحب الإرشاد والغاية والمستنير والجامع والتجريد، وبها قرأ الداني على أبي الفتح أيضاً من طريق أبي نشيط، وهي الطريق التي في التيسير وقد ذكر الوجهين جميعاً الشاطبي، قال ابن الجزري: (توراة جد والخلف فضل بجلال) (النشر ٢/٦١).

(٤) اختلفوا في نصب الحاء وكسرها من قوله ﴿حج البيت﴾ فقرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم ﴿حج البيت﴾ بكسر الحاء، وقال حفص عن عاصم: الحج الاسم والحج الفعل، قال أبو بكر: وهذا غلط إنما الحج بالفتح الفعل، والحج الاسم بالكسر، فالحجة لمن كسر أنه أراد الاسم، قال ابن الجزري:

وكسر حج عن (شفا) (نكمن)

(٥) والحجة لمن فتح أنه أراد المصدر ومعناها في اللغة القصد (السبعة في القراءات لابن مجاهد البغدادي

ج ١/ص ٢١٤، والتيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ص ٩٠، وإتحاف فضلاء البشر ص ٢٢٧، الحجة

في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ١١٢).

(٦) سبق قريئاً.

وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(١). والباقون بالفتح^(٢).

قوله تعالى: ﴿حَقَّ تَقَالُيْ﴾ [١٠٢] قرأ الكسائي بالإمالة محضة^(٣). والباقون بالفتح.

- (١) والصواب ورش من طريق الأزرق وحده دون الأصبهاني.
 - (٢) قال ابن الجزري في النشر (٢/ ٦٢) واختلف عن ابن ذكوان فأماله الصوري عنه وفتحه الأخفش، وأماله بين ورش من طريق الأزرق وفتحه الباقون.
 - (٣) اختص الكسائي بإمالة كلمات دون كل من حمزة وخلف العاشر والكلمات هي:
 - ١ - «أحيا» حيثما وقع في القرآن إذا لم يكن مسبوقاً، أو كان مسبوقاً بغير الواو مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ومن أحيانا فكانا أحياء الناس جميعاً﴾ (سورة المائدة آية ٣٢). وقوله تعالى: ﴿فَأَنصَبُوا إِلَى الْأَرْضِ يَسْقِوْنَهَا﴾ (سورة البقرة آية ١٦٤). أما إذا كان لفظ «أحيا» مسبوقاً بالواو، فإنه في هذه الحالة يميله حمزة والكسائي وخلف العاشر وفقاً للقواعد المتقدمة، مثال ذلك قوله تعالى: ﴿وَأَنفَرُوا مَآتَ وَأَلْفًا﴾ (سورة النجم آية ٤٤).
 - ٢ - ﴿تَحِيَّهَاتُ﴾ (سورة الجاثية آية ٢١).
 - ٣ - ﴿لَلَّهَا﴾ (سورة الشمس آية ٢).
 - ٤ - ﴿خَطَايَا﴾ كيف وقع نحو قوله تعالى: ﴿مَنْفَرٌ لِّكَرَّ حَطَبِيَّتِكُمْ﴾ (سورة البقرة آية ٥٨). وقوله تعالى: ﴿إِنَّا مَسَّارِبُنَا يُتَفَرَّدُونَ لَنَا حَطَبِيَّتَنَا﴾ (سورة طه آية ٧٣). والمراد إمالة الألف الثانية، أما الألف الأولى فسيأتي الكلام على إمالتها بالخلاف لدوري الكسائي من طريق أبي عثمان الضرير.
 - ٥ - ﴿دَحَايَا﴾ (سورة النازعات آية ٣٠).
 - ٦ - ﴿تَقَالُيْ﴾ (سورة آل عمران آية ١٠٢).
 - ٧ - ﴿مَهْنَكَاتُ﴾ حيث وقع وكيف جاء نحو قوله تعالى: ﴿وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَهْنَكَاتِ اللَّهِ﴾ (سورة البقرة آية ٢٠٧).
 - ٨ - ﴿حَلَّهَا﴾ (سورة الشمس آية ٦).
 - ٩ - ﴿سَجَنَ﴾ (سورة الضحى آية ٢).
 - ١٠ - ﴿أَلْسِينَةُ﴾ (سورة الكهف آية ٦٣).
 - ١١ - ﴿وَمَنْ عَصَانِي﴾ (سورة إبراهيم آية ٣٦).
 - ١٢ - ﴿عَاتَنِىَ اللَّهُ﴾ (سورة النمل آية ٣٦)، و﴿سورة مريم آية ٣٠﴾، و﴿وَاللَّيْنِ﴾ (سورة هود آية ٢٨)، وقوله تعالى: ﴿وَمَا أَتَانِي مِنْهُ رَحْمَةٌ﴾ (آية ٦٣) فإنه ممال لحمزة والكسائي وخلف العاشر.
 - ١٣ - ﴿وَقَدْ هَدَانِي﴾ (سورة الأنعام آية ٨٠).
 - ١٤ - ﴿وَأَوْصَانِي﴾ (سورة مريم آية ٣١).
 - ١٥ - ﴿رُؤْيَايَ﴾ المضاف إلى ياء المتكلم وهو حرفان في سورة يوسف وهما: قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايَ﴾ (الآية ٤٣)، وقوله تعالى: ﴿وَقَالَ يَتَابَعْتُ هَذَا تَأْوِيلَ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ﴾ (الآية ١٠٠).
- وقد أمال «رُؤْيَايَ» في الموضعين إدريس بخلف عنه، وقد أشار إلى ذلك ابن الجزري بقوله:
- = وخلف إدريس برؤيا لا بال

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَءُوا﴾ [١٠٣] قرأ البزّي في الوصل بتشديد التاء^(١). والباقون بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [١٠٣] رسمت هذه التاء مجرورة؛ فوقف عليها: أبو عمرو، وابن كثير، والكسائي، ويعقوب بالهاء^(٢).

والباقون بالتاء، وإذا وقف الكسائي أمالها على أصله. ولم يُمَلِّ أحد «على شفا»؛ لأنه من ذوات الواو.

قوله تعالى: ﴿وَالِىَ اللَّهِ تُرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ [١٠٩] قرأ ابن عامر، وحمزة، وخلف، والكسائي، ويعقوب بفتح التاء، وكسر الجيم^(٣).

وقرأ الباقر بضم التاء، وفتح الجيم^(٤).

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ﴾ [١١٢] قرأ أبو عمرو - في الوصل - بكسر الهاء والميم^(٥).

= أما ﴿رَبِّكَ﴾ (سورة يوسف الآية ٥) فيميله الدوري عن الكسائي قولاً واحداً وإدريس بخلف عنه. قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة:

وعلى أحيا بلا واو وعنه ميل
تقائه مرضات كيف جا طحا

(١) سبق قريباً في سورة البقرة.

(٢) سبق قريباً.

(٣) فيصير النطق ﴿تُرْجِعُ الْأُمُورُ﴾ وهي قاعدة مطردة عند هؤلاء القراء فهم قرأوا بفتح التاء وكسر الجيم في جميع القرآن، وحجتهم أنهم بنوا الفعل للفاعل لأنه المقصود، ويقوي ذلك إجماعهم على ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾ وقوله ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ فبنى الفعل للفاعل فحمل على ذلك. قال ابن الجزري:

وترجع الضم افتحاً واكسر (ظ) كما

إلى قوله:

والمؤمنون ظلهم شفا وفا الأمسور هم والشام
(النشر ٢/٢٢٧، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٨٩، المبسوط ص ١٤٥، شرح شعلة ص ٢٨٨، السبعة ص ١٨١، الغاية ص ١١٣).

(٤) احتج هؤلاء بأنهم بنوا الفعل للمفعول، فبنى الفعل للمفعول وهو إجماع، فالحق هذا به، لأنه مثله، والقراءتان حسنتان بمعنى (النشر ٢/٢٢٧، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٨٩، التبصرة ص ٤٣٩، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٦، الإقناع ٢/٦٠٨).

(٥) سبق بيان القراءة قريباً بما أغنى عن إعادتها هنا لقرب الموضعين (وانظر: التيسير ص: ١٩، والنشر =

- وحمزة، والكسائي^(١) بضم الهاء والميم. والباقون بكسر الهاء، وضم الميم.
- قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ السَّكَنَةُ﴾ [١١٢] قرأ أبو عمرو - في الوصل - بكسر الهاء والميم^(٢)، وحمزة، والكسائي^(٣) بضم الهاء والميم. والباقون بكسر الهاء، وضم الميم.
- وأما في الوقف: لحمزة ضم الهاء.
- قوله تعالى: ﴿وَيُسْرِعُونَ﴾ [١١٤] قرأ الدوري - عن الكسائي - بالإمالة^(٤). وقرأ الباقر بالفتح.
- قوله تعالى: ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [١١٥] قرأ حمزة، وحفص، والكسائي، وخلف بالياء التحتية على الغيبة فيهما^(٥). وقرأ الباقر بالتاء الفوقية على الخطاب^(٦).
- وابن كثير على أصله بوصل الهاء في الوصل بالواو^(٧).

= ٢٧٢/١، والسبعة لابن مجاهد ص: ١٠٨، والتبصرة ص: ٢٥١.

- (١) وكذا يعقوب.
- (٢) مثل «عليهم النلة».
- (٣) وكذا يعقوب.
- (٤) وروى أبو عمر الدوري عن الكسائي قوله: «وسارعوا» و«يسارعون» و«نسارع لهم» المؤمنون ٥٦ بالإمالة وروى غيره عن الكسائي بغير إمالة (السبعة في القراءات لابن مجاهد البغدادي ج ١/ ص ٢١٦، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٢).
- (٥) وكذا الدوري عن أبي عمرو بخلفه وقد أغفله المصنف، وحجة من قرأ بالياء وجه الخطاب إلى الغيب وأدخل الحاضرين في الجملة ولهذا المعنى كان أبو عمرو يخير بينهما، وحجتهم قوله قبلها «من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون. يؤمنون بالله واليوم الآخر»، وكذلك «وما يفعلوا من خير» أي هؤلاء المذكورون وسائر الخلق داخل معهم، قال ابن الجزري:
ما يفعلون لن يكفروا أصحاب طلاقاً
- (٦) وحجتهم قوله قبلها «كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله» «وما يفعلوا من خير فلن يكفروه» أيها المخاطبون بهذا الخطاب، قال ابن مجاهد في السبعة في القراءات ص ٢١٥: وكان أبو عمرو لا ييالي كيف قرأهما بالياء أو بالتاء، وقال علي بن نصر عن هارون عن أبي عمرو بالياء ولم يذكر التاء، وكان حمزة والكسائي وحفص عن عاصم يقرءونهما بالياء (إتحاف فضلاء البشر ١/ ص ٢١٦ وحجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٧١).
- (٧) ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ.

قوله تعالى: ﴿عَنِمْ﴾ [١١٨] رسمها بالتاء بعد النون.

قوله تعالى: ﴿هَآتَيْتُمْ أَزْوَاجَكُمْ﴾ [١١٩] قرأ نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر^(١)، وروي عن ورش إسقاط الألف، ويؤوى عنه - أيضًا - إبدال الهمزة حرف مد^(٢)، وأسقط قبل الألف، وأثبتها الباقيون مع التحقيق، وهم على أصولهم في مراتب المد^(٣).

قوله تعالى: ﴿إِنْ تَمَسَّكْتُمْ حَسَنَةً تَسْؤُهُمْ﴾ [١٢٠] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة واوًا، وقفًا ووصلًا^(٤)، وأبدلها حمزة وقفًا لا وصلًا. والباقيون بالهمز وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿لَا يَضُرُّكُمْ﴾ [١٢٠] قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وأبو جعفر، وخلف بضم الضاد، ورفع الراء مشددة^(٥).

(١) سبق قريبًا توضيح القراءة بما أغنى عن إعادته هنا (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٦٥، التيسير ص ٨٨١، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٢٤، السبعة ص ٢٢٤).

(٢) فالحمزة لمن مد وهمز أنه جعلها تنبيهًا ثم أتى بمدّها بقوله: أنتم على طريق الإخبار من غير استفهام ومد حرفًا لحرف أو يكون أراد الاستفهام والتفرقة بين الهمزتين بمدّة ثم قلب من الهمزة الأولى هاء كما قالوا هياك أردت وبقي الكلام على ما كان عليه (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ١١٠).

(٣) قال ابن الجزري في الطيبة في باب الهمز المفرد:
أريست كلاً رم وسهلها مدًا ها أنتم حاز مدًا أبداً جذا
بالخلف فيهما ويحذف الألف ورش وقنبل وعنهما اختلف
(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر للدمياطي ٢٢٥/١، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ١١٠).

(٤) فيصير النطق ﴿تسؤهم﴾، وهذه قاعدة مطردة لأبي جعفر أن كل همز ساكن وقع فاء أو عينًا أو لامًا للكلمة فإنه يبدله من جنس حركة ما قبله، سوى كلمتي ﴿أنبئهم - نبئهم﴾، أما ﴿نبئنا﴾ فله فيها الوجهان، قال ابن الجزري:

والكل (نسق)

(٥) وحجة من ضم الضاد وشدد الراء: أن ضر في القرآن أكثر من ضار واستعمال العرب ضر أكثر من ضار من ذلك ﴿ضرًا ولا نفعًا﴾ و﴿نفعًا ولا ضرًا﴾ وهو كثير في القرآن فلا يصرف عن شيء كثر في القرآن، وأما ضم الراء ففيه وجهان عند الكسائي أحدهما: أن يكون الفعل عنده مجزومًا بجواب الجزاء وتكون الضمة في الراء تابعة لضمة الضاد كقولهم مد ومدّه فأتبعوا الضم الضم في المجزوم وكانت في الأصل لا يضرركم ولكن كثيرًا من القراء والعرب يدغم في موضع الجزم، فلما أرادوا الإدغام سكنوا الراء ونقلوا الضمة التي كانت على الضاد فصارت لا يضرركم ثم أدغموا الراء في الراء وحركوها بحركة الضاد فصارت لا يضرركم =

والباقون بكسر الضاد، وجزم الراء مخففة^(١).

قوله تعالى: ﴿إِذْ تَقُولُ﴾ [١٢٤] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الذال عند التاء. والباقون بالإدغام^(٢).

قوله تعالى: ﴿مُزَلِّينَ﴾ [١٢٤] قرأ ابن عامر بفتح النون، وتشديد الزاي^(٣).

وقرأ الباقون بإسكان النون، وتخفيف الزاي^(٤).

= فهذه الضمة ضمة إتياع، وأهل الحجاز يظهرون التضعيف وفي هذه الآية جاءت فيها اللغتان جميعاً فقوله ﴿إِنْ تَمْسِكُمْ حَسَنَةً﴾ على لغة أهل الحجاز و﴿لَا يَضْرَكُمْ﴾ على لغة غيرهم من العرب. والوجه الآخر: أن يكون الفعل مرفوعاً فتصير لا على مذهب ليس وتضمير في الكلام فاء كأنه قال فليس يضرركم والفاء المضمرة تكون جواب الجزاء واستشهد الكسائي على إضمار الفاء ها هنا بقوله ﴿وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون﴾ معناه فإذا هم، وكذلك قوله: ﴿وإن أطعموهم إنكم لمشركون﴾ أي فإنكم لمشركون [إتحاف فضلاء البشر ٢٢٥/١ وحجة القراءات ابن زنجلة ص ١٧٢، التيسير ص ٩٠، السبعة ص ٢١٥].

(١) قال ابن الجزري:

يضرركم اكسر اجزم أوصلًا حقًا وضمم اشدد لباق وحجتهم قوله ﴿لَا ضِيرَ إِنَّا إِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ﴾ وكانت في الأصل لا يضرركم مثل يضرركم فاستثقلت الكسرة على الياء فنقلت كسرة الياء إلى الضاد فصارت لا يضرركم ودخل الجزم على الراء فالتقى ساكنان الياء والراء فطرحت الياء فصارت ﴿لَا يضرركم﴾ (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٧١، التيسير ص ٩٠، السبعة ص ٢١٥).

(٢) فيصير النطق ﴿تَقُولُ﴾ قال ابن الجزري:

إِذْ فِي الصَّغِيرِ تَجِدُ أَدْغَمَ (ح) لَا لِي وَبِغَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَتَلًا وَالْخَلْفَ فِي الدَّالِ مَصِيبٌ وَفَتَى قَدْ وَصَلَ الْإِدْغَامَ فِي دَالٍ وَتَا وَهَذِهِ قَاعِدَةٌ مَطْرُودَةٌ: أَنَّ ذَالًا إِذَا تَدْغَمَ فِي التَّاءِ قَوْلًا وَاحِدًا لَا يَبِي عَمْرُو وَهَشَامٌ وَحَمْزَةٌ وَخَلْفَ الْبِزَارِ وَالْكَسَائِيِّ، وَقَرَأَهَا الْبَاقُونَ بِالْإِظْهَارِ [إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩] (باب ذال إذا).

(٣) وحجته قوله ﴿لَنُنَزِّلَنَّ عَلَيْهِمُ مِنَ السَّمَاءِ مَلَكًا﴾ وهما لغتان نزل وأنزل مثل كرم وأكرم. قال ابن الجزري:

واشدهوا منزلين منزلون كيلوا

[إتحاف فضلاء البشر ٢٢٦١، والتيسير ص ٩٠، السبعة ص ٢١٥، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ١٧٢].

(٤) اختلف في ﴿مُزَلِّينَ﴾ في آل عمران و﴿مُزَلِّوْنَ﴾ بالعنكبوت الآية ٣٤ فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون والباقون بالتخفيف مع سكون النون وهما لغتان أو الأول من نزل والثاني من أنزل ولا خلاف في فتح الزاي هنا وكسرها في العنكبوت [إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٢٨].

قوله تعالى: ﴿مُسَوِّينَ﴾ [١٢٥] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، ويعقوب بكسر الواو^(١).

والباقون بالفتح^(٢).

قوله تعالى: ﴿إِلَّا بُشْرَى﴾ [١٢٦] قرأ أبو عمرو، وحزمة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٣).

وقرأ ورش بالإمالة بين بين - من طريق الأزرق - وفتح - من طريق الأصبهاني - واختلف عن ابن ذكوان فيه: بين الفتح والإمالة محضة. والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَلِلَّطَمِينَ﴾ [١٢٦] قرأ ابن وردان - بخلاف عنه - بتسهيل الهمزة^(٤).

والباقون بالتحقيق^(٥).

قوله تعالى: ﴿لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ﴾ [١٣٠] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة، وهي من ذوات الواو^(٦). والباقون بالفتح.

(١) وحجة من كسر: أنه جعل التسويم للخيال والملائكة مسومة لها، قال ابن الجزري:

مُسَوِّينَ نَمِ حَقَّ اكْسَرِ الْوَاوِ

(الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٣، التيسير ص ٩٠).

(٢) والحجة لمن فتح أنه جعل التسويم للملائكة والله عز وجل فاصل بها والتسويم الإعلام فهو في الخيل صرف أحمر، وقيل: أبيض في أذنانها وآذانها وفي الملائكة بعمائم صفر، ولذلك أعلم حمزة في ذلك اليوم بريشة (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٢٨).

(٣) سبق قريئاً.

(٤) سبق قريئاً.

(٥) سبق بيان معنى التحقيق قريئاً (وانظر حجة القراءات لابن زنجلة ص: ٩١، وشرح طيبة النشر للنويري ٩/٤، والمبسوط في القراءات العشر ص: ١٢٦).

(٦) وإنما أميل ما أميل من الرواي لكونه رأس آية وقد ألحق بعضهم الربا وكلاهما بنظائرهما من القوى والضحي فقالوا: هما وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان لكن في النشر أن الفتح هو الذي عليه العمل ولا يوجد نص بخلافه (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٠٩).

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ﴾ [١٤٥] قرأ أبو عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف بإدغام الدال في الثاء المثلثة^(١). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿تُؤْتِيهِمْ مِنْهَا﴾ [١٤٥] قرأ أبو عمرو، وحمزة، وأبو بكر بإسكان الهاء في الوصل^(٢).

وقرأ هشام بالإسكان والقصر والإشباع.

وقرأ قالون، ويعقوب باختلاس الكسرة، ويعتبر عنه بالقصر.

وقرأ ابن ذكوان بالقصر والإشباع.

وقرأ أبو جعفر بالإسكان والقصر^(٣).

وقرأ الباقر بالإشباع، ويعتبر عنه بالمد.

قوله تعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ نَّجِيٍّ قَتَلَ﴾ [١٤٦] قرأ ابن كثير، وأبو جعفر بالألف بعد الكاف، وبعد الألف همزة مكسورة، فأبو جعفر يسهل الهمزة وقفاً ووصلاً، وابن كثير بتحقيقها^(٤). والباقون بالهمز مفتوحة بعد الكاف، وبعد الهمزة ياءً مشددة؛ هذا في حال الوصل.

وإذا وقفت عليها، فوقف أبو عمرو، ويعقوب على الياء^(٥).

= والسكت، فناسب التسهيل في الوقف (النشر ١/ ٤٣٠).

(١) فيصير النطق ﴿يُرْتَوَّبَ﴾ (إتحاف فضلاء البشر ص ٤٢).

(٢) سبق بيانه في الآية ٧٥ من هذه السورة قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضعين (وانظر: حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦٦).

(٣) سبق بيان قراءة الهاء المتصلة بالفعل المجزوم بما أغنى عن إعادته قريباً (انظر: حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦٦، السبعة ١/ ٢٠٨).

(٤) قال ابن الجزري:

كائن في كايْن (كسل د) م

عطفًا على قول ابن الجزري سابقًا:

وعنه سهل فهو معطوف على التسهيل

(٥) فيصير النطق عند النطق ﴿وكاي﴾.

ووقف الباقون على النون، وإذا وقف حمزة سهل الهمزة^(١). والباقون بالتحقيق.
 وقرأ نافع: «مِنْ نَيْيٍّ» بالهمز^(٢)، وقرأ الباقون بالياء المشددة.
 وقرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب: «قُتِلَ» بضم القاف، وكسر التاء، من
 غير ألف قبلها^(٣).
 وقرأ الباقون بفتح القاف، وألف بعدها، وفتح التاء^(٤).
 قوله تعالى: ﴿الرُّعْبَ﴾ [١٥١] قرأ ابن عامر، والكسائي، وأبو جعفر، ويعقوب
 بضم العين^(٥). والباقون بالإسكان^(٦).
 قوله تعالى: ﴿مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ﴾ [١٥١] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بإسكان
 النون، وتخفيف الزاي^(٧).

(١) ويعرف هذا بالتلقي من أفواه المشايخ.

(٢) سبق الكلام على القراءة قريباً (وانظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٤، والتيسير ص: ٧٣، والنشر ١/ ٤٠٠، وحجة القراءات ص: ٩٨).

(٣) قال ابن الجزري:

قاتل ضم اكسر يقصر أو جفا (حقاً)

فالحجة لمن أثبت الألف أنه جعل الفعل للربيين فرفعهم به لأنه حديث عنهم والحجة لمن ضم القاف أنه جعله فعل ما لم يسم فاعله وأخبر به عن النبي ورفع الربيون بالابتداء والخبر معه ودليله قوله ﴿إِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ﴾، وحجتهم أيضاً قوله: ﴿فَمَا وَهَنُوا﴾ قالوا: لأنهم لو قتلوا لم يكن لقوله ﴿فَمَا وَهَنُوا﴾ وجه معروف؛ لأنه يستحيل أن يوصفوا بأنهم لم يهتوا بعدما قتلوا، (النشر ٢/ ٢١٨، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٤، التيسير ص ٩٠، والسبعة ص ٢١٧).

(٤) فعلى هذا يجوز أن يكون الفاعل مضمراً وما بعده حال وأن يكون الفاعل ربيون (التيبان في إعراب القرآن ١/ ٢٩٩).

(٥) قال ابن الجزري:

واعكسا رعب الرعب (ر) م (ك) م (ث) سوي

والحجة لمن ضم: أن الأصل عنده الإسكان فاتبع الضم الضم ليكون اللفظ في موضع واحد كما قرأ عيسى ابن عمر ﴿تَبَارَكَ الَّذِي يَدُهُ الْمُلْكُ﴾ بضميتين وكيف كان الأصل فهما لغتان.

(٦) والحجة لمن أسكن أن الأصل الضم فثقل عليه الجمع بين ضمتين متواليتين فأسكن (النشر ٢/ ٢١٨، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٤، والتيسير ص ٩٠، السبعة ص ٢١٧).

(٧) وقد ذكرنا ذلك قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا (وانظر: المبسوط ص ١٣٢، ١٣٣، النشر =

وقرأ الباقر بفتح النون، وتشديد الزاي.

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُّونَهُمْ﴾ [١٥٢] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند الصاد؛ وكذا الدال عند التاء^(١).

والباقر بالإدغام؛ وكذا^(٢) ﴿إِذْ تَصْعَدُونَ﴾ [١٥٣].

قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا أَرْسَلَكُمْ﴾ [١٥٢]، ﴿فِي آخِرَتِكُمْ﴾ [١٥٣] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة، واختلف عن ابن ذكوان.

وقرأ ورش بالإمالة بين بين، من طريق الأزرق^(٣).

قوله تعالى: ﴿لِكَيْلَا تَحْزَنُوا﴾ [١٥٣] رسمت ﴿لكيلا﴾ هنا موصولة؛ فوقف عليها موافقا للرسم^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَفْشَى طَائِفَةٌ﴾ [١٥٤] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالتاء الفوقية^(٥).

= ٢١٨/٢، الغاية ص ١٠٤، شرح طيبة النشر ٤/٤٧).

(١) فيصير النطق ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ﴾ وعلة من أدغم الدال هي المواخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم، وأنهما مجهوران وأنهما شليدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/١٤٤، وشرح طيبة النشر ٣/٨).

(٢) سبق توضيح القراءة قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩ (باب ذال إذ).

(٣) قال ابن الجزري:

وقلّل السراء ورؤوس الآي (ج)ف وما به هاء غير ذي السرا يختلف
مع ذات ياء مع أراكمهمو ورد وكيف فعلى مع رؤوس الآي (ح)سد
(٤) اتفق على وصل ﴿لكيلا تحزنوا﴾ كالحج والأحزاب والحديد وما عداها مقطوع نحو ﴿كي لا يكون دولة﴾ (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ١/٢٣٥).

(٥) قال ابن الجزري:

يفشى شفا أنت

وحجة ذلك: إسنادا إلى ضمير أمة؛ وذلك على أن الفاعل ضمير يعود على ﴿أمة﴾ (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ٢٣٠، الكافي ٢/١٢٢).

وقرأ الباقون بالياء التحتية^(١).

وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٢).

وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(٣). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿كَلَّمَ اللَّهُ﴾ [١٥٤] قرأ أبو عمرو، ويعقوب برفع اللام بعد الكاف^(٤). والباقون بالنصب^(٥).

قوله تعالى: ﴿مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ﴾^(٦) [١٥٤] قرأ ورش بالمد والتوسط على «شيء» وقفًا ووصلًا^(٧). وروي عن حمزة - أيضًا - المد^(٨).

فإذا وقف حمزة، وهشام عليها فلهما ستة أوجه:

الأول: الوقف على ياء ساكنة.

(١) وقراءة التذكير إسنادًا إلى ضمير النعاس؛ وذلك على أن الفاعل ضمير يعود على «نعاسًا» وهو تبعًا للفاعل (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدماطي ج ١/ ص ٢٣٠، الكافي ١٢٢/٢).

(٢) سبق قريبًا.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٤) قال ابن الجزري:

وكله (حكما

وحجة من رفع اللام على أنها مبتدأ ومتعلق ﴿لله﴾ خبر والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر إن فأبو عمرو وكذا يعقوب بالرفع على الابتداء ومتعلق لله خبره، والجملة خبر إن نحو: إن مالك كله عندي. والباقون بالنصب تأكيدًا لاسم إن، (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ٢٣٠، التيسير ص ٩١، الهادي ١٢١/٢).

(٥) وحجة من نصب اللام على أنها توكيد لكلمة «الأمر» التي هي اسم إن ومتعلق ﴿لله﴾ خبر إن (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ١١٥، التيسير ص ٩١، الهادي ١٢١/٢).

(٦) فيه نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله لورش وكذا حمزة عند الوقف وكذا السكت لحمزة وصلًا ووقفًا ووافقه ابن ذكر وحفص وإدريس.

(٧) هي قراءة ورش من طريق الأزرق فقط.

(٨) من قول ابن الجزري:

ويعض خمس ممد شيء له مع حمزة
والمراد بالمد هنا التوسط لا الطول.

الثاني: الإشمام بعد سكون الياء، وهو إطباق الشفاه من غير صوت.

الثالث: الوقف على ياء مكسورة^(١) كسرة خفيفة.

الرابع: الوقف على ياء مشددة ساكنة.

الخامس: الإشمام بعد السكون المشدد.

السادس: الوقف على ياء مشددة مكسورة^(٢).

ووقف الباقون بالمد والتوسط، وعنهم - أيضاً - القصر.

قوله تعالى: ﴿يُؤْتِكُمْ﴾ [١٥٤] قرأ أبو عمرو، وورش، وحفص، وأبو جعفر بضم الباء^(٣).

والباقون بالكسر^(٤).

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ﴾ [١٥٤] قرأ أبو عمرو في الوصل بكسر الهاء والميم^(٥).

(١) أخطأ المؤلف في ذكره الكسر بدلاً من الرفع والصواب معلق على كلام المؤلف ياء مرفوع.

(٢) وهذا خطأ آخر من المصنف لأن لفظ شيء مرفوع والمرفوع يدخله الروم والإشمام، وقد ذكر المصنف الإشمام ولم يتعرض للزوم ولعله خائنه العبارة فبدلاً من أن يذكر الروم عبر عنه بالكسر خطأ.

(٣) وهي قراءة يعقوب أيضاً وقد تركها المؤلف في كل المواضع في القرآن الكريم، احتج من ضم بأن ذلك هو الأصل في الجمع كقلب وقلوب، ولذلك لم يسأل عن الياء وضمها وباب «فَعَلٌ» في الجمع الكثير «فُعُولٌ» ولما كان هذا النوع لا يجوز فيه إلا الضم إذا لم يكن الثاني ياء نحو: كموب ودهور، أجرى ما ثانيه ياء على ذلك؛ لأنه أصله، ولثلاثا يختلف (النشر ٢/٢٢٦، الغاية ص ١١٢، الإقناع ١/٦٠٧، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٨٤، شرح شعلة ص ٢٨٦).

(٤) وهذه قاعدة مطردة أن ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف البزار وقالون يقرأون بكسر ضم الباء والباقون بالضم، قال ابن الجزري في فرش سورة البقرة:

يسوت كيف جاء بكسر الضم كسم دن صحبسة بلسى
 ووجه هؤلاء قراءتهم بأنهم أتوا بالكسرة مناسبة للياء استقلالاً لضم الياء بعد ضمة وهي لغة معروفة ثابتة ومروية (شرح طيبة النشر ٤/٩٤، المبسوط ص ١٤٣، السبعة ص ١٧٧، النشر ٢/٢٢٦، التيسير ص ٨٠، كتاب سيويه ٢/٣٠٥، تفسير ابن كثير ١/٢٧٧).

(٥) فتصير قراءته «عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ» وإنما كسر الهاء لمجاورة الياء والكسرة (انظر تفصيل ذلك في سورة الفاتحة وانظر: التيسير ص ١٩، والنشر ١/٢٧٢، والسبعة لابن مجاهد ص ١٠٨، والتبصرة ص ٢٥١).

وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب بضم الهاء والميم^(١). والباقون بكسر الهاء، وضم الميم.

وضم الهاء - في الوقف - : حمزة ويعقوب، وكسرها الباكون.

قوله تعالى: ﴿أَوْ كَانُوا عِزِّي﴾ [١٥٦] إذا وَقَفَ عليها، أمالها حمزة، والكسائي، وخلف محضة، وورش بالفتح، وبين اللفظين^(٢). والباقون بالفتح، ولا إمالة في الوصل^(٣).

قوله تعالى: ﴿يَمَّا تَمْلُونَ بِصَيْرٍ﴾ [١٥٦] قرأ ابن كثير، وحمزة، والكسائي، وخلف بالياء التحتية^(٤). وقرأ الباكون بالتاء الفوقية^(٥).

قوله تعالى: ﴿أَوْ مُتَّمَّ﴾ [١٥٧]، ﴿وَلَيْنَ مُتَّمَّ﴾ [١٥٨] قرأ نافع، وحمزة، والكسائي، وخلف بكسر الميم^(٦).

(١) قال ابن مجاهد في السبعة ص: ١٠٨: وإنما خص هذا الحرف بضم لأنه إذا وليه ظاهر صارت ياءه ألفاً ولا يجوز كسر الهاء إذا كان قبله ألف فعامل الهاء مع المكني معاملة الظاهر إذا كان ما قبل الهاء، إذا صار ألفاً لم يجوز كسر الهاء، ولو كان مكان الهاء والميم كاف وميم لم يجوز كسرهما إلا في لغة قليلة لا تدخل في القراءة لبعد الكاف من الياء.

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٣) كانوا غزى بتخفيف الزاي قيل أصله غزاة كقضاة حذفت التاء للاستغناء عنها لأن نفس الصيغة دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غزاة ككرام ورماة ولكنهم حملوا المعتل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم.

(٤) قال ابن الجزري:

ويعملون (د) م (شفا)

وحجتهم أن الكلام أتى عقيب الأخبار عن الذين قالوا: لو كان إخواننا عندنا ما ماتوا وما قتلوا فأخبر الله المؤمنين أنه جعل ذلك القول حسرة منهم في قلوبهم إذ قالوه ثم أتبع ذلك أنه بما يعملون من الأعمال بصير، (حجة القراءات لابن زنجلة ١/١٧٧، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٠، التيسير ص ٢١٧، الهادي ١٢٢/٢).

(٥) وحجتهم أن الكلام في أول الآية وبعد الآية جرى بلفظ مخاطبة المؤمنين فقال ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا﴾ إلى قوله تعالى ﴿وَاللَّهُ يَمَّا تَمْلُونَ بِصَيْرٍ﴾ (حجة القراءات لابن زنجلة ١/١٧٧، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٠، التيسير ص ٢١٧، الهادي ١٢٢/٢).

(٦) وهذه قاعدة مطردة: أن لفظ «متم» في آل عمران قرأه بالكسر هنا: نافع وحمزة والكسائي وخلف البزار، =

وقرأ الباقون بالضم^(١).

قوله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَشْرُونَ﴾ [١٥٨] رسمت هنا بالألف بعد اللام ألف.

قوله تعالى: ﴿وَمَا يَجْمَعُونَ﴾ [١٥٧] قرأ حفص بياء الغيبة^(٢)

= والباقيون بالضم، وما عدا سورة آل عمران فقرأه رمز (صحب) وهم حفص وحزمة والكسائي وخلف بالضم وغيرهم بالكسر، وحجة من قرأ «متم» بالكسر له حجتان إحداهما ذكرها الخليل قال يقال مت تموت ودمت تدوم فعل يفعل مثل فضل يفضل قال الشاعر:

وما مر من عيشي ذكرت وما فضل

قال ابن الجزري:

أكسر ضمًا هنا

ففي متم (شفا) (أ)رى وحيث جا (أ)تى (أ)تى
وحجة من قرأ كذلك أن الأصل عنده موت على وزن فعل ثم استقل الكسرة على الواو فنقلت إلى الميم فصارت موت ثم حذفت الواو لما اتصلت بها تاء المتكلم لاجتماع الساكنين فصارت مت فهذا في المعتل وفضل يفضل في الصحيح والثانية، قال الفراء: مت مأخوذة من يمات على فعل يفعل مثل: سمع يسمع، وكان الأصل يموت، ثم نقلوا فتحة الواو إلى الميم وقلبوها الواو ألفًا لانفتاح ما قبلها فصارت يمات إلا أنه لم يجرى يمات في المستقبل والعرب قد تستعمل الكلمة بلفظ ما ولا تقيس ما تصرف منها على ذلك القياس من ذلك قولهم: رأيت همزة في الماضي ثم أجمعوا على ترك الهمزة في المستقبل فقالوا: ترى ونرى بغير همز فخالقوا بين لفظ الماضي والمستقبل فكذلك خالقوا بين لفظ مت وتموت ولم يقولوا تمات (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٧٨، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٠، الهادي ١٢٢/٢).

(١) وحجتهم أنها من مات يموت فعل يفعل مثل دام يدوم وقال يقول وكان يكون، ولا يقال: كنت ولا قلت، وحجة أخرى وهو قوله «وفيها تموتون - ويوم أموت» ولو كانت على اللغة الأخرى لكانت تماتون ويوم أمات؛ لأن من مت تمات يجيء فعل يفعل ومن فعل يفعل يجيء قال يقول وقد ذكرنا، وأصل الكلمة عند أهل البصرة موت على وزن فعل مثل قول ثم ضموا الواو فصارت موت وإنما ضموا الواو؛ لأنهم أرادوا أن ينقلوا الحركة التي كانت على الواو إلى الميم وهي الفتحة ولو نقلوها إلى الميم لم تكن هناك علامة تدل على الحركة المنقولة إلى الميم؛ لأن الميم كانت مفتوحة في الأصل ويقع اللبس بين الحركة الأصلية وبين المنقولة أيضًا لم تكن هناك علامة تدل على الواو المحذوفة فضموا الواو لهذه العلة ثم نقلوا ضمة الواو إلى الميم فصارت موت واتصل بها اسم المتكلم فسكنت التاء فاجتمع ساكنان الواو والتاء فحذفت الواو وأدغمت التاء في التاء فصارت متم وكذلك الكلام في قلت (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٧٨، السبعة ص ٢١٧، الهادي ١٢٢/٢، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٠).

(٢) قال ابن الجزري:

ويجمعون (هـ)الم

والحجة لمن قرأه بالياء أنه رده على قوله «فبذلك فليفرحوا» فجاء بالياء على وجه واحد.

. وقرأ الباقون بقاء الخطاب^(١).

قوله تعالى: ﴿فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ﴾ [١٦٠] قرأ أبو عمرو بإسكان الراء، وروى الدوري - عنه - باختلاس ضمة الراء^(٢). الباقون بضم الراء.

ولا خلاف في: ﴿إِنْ يَنْصُرُكُمْ﴾ [١٦٠] بإسكان الراء للجميع^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَنْ يَغْلَى﴾ [١٦١] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم بفتح الياء، وضم الغين^(٤). وقرأ الباقون بضم الياء، وفتح الغين^(٥).

قوله تعالى: ﴿رِضْوَانَ اللَّهِ﴾ [١٦٢] قرأ شعبة بضم الراء^(٦). والباقيون بالكسر.

(١) والحجة لمن قرأه بالثاء أنه أراد بها مواجهة الخطاب للصحابة، واحتج بأنه قد قرئ فلتفرحوا بالثناء وهو ضعيف في العربية؛ لأن العرب لم تستعمل الأمر باللام للحاضر إلا فيما لم يسم فاعله كقولهم: لتعن بحاجتي ومعنى فبذلك إشارة إلى القرآن لقوله ﴿قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور﴾ يعني به القرآن لقوله هو خير مما يجمع الكفرة (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١٨٢، التيسير ص ٩١، السبعة ص ٢١٨).

(٢) سبق بيان حكم قراءة أبي عمرو قريباً بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضعين.

(٣) حيث إن الخلاف قد ورد في المرفوع دون المجزوم.

(٤) يقرأ بفتح الياء وضم الغين على نسبة الفعل إلى النبي ﷺ أي ذلك غير جائز عليه ويدل على ذلك قول ﴿يَأْتِ بِمَا غَلَّ﴾ ومفعول يغل محذوف أي يغل الغنيمة أو المال. قال ابن الجزري:

وفتح ضم يغل والضم (ح) لا (ن) ص ————— (د) ع —————

(٥) وحجة من يقرأ بضم الياء وفتح الغين على ما لم يسم فاعله وفي المعنى ثلاثة أوجه أحدها: أن يكون ماضيه أغلته أي نسبته إلى الغلول كما تقول أكذبت إذا نسبته إلى الكذب أي لا يقال عنه انه يغل أي يخون. الثاني: هو من أغلته إذا وجدته غالا كقولك أحملت الرجل إذا أصبته محموداً. والثالث: معناه أن يغله غيره أي ما كان لنبي أن يخان ﴿ومن يغلل﴾ مستأنفة ويجوز أن تكون حالاً ويكون التقدير في حال علم الغال بعقوبة الغلول (إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات - العكبري ج ١/ ص ١٥٦، التيسير ص ٩١، الهادي ٢/ ١٢٤، الحجة لابن زنجلة ص ١١٥، السبعة ص ٢١٨).

(٦) قرأ شعبة لفظ ﴿رضوان﴾ حيث وقع بضم الراء اتفاقاً إلا في المائدة في قوله تعالى ﴿من اتبع رضوانه﴾ فكسر راءه من طريق العلمي، واختلف فيه عن يحيى بن آدم عنه فروى أبو عون عن شعيب ضمه عنه، وهي رواية الكسائي والأعشى وابن أبي حماد كلهم عن شعبة، وروى الكسر فيه عن يحيى الوكيعي والرفاعي وهي رواية العلمي، وهذه قاعدة مطردة أن شعبة عن عاصم قرأ كل لفظ ﴿رضوان﴾ في جميع القرآن بضم الراء حيث أتى، وله وجهان: الكسر والضم في ﴿رِضْوَانُكَ مُسَبَّلَ السَّلَاطِ﴾ المائدة ١٦، قال ابن الجزري:

رضوان ضم الكسر (ص) سف وذو السبل خل ————— ف =

قوله تعالى: ﴿وَمَا أَوْثَقُ بِهِمْ رَبِّسَ الْمُصِيرُ﴾ [١٦٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة. وقرأ نافع^(١) بالفتح، وبين اللفظين. والباقون بالفتح.

وأبدل الهمزة من «وَمَا أَوْثَقُ»: أبو جعفر، وأبو عمرو. بخلاف عنه. وأبدل الهمزة من «رَبِّسَ» ياءً: ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو، بخلاف عنه. وإن وقف حمزة أبدل^(٢).

قوله تعالى: ﴿يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ﴾ [١٦٤] قرأ يعقوب بضم الهاء من «عَلَيْهِمْ»، و«يُزَكِّيهِمْ»، ووافقه حمزة في «عَلَيْهِمْ»^(٣). والباقون بالكسر فيهما.

قوله تعالى: ﴿أَفَنُفِئَ هَذَا﴾ [١٦٥] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٤). وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٥).

وقرأ الدوري - عن أبي عمرو - بالإمالة بين بين^(٦). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ لَكُمْ﴾ [١٦٧] قرأ هشام، والكسائي، ورويس بضم القاف، وهو المعبر عنه بالإشمام^(٧). وقرأ الباقر بالكسر.

= (شرح طيبة النشر ١٤٩/٤، النشر ٢٣٨/٢، المبسوط ص ١٦١، ١٦٢، السبعة ص ٢٠٧).

(١) هي رواية ورش عن طريق الأزرق عنه فعنه.

(٢) كالمذكورين.

(٣) سبق بيانه قريباً (وانظر: المبسوط في القراءات العشر ص ٨٧).

(٤) وهي في ثمانية وعشرين موضعاً للاستفهام، وضابطها أن يقع بعدها حرف من خمسة أحرف تجمعها (شليت) (إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٧).

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٦) قال ابن الجزري:

وأني ويلي يا حسرتي الخلف (طسوى

(٧) والمراد به الإشمام، فالضم لابد وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام، وكذلك القول في «جئ» و«حيل» و«سيق» و«سئ» ولا بد أن يكون إشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويلي جزء الكسرة وهو الأكثر، قال ابن الجزري:

وقيل فيضم جي أشم في كسرهما الضم رجا غنى لزم
(انظر: النشر ٢٠٨/٢، الغاية في القراءات العشر ص: ٩٨، والتيسير ص: ٧٢، والكشف عن وجوه العلل ٢٣٠/١، المبسوط ص: ١٢٧، والغاية ص: ٩٨، والنشر ٢٠٨/٢، والإقناع ٥٩٧/٢، وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩).

وأدغم اللام في اللام: أبو عمرو، ويعقوب، بخلاف عنهما^(١). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا﴾ [١٦٨] قرأ هشام بتشديد التاء بخلاف عنه^(٢) وقرأ الباقر بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ﴾ [١٦٩] قرأ هشام - بخلاف عنه - : ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ﴾ بياء الغيبة^(٣). والباقر ببناء الخطاب^(٤). وفتح السين: ابن عامر وحزمة، وعاصم، وأبو جعفر^(٥). والباقر بالكسر.

(١) فيصير النطق ﴿تَيْلُّهُمْ﴾ ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ، وقد سبق بيان القراءة قريباً (وانظر: الغاية في القراءات العشر ص ٨٠، المذهب ص ٦١).

(٢) اختلف في ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا﴾ هنا في سورة آل عمران الآية ١٦٨ وبعده ﴿قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ الآية ١٦٩ وآخر السورة ﴿وَقُتِلُوا وَقُتِلُوا﴾ الآية ١٩٥، وفي الأنعام الآية ١٤٠ ﴿قُتِلُوا أَوْلَانَهُمْ﴾ وفي الحج الآية ٥٨ ﴿ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا﴾ فهشام من طريق الداجوني شدد التاء من الأول واختلف عنه فيه من طريق الحلواني فالتشديد طريق المغاربة عنه والتخفيف طريق المشارقة عنه وبه قرأ الباقر، وأما الحرف الثاني وحرف الحج فشدد التاء فيهما ابن عامر، وأما آخر السورة وحرف الأنعام فشدهما ابن كثير وابن عامر، والباقر بالتخفيف على الأصل وأما التشديد فللكثير، ولا خلاف في تخفيف الأول هنا وهو ﴿مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا﴾ واختلف في ﴿تَحْسَبَنَّ﴾ الآية ١٦٩ فهشام من طريق الداجوني بالغيب. قال ابن الجزري:

شدد (لـ) خلف وبعده كفلوا ماقتلوا
كالحج والآخر والأنعام (د) م (ك) م م م

(التيسير ص ٩١، إبراز المعاني ص ٤٠١، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٣١، الهادي ٢/ ١٢٥).

(٣) فاعله ﴿الذين قتلوا في سبيل الله﴾ وهم الشهداء و﴿أمواتاً﴾ مفعول ثان، والمفعول الأول محذوف، والتقدير: ولا يحسبن الشهداء أنفسهم أمواتاً، قال ابن الجزري:

وخلف يحسبن لاموا

(٤) ﴿ولا تحسبن﴾ بقاء الخطاب، وهو الوجه الثاني لهشام و﴿الذين قتلوا في سبيل الله﴾ مفعول أول، و﴿أمواتاً﴾ مفعول ثان، والتقدير: ولا تحسبن يا محمد، أو ياء مخاطب الشهداء أمواتاً.

(٥) سبق بيان القراءة قريباً بما أغنى عن إعادته لقرب الموضعين (وانظر: شرح طيبة النشر ٤/ ١٣٢، النشر ٢/ ٢٣٦، المبسوط ص ١٥٤، زاد المسير ١/ ٣٢٨).

قوله تعالى: ﴿قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [١٦٩] قرأ ابن عامر بتشديد التاء^(١). والباقون بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿مِنْ خَلْفِهِمْ﴾ [١٧٠] أخفى أبو جعفر النون الساكنة عند الخاء^(٢). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ﴾ [١٧١] قرأ الكسائي بكسر الهمزة^(٣). والباقون بالفتح^(٤).

قوله تعالى: ﴿الْفَرَجُ﴾ [١٧٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وشعبة بضم القاف^(٥). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿قَدْ جَمَعُوا﴾ [١٧٣] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو

(١) سبق في الآية (١٦٨).

(٢) قرأه أبو جعفر بإخفاء النون الساكنة عند الخاء وهذه قاعدة مطردة لأبي جعفر في كل القرآن أنه يخفي النون الساكنة والتونين عند حرفين من حروف الإظهار المحلقة وهما الغين والخاء، قال ابن الجزري في باب أحكام النون الساكنة والتونين:

وفي غين وخاء أخفى ثمن لا منخسق ينفض يكن بعض أبى وقد منع بعض أهل الأداء منع الإخفاء في هذه الكلمات الثلاث.

(٣) قال ابن الجزري في الطيبة:

واكسر وإن الله رم

والحجة لمن كسر أنه جعلها مبتدأة ودليله قراءة عبد الله ﴿والله لا يضيع﴾ بغير إن، والحجة لمن فتح أنه عطف على قوله ﴿يستبشرون بنعمة من الله وفضل وأن الله﴾ يريد وبأن الله، قوله تعالى ﴿ولا يحزنك﴾ يقرأ بفتح الياء وضم الزاي ويضم الياء وكسر الزاي، فالحجة لمن فتح الياء أنه أخذ من حزن يحزن حزناً.

(٤) والحجة لمن ضم الياء أنه أخذ من أحزن يحزن حزناً ولم يسمع إحزاناً وإن كان القياس يوجهه، وقال الخليل: جاء عنهم ضم الحاء في موضع الرفع والخفض كقوله ﴿وابيضت عيناه من الحزن﴾ وجاء عنهم الفتح في موضع النصب كقوله ﴿أذهب عنا الحزن﴾ [إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ٢٣٢، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٦، التيسير ص ٩١، السبعة ص ٢١٩].

(٥) سبق بيان القراءة قريباً (وانظر: حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٧٤، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٢٨، السبعة ص ٢١٦).

جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند الجيم. والباقون بالإدغام^(١).

قوله تعالى: ﴿فَرَادَهُمْ﴾ [١٧٣] قرأ حمزة، وابن ذكوان - بخلاف عنه - بالإمالة محضة والباقون بالفتح^(٢).

قوله تعالى: ﴿لَمْ يَمَسَّهُمْ سُوءٌ﴾ [١٧٤] إذا وقف حمزة، وهشام عليه، فلهما فيه ثمانية أوجه:

الأول: نقل الحركة إلى الواو - ثم تسكن للوقف - ورومها وإشمامها.

وأيضاً: الإبدال، والإدغام، والروم، والإشمام.

وأيضاً: بحذف الهمزة؛ اتباعاً للرسم، مع المد والقصر^(٣).

(١) فيصير النطق ﴿تَجْمَعُوا﴾ ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ، قال ابن الجزري:

بالجيم والصغير والذال ادغم قد وبضاد الشين والظا تنعجم
حكم شفا لفظاً وخلف ظلمك له وورش الظاء والضاد ملك
والضاد والظا الذال فيها والظا ماض وخلفه بزاي وثقا
وهذه قاعدة وهي أن ذال قد قرأها بالإدغام قولاً واحداً في الجيم وحروف الصغير وهي الصاد والزاي والسين وكذلك حرف الضاد والشين والظا أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف البزار وهشام بخلف عن هشام في ﴿لقد ظلمك﴾ بسورة ص، وقرأها الباقر بالإظهار. وعلة من أدغم الدال هي المؤاخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ١٤٤، وشرح طيبة النشر ٣/ ٨).

(٢) وقد أمال هشام ﴿زاد﴾ من طريق الداجوني، وفتحها الحلواني، إلا أن ابن ذكوان يقرأ هنا بالخلاف واختلف عن الداجوني في (خاب) فأمالها عنه صاحب التجريد والروضة والمبهبج وابن فارس وجماعة وفتحها ابن سوار وأبو العز وآخرون. قال ابن الجزري:

وزاد خاب كم خلف فنا وشاء جا لي خلفه فتى منى
واحتج من أمال بأن فاء الفعل منها مكسورة إذا ردها المتكلم إلى نفسه (انظر حجة القراءات ص: ٨٨).

(٣) وإذا وقعت الهمزة متحركة بأي حركة سواء كانت فتحة، أم كسرة، أم ضمة، وكان الحرف الذي قبلها ساكناً، سواء كان صحيحاً، أم واواً أصلية، أم ياءً أصلية، فإن حمزة يخفف هذا النوع بنقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها، ويحذف الهمزة. ويشمل هذا النوع الهمزة المتوسطة بأي نوع كان، والهمزة المتطرفة، مثال ذلك:

١ - ﴿الْفَرَّانُ﴾ (سورة الأعراف آية ٢٠٤).

٢ - ﴿الَّذُولُ﴾ (سورة الرحمن آية ٢٢).

٣ - ﴿مَسْؤَلًا﴾ (سورة الإسراء آية ٣٤).

قوله تعالى: ﴿وَأَنجَبُوا رَضْوَانَ اللَّهَ﴾ [١٧٤] قرأ أبو بكر شعبة بضم الراء^(١). والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿وَعَاوُونَ لِنُكْنَمُ﴾ [١٧٥] أثبتها - في الوصل - أبو عمرو، وأبو جعفر، وأثبتها في الحالتين يعقوب؛ وكذا روى ابن شنود عن قنبل^(٢). والباقون بالحذف في الحالتين^(٣).

٤ - ﴿الْحَبَّة﴾ (سورة النمل آية ٢٥).

٥ - ﴿قَنَوُ﴾ (سورة البقرة آية ٢٠).

٦ - ﴿السَّوُ﴾ (سورة التوبة آية ٩٨).

٧ - ﴿يُعِيَّة﴾ (سورة النور آية ٣٥).

قال ابن الجزري:

فلأن يسكن بالذي قبل أبدل

وقال:

والواو والياء إن يـزاد أـدـمـا والبـمـض فـي الأـصـلي أـيـضـا أـدـمـا

وقال:

وعنه تسهيل كخط المصحف

(١) سبق قريباً.

(٢) بعد تحقيق المسألة ثبت أن ما ذكره المؤلف عن قنبل غير صحيح. وقد قرأ أبو عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب بإثبات ثمان ياءات وهي ﴿واتقوني يا أولي﴾ بالبقرة الآية ١٩٧ و﴿وخافوني إن﴾ بآل عمران الآية ١٧٥ و﴿واخشوني ولا﴾ بالمائدة الآية ٤٤ و﴿وقد هداني﴾ بالأنعام الآية ٨٠ و﴿ثم كيدوني﴾ بالأعراف الآية ١٩٥ و﴿ولا تخزوني﴾ بهود الآية ٧٨ ﴿بما أشركتموني﴾ بإبراهيم الآية ٢٢ و﴿واتبعوني هذا﴾ بالزخرف، ووافقهم هشام في ﴿كيدوني﴾ بالأعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالياء في الحاليين وهو الذي في طرق التيسير، فلا ينبغي أن يقرأ له من التيسير بسواه وذكره الخلاف فيه على سبيل الحكاية كما نبه عليه في النشر وروى الآخرون عنه الإثبات في الوصل دون الوقف وهو الذي لم يذكر عنه ابن فارس في الجامع سواء به قطع في المستثير والكفاية عن الداجوني وهو الظاهر من عبارة الداني في المفردات وعلى هذا ينبغي أن يحمل الخلاف المذكور في التيسير إن أخذ به وبمقتضى هذا يكون الوجه الثاني في الشاطبية، قال ابن الجزري في الطيبة:

ثبت في الحاليين لي ظل دما وثبت في الوصل رضا حفظ مدأ

وقال:

واتبعون زخرف ثوى حلا خافون إن اشركتمون قد هدان عنهم

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٥٤).

(٣) حيث إنهم اتفقوا على حذف الياء الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجتزاء بالكسرة قبلها لأمًا وضميرًا لمتكلم =

قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزُنُكَ الَّذِينَ يُسْكِرُونَ﴾ [١٧٦] قرأ نافع بضم الياء، وكسر الزاي^(١).
وقرأ الباقون بفتح الياء، وضم الزاي.

وأمال الألف من ﴿يُسْكِرُونَ﴾: الدوري - عن الكسائي^(٢) - وفتح الباقون.

قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [١٧٨] ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ﴾ [١٨٠] قرأ حمزة بتاء الخطأب فيهما^(٣). وقرأ الباقون بياء

= فاصلة وغيرها في الفعل الماضي والمضارع والأمر والنهي والاسم العاري من التنوين والنداء والمنقوص المنون المرفوع والمجرور والمنادى المضاف إلى ياء المتكلم
فالأول: مائة وثلاثة وثلاثون نحو ﴿وَلَا تَكْفُرُونَ - فَارْهَبُونَ - فَاتَّقُونَ - خَافُونَ - أَنْ يُؤْتِينَ - يَشْفِين - يَحْيِينَ - وَأَكْرَمِينَ﴾.

والثاني: وهو والمنقوص نحو ﴿غَوَّاشٍ - هَارٍ﴾.

والثالث: نحو ﴿يَا عِبَادَ لَا خَوْفَ - يَا قِيَوْمَ - يَا رَبَّ﴾.

قال في المقنع: حدثنا أحمد حدثني ابن الأنباري قال: كل اسم منادى أضافه المتكلم إلى نفسه فباؤه ماقطة ثم قال: إلا حرفين أثبتوا ياءهما في العنكبوت ﴿يَبْجَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ العنكبوت الآية ٥٦ ﴿يَبْجَادِي الَّذِينَ أَشْرَفُوا﴾ الزمر الآية ٥٣ واختلف في حرف بالزخرف ﴿يَبْجَادِي لَا حَوْثٌ﴾ الزخرف الآية ٦٨ ففي مصاحف المدينة بياء وفي مصاحفنا بغير ياء أي مصاحف العراق لأن ابن الأنباري من العراق. قال ابن الجزري:

وَاتَّبَعُونَ زَخْرَفًا ثَوِي حَلَا خَافُونَ إِنْ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَلَدَانِ عَنْهُمْ

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٩).

(١) وهذه قاعدة مطردة أن نافعاً يقرأ لفظ يحزن في كل القرآن بضم الياء وكسر الزاي ماعدا سورة الأنبياء فلا يقرأ في سورة الأنبياء إلا أبو جعفر، قال ابن الجزري:

يَحْزَنُ فَبِئْسَ الْكُلُّ اِضْمَمًا مَعَ كَسْرِ ضَمِّ أَمْ الْأَنْبِيَاءُ ثَمًا

وحجة نافع قول العرب: هذا أمر محزون (الهادي ٢/ ١٢٩، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٨١).

(٢) وروى أبو عمر الدوري عن الكسائي قوله: ﴿وَسَارِعُوا﴾ و﴿يسارعون﴾ و﴿يسارع لهم﴾ المؤمنون ٥٦ بالإمالة وروى غيره عن الكسائي بغير إمالة (السبعة في القراءات لابن مجاهد البغدادي ج ١/ ص ٢١٦، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٢).

(٣) قال ابن الجزري: وعاطين ذا الكفر والبخل فتن

وتوجيه القراءة على أنه خطاب للنبي صلى الله عليه وموضع الذين نصب المفعول الأول من ﴿تحسبن﴾ و﴿كفروا﴾ صلته، و﴿إنما﴾ مع ما بعدها في موضع المفعول الثاني لأن حسب يتعدى إلى مفعولين تقول: حسبت زيداً منطلقاً، ولا يجوز: حسبت زيداً، وإنما فتحت ﴿إنما﴾ لأن الفعل واقع عليها. قال الزجاج: قوله ﴿إنما نملي﴾ يجوز على البدل من الذين، المعنى: لا تحسبن إملأنا للذين كفروا خيراً لهم، ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ١٧٨ ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ﴾.

الغبية^(١).

وفتح السين: ابن عامر، وعاصم، وحمزة، وأبو جعفر^(٢). وكسرها الباقون.

قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَمِيزَ﴾ [١٧٩] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب بضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء بعد الميم^(٣) وقرأ الباقون بفتح الياء وكسر الميم، وتخفيف الياء بعد الميم^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ [١٨٠] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بياء الغبية^(٥).

وقرأ الباقون بياء الخطاب^(٦).

قوله تعالى: ﴿لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ [١٨١] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم،

(١) وحجة من قرأ بالياء: إخبار عن الذين كفروا فموضع الذين رفع بفعلهم والمحبة واقعة على إنما ونابت عن الاسم والخير تقول: حسبت أن زينا منطلق فاسم إن وخبرها سد مسد المفعولين وتقدير الكلام: لا يحسن الذين كفروا إملأنا خيرا لهم (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٨٢).

(٢) سبق قريبا (وانظر: شرح طيبة النشر ٤/١٣٢، النشر ٢/٢٣٦، المبسوط ص ١٥٤، زاد المسير ١/٣٢٨).

(٣) قال ابن الجزري:

يُمِيزُ بضم الميم والفتح وشده ظمن شفا مَعَا
والتشديد إنما يدخل في الكلام للتكثير قال أبو عمرو: لا يكون يميز بالتشديد إلا كثيرا من كثير فأما واحد من واحد فيميز على معنى يعزل، وحجة التشديد أن العرب للمشدد أكثر استعمالاً وذلك أنهم وضعوا مصدر هذا الفعل على معنى التشديد فقالوا فيه التميز ولم يقولوا الميز، فلما استعمالهم المصدر على بنية التشديد فتأويل الكلام حتى يميز جنس الخبيث من جنس الطيب (النشر ٢/٢٣٧ وحجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٨٣، التيسير ص ٩١، السبعة ص ٢١٩).

(٤) وحجتهم قوله «الخبيث من الطيب» (النشر ٢/٢٣٨ وحجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٨٢).

(٥) قال ابن الجزري:

يعملو حق

وحجة من قرأ بالياء أنه إخبار عن الكفرة ويدل عليه قوله «سيطوقون ما بخلوا به»، (النشر ٢/٢٣٨ وحجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٨٤، التيسير ص ٩١، السبعة ص ١٢١).

(٦) وحجتهم قوله قبلها «وما كان الله ليطلعكم على الغيب» (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٨٤، التيسير ص ٩١).

وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند السين^(١). والباقون بالإدغام^(٢).

قوله تعالى: ﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ الْأُنْيَاكَ بِعَرِّ حَقٍّ وَقَوْلُ﴾ [١٨١] قرأ حمزة بعد السين بياء مضمومة، وفتح التاء بعد الكاف، ورفع اللام من «قَتْلَهُمُ»، وبالياء التحتية في «ونقول»^(٣). وقرأ الباقون بالنون بعد السين مفتوحة، وضم التاء بعد الكاف. وبالنون في ﴿وَنَقُولُ﴾^(٤).

قوله تعالى: ﴿قُلْ قَدْ جَاءَكُمْ﴾ [١٨٣] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند الجيم.

وقرأ الباقون بالإدغام^(٥)، وأمال الألف بعد الجيم: حمزة، وابن ذكوان، وخلف^(٦).

(١) سبق قريباً.

(٢) يقرأ بإدغام الدال في السين وإظهارها وكان الكسائي يقول: إدغامها أكثر وأفصح وأشهر وإظهارها لكثرة ولحن، قال ابن الجزري في باب فصل دال قد:

بالجيم والصفير والذال ادغم قد وبالضاد الشين والظا تنعجم
حكماً شفا لفظاً

(الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٧).

(٣) وحجة من قرأ بالياء جعله فعل ما لم يسم فاعله فيكون حيثئذ ما وما عطف عليها في موضع رفع (التيسير ص ٩١، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات - العكبري ج ١/ ص ١٦٠).

(٤) قال ابن الجزري:

يكتب يـ با وجهاً قتل ارفعوا نقول يا فـز
وحجة من قرأ بالنون جعله إخباراً من الله تعالى عن نفسه وهو الفاعل لذلك وما في موضع نصب يتعدى الفعل إليها وهي وصلتها بمعنى المصدر وقتلهم عطف عليه، وحجته أيضاً: أنه منصوب «وقتلهم» معطوف عليه وما مصدرية أو بمعنى الذي ويقرأ بالياء وتسمية الفاعل، (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٧، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات - العكبري ج ١/ ص ١٦٠).

(٥) فيصير النطق «وَلَقَدْ جَاءَكُمْ» وعلة من أدغم الدال هي المواخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ١٤٤، وشرح طيبة النشر ٨/ ٣).

(٦) واختلف عن هشام في إملائها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في «شاء» و«جاء» و«زاد» «خاب» فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

وإذا وقف حمزة، سهل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر^(١).

قوله تعالى: ﴿وَالزُّبُرُ وَالْكِتَابِ﴾ [١٨٤] قرأ ابن عامر «وَالزُّبُرُ» بزيادة باء موحدة.

وقرأ هشام - بخلاف عنه - : «وَالْكِتَابِ» بزيادة الباء الموحدة^(٢) وقرأ الباقر بن بشار موحدة فيهما^(٣).

قوله تعالى: ﴿فَمَنْ رُحِّحَ عَنِ النَّكَارِ﴾ [١٨٥] قرأ أبو عمرو، ويعقوب - بخلاف عنهما - بإدغام الحاء في العين هنا فقط، ولا يقاس عليه نظيره^(٤).

قوله تعالى: ﴿لَتَبَيَّنَنَّ لِلنَّاسِ لَوْلَا تَكْتُمُونَ﴾ [١٨٧] قرأ أبو عمرو، وابن كثير، وشعبة بياء الغيبة فيهما^(٥).

(١) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو «شركاؤنا» «جاءوا». فقياسه التسهيل بين بين، وفي الألف المد والقصر، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة واوا وياء الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٣٩١/٢، ٣٩٢).

(٢) اختلف في «والزبر والكتاب» فابن عامر في والزبر بزيادة باء موحدة بعد الواو كرسه في الشامية وهشام بخلف عنه بزيادتها أيضًا في «والكتاب» والباء ثابتة في مصحف المدينة في الأولى محذوفة في الثانية والحلف عن هشام من جميع طرق الداجوني إلا من شذ والإثبات عنه من جميع طرق الحلواني إلا من شذ وهو الأصح عن هشام كما في النشر، قال ابن الجزري:

وفي الزبر بالبا كملوا وبالكتاب الخلف لـ
(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٣٣، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٨٥).

(٣) يقرأ بغير باء اكتفاء بحرف العطف (التيان في إعراب القرآن - العكبري ج ١/ ص ٣١٧).

(٤) وهذه الكلمة الوحيدة التي يدغم فيها أبو عمرو ويعقوب الحاء في العين دون سائر المواضع في القرآن، قال ابن الجزري في باب الإدغام الكبير من قوله:

والخلف في الزكاة . . إلى قوله: ولحا زحزح في

(٥) قال ابن الجزري:

يبين ويكتمون حير صف

وحجتهم قوله «فنبذوه» ولم يقل فنبذتموه وبهذا كان يحتج أبو عمرو ويقول الكلام أتى عقيه بلفظ الخبر، (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٣٣، السبعة ص ٢٢١، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٨٥).

وقرأ الباقر بقاء الخطاب فيهما^(١).

قوله تعالى: ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرُحُونَ﴾ [١٨٨] قرأ عاصم، وحمة، والكسائي، وخلف، ويعقوب بقاء الخطاب^(٢). وقرأ الباقر بقاء الغيبة^(٣).

وفتح السين: ابن عامر، وعاصم، وحمة، وأبو جعفر^(٤). وكسرها الباقر.

قوله تعالى: ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ﴾ [١٨٨] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو بالياء التحتية قبل الحاء، وضم الباء الموحدة بعد السين^(٥).

وقرأ الباقر بالتاء الفوقية، وفتح الباء الموحدة، وتقدم من فتح السين قبيل.

قوله تعالى: ﴿مَعَ الْأَثَرِ﴾ [١٩٣] ﴿خَيْرٌ لِلْأَثَرِ﴾ [١٩٨] قرأ أبو عمرو، والكسائي،

(١) وحجتهم أنه يحكي اللفظ الذي خطبوا به في وقت أخذ الميثاق عليهم والميثاق الذي أخذ عليهم هو بيان أمر النبي ﷺ (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٨٦).

(٢) وحجة من قرأ بالتاء: أن هؤلاء قوم من اليهود أظهروا لأصحاب محمد ﷺ أنهم معهم ليحمدوا وأضرموا خلاف ما أظهروا فقال الله لنبيه ﷺ: ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرُحُونَ بِمَا آتَاكُمْ وَيُحِبُّونَ أَنْ يُحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا﴾ ثم كرر عليه لطول القصة فقال: ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ يَمُوتُونَ قَرَارًا مِنَ الْعَذَابِ﴾؛ أي بمنجاة من النار فأعلمه الله أمرهم وأعلمهم أنهم ليسوا بمغفرة من العذاب (إتحاف فضلاء البشر ٢٣٣/١ وحجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٨٦).

(٣) إن قيل أين مفعول ﴿لا يحسن﴾ الجواب عنه من وجهين، أحدهما: أن ﴿الذين﴾ في موضع نصب على قراءة من قرأ ﴿تحسين﴾ بالتاء ولم يذكر المفعول الثاني لأنه ذكره في قوله: ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ يَمُوتُونَ قَرَارًا مِنَ الْعَذَابِ﴾، وإنما لم يذكر المفعول الثاني في قوله ﴿تحسين الذين﴾ لأنه كرر الفعل وتكرير الفعل ينوي به التوكيد للنهي كأنه قال لا تحسن لا تحسبنهم كما تقول لا تقوم لا تقوم إلى ذلك (شرح طيبة النشر ١٧٦/٤، شرح شعبة ص ٣٢٩).

(٤) سبق بيان القراءة قريباً بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضعين (انظر: شرح طيبة النشر ١٣٢/٤، النشر ٢٣٦/٢، المبسوط ص ١٥٤، زاد المسير ٣٢٨/١).

(٥) على أن فاعل الأول ﴿الذين يفرحون﴾ وأما مفعولاه فمحذوفان اكتفاء بمفعولي ﴿تحسبنهم﴾ لأن الفاعل فيهما واحد فالفعل الثاني تكرير للأول وحسن لما طال الكلام المتصل بالأول والفاء زائدة إذ ليست للمعطف ولا للجواب، أي فلا يحسب الكفار أنفسهم بمغفرة من العذاب وإنما أعيد يحسبنهم ثانية؛ لأن معها الاسم والخبر وليس مع الفعل الأول الاسم والخبر فاجتزأ بالثاني عن الأول، قال ابن الجزري:

ويحسن غيب وضم الباء حير

(التبيان في إعراب القرآن - العكبري ج ١/ص ٣١٩، السبعة ص ٢٢٠، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٨٧).

وخلف، وابن ذكوان - من طريق الصوري - بالإمالة محضة^(١).

وروي عن ابن ذكوان من طريق «العنوان» بين بين، وروي عن ورش بين بين - من طريق الأزرق - واختلف عن حمزة: فقرأ بالإمالة المحضة، وبالإمالة بين بين، وانفرد صاحب «المبهبج» بالإمالة عن هشام، وانفرد أبو علي العطار بالإمالة عن ابن وردان^(٢). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَقَتَّلُوا وَقَتَّلُوا﴾ [١٩٥] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بتقديم ﴿وَقَتَّلُوا﴾ على ﴿وَقَاتَلُوا﴾^(٣).

وقرأ الباقر بتقديم ﴿وَقَاتَلُوا﴾ على ﴿وَقَتَّلُوا﴾^(٤).

وقرأ ابن كثير، وابن عامر بتشديد التاء من ﴿قَتَّلُوا﴾^(٥). وقرأ الباقر بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿لَا يَغُرُّكَ﴾ [١٩٦] قرأ رويس بإسكان النون بعد الراء^(٦)

(١) قال ابن الجزري في باب الفتح:

وإن تكسر (ح) ——— (روى) والخلف من (ف)وز وتقليل (ج)وى للباب
(شرح طيبة النشر ٣/ ١٠٠، التيسير ص ٥١، النشر ٢/ ٥٤، الغاية ص ٩٠).

(٢) ما ذكره المؤلف من الإمالة لهشام وابن وردان هي انفراد لا يقرأ بها.

(٣) يبدأون بالمفعولين قبل الفاعلين، فإن سأل سائل فقال: فإذا قتلوا كيف يقاتلون فالجواب: أن العرب تقول: قتل بنو تميم بني أسد إذا قتل بعضهم فكأنه يقتل بعضهم فيقتل الباقر الباقر، قال أحمد بن يحيى: هذه القراءة أبلغ في المدح لأنهم يقاتلون بعد أن يقتل منهم، قال ابن الجزري:
قتلوا قدام وفي التوبة آخر يقتلوا شفا

(حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٨٧، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣١).

(٤) وحجتهم أن الله بدأ بوصفهم بأنهم قاتلوا أحياء ثم قتلوا بعد أن قاتلوا وإذا أخبر عنهم بأنهم قتلوا فمحال أن يقاتلوا بعد هلاكهم فهذا يوجب ظاهر الكلام (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٨٧، السبعة ص ٢٢١).

(٥) سبق قريباً عند قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْزَنْ أَلِئِنَّ قِيْلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتُوا بَلْ أَحْيَاكُمْ﴾.

(٦) اختلف في ﴿لَا يَغُرُّكَ﴾ هنا في سورة آل عمران الآية ١٩٦، و﴿يَمْلِكُكُمْ﴾ بالنمل الآية ١٨ و﴿يَسْتَحْفَلُ﴾ بالروم الآية ٦٠ ﴿فَمَا نَذَرَيْنَ لَكَ فَنَّا مِنْهُمْ مُنْقُصُونَ﴾ ﴿أَوْ فُرْتُكَ﴾ الزخرف ٤١، ٤٢، فقرأ رويس بتخفيف النون مع سكنها في الخمسة واتفق على الوقف له على «نلهم» بالالف بعد الباء على أصل نون التأكيد الخفيفة. قال ابن الجزري:

يفرنك الخفيف يحطمن أو نرين ويستخفن نلهم وقف بذا بالث فخص

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٣٤).

والباقون بفتحها مشددة.

قوله تعالى: ﴿لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ﴾ [١٩٨] قرأ أبو جعفر بتشديد النون مفتوحة^(١).

وقرأ الباقون بتخفيفها مكسورة.

* * *

(١) اختلف في ﴿لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا﴾ هنا في سورة آل عمران الآية ١٩٨، وفي الزمر الآية ٢٠ فأبو جعفر بتشديد

النون فيهما فالموصول محله نصب، قال ابن الجزري:

وثمر شدد لكن الذين كالزمر

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٣٤، السبعة ص ٢٢١).

الأوجه التي بين آل عمران والنساء

قوله تعالى: ﴿يَكُنَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصِيرًا﴾ [آل عمران: من الآية ٢٠٠] إلى قوله تعالى: ﴿يَكُنَّهَا النَّاسُ﴾ [النساء: من الآية ١] ألف وجه، وثمانمائة وجه، وستة عشر وجهًا^(١)، بيان ذلك:

قالون: أربعمائة وجه، وثمانية وأربعون وجهًا.

ورش: أربعمائة وجه، وعشرون وجهًا.

ابن كثير: مائة وجه واثنان عشر وجهًا، وهي مندرجة في قصر قالون.

أبو عمرو: مائتان وثمانون وجهًا، منها مع البسملّة: مائتان وأربعة وعشرون، وهي مندرجة مع قالون.

ابن عامر: مائة وأربعون وجهًا.

عاصم: مائة واثنان عشر وجهًا.

حمزة: سبعة أوجه.

الكسائي: مائة واثنان عشر وجهًا، مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: مائة واثنان عشر وجهًا، مندرجة مع قصر قالون.

يعقوب: خمسمائة وستون وجهًا، منها مائتان وثمانون مندرجة مع أبي عمرو.

خلف: سبعة أوجه، مندرجة مع ابن عامر.

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة.

(سُورَةُ النِّسَاءِ) (١)

قوله تعالى: ﴿وَنِسَاءٌ﴾ [١] إذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر (٢)، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر، وهو ضعيف (٣).

قوله تعالى: ﴿نِسَاءٌ لَّوْنٌ﴾ [١] قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف بتخفيف السين (٤). وقرأ الباقر بالتشديد (٥).

- (١) هي سورة مدنية آياتها مائة وخمسة وسبعون آية في المدني، ومائة وست وثمانون في الكوفي.
- (٢) إذا وقف حمزة فله وجهان فقط هما التسهيل مع المد والقصر، والهمز المتحرك يكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم إلى متطرف ومتوسط فأما المتطرف الساكن ما قبله فلا يخلو ذلك الساكن من أن يكون ألفًا أو ياء أو واوًا زائدتين أو غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام، فإن كان ألفًا نحو ﴿جاء﴾ و﴿السفهاء﴾ و﴿نساء﴾ ومنه ﴿الماء﴾ و﴿على سواء﴾ فيسكن للوقف ثم يبدل ألفًا من جنس ما قبله فيجتمع ألفان فيجوز حذف إحداهما للساكنين فإن قدر المحذوف الأولى وهو القياس قصر؛ لأن الألف حينئذ تكون مبدلة من همزة ساكنة فلا مد كألف ﴿تأمر﴾ وإن قدر الثانية جاز المد والقصر؛ لأنها حرف مد قبل همز مغير بالبدل ثم الحذف، ويجوز إبقاؤهما للوقف فيمد لذلك مدًا طويلاً ليفصل بين الألفين، ويجوز التوسط كما نص عليه أبو شامة وغيره من أجل التقاء الساكنين قياسًا على سكون الوقف، قال ابن الجزري في باب وقف حمزة وهشام على الهمز:

إلا موسطًا أتى بعد ألف سه

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٩٠).

(٣) قال هو قول شاذ لا يقرأ به ولا يتعبد بتلاوته.

(٤) قال ابن الجزري:

تساءلون الخف كوف

فالحجة لمن خفف أنه أراد تساءلون فأسقط إحدى التاءين تخفيفًا. (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٨، النشر ٢/ ٢٤٧، السبعة ص ٢٢٦).

(٥) والأصل تساءلون فأبدلت التاء الثانية سينًا فراءًا من تكرير المثل، والتاء تشبه السين في الهمس (إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ١/ ١٦٥، النشر ٢/ ٢٤٧، التيسير ص ٩٣، الغاية ص ١٣٢، زاد المسير ٢/ ٢، السبعة ص ٢٢٦).

وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر، (وهو ضعيف)^(١)، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْحَامُ إِنَّ اللَّهَ﴾ [١] قرأ حمزة بخفض الميم^(٢). وقرأ الباقون بالنصب^(٣).

قوله تعالى: ﴿مَا عَابَ لَكُمْ﴾ [٣] قرأ حمزة بالإمالة^(٤). والباقون بالفتح.
وقرأ أبو جعفر ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ﴾ [٣] بإخفاء النون عند الخاء. والباقون بالإظهار.

- (١) وقول المصنف وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر (وهو ضعيف) خطأ بل هو الصحيح وعين الصواب وهو المعمول به عند جمهور القراء. بل الضعيف إبدالها ألفًا لا كما ذكر المصنف.
(٢) قال ابن الجزري:

واجروا الأرحام فق

والوجه أنه معطوف على الضمير المجزور في به على منعب الكوفيين أو أعيد الجار وحذف للعلم به وجر على القسم تعظيمًا للأرحام حتمًا على صلتها رجوا به الله، ومن قرأ ﴿والأرحام﴾ فالمعنى تساءلون به وبالأرحام، وقال أهل التفسير: وهو قوله أسالك بالله والرحم وقد أنكر بعض العلماء هذا وليس يمتنع لأن الأئمة أسندوا قراءتهم إلى النبي صلى الله عليه وسلم. (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ١/ ص ٢٣٦، النشر ص ٢٤٧، الغاية ص ١٣٢، إعراب القرآن ١/ ٣٩٠، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ١٩٠).

- (٣) والحجة لمن نصب أنه عطفه على الله تعالى وأراد واتقوا الأرحام لا تقطعوها فهذا وجه القراءة عند البصريين لأنهم أنكروا الخفض ولحنوا القارئ به وأبطلوه من وجوه أحدها أنه لا يعطف بالظاهر على مضمر المخفوض إلا بإعادة الخافض لأنه معه كشيء واحد لا ينفرد منه، ولا يحال بينه وبينه، ولا يعطف عليه إلا بإعادة الخافض، والعلة في ذلك: أنه لما كان العطف على المضمر المرفوع قبيحًا حتى يؤكد لم يكن بعد القبح إلا الامتناع، وأيضًا فإن النبي ﷺ نهانا أن نحلف بغير الله فكيف نهى عن شيء ويؤتى به، وإنما يجوز مثل ذلك في نظام الشعر ووزنه اضطرارًا كما قال الشاعر:

فَالْيَوْمَ قَدْ بَسَّ تَهْجُونَا وَتَشْتُمُنَا
فَاذْهَبْ فَمَا يَكُ وَالْأَيَّامُ مِنْ عَجَبٍ
(الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٩).

- (٤) وقد تفرد حمزة بإمالة عشرة أفعال وهي ﴿جاء - شاء - زاد - ران - خاف - طاب - خاب حاق - ضاق - زاغ﴾ في النجم و﴿زاغوا﴾ في الصنف لا غير، وسواء اتصلت هذه الأفعال بضمير أو لم تتصل إذا كانت ثلاثية ماضية، وتابعة للكسائي وأبو بكر على الإمالة في ﴿بل ران﴾ لا غير، وتابعة ابن ذكوان على إمالة ﴿جاء - شاء﴾ حيث وقعا، قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة:

وَالشَّلَايُ فَضْلًا
في خاف طاب ضاق حاق زاغ لا زاغت
(شرح الطيبة، التيسير في القراءات السبع ١/ ص ٥٠).

- قوله تعالى: ﴿فَوَجَدَ أَوَامِلًا مَلَكَّتْ﴾ [٣] قرأ أبو جعفر بالرفع^(١). والباقون بالنصب^(٢).
- قوله تعالى: ﴿هَيِّئْ لَنَا مَرِئًا﴾ [٤] قرأ أبو جعفر - باختلاف عنه - بالإدغام فيهما بعد البدل وقفًا ووصلًا، وحمزة كذلك وقفًا لا وصلًا^(٣).
- قوله تعالى: ﴿وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا﴾ [٥] قرأ أبو عمرو، وقالون، والبيزي بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر^(٤).
- وقرأ ورش، وقنبل، وأبو جعفر، ورويس، بتحقيق الأولى، وتسهيل الثانية، وعن ورش^(٥)، وقنبل - أيضًا - إبدالها حرف مد، وهم على مراتبهم في المد.
- وقرأ الباقر بتحقيقهما، وهم على مراتبهم في المد^(٦). وإذا وقف حمزة وهشام على الأولى، أبدلها مع المد والتوسط والقصر.

(١) قال ابن الجزري:

واحدة رفع (ث)را

- والحمزة لمن قرأ بالرفع؛ أنه على الابتداء والمسوغ اعتمادها على فاء الجزاء والخبر محذوف أي كافية أو خبر محذوف أي فالمقتنع واحدة أو فاعل بمحذوف أي فيكفي واحدة.
- (٢) والحمزة لمن قرأ بالنصب؛ على أنه مفعول به؛ أي فاخترأوا أو انكمهوا. (شرح طيبة النشر ١٨٩/٤، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ٢٣٧).
- (٣) بالإبدال ياء مع الإدغام لزيادة الياء (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ٢٣٧).
- (٤) فيصير النطق ﴿السفهاء أموالكم﴾ وإذا اتفقت الهمزتان بالفتح نحو ﴿جاء أجلهم﴾ و﴿شاء أنشره﴾ و﴿السفهاء أموالكم﴾ وشبهه، فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدة وقالون والبيزي وأبو عمرو يسقطون الأولى والباقر يحققون الهمزتين معًا، قال ابن الجزري في باب الهمزتين من كلمتين:
- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| أسقط الأولى في انشاق زن غدا | خلفهما حز وفتح بن هدى |
| وسهلا في الكسر والضم وفي | بالسوء والنبي الإدغام اصطقي |
| وسهل الأخرى رويس قنبل | ورش وثامن وقيل تبدل |
- (مأ) (ز)كا (ج)كودا

(شرح طيبة النشر ١٩١/٤).

- (٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.
- (٦) والتحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصبه من الإعراب.

قوله تعالى: ﴿قَيْنَا﴾ [٥] قرأ نافع، وابن عامر بغير ألف قبل الميم^(١). والباقون بالألف^(٢).

قوله تعالى: ﴿ضَمَفَا﴾ [٩] قرأ حمزة - بخلاف عن خلاد - بالإمالة محضة^(٣). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿خَافُوا عَلَيْهِمْ﴾ [٩] قرأ حمزة بالإمالة. والباقون بالنصب.

قوله تعالى: ﴿وَمَيَّصَلُونَ﴾ [١٠] قرأ ابن عامر، وشعبة بضم الياء التحتية بعد السين^(٤). والباقون بالنصب^(٥).

(١) قال ابن الجزري:

واقصر قِيَامًا كن أبا

ووجه القراءة: على أن «قِيَامًا» مصدر كالقيام وليس مقصورًا منه.

(٢) القراءة بالألف وطرحها لغتان، والحجة لمن أثبت الألف أن الله تعالى جعل الأموال قِيَامًا لأمر عباده، (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ١١٩، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر للدبياطي ج ١/ص ٢٣٧، التيسير ص ١٠٠، الغاية ص ١٣٢، شرح طيبة النشر ٤/١٩٣، الكشف عن وجوه القراءات ٣٧٦/١، زاد المسير ١٣/٢).

(٣) فقطع له بالفتح المراقبون وجمهور أهل الأداء وقطع له بالإمالة ابن بليمة وأطلق الوجهين له في الشاطبية كأصلها وبهما قرأ الداني على أبي الحسن، قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة:

وفي ضَمَفَا قام بالخلف ضمير

وحجة الإمالة لأجل الكسرة، وجاز ذلك مع حرف الاستعلاء لأنه مكسور مقدم ففيه انحدار (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر للدبياطي ج ١/ص ١١٩، التيسير ص ٥١، السبعة ص ٢٢٧، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ١/١٦٨، السبعة ص ٢٢٧).

(٤) قال ابن الجزري:

يصلون ضم (كسم) (ص)با

والحجة لمن ضم أنه جعله فعل ما لم يسم فاعله.

(٥) والأصوب بفتح الياء، وماضيه صلى النار يصلها ومنه قوله «لا يصلها إلا الأشقى» ودليله أيضًا قوله تعالى: ﴿إِلا من هو صال الجحيم﴾ وقال بعض اللغويين: صليت النار شويته بها، وأصلية النار أحرقت فيها (إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ١/١٦٩، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ٢٤٧، النشر ٢/٢٤٧، السبعة ص ٢٢٧، التيسير ص ٩٤، الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٧٨، زاد المسير ٢/٢٤).

قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً﴾ [١١] قرأ نافع، وأبو جعفر بالرفع^(١).

والباقون بالنصب^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَلَاؤُمُ الثَّلَاثِ﴾ - ﴿فَلَاؤُمُ السُّدُسِ﴾ [١١] قرأ حمزة، والكسائي في الوصل بكسر الهمزة^(٣). والباقون بالضم^(٤).

(١) قال ابن الجزري:

واحدة رفع ثرا الاخرى مدا

وحجة من رفع أنه جعل «كان» تامة بمعنى: حدث ووقع، ويقوي ذلك أنه لما كان القضاء في إرث الواحدة لافي نفسها، وجب أن يكون التقدير: فإن وقع أو حدث إرث واحدة، أو حكم واحدة، ونحوه، وقد كان يلزم الرفع في «نساء» في قوله: ﴿فإن كن نساء﴾ إلا أنه جمع بين المذهبين والمعنيين، فأضمر الاسم مع «نساء» وترك الإضمار مع واحدة، والقياس واحد.

(٢) وحجة من نصب أنه جعل «كان» هي الناقصة التي تحتاج إلى خبر الداخلة على الابتداء والخبر، فأضمر اسمها فيها، ونصب «واحدة» على الخبر، ووفق في ذلك بين آخر الكلام وأوله، ألا ترى أن أوله ﴿فإن كن نساء﴾ فنصب، وأضمر في «كان» اسمها، فلما أجمع على النصب في «نساء» أجرى «واحدة» على ذلك، لأن الآخر قسيم الأول، فجرى على لفظه وحكمه، لأنه تعالى ذكر جماعة البنات وحكمهن في ميراثهن، ثم ذكر حكم الواحدة في ميراثها، فجرت الواحدة في الإعراب مجرى الجماعة، لأن قبل كل واحد منهما «كان»، والتقدير: فإن كان المتروكات نساء، وإن كانت المتروكة واحدة. وإن أضمرت الوارثات والوارثة فالمعنى واحد، والنصب الاختيار، ليتألف آخر الكلام بأوله، وعليه جماعة القراء (الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٧٨، زاد المسير ٢/٢٦، تفسير ابن كثير ١/٥٥٨، وتفسير النسفي ١/٢١٠).

(٣) قال ابن الجزري:

لأمله في أم أمها كسر
والنحل نور النجم والميم تبع

وحجة من كسر الهمزة: أنه اسم كثر استعماله، والهمزة حرف مستقل بدلالة ما أجازوا فيها من البدل والتخفيف والحذف ونقل الحركة، دون غيرها من سائر الحروف. فلما وقع أول هذا الاسم، وهو «أم» حرف مستقل، وكثر استعماله، وثقل الخروج من كسر، أو ياء إلى ضم همزة، وليس في الكلام «فعل» فلما اجتمع هذا الثقل أرادوا تخفيفه، فلم يمكن فيه الحذف؛ لأنه إجحاف بالكلمة، ولا أمكن تخفيفه، ولا بدله؛ لأنه أول، فغيروا بأن أتبعوا حركته حركة ما قبله، ليعمل اللسان عملاً واحداً، والياء كالكسرة، فإذا ابتدأوا رده إلى الضم، الذي هو أصله؛ إذ ليس قبله في الابتداء ما يستقل. وقد فعلوا ذلك في الهاء في ﴿عليهم﴾ و﴿بهم﴾ فأتبعوا حركته حركة ما قبلها، وأصلها الضم، والإتباع في كلام العرب يستعمل كثيراً. (إتحاف فضلاء البشر ١/٢٣٦ والكشف عن وجوه القراءات ١/٣٧٩).

(٤) وحجة من كسر الميم مع الهمزة في الجمع أنه أتبع حركة الميم حركة الهمزة، كما قالوا «عليهم» وكسروا =

فلو ابتدئ، ابتدئ بالضم، ولا يمكن هنا؛ لوصله رسماً.

قوله تعالى: ﴿يُوصِي بِهَا﴾ [١١] ﴿يُوصِيكَ بِهَا﴾ [١٢] قرأ ابن كثير، وابن عامر، وأبو بكر بفتح الصاد فيهما. وافقهم حفص في الثاني^(١). والباقون بالكسر فيهما^(٢).

قوله تعالى: ﴿يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ﴾ [١٣] ﴿يُدْخِلُهُ نَارًا﴾ [١٤] قرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر فيهما بالنون^(٣). والباقون بالياء التحتية^(٤).

= الهاء للياء، وأتبعوا حركة الميم حركة الهاء. فمن قال «عليهم» بكسر الهاء والميم، هو بمنزلة من كسر الهمزة والميم في قوله: ﴿يُطَوَّنُ أَهْمَاتُكُمْ﴾ (النحل آية ٧٨)، ومن كسر الهاء وضم الميم في «عليهم» هو بمنزلة من كسر الهمزة وفتح الميم، في قوله: ﴿يُطَوَّنُ إِمَهَاتُكُمْ﴾، ومن ضم الهمزة وفتح الميم في «يُطَوَّنُ أَهْمَاتُكُمْ» وهو الأصل بمنزلة من قال «عَلَيْهِمْ» بضم الهاء والميم، فهو الأصل، إلا أن تغيير الهاء، مع الكسرة والياء، أقوى وأكثر وأشهر من تغيير الهمزة مع الياء والكسرة، وذلك لخفاء الهاء وجلادة الهمزة.

(١) قال ابن الجزري:

يوصي بفتح الصاد صفاً كضلاً درا ومعههم حفص في الأخرى قد قرأ وحجة من فتح أنه لما كان هذا الحكم ليس يراد به واحد بعينه، إنما هو شائع في جميع الخلق، أجراه على ما لم يسم فاعله، فأعبر به عن غير معين، فأما قراءة حفص فإنه جمع بين اللغتين، وأتبع ما قرأ به على إمامه. (شرح طيبة النشر ١٩/٤، السبعة ص ٢٢٨، إتحاف فضلاء البشر ١/٢٣٦).

(٢) وحجة من كسر أنه لما تقدم ذكر «الميت»، والمفروض في تركته أضاف الفعل إليه، لأنه هو الموصي، كأنه قال: من بعد وصية يوصي الميت بها. ففيه تخصيص للمذكور الميت.

(٣) قال ابن الجزري:

ويدخله مع المطلق مع

فوق يكفر ويعذب معه في إنما فتحنا نونها (هم) وحجة من قرأ بالنون: أنه أخرج الكلام على الإخبار من الله جل ذكره عن نفسه، بعد لفظ الغيبة، وذلك يستعمل كثيراً، قال الله جل ذكره: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَكْلِفُونَ آلَهُمْ وَلِقَاءَهُمْ﴾ (سورة العنكبوت ٢٣) فجري الكلام على لفظ الغيبة ثم قال: ﴿أُولَئِكَ يَكْسُوا مِنْ رَحْمَتِي﴾ فرجع بالكلام إلى الإخبار من الله عن نفسه، فكذلك هذا. وقال تعالى ذكره: ﴿بَلَى أَفَلَا مَوْلَاكُمْ وَهُوَ خَيْرُ الْمَوْلَينَ﴾ (آل عمران ١٥٠) فأتى الكلام على لفظ الغيبة، ثم قال: ﴿سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ﴾ (١٥١) فرجع الكلام إلى الإخبار من الله جل ذكره عن نفسه. (النشر ٢/٢٤٧، الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٨٠).

(٤) وحجة من قرأ بالياء أنه رد آخر الكلام على أوله، فلما أتى أوله بلفظ الغيبة في قوله: ﴿وَمَنْ يَخْصِ اللَّهُ وَرَسُولَهُ... وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ قال: «يعذبه، ويدخله، ويكفر» بلفظ الغيبة، ليأثف الكلام على نظام واحد. (الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٨١، المختار في معاني قراءات أهل الأمصار ١/٢٤، وزاد المسير ٢/٣٣).

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِنَّ﴾ [١٥] قرأ يعقوب بضم الهاء، وإذا وقف عليها، ألحق النون بهاء السكت^(١). والباقون بكسر الهاء^(٢)، ولا إلحاق في الوقف.

قوله تعالى: ﴿وَالَّذَانِ﴾ [١٦] قرأ ابن كثير بالمد قبل النون وتشديدها^(٣). والباقون بالتخفيف^(٤).

قوله تعالى: ﴿إِنِّي تَبْتُ أَلْتَنَ﴾ [١٨] قرأ ورش، وأبو جعفر - بخلاف عنه - بالنقل، وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر، وحزمة على أصله بالسكت^(٥).

(١) وكذا ألحق هاء السكت بجمع المذكر السالم وما ألحق به، قال الناظم:

وفي شدد اسم خلفه

نحو إلى هنَّ والبعض نقل بنحو هالمين موفون وقيل
(٢) قرأ الباقر بكسر الهاء في جميع القرآن لمجانسة الكسر لفظ الياء أو الكسر وهي لغة قيس وتميم وبني سعد.

(٣) قال ابن الجزري:

وفي لذن ذان ولذين زين شد
وحجة من شدد النون أن في ذلك ثلاثة أقوال: الأول: أنه شدد النون، ليكون التشديد عوضاً من الحذف، الذي دخل هذه الأسماء المبهمة في الثانية، لأنه قد حذف ألف منها، لالتقاء الساكنين، وهما الألف التي كانت في آخر الواحد، وألف الثانية، فجعل التشديد في النون عوضاً من المحذوف. الثاني: أن التشديد وجب لهذه النون، للفرق بين النون، التي هي عوض من تنوين ملفوظ به في الواحد، نحو: زيد وعمرو، وبين النون التي لا تنوين في الواحد ملفوظ به، تكون النون عوضاً منه. والثالث: أن النون شددت للفرق بين النون، التي تحذف للإضافة، وبين النون التي لا تحذف للإضافة، لأن المبهمة معرفة، فهو لا يضاف البتة. وقد قيل: إن التشديد في «فذانك» وجب على إدغام اللام في النون، وذلك أن أصله ذلك، ثم دخلت نون الثانية قبل اللام. فصار «ذانك» فأدغمت اللام في النون، على طريق إدغام الثاني في الأول. فوقع التشديد لذلك. ويجوز أن تكون النون، التي للثنية، وقعت بعد اللام، ثم أدغمت اللام في النون، على إدغام الأول في الثاني، فوقع التشديد لذلك.

(٤) حجة من خفف أنه أجرى المبهمة مجرى سائر الأسماء، فخفف النون، كما تخفف في كل الأسماء، وهو الاختيار، وعليه أتى كلام العرب، وهو المستعمل، وعليه أكثر القراء. (الكشف عن وجوه القراءات ٣٨١/١، شرح طيبة النشر ١٩٧/٤، شرح شعبة ص ٣٣٥).

(٥) نقل حركة همز «الآن» ورش من طريقه وابن وردان بخلف عنه. قال ابن الجزري:

وانقل إلى الآخر غير حرف مد لورش إلا هـا كساييه أسد

وافق من استبرق غر واختلف في الآن (خـ)د

إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٣٩).

والباقون بالفتح^(١).

قوله تعالى: ﴿مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾ [٢٢] ﴿مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ﴾ [٢٤] قرأ قالون، والبزي بتسهيل الهمزة الأولى من المكسورتين مع المد والقصر، وقرأ أبو عمرو بإسقاط الأولى، مع المد والقصر، وقرأ ورش، وقنبل، وأبو جعفر، ورويس، بتحقيق الأولى، وتسهيل الثانية، وعن ورش، وقنبل - أيضًا - إبدال الثانية حرف مد^(٢).

= ذهب الكسائي إلى أن المحصنات المسلمات العفاف من أحصن أنفسهن بالإسلام والعفاف، والعرب تقول: أحصنت المرأة فهي محصنة وذلك إذا حفظت نفسها وفرجها، وحجته في فتح الحرف الأول وكسر ما عداه أن المعنى فيه غير موجود فيما عداه، وذلك أن المحصنات ما هنا من ذوات الأزواج اللاتي أحصنهن أزواجهن سوى ملك اليمين اللاتي كان لهن الأزواج فكن محصنات بهم فأحلهن بعد استبائهن بالحيف فأما ما سوى هذا الحرف فإنه روي، عن الحسن في قوله ﴿والمحصنات من النساء﴾ قال: ذوات الأزواج، فقال الفرزدق قد قلت فيه شعراً، قال الحسن: ما قلت يا أبا فراس قال: قلت:

وذاتٌ حليلٍ أنكحتها رماحنا حلال لمن يني بها لم تطلق
(حجة القراءات لابن زنجلة ج/١ ص ١٩٦، الهادي ١٤٧/٢ - ١٤٨، التيسير ص ٩٥، النشر ٢٤٩/٢، السبعة ص ٢٣٠، زاد المسير ٤١/٢).

(١) وحجة من فتح الصاد: أنه جعله بمعنى: متزوجات أحصنهن أزواجهن والأزواج محصنون والنساء محصنات. قال أبو عمرو: الزوج يحصن المرأة والإسلام، وكذلك ﴿فإذا أحصن﴾ أي أحصنهن الأزواج والإسلام (حجة القراءات لابن زنجلة ١/١٩٧، الهادي ١٤٧/٢ - ١٤٨، التيسير ص ٩٥، النشر ٢٤٩/٢، السبعة ص ٢٣٠، زاد المسير ٤١/٢).

(٢) سهل الهمزة الأخيرة من الهمزتين المتشقتين مطلقاً رويس من غير طريق أبي الطيب، وكذلك قنبل من طريق ابن مجاهد، وهذا مذهب الجمهور عنه، ولم يذكر عنه العراقيون وصاحب التيسير غيره، وكذا ذكره ابن سوار عنه من طريق ابن شنبوذ، وروى عنه عامة المصريين والمغاربة إبدالها حرف مد خالص فتبدل في حالة الكسرية، وفي حالة الضم وأوًا ساكنة، وهي الذي قطع به في الهادي والهداية والتجريد وهما في التبصرة والكافي والشاطبية وروى عنه ابن شنبوذ إسقاط الأولى مطلقاً كما ذكره، وأما ورش فلا خلاف عنه من طريق الأصبهاني في تسهيلها بين بين، واختلف عن الأزرق فروي عنه إبدال الثانية حرف مد جمهور المصريين ومن أخذ عنهم من المغاربة وهو الذي قطع به غير واحد منهم، كابن سفيان والمهدوي وابن الفحام، وكذا في التبصرة والكافي وروى عنه تسهيلها مطلقاً بين بين كثير منهم كأبي الحسن بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان ولم يذكر في التيسير غيره، واختلفوا عنه في حرفين ﴿هؤلاء إن﴾ و﴿البغاء إن﴾ فروى عنه كثير من رواة التسهيل جعل الثانية فيها ياء مكسورة وقال في التيسير: وقرأت به على ابن خاقان قال: وروى عنه ابن شيطا إجراءهما لنظائرهما، وقد قرأت بذلك أيضًا على أبي الفتح، وأكثر مشيخة المصريين على الأول. قال ابن الجزري:

والباقون بتحقيقهما؛ هذا في حال الوصل.

فلو وقف على الأولى، أبدل حمزة وهشام الهمزة ألفاً، مع المد والتوسط والقصر، ولهما - أيضاً - التسهيل^(١) مع المد والقصر. والباقون بتحقيقهما.

وأظهر الدال عند السين: نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب^(٢)، وأدغمها الباقون^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَأَحَلَّ لَكُمُ﴾ [٢٤] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وأبو جعفر، وحفص بضم الهمزة، وكسر الحاء^(٤).

وقرأ الباقون بفتحهما^(٥).

= أسقط الأولى في اتفاق زن غداً خلفهما حرز ويفتح بن هدى
وسهلا في الكسر والضم... الخ
وجه قلبها: المبالغة في التخفيف وهو سماعي، وجه الاختلاس: مراعاة لأصلها، وجه التحقيق:
الأصل (انظر: شرح طيبة النشر ٢/٢٦٤ - ٢٦٦)، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين
(١/٣٨٢)، المبسوط (ص: ٤٢، ٤٣).

(١) المقصود التسهيل بالروم مع المد والقصر.

(٢) سبق نظيره. قال ابن الجزري:

بالجيم والصفير والذال ادغم	قد وبغداد الشين والظا تنعجم
حكم (شفا) (ل) فظا وخلف ظلمك	له وورش الظاء والضاد ملك
والضاد والظا الذال فيها واقفا	(م) _____ اض

(التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٤٢، إتحاف فضلاء البشر ١/ ٤٢).

(٣) فيصير النطق «قَسَلَف» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ. (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٧).

(٤) قال ابن الجزري:

أحل (نكس) (صحب) نا

وحجة من ضم الهمزة: أنه بنى الفعل لما لم يسم فاعله على ما جرى من الكلام في أول الآية في قوله: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ﴾ (٢٣) على ما لم يسم فاعله، فطابق بين أول الكلام وآخره، فكانه حُرِّمَ عليكم كذا وأحلَّ لكم كذا، فهذا أليق بتجانس الكلام وارتباط بعضه ببعض. والاختيار فتح الهمزة، لقرب اسم الله جل ذكره منه، وبعد «حرمت» منه، ولأن عليه أهل الحرمين وأكثر القراء.

(٥) وحجة من فتح: أنه بنى الفعل للفاعل، وهو الله، لا إله إلا هو، وحطفه على ما قبله، مما أضيف الفعل فيه إلى الله جل ذكره في قوله: ﴿يَكْتُبُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ﴾ (سورة النساء آية ٢٤) أي: كتب الله ذلك عليكم، وأحلَّ لكم =

قوله تعالى: ﴿أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتُ... مُحْصَنَاتٍ... الْمُحْصَنَاتُ﴾ [٢٥] قرأ الكسائي بكسر الصاد؛ وكذا ما بعد (هذه الحروف) في جميع القرآن، ولا خلاف في الحرف (الأول)، وهو ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾ [٢٤]: أنه بفتح الصاد للجميع^(١).

قوله تعالى: ﴿فَإِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ [٢٥] «من» مقطوعة من «ما» في الرسم^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَإِذَا أَحْصَيْنَ﴾ [٢٥] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وشعبة بفتح الهمزة والصاد^(٣).

وقرأ الباقون بضم الهمزة، وكسر الصاد^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَجْرُكَةَ عَنْ رَاضٍ﴾ [٢٩] قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف بنصب التاء الأخيرة^(٥).

= ماوراء ذلك. فـ«ما» في موضع نصب. (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٨٥، النشر ٢/ ٢٤٩، الهادي ١٤٩/٢).

(١) قال ابن الجزري:

ومحضر: _____ في الجمع كسر الصاد لا الأولى رما
(حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٩٦، الهادي ١٤٧/٢ - ١٤٨، التيسير ص ٩٥، النشر ٢/٢٤٩،
السبعة ص ٢٣٠، زاد المسير ٢/٤١).

(٢) اتفق على قطع ﴿أَمْ مَنْ﴾ في ﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ﴾ بالنساء ١٠٩ وفي التوبة الآية ٢٣٩ والصفافات الآية ٢٦٧ وفصلت الآية ٣٨٠ وعلى قطع ﴿مَنْ﴾ في قوله تعالى ﴿فَإِنْ مَأْمَلَكَ أَنْتَنَكُمْ﴾ بالنساء، و﴿مَنْ مَأْمَلَكَ﴾ بالروم، واختلف في المنافقين (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٤٩).

(۳) قال ابن الجوزي:

أحصن ضم اكسر على كهف (سما)

وحجة من فتح الألف: أي أسلمن ويقال: عففن كذا جاء في التفسير يستندون الإحصان إليهن وإذا قرئ ذلك على ما لم يسم فاعله كان وجوب الحد في ظاهر اللفظ على المملوكة ذات الزوج دون الأيم وفي إجماع الجميع على وجوب الحد على المملوكة غير ذات الزوج دليل على صحة فتحة الألف.

(٤) وحجة من فهم الألف: أي الأزواج جعلوهم مفعولات بإحصان أزواجهن إياهن فتأويله فإذا أحصاهن أزواجهن ثم رد إلى ما لم يسم فاعله نظير قوله ﴿محصنات﴾ بمعنى أنهن مفعولات وهذا مذهب ابن عباس قال: لا تجلد إذا زنت حتى تتزوج، وكان ابن مسعود يقول: إذا أسلمت وزنت جلدت وإن لم تتزوج (حجة القراءات ص ١٩٦، النشر ٢/ ٢٤٨، الهادي ٢/ ١٤٨، السبعة ص ٢٣٠).

(٥) وحجة من نصب أنه أضمر في «كان» اسمها، ونصب «تجارة» على خبر كان، على تقدير: إلا أن تكون =

وقرأ الباقون بالرفع^(١).

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ [٣٠] قرأ أبو الحارث بإدغام اللام في الذال^(٢).

وقرأ الباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿وَنُدْخِلْكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا﴾ [٣١] قرأ نافع، وأبو جعفر بفتح الميم^(٣).

وقرأ الباقون بالرفع^(٤).

= الأموال تجارة، فأصغر الأموال، لتقدم ذكرها. وكان ذلك أولى لينتظم بعض الكلام ببعض، وفيه على هذا حلف مضاف تقديره: إلا أن تكون الأموال أموال تجارة، ليكون الخبر هو الاسم. وقيل التقدير: إلا أن تكون التجارة تجارة. فهذا التقدير حذف فيه، لأن الأول هو الثاني.

(١) قال ابن الجزري:

تجارة هذا كوف

وحجة من رفع أنه جعل «كان» تامة، بمعنى: وقع وحدث، فرفع بها، واستغني عن الخبر، على معنى: إلا أن تحدث تجارة، أو تقع تجارة. والعرب تقول: كان أمر، أي حدث أمر. ولولا إجماع الحرمين على الرفع وغيرهم لكان الاختيار النصب، لمطابقة آخر الكلام مع أوله. (الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٨٦، شرح طيبة النشر ٤/٢٠٣، السبعة ص ٢٣١).

(٢) فيصير النطق «يَفْعَلُكَ» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ، وقد أدغم أبو الحارث عن الكسائي اللام المجزومة «من يفعل ذلك» وهو «ومن يفعل ذلك» في ستة مواضع في القرآن في البقرة وآل عمران وفي النساء موضعان وفي سورة المنافقين والفرقان فإن لم يكن يفعل مجزوماً لم يدغم نحو «فما جزاء من يفعل ذلك منكم» (التيسير ص ٤٤، إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ١/ص ١٩٧).

(٣) قال ابن الجزري:

وفتح ضم مدخلا مدا كـ الحـ جـ

وحجة من ضم الميم على أنه مصدر من أدخل يدخل إدخالاً وحجته قوله «وَنُدْخِلْكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا» وفي التنزيل «وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ».

(٤) وحجة من نصب الميم جعله مصدرًا من دخل يدخل مدخلاً فإن سأل سائل فقال: قد تقدم ما يدل على أنه من أدخل فالجواب في ذلك أن المدخل مصدر صدر عن غير لفظه كأنه قال: ويدخلكم فتدخلون مدخلاً وكذلك قوله «وَالله أَنْبَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا» ولم يقل إنباتًا، قال الخليل: تقديره فنبتم نباتًا ويجوز أن يكون المدخل اسمًا للمكان فكانه قال: وتدخلكم موضع دخولكم قال الزجاج: قاله مدخلاً يعني به ها هنا الجنة (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ٢٠٠، النشر ٢/٢٤٩، الغاية ص ١٣٤).

قوله تعالى: ﴿وَسَلُّوا اللَّهَ﴾ [٣٢] قرأ ابن كثير، والكسائي، وخلف بفتح السين، ولا همزة بعدها^(١).

والباقون بإسكان السين، وبعدهما همزة مفتوحة^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ عَقَدَتْ﴾ [٣٣] قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف بغير ألف بعد العين^(٣). والباقيون بالألف^(٤).

(١) في الفعل المُوَجَّه به خاصة، مع الواو والفاء على تخفيف الهمز، أَلْقِيَا حركة الهمزة على السين الساكنة قبلها. فحَرَكَا السين. وحذفا الهمزة، على أصل تخفيف الهمز. وخصباً هذا بالتخفيف لكثرة استعماله، وتصرفه في الكلام، وثقل الهمزة، وذلك في الأمر المُوَجَّه به إذا كان قبله واو أو فاء، وحسن ذلك لإجماعهم على طرح الهمزة في قوله: ﴿سَلِّ بَيْتَ إِسْرَافِيلَ﴾ (البقرة: ٢١١)، وفي قوله: ﴿سَلَّمَتْ أَيْتُهُمْ﴾ (القلم: ٤٠) وإنما خص المُوَجَّه به بطرح الهمزة دون غيره، كما فعلت العرب بطرح لام الأمر في المواجهة، وإثباتها في غير المواجهة، فيقولون: «قم، خذ». فإن كان غير مُوَجَّه به لم تطرح اللام، نحو: ليقيم زيد، ليخرج عمرو، وكذلك هذا، وإنما فُعل ذلك مع الواو والفاء، لأنهما يوصل بهما إلى اللفظ بالسين، لأن أصلها السكون، وحركة الهمزة عليها عارضة، لا يعتد بها، فقامت الواو والفاء مقام ألف الوصل، التي للابتداء يوتى بها. وقرأ الباقيون بالهمزة على الأصل، وهما لغتان، والهمز أحب إليّ، لأنه الأصل، ولأن عليه أكثر القراء، وإجماعهم على الهمز في غير المُوَجَّه به، نحو: «وليسألوا». (الكشف عن وجوه القراءات ٣٨٧-٣٨٨).

(٢) وحجتهم في ذلك أن العرب لا تهمز سل فإذا أدخلوا الواو والفاء وثم همزوا، فإن سأل سائل فقال: إذا أدخلوا الواو والفاء لم همزوا؟ هلا تركوها! فالجواب عن ذلك: أن أصل سل اسأل فاستقلوا الهمزتين فنقلوا فتحة الهمزة إلى السين فلما تحركت السين استغنوا عن ألف الوصل فإذا تقدمه واو أو فاء ردوا الكلمة إلى الأصل وأصله واسألوا لأنهم إنما حذفوا لاجتماع الهمزتين فلما زالت العلة ردها إلى الأصل.

(٣) وحجتهم أن الأيمان عقدت بينهم لأن في قوله ﴿أيمانكم﴾ حجة على أن أيمان الطائفتين هي عقدت ما بينهما وفي إسناد الفعل إلى الأيمان كفاية من الحجة (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ٢٠١، شرح طيبة النشر ٢٠٣/٤، السبعة ص ٢٣٢، شرح شعلة ص ٣٣٩، الكشف عن وجوه القراءات ٣٨٨/١).

(٤) قال ابن الجزري:

عاقدت لكوف قصرا

والحجة لمن أثبت الألف أنه جعله من المعافلة وهي المحالفة في الجاهلية أنه يواليه ويرثه ويقوم بثأره فأمروا بالوفاء لهم ثم نسخ ذلك بأية الموارث فحسنت الألف ها هنا لأنها تجيء في بناء فعل اللاتنين (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١٢٣، شرح طيبة النشر ٢٠٣/٤، السبعة ص ٢٣٢، شرح شعلة ص ٣٣٩، الكشف عن وجوه القراءات ٣٨٨/١).

قوله تعالى: ﴿يَا حَافِظُ اللَّهِ﴾ [٣٤] قرأ أبو جعفر بنصب الهاء^(١).

وقرأ الباقر بالرفع^(٢).

وقرأ الباقر برفعها فـ«ما» على قراءة أبي جعفر - موصولة، وفي «حفظ» ضمير يعود عليه مرفوع، أي: بالبر الذي حفظ حق الله من التعفيف وغيره، وقيل: بما حفظ دين الله، وتقدير المضاف متعين؛ لأن الذات المقدسة لا ينسب حفظها إلى أحد.

قوله تعالى: ﴿وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ﴾ [٣٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة. وقرأ نافع بالفتح، وبين اللفظين^(٣). وقرأ أبو عمرو بإمالة ﴿الْقُرْبَىٰ﴾ بين بين^(٤). والباقر بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَالْجَارِ﴾ [٣٦] قرأ الدوري - عن الكسائي - بالإمالة محضة^(٥) وقرأ ورش بالفتح، وبين اللفظين^(٦).

(١) و«ما» على هذه القراءة بمعنى الذي، أو نكرة والمضاف محذوف، والتقدير: بما حفظ أمر الله أو دين الله، وقال قوم: هي مصدرية، والتقدير: يحفظهن الله وهذا خطأ لأنه إذا كان كذلك خلا الفعل عن ضمير الفاعل لأن الفاعل هنا جمع المؤنث وذلك يظهر ضميره فكان يجب أن يكون بما حفظهن الله وقد صوب هذا القول وجعل الفاعل فيه للجنس وهو مفرد مذكر فلا يظهر له ضمير. قال ابن الجزري:
ونصب رفع حفظ الله ثرا

(النشر ٢/٢٤٩، الغاية ص ١٣٤).

(٢) حجة من قرأ بالرفع أنه جعل ما مصدرية؛ أي يحفظ الله إياهن، وحيث يكون من إضافة المصدر إلى فاعله (الهادي ٢/١٥١).

(٣) رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٤) يميل أبو عمرو بين بين ما كان على (فعلَى وفعلَى وفُعَلَا) مثل: قُرْبَى، ذِكْرَى، بُشْرَى، أَسْرَى... إلخ بين الفتح والكسر (الغاية في القراءات العشر ص ٩٣).

(٥) أغفل المصنف الدوري عن أبي عمرو فقد أمال ﴿الجار﴾ الدوري عن الكسائي وعن أبي عمرو من طريق ابن فرح، قال ابن الجزري:

والجار تلا (طسب خلف

(التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٤٩، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٤١).

(٦) روي ذلك من طريق الأزرق عن ورش جميع الباب بين بين (انظر النشر ٢/ ٥٥، الإقناع ١/ ٢٧٣).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ [٣٦] قرأ أبو عمرو، ويعقوب - بخلاف عنهما - بإدغام الباء في الباء^(١).

قوله تعالى: ﴿يَا بُحْلٌ﴾ [٣٧] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بفتح الباء الموحدة، والخاء^(٢).

وقرأ الباقون بضم الباء الموحدة، وإسكان الخاء^(٣).

قوله تعالى: ﴿رِكَاءَ النَّاسِ﴾ [٣٨] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياءً، وفقاً ووصلاً^(٤) وحمزة وفقاً لا وصلاً^(٥).

(١) يقع المثلان من كلمتين في سبعة عشر حرفاً وهي: الباء، والتاء، والثاء، والحاء، والراء، والسين، والعين، والغين، والفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم، والنون، والهاء، والواو، والياء، فإذا كان المثلان من كلمتين فإن أبا عمرو ويعقوب يعممان الإدغام فيهما ويدغمانهما بالخلاف ما لم يمنع مانع، وقد ذكرت هذه الموانع في قول ابن الجزري:

وكلمتين عهما

ما لم ينون أو يكن نا مضمراً ولا مشدداً وفي الجزم انظر
فإن تماثلاً ففيه خلف وإن تقارباً ففيه ضعف
وقال:

وبا والصاحب بك تمارظن

(الهادي ١/ ١٣٢).

(٢) قال ابن الجزري:

والبخل ضم أسكن معاً كم نل سما

(٣) البُخل والبُخلَ لغتان مشهورتان، وفيه لغة ثالثة وهي فتح الباء وإسكان الخاء، وكلها مصادر مسموعة. فمن قال: «البُخلُ» جعله كـ«الفقر»، ومن قال «البُخلُ» جعله كـ«الفقر»، ومن قال «البُخلُ» جعله كـ«الكرم»، حكى سيبويه: بَخَلٌ بِخَلَا (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٨٩، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٠٦، شرح شذلة ص ٣٣٩، العنوان ص ٨٤).

(٤) فيصير النطق «رياء الناس»، قال ابن الجزري:

باب مئة فنة وخاطته رثا يبطئن (شكيب

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٦).

(٥) وإذا وقف حمزة بعد إبدال الهمزة ياءً، أبدل الهمزة الثانية ألفاً مع المد والتوسط والقصر فيصير النطق «رياءاً» وهذه قاعدة عند حمزة أنه يسهل الهمزة المتوسطة المتحركة مطلقاً الواقعة بعد ألف زائدة، ويبدل =

قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَاكَ حَسَنَةٌ يُصَبِّحْهَا﴾ [٤٠] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو جعفر برفع «حَسَنَةٌ»^(١). وقرأ الباقون بالنصب^(٢).

وقرأ ابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب بحذف الألف بعد الضاد، وتشديد العين^(٣).

وقرأ الباقون بالألف، وتخفيف العين^(٤).

= المتطرفة الواقعة بعد الألف حرف مد من جنس حركة سابقة أو جنس ما قبلها وهو الألف، قال ابن الجزري:

إلا موسطا أتى بعد ألف سهل ومثله فأبدل في الطرف
(شرح طيبة النشر ٢/٢٤٩).

(١) قال ابن الجزري:

حسنة حرم

وحجة من قرأ بالرفع: على أنها اسم كان و﴿لا﴾ خبر لها وهي ما هنا في مذهب النمام، والمعنى: وإن تحدثت حسنة أو تقع حسنة يضاعفها، كما قال ﴿وإن كان ذو عسرة﴾ أي وقع ذو عسرة.

(٢) وحجة من قرأ بالنصب: أنه جعله خبر كان والاسم مضمر فمعناه: إن تك زنة الذرة حسنة يضاعفها (حجة القراءات لابن زنجلة ١/٢٠٣، الهادي ٢/١٥٢، السبعة ص ٢٣٣).

(٣) قال ابن الجزري:

وارفع شفع شفا ————— ولا يضعف
معا وثقله وبابه ثوى وحجوة (ك)س (د) ن

وحجة من شدد وحذف الألف أنه حملة على التثنية؛ لأن فعلت مشدد العين بابه تكثير الفعل، وحجة من خفف وأثبت الألف أنه حملة على الكثير؛ لأن فعلت مشدد العين بابه تكثير الفعل، تقول: غلقت الأبواب إذا فعلت ذلك مرة واحدة. أما من فتح الفاء فإنه حمل الكلام على المعنى فجعله جواباً للشرط، لأن المعنى: أن يكون قرض تبعه أضعاف، فحمل يضاعفه على المصدر فتعطف على القرض، والقرض اسم فاضمر «أن» ليكون مع «فيضاعفه» مصدرًا فتعطف مصدرًا على مصدر. وقد اختلف في حذف الألف وتشديد العين منهنما ومن سائر الباب وجملته عشرة مواضع: موضعي البقرة، و﴿مُصَنِّعَةٌ﴾ بآل عمران، و﴿يُصَنِّعُهَا﴾ بالنساء، و﴿يُصَنِّعُ لَكُمْ﴾ بهود، ويضاعف بالفرقان، و﴿يُصَنِّعُ لَهَا﴾ بالأحزاب، و﴿يُصَنِّعُ لَكُمْ﴾ و﴿يُصَنِّعُ لَهَا﴾ بالحديد، و﴿يُصَنِّعُ﴾ بالتائين، فإن ابن كثير وابن عامر وأبا جعفر ويعقوب يقرأون بالتشديد مع حذف الألف في جميعها (الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٠١، شرح طيبة النشر ٤/١٠٧، الغاية ص ١١٥، حجة القراءات ص ١٣٩).

(٤) وحجة من خفف وأثبت الألف: أن أبا عمرو حكى أن ضاعفت أكثر من ضعف؛ لأن ضعف معناه مرتان، وحكى أن العرب تقول ضعفت درهمك؛ أي جعلته درهمين، وتقول: ضاعفته؛ أي جعلته أكثر من درهمين (الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٠٠، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٩، ١٦٠، السبعة ص ١٨٥).

قوله تعالى: ﴿لَوْ سُوِّيَ بِهِمُ الْأَرْضُ﴾ [٤٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بفتح التاء، وتخفيف السين^(١).

وقرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر بفتح التاء، وتشديد السين^(٢).

وقرأ الباقون بضم التاء، وتخفيف السين^(٣)، وأمال ﴿تسوى﴾ محضة حمزة، والكسائي، وخلف^(٤).

وقرأ نافع بالفتح، وبين اللفظين^(٥). والباقون بالفتح.

وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف في الوصل بضم الهاء والميم^(٦).

(١) وحجة من فتح التاء، وخفف السين أنه حذف إحدى التائين استخفافاً، كما فعل في «تساءلون وتظاهرون»، وقد تقدم الكلام على علة ذلك. وحسن حذف التاء، وترك الإدغام، لثلاث يتوالى مشددان: وهما السين والواو، وفي ذلك ثقل. فأما الإمالة فيه والفتح فقد تقدمت علة ذلك.

(٢) وحجة من فتح التاء، وتشدد السين أنه بنى الفعل على «يفعل» فأسنده إلى «الأرض»، فارتفعت بفعلها، وأصله «تسوى» ثم أذغم التاء، وهي الثانية، في السين، فهو في العلة والحجة مثل «تساءلون به» ومثل «تظاهرون»، وقد مضى تفسيره. وفي الكلام اتساع، وذلك أنه جعل «الأرض تسوى بهم»، وليس لها فعل، والمراد به المخبر عنهم، وهم الذين كفروا، يودون: لو يصيرون يتسبون بالأرض، وهو مثل: ألقم فاء الحجر، وأدخل زيد القبر، ونحوه، لما علم المعنى اتسع فيه، فأقيم الذي ليس له المعنى مقام الفاعل إذ لا يُشكَل.

(٣) قال ابن الجزري:

..... تسوى اضمم نما

حق وعم الثقل

وحجة من قرأ بضم التاء أنه جعله فعلاً لم يسم فاعله، من التسوية، مثل قوله: ﴿عَلَىٰ أَنْ تُسَوَّىٰ بَنَاتُهُ﴾ (سورة القيامة آية ٤) وأقام «الأرض» مقام الفاعل، على معنى: لو يُجعلون والأرض سواء أي تراباً، كما فعل بالبهايم، ودليله قوله: ﴿ويقول الكافر ياليتني كنت تراباً﴾ (سورة النبا آية ٤٠). (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٩٠، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٠٧).

(٤) سبق الكلام على مثل هذه الإمالة قريباً بما أغنى عن إعادته هنا (وانظر: النشر ٢/ ٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥، ٥٦).

(٥) كلام المصنف على إطلاقه؛ إنما من قرأ بالفتح قولاً واحداً: قالون والأصبهاني، ومن قرأ بالفتح والتقليل فهو الأزرق، قال ابن الجزري:

وقلّل السراء ورؤوس الآي (جـ) ف وما به ها غير ذي السرا يختلف

مع ذات ياء مع أراكهم ورد

(٦) قال ابن مجاهد في السبعة ص: ١٠٨: وإنما خص هذا الحرف بضم لأنه إذا وليه ظاهر صارت ياءه ألفاً ولا يجوز كسر الهاء إذا كان قبله ألف فعامل الهاء مع المكني معاملة الظاهر إذا كان ما قبل الهاء، إذا صار =

وقرأ أبو عمرو، ويعقوب بكسر الهاء والميم^(١).

وقرأ الباقر بكسر الهاء، وضم الميم، ونقل ورش «الأرض» على أصله وقفًا ووصلًا، ونقل حمزة في الوقف، بخلاف عنه.

قوله تعالى: ﴿أَوْجَسَ أَحَدٌ﴾ [٤٣] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد العجم^(٢).

والباقر بالفتح، وأسقط إحدى الهمزتين - وهي الأولى من الهمزتين المفتوحتين - : أبو عمرو، والبزي، وقالون، وسهل الثانية: ورش، وقنبل، وأبو جعفر، ورويس، وعن ورش^(٣)، وقنبل - أيضًا - إبدال الثانية حرف مد^(٤).

والباقر بتحقيقهما^(٥).

وإذا وقف حمزة، وهشام على «جاء» أبدلا الهمزة ألفًا، مع المد والتوسط والقصر.

والباقر بالمد لا غير.

= أَلَّا لم يجز كسر الهاء، ولو كان مكان الهاء والميم كاف وميم لم يجز كسرهما إلا في لغة قليلة لا تدخل في القراءة لبعد الكاف من الياء.

(١) وإنما كسر الهاء لمجاورة الياء والكسرة (انظر تفصيل ذلك في سورة الفاتحة وانظر: التيسير ص: ١٩، والنشر ١/ ٢٧٢، والسبعة لابن مجاهد ص: ١٠٨، والتبصرة ص: ٢٥١).

(٢) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٦٠: واختلف عن هشام في «شاء» و«جاء» و«زاد» و«خاب» في طه ٦١ فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٤) قرأ «جاء أحد» بإسقاط الأولى مع المد والقصر قالون والبزي وأبو عمرو ورويس بخلفه، وقرأ ورش من طريقه وأبو جعفر ورويس في ثانيه بتسهيل الثانية بين بين وللأزرق أيضًا إبدالها ألفًا بلا مد مشيع لعدم الساكن بعد ولقنبل ثلاثة أوجه إسقاط الأولى كاليزي وتسهيل الثانية وإبدالها ألفًا كالأزرق فيهما (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٤٢).

(٥) والتحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصبيه من الإعراب؛ إذ كانت الهمزة حرفًا من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف، لذا جاءوا بكل همزتين مجتمعتين على هيتها إرادة للتبيين والنطق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تغيير (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص: ٩١، وشرح طيبة النشر للنويري ٩/ ٩، والمبسوط في القراءات العشر ص: ١٢٦).

قوله تعالى: ﴿أَوْ لَمَسْتُمُ﴾ [٤٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بغير ألف بين اللام والميم^(١). والباقون بالألف^(٢).

قوله تعالى: ﴿عَفَوْاْ غَوْرًا﴾ [٤٣] قرأ أبو جعفر بإخفاء التنوين عند الغين. وقرأ الباقر بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿فَتَبَيَّلَا﴾ [٤٩ - ٥٠] قرأ أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب بكسر التنوين في الوصل. وقرأ ابن ذكوان بالضم والكسر. وقرأ الباقر بالضم^(٣).

وإذا وقف على ﴿فَتَبَيَّلَا﴾؛ فالجميع في الابتداء ﴿أَنْظُرْ﴾ بضم الهمزة.

قوله تعالى: ﴿هَؤُلَاءِ آهَدَى﴾ [٥١] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس في الوصل بإبدال الهمزة الثانية المفتوحة ياء^(٤).

(١) قال ابن الجزري:

..... لامستم قصر معا شفا

وحجة من حلف الألف: أنهم جعلوا الفعل للرجال دون النساء؛ إذ إن اللمس ما دون الجماع كالقبلة والغمزة عن ابن عمر: اللمس ما دون الجماع؛ أراد اللمس باليد، وهذا مذنب ابن مسعود وسعيد بن جبيرة وإبراهيم والزهري (شرح طيبة النشر ٢٠٧/٤، السبعة ص ٢٣٤، الهادي ١٥٣/٢، شرح شعبة ص ٣٤٠، حجة القراءات لابن زنجلة ٢٠٥/١).

(٢) وحجة من أثبت الألف أي جامعتم، والملاسة لا تكون إلا من اثنين الرجل يلامس المرأة والمرأة تلامس الرجل، وحثهم ما روي في التفسير قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه قوله ﴿لامستم النساء﴾ أي جامعتم ولكن الله يكتي، وعن ابن عباس أو لامستم قال: هو الغشيان والجماع، وقال: إن الله كريم يكتي عن الرفث والملاسة والمباشرة والتغشي والإفضاء وهو الجماع (شرح طيبة النشر ٢٠٧/٤، السبعة ص ٢٣٤، الهادي ١٥٣/٢، شرح شعبة ص ٣٤٠، حجة القراءات لابن زنجلة ٢٠٥/١).

(٣) قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم

لضم همز الوصل واكسره (ن) ما (ف) كز غير قل (ح) لا وغير أو (ح) كما والخلف في التنوين مز وإن يجز (ز) ن خلفه

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٩٨).

(٤) وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو ﴿كاس﴾ فتقلب الهمزة ألفاً، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإن تخفف ومعها مثلها أولى (انظر إتحاف=

والباقون بتحقيقهما، وأمال ﴿أهدى﴾ محضة: حمزة، والكسائي، وخلف^(١).

وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(٢) والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة على ﴿هؤلاء﴾ فله في الهمزة الأولى التسهيل، مع المد والقصر، وإبدالها واوًا مع المد والقصر^(٣)، وتحقيقها مع المد؛ فهذه خمسة.

وفي الثانية: إبدالها ألفًا مع المد والتوسط والقصر، وتسهيلها مع المد والقصر.

فهذه خمسة؛ فتضرب الخمسة الأولى في الخمسة الثانية بخمسة وعشرين.

وأما هشام: فله في الهمزة الثانية المتطرفة الخمسة الثانية لا غير، وهم على مراتبهم في المد المنفصل والمتصل^(٤).

قوله تعالى: ﴿صَبَّحَتْ جُلُودُهُمْ﴾ [٥٦] قرأ أبو عمرو، وخلف، وحمزة، والكسائي بإدغام التاء في الجيم. والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿يَا مُرْكُمُ﴾ [٥٨] قرأ أبو عمرو بإسكان الراء، وروي - أيضًا - عنه:

= فضلاء البشر ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٢٤١.

(١) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء، وما كان منها على وزن فعلى يضم الفاء وفتحها، فأمال هؤلاء الألفات التأنيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعدًا دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسمًا كان أو صفة، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتأنيث، وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكَيْسِفٌ قَتَلَسَى وَقُتَالَسَى ضَمَّهُ وَفَتَحَهُ وَمَا يَبْسَاءُ رَسَمَهُ
ويندرج تحت قوله «وما يباء رسمه» موسى وعيسى ويحيى، كما أمال الثلاثة كل ألف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن الكريم سواء كانت في الرسم أو فعل كموسى وعيسى ويحيى والأشقي والهدى، وأتى، وسعى إلخ وتعرف ذوات الباء من الأسماء بالتثنية، ومن الأفعال برد الفعل. (النشر ٢/ ٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥، ٥٦).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٣) ما ذكره المصنف من إبدال الهمزة الأولى واوًا مع المد والقصر غير مقروء به، وكذا يتمتع تسهيل الأولى مع المد مع قصر الثانية، وكذا قصر الأولى مع مد الثانية لتصادم الملمعين (المحقق).

(٤) سبق بيانه في سورة البقرة.

اختلاس الضمة^(١). وقرأ الباقون بالضم. وأبدل الهمزة ألفاً ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - وإذا وقف حمزة أبدل.

قوله تعالى: ﴿يَمَّا﴾ [٥٨] قرأ ابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف بفتح النون^(٢). والباقون بالكسر^(٣).

وأخفى كسرة العين: قالون، وأبو عمرو، وشعبة^(٤).

وسكن العين: أبو جعفر؛ وكذا روي عن أبي عمرو، وقالون، وشعبة.

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [٦١] قرأ هشام، والكسائي، ورويس بضم القاف^(٥). والباقون بالكسر.

(١) قال النوري في شرح طيبة النشر ٢٥/٤: وروى أكثرهم الاختلاس من رواية الدوري، والإسكان من رواية السوسي، وبه قرأ الداني على أبي الحسن وغيره، وهو المنصوص عليه في الكافي والهداية والتبصرة والتلخيص، وروى بعضهم الإشباع عن الدوري خاصة نص عليه أبو العز من طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء، ومن طريق الوراق عن ابن فرج كلاهما عن الدوري. قال ابن الجزري:

بَارَكُكُمْ بِأَمْرِكُمْ يَتَضَرَّكُمُ بِأَمْرِهِمْ تَأْمَرُهُمْ يُتَمَعَّرُكُمْ
سَكَنَ أَوْ اخْتَلَسَ خَلَا وَالْخَلْفَ طَبَّ

(٢) وحجتهم أن أصل الكلمة نعم فأتوا بالكلمة على أصلها وهي أحسن لأنه لا يكون فيها الجمع بين ساكنين (النشر ٢/٢٣٥، الكشف عن وجوه القراءات ٣١٦/١، الغاية ص ١٢٠، التيسير ص ٨٤ زاد المسير ٣٢٥/١/١).

(٣) وحجتهم قول النبي ﷺ لعمر بن العاص: «نعمًا بالمال الصالح للرجل الصالح» وأصل الكلمة نعمًا بفتح النون وكسر العين فكسروا النون لكسرة العين ثم سكنوا العين هربًا من الاستثقال (حجة القراءات ص ١٤٧، شرح طيبة النشر ١٢٨/٤، النشر ٢/٢٣٥، المبسوط ص ١٥٣، السبعة ص ١٩٠).

(٤) اختلف عن أبي عمرو وقالون وشعبة فروى عنهم المغاربة إخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس فرارًا من الجمع بين الساكنين، وروى عنهم الإسكان أكثر أهل الأداء وهو صحيح رواية ولغة، وقد اختاره أبو عبيدة أحد أئمة اللغة، وحكى ذلك سيويه في الشعر، وروي الوجهان عن أبي عمر والداني، قال ابن الجزري: مَعًا نَعْمًا افْتَحَ (ك) مَعَا (شَفَا) وَفِي إِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ (ح) كَزَ (ب) هَا (ص) خَفَى وَهَمِنْ أَبِي جَعْفَرٍ مَعَهُمْ سَكَنَا

(٥) والمراد به الإشمام وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر (انظر: النشر ٢/٢٠٨، الغاية في القراءات العشر ص: ٩٨، والتيسير ص: ٧٢، والكشف عن وجوه العلل ٢٣٠/١، إتحاف فضلاء البشر ص ١٥٧).

وأدغم اللام في اللام: أبو عمرو، ويعقوب، بخلاف عنهما^(١).

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ جَاءُوكَ﴾ [٦٢] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم^(٢).

والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر، وعنه - أيضًا - إبدالها واوًا، مع المد والقصر، وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر^(٣).

قوله تعالى: ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾ [٦٤] لا خلاف في إدغام الذال في الظاء.

قوله تعالى: ﴿أَنْ أَقْتُلُوا... أَوْ أَخْرِجُوا﴾ [٦٦] قرأ عاصم، وحمزة، وأبو عمرو، ويعقوب بكسر النون في الوصل^(٤).

(١) فيصير النطق ﴿يَقْتُلُهُمْ﴾ وهذا لا يؤخذ إلا من أفواه المشايخ، وقد أدغم أبو عمرو ويعقوب بخلاف عنهما كل حرفين من جنس واحد أو قريبي المخرج ساكنًا كان أو متحركًا، إلا أن يكون مضاعفًا أو منقوصًا أو منونًا أو تاء خطاب أو مفتوحًا قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿قال رب﴾ و﴿كاد يزيغ﴾ و﴿الصلاة طرفي﴾ و﴿بعد توكيدها﴾ فإنه يدغمها، قال ابن الجزري:

إذا التقى خطًا محسركان مثلان جنسان مقاربان
أدغم بخلف الدودي والسوسي معًا لكن بوجه الهمز والمد امتعًا
وقال أيضًا:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠، المذهب ص ٦١).

(٢) سبق قريبًا.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق.

(٤) الساكن الأول لا يخلو من أن يكون أحد هذه الأحرف الستة اللام والواو والتاء والنون والتنوين والذال، قال ابن الفحام: يجتمعون من غير التنوين لتنود وإنما ذكر هذه القاعدة في هذه السورة لأجل قوله تعالى ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ ولم يتفق له التمثيل به وأغنى عنه قوله ﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾ ومثله ﴿ولكن انظر﴾ الساكن في الجميع نون ولو قال ﴿مَنْ اضْطَرَّ﴾ أو انقص - قالت اخرج - قل انظروا لحصلت النصوصية على موضع السورة التي هو فيها ولا يضر وصل همزة أو إسكان راء اضطر فإن لكليهما نظائر جائزة في اللغة ومثل ﴿قل ادعوا﴾ قل انظروا في يونس لا غير، ومثل ﴿أو انقص﴾ أو اخرجوا - أو ادعوا الرحمن - لا غير ومثل ﴿أَنْ أَعْبُدُوا﴾ أن اقتلوا أنفسكم ﴿وَأَنْ أَعْبُدُونِي﴾ أن احكم بينهم - أن اشكر الله - أن اغدوا على حرككم ومثال التنوين اثنا عشر موضعًا (إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبعة أبو شامة الدمشقي ج ١/ ص ٣٥٣).

وقرأ الباقون بالضم^(١)، وقرأ عاصم، وحمزة في الوصل بكسر الواو.

والباقون بالضم^(٢).

قوله تعالى: ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ ﴾ [٦٦] قرأ ابن عامر «قَلِيلًا» بالنصب^(٣).

وقرأ الباقون بالرفع^(٤).

قوله تعالى: ﴿ صِرَاطًا ﴾ [٦٨] قرأ قنبل، ورويس بالسين^(٥).

(١) قال ابن الجزري:

وَالسَّاكِنُ الْأَوَّلُ ضَمٌّ لضم همز الوصل واكسره نما
فز غير قل حلا وغير أو مما

(٢) يقرأ بكسر الواو على أصل التقاء الساكنين وبالضم اتباعاً لضمة الراء ولأن الواو من جنس الضمة (إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات العكبري ج ١/ ص ١٨٦، التيسير ص ٩٦، السبعة ص ٢٣٤).

(٣) وحجة من قرأ بالنصب أنه استثنى قليلاً منهم والعرب تنصب في النفي والإيجاب فتقول في الإيجاب سرت بالقوم إلا زيداً ومررت بالقوم إلا زيداً ورأيت القوم إلا زيداً وتقول في النفي: ما جاءني أحد إلا زيد فترفع على البذل من أحد كأنه يصح وضعه مكانه أن تقول ما جاءني إلا زيد، وقد يجوز أن تقول ما جاءني أحد إلا زيداً أو ما قام القوم إلا زيداً فلا تجعله بدلاً ولكن تجعله استثناء منقطعاً أي استثنى زيداً فعلى هذا قوله إلا قليلاً أي استثنى قليلاً أو إلا قليل البذل من الواو المعنى ما فعله إلا قليل منهم، واعلم أن الاختيار في الاستثناء إذا كان منفياً وكان ما بعد إلا من جنس ما قبلها فالرفع أولى على البذل كقولك ما في الدار أحد إلا زيد والنصب جائز فتقول: ما في الدار أحد إلا زيداً وإذا كان ما بعد إلا ليس من جنس ما قبله فالنصب أولى كقولك: ما في الدار أحد إلا حمزاً وماله ابن إلا بتأنيده على الاستثناء لأن الحمار لا يكون من جنس الإنسان والرفع جائز على البذل قال الشاعر:

وَبِلْدَةٍ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسٌ إِلَّا الْيَعْفَا فَيُفْرُوْا وَلَا الْعَيْسُ

وجائز أن يكون جعل أنيس ذلك البلد اليعافير والعيس، قال ابن الجزري:

إلا قليلاً نصب كر

(٤) وحجة من قرأ بالرفع على أنه بدل من الضمير المرفوع في فعلوه، ويقوي ذلك قولك: ما جاءني إلا زيد، فلما كان هذا لا يكون فيه إلا الرفع؛ وجب أن يكون ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ ﴾ مثله؛ إذ هو بمعناه (شرح الهداية للمهدوي ٢/ ٢٥٤).

(٥) الصراط والسرط: بمعنى واحد ولكل ممن قرأ بالسين أو الصاد حجته، فمن قرأ بالسين قال: إن السين هي أصل الكلمة، أما من قرأ بالصاد فقال: إنها أخف على اللسان؛ لأن الصاد حرف مطبق كالطاء فيتقاربان وتحسنان في السمع، والسين حرف مهموس؛ فهو أبعد من الطاء (انظر: شرح التويري على طيبة النشر ٤٧٢، ٤٨، الحجة لابن خالويه ٣٦/ ١، ٣٧، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠).

وقرأ خلف - عن حمزة - بالإشمام، أي: بين الصاد والزاي^(١). والباقون بالصاد.

قوله تعالى: ﴿مِنَ اللَّيْلِ﴾ [٦٩] قرأ نافع بالهمزة^(٢).

والباقون بالياء^(٣)، وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَبْطِئُ﴾ [٧٢] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياءً، وقفًا ووصلًا، وحمزة وقفًا لاوصلًا^(٥).

(١) أي أن خلف عن حمزة قرأ بالصاد المشمة صوت الزاي حيث وقعا، وحجته في ذلك أنه لما رأى الصاد فيها مخالفة للطاء في الجهر؛ لأن الصاد حرف مهموس والطاء مجهور أشم الصاد لفظ الزاي للجهر الذي فيها؛ فصار قبل الطاء حرف يشابهها في الإطباق وفي الجهر. وهنا فائدة لابد من ذكرها وهي: أنه اختلف عن خلاد على أربعة طرق: الأول: الإشمام في الأول من الفاتحة فقط. الثاني: الإشمام في حرفي الفاتحة فقط. الثالث: الإشمام في المعرف باللام في الفاتحة وجميع القرآن. الرابع: عدم الإشمام في الجميع. (شرح طيبة النشر ٤٩/٢، وانظر الكشف عن وجوه القراءات ٣٤/١).

(٢) فيصير النطق «النَّيِّين» وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من الباء الذي هو الخير؛ لأن النبي ﷺ مخبر عن الله، فهي تبنى على فعليل بمعنى فاعل؛ أي منى عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٤/١، والتيسير ص: ٧٣، والنشر ٤٠٠/١، وحجة القراءات ص: ٩٨) و«النَّيِّين» هنا بمعنى المخبرين.

(٣) ومعنى «النَّيِّين» مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع، فيكون فعيلًا من الرفع، والنبوة: الارتفاع، وإنما قيل للنبي نبي لارتفاع منزله وشرفه تشبيهًا له بالمكان المرتفع (انظر حجة القراءات ص: ٩٩، النشر ٤٠٠/١).

(٤) يقصد المصنف هنا ورش من طريق الأزرق وهو خطأ يقع فيه المصنف على طول الكتاب.

(٥) إذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد مكسور فقرأها أبو جعفر بالإبدال ياء في «وَقَالَهُ الْكَاثِرِينَ» البقرة ٢٦٤ والنساء ٣٨ والأطفال ٤٧ وفي «خَاسَةً» بالملك الآية ٤ وفي «نَاشِئَةَ اللَّيْلِ» بالزمزم ٦ وفي «شَاقَاقِ» بالكوثر ٣ وفي «أَسْتَهْزِئُ» بالأنعام ١٠ والرعد ٣٢ والأنبياء ٤١ وفي «قُرَيْشٍ» بالأعراف ٢٠٤ والانشقاق ٢١ و«كُتِبَتْ لَهُمْ» بالنحل ٢٦ والمنكوت ٥٨ و«يَبْطِئُ» بالنساء ٧٢ و«مُلِثَتْ» بالجن الآية ٨ و«خَاطِئَةً» و«بالخاطئة» و«ماتة - وفئة» وتثنيتهما واختلفت عنه في «موطئًا» من روايته جميعًا كما يفهم من النشر ووافقه الأصهباني عن ورش في «خَاسَةً» و«نَاشِئَةً» و«مُلِثَتْ» وزاد «قُبَايَ» واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو «بَايَ أَرْضٍ» «بَايَكُمُ الْمُفْتُونَ»، قال ابن الجوزي:

وشائئك قري نبوي استهزيا ثاب مائة فنة وخاطئة رثا
يبطن ثب وخلاف موطيا

٢ قوله تعالى: ﴿كَأَن لَّمْ تَكُنْ﴾ [٧٣] قرأ ابن كثير، وحفص، ورويس بالتاء على التأنيث^(١).

والباقون بالياء على التذكير^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَوْ يَغْلِبَ فَسَوْفَ﴾ [٧٤] قرأ بإدغام الباء الموحدة في الفاء: أبو عمرو، والكسائي، واختلف عن هشام وخلاد^(٣). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿وَلَا تُظْلَمُونَ فَيَلًا﴾ [٧٧] ﴿أَيْنَمَا﴾ [٧٨] قرأ ابن كثير، وحمزة، والكسائي، وأبو جعفر، وخلف بالغيب^(٤).

(١) حمل على ظاهر اللفظ فأنت الفعل لتأنيث لفظ المودة. وقرأ الباقون بالياء، إذ المودة والود بمعنى، فحمل على المعنى، ولأن تأنيث المودة غير حقيقي، ولأنه قد فرق بين المؤنث وفعله بقوله: ﴿بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ﴾، والتفريق يقوم مقام التأنيث. وقد مضى الكلام على هذا في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةً﴾ (البقرة ٤٨)، قال ابن الجزري:

تأنيث تكن (د) ن (هـ) سن (غ) شفا

(الكشف عن وجوه القراءات ٣٩٢/١).

(٢) وحجة من قرأ بالتذكير أن تأنيث «مودة» مجازي يجوز في فعله التذكير والتأنيث (الهادي ١٥٥/٢).

(٣) فيصير النطق «يَغْلِبُ فَسَوْفَ» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ، وقد وقعت الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع هنا في سورة النساء «يَغْلِبُ فَسَوْفَ» «تَعْجَبُ فَعَجَبٌ» «أَذْهَبُ فَمَنْ» «فَأَذْهَبُ فَإِنْ» «يَتَبُ فَأُولَئِكَ» فأدغمها في الخمسة المذكورة أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي إلا أنه اختلف عن هشام وخلاد، فأما هشام فالإدغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلانسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والإظهار في الشاطبية كأصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة وأما خلاد فالإدغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والإظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى «يَتَبُ فَأُولَئِكَ» بالحجرات ١١ كالشاطبي والداني وفي العنوان إظهاره فقط، قال ابن الجزري:

إدغام بياء الجزم في الفاء (لـ) ي (قـ) لا خلفهم (ر) م (حـ) ز

ووجه الإدغام: اشتراكهما في بعض المخرج، وتجانسهما في الانفتاح والاستفال (النشر ٨/٢ - ١٠، شرح طيبة النشر ٣/٢١، ٢٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٤٢/١، التيسير ص ٤٤، السبعة ص ١٢١).

(٤) قال ابن الجزري:

لا يظلموا دم ثق شلا الخلف شفا

وحجة من يقرأ بالتاء أن التاء جامعة للخطاب والغيبة يريد بذلك أنتم وهم والياء لمعنى الغيبة فقط، وقيل في =

والباقون بالخطاب^(١)، وقد اختلف بين الغيب والخطاب عن هشام، وابن ذكوان، وروح^(٢).

﴿أَيْنَمَا﴾ [٧٨] كتبت في بعض المصاحف مقطوعة، وفي بعضها موصولة.

قوله تعالى: ﴿فَالْهَؤُلَاءِ الْقَوْمُ﴾ [٧٨] اللام هنا مقطوعة من «هؤلاء»؛ فوقف على الألف دون اللام: أبو عمرو، واختلف عن الكسائي ويعقوب، ووقف الباقون على اللام^(٣). قال الأستاذ شمس الدين الجزري في كتابه: «النشر» و«التقريب»: والأصح جواز الوقف على «ما» للجميع؛ لأنها كلمة برأسها؛ ولأن كثيراً من الأئمة والمؤلفين لم ينصوا

= الفتح: هو ما كان في شق النواة، وقيل: ما فتلت بين أصابعك من الوسخ. والتغير نقطة في ظهرها، والقلمير غشاوتها وقيل قمعها، (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١٢٥، الهادي ٢/ ١٥٥، التيسير ص ٩٦، حجة القراءات ص ٢٠٨).

(١) وهذا هو الوجه الثاني لروح، وذلك على الالتفات من الغيبة إلى الخطاب، وهو ضرب من ضروب البلاغة، أو لمناسبة قوله تعالى ﴿فَلَمْ يَنْتَهِ الْقَوْمُ﴾ أي قل لهم يا محمد متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون قليلاً (الهادي ٢/ ١٥٥).

(٢) ما ذكره المصنف كلام غير صحيح؛ لأن روح له الوجهان، أما هشام وابن ذكوان فليس لهما إلا وجه واحد كحذف ومن معه، قال ابن الجزري:

لا يظلموا (د) م (تسحق) (شكلا الخلف) (شفا)

(٣) كتبت لام الجر مفصولة في المشهورة «ما ل هذا الرسول - ما ل هذا الكتاب - فمال هؤلاء القوم - فعال الذين كفروا» هذه المواضع الأربعة تنبيهاً على انفصالها من مجرورها في المعنى فوقف أبو عمرو على «ما» لأن حرف الجر من الكلمة الآتية ووقف باقي القراء على اللام اتباعاً للرسم واختلف عن الكسائي ويعقوب، فروى عنه مثل أبي عمرو ومثل الجماعة، قال ابن الجزري:

ومال سال الكهف فرقان النساء قيل على ما حسب حفظه رسا

قال ابن الجزري: وهذه الكلمات قد كتبت لام الجر فيها مفصولة مما بعدها فيحتمل عند هؤلاء الوقف عليها كما كتبت لجميع القراء اتباعاً للرسم حيث لم يأت فيها نص وهو الأظهر قياساً، ويحتمل أن لا يوقف عليها من أجل كونها لام جر، ولأن الجر لا تقطع مما بعدها. أما الوقف على «ما» عند هؤلاء فيجوز بلا نظر عندهم بمذاهبهم والأقيس على أصولهم، وهو الذي اختاره أيضاً وآخذ به فإنه لم يأت عن أحد منهم في ذلك نص يخالف ما ذكرنا. هـ.

تنبيه: اعلم أنه لا يجوز الوقف على «ما» أو «اللام» إلا اختياراً بالياء الموحدة، أو اضطراراً فقط. فإذا وقف القارئ على «ما» أو «اللام» في حالة الاختيار، أو الاضطرار؛ فلا يجوز الابتداء بـ «اللام» أو بـ «هؤلاء» لما في ذلك من فصل الخبر عن المبتدأ، أو المجرور عن الجار (الهادي ١/ ٣٧٨، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع ج ١/ ص ٢٧٧، التيسير ص ٦١، الهادي ١/ ٣٧٧).

فيها عن أحد بشيء؛ فكانت كسائر المفصولات، وتقدم الكلام على الوقف على «هؤلاء» قريباً^(١).

قوله تعالى: ﴿بَيَّتَ طَائِفَةٌ﴾ [٨١] قرأ أبو عمرو، وحمزة بإسكان التاء، وإدغامها في الطاء^(٢). والباقون بفتح التاء، وإظهارها عند الطاء^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ﴾ [٨٣] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم^(٤). والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضاً - إبدالها ألفاً مع المد والقصر^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ﴾ [٨٧] قرأ حمزة، والكسائي، ورويس - بخلاف عنه - بإشمام الصاد كالزاي^(٦).

(١) النشر (١٤٦/٢).

(٢) قال ابن الجزري:

بيت (حـ)ـز (فـ)ـز

وحجة من أدهم أن التاء لما كانت من مخرج الطاء حسن فيها الإدغام، إذ كانا من مخرج واحد فأشبهها المثليين، وقوى ذلك أنك تنقل التاء بالإدغام إلى حرف قوي، أقوى من التاء بكثير، ففي الإدغام زيادة قوة في الدغم، وذلك مما يحسن جواز الإدغام ويقويه.

(٣) وحجة من أظهر أن التاء لما كانت متحركة منفصلة، لأنها لام الفعل، مفتوحة في الفعل الماضي، وليست بتاء تأنيث قويت بالحركة، فبعد الإدغام فيها، لأنك تحتاج، إذا أدهمت، أن تسكن التاء، ثم تدغمها، فتغيرها مرة بعد مرة، وذلك تغيير بعد تغيير، بخلاف «وقالت طائفة» (سورة آل عمران آية ٧٢) التي الإدغام فيها عليه العمل، والإظهار بعيد لسكونها، ولذلك فتح التاء من أظهر، لأنه فعل ماضٍ آخر مبني على الفتح، والإظهار أحب إليّ، لأنه الأصل، وعليه الجماعة. (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٩٣).

(٤) سبق بيان الخلاف عن هشام في «شاء» و«جاء» و«زاد» و«خاب» قبل صفحات قليلة.

(٥) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفاً نحو «شركاؤنا» و«جاءوا» فقياسه التسهيل بين بين، وفي الألف المد والقصر، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة واوًا وياء الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٩١، ٣٩٢).

(٦) وكذلك خلف البزار فقد أغفله المصنف، وقد اختلف في أصلق الآية وبابه وهو كل صاد ساكنة بعدها دال وهو في اثني عشر موضعاً ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ﴾ ٨٧، ١٢٢ معا في النساء، و«هم يصدفون - الذين يصدفون - كانوا يصدفون» بالأنعام، و«تصدية» بالأنفال، و«لكن تصديق» بيونس، ويوسف، و«فاصدع» =

قوله تعالى: ﴿فَتَتَيْنِ﴾ [٨٨] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياءً، وقفًا ووصلًا^(١)، وحمزة وقفًا لا ووصلًا^(٢).

قوله تعالى: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [٩٠] قرأ يعقوب بنصب التاء منونة في الوصل^(٣).
وقرأ الباقر بإسكانها^(٤).

= بالحجر، و﴿قصد السبيل﴾ بالنحل ٩، و﴿يصدر الرعاء﴾ بالقصص، و﴿يصدر الناس﴾ بالزلزلة ٦، فحمزة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه بإشمام الصاد الزاي للمجانسة والخفة ولا خلاف عن رويس في إشمام يصدر معًا والباقر بالصاد الخالصة على الأصل وهي رواية أبي الطيب وابن مقسم عن رويس والإشمام طريق الجوهرى والنخاس عنه، قال ابن الجزري:
وباب أصدق (شفا)

(النشر ٢/ ٢٤٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدعياطي ج ١/ ص ٢٤٤، التيسير ص ٩٧، إبراز المعاني ص ٤١٩).

(١) وهذه قاعدة عند أبي جعفر أنه إذا جاء الهمز مفتوحًا بعد كسر؛ فإنه يبدل الهمزة ياء عند الوقف والوصل، نحو ﴿قَتَ﴾ و﴿مَاتَ﴾ و﴿خَطِئَ﴾ و﴿رَقَّاء الناس﴾ و﴿يَطِئْنَ﴾ و﴿شَاتَكَ﴾ و﴿قَرَى﴾ وكل هذا عنه باتفاق، واختلف عنه في ﴿مَوَاطِنًا﴾ فقطع له بالإبدال أبو العلاء من رواية ابن وردان وكذلك الهذلي من روايتي ابن وردان وابن جمار ولم يذكر الهمز فيهما إلا من طريق النهرواني عن أصحابه عن ابن وردان، وقطع أبو العز من الروائين وكذلك ابن سوار وهما صحيحان واتفق الأصبهاني وأبو جعفر على إبدال ﴿خَاسِيًا﴾، قال ابن الجزري:

.....
باب مائة ثمة وخطئه رثا
يَطِئْنَ ثب وخلاف مَوَاطِنًا والأصبهاني وهو قالًا خَاسِيًا
(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٥، ٢٨٦).

(٢) وهذه قاعدة عند حمزة عند الوقف، وهي أنه إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد كسرة أو ضمة نحو ﴿مِثَّة﴾ و﴿نَاشِئَةً﴾ و﴿مُلِّتَ﴾ و﴿يُؤَدَّنُ﴾ و﴿الفُؤَاد﴾ فيصير ﴿مِثَّةً﴾، ﴿نَاشِئَةً﴾، ﴿مُلِّتَ﴾، ﴿يُؤَدَّنُ﴾، ﴿الفُؤَادُ﴾، قال ابن الجزري:

ويعبد كسرة وضُمَّ أَبَدَلَا إن فتحت ياء وواوًا مسجلًا
(٣) قال ابن الجزري:

وحصرت حرك ونون ظلمًا

وجه قراءة من نصب: أن النصب على الحال، ومعنى ﴿حصرة﴾ ضيقة، وحيثل يكون المعنى: أو جاءوكم حالة كون صدورهم ضيقة من الجبن مبغضين قتالكم ولا يهون عليهم أيضًا قتال قومهم معكم، إذًا فهم لا لكم ولا عليكم، والحجة لمن أذغم مقاربة التاء من الصاد لأن السكون في تاء التانيث بنية فلما كان السكون لها لازمًا كان إدغامها واجبًا.

(٤) وحجة من أسكن أنها فعل ماض والجملة في موضع نصب على الحال، والحجة لمن أظهر أنه أتى بالكلام =

وأدغم التاء في الصاد: أبو عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف، وأظهرها الباقون.

ويعقوب على أصله المتقدم، وإذا وقف يعقوب، وقف بالهاء ووقف الباقون بالتاء^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [٩٠] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بالإمالة^(٢)، وإذا وقف حمزة وهشام، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾ [٩٤] في الموضعين: قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالتاء المثلثة موضع الباء الموحدة، وبالباء الموحدة موضع الياء التحتية، وبالتاء المثناة موضع النون؛ من التثبّت^(٣).

وقرأ الباقون بالباء الموحدة بعد التاء المثناة، وبعدها ياء تحتية، وبعد التحتية نون؛ من البيان^(٤).

- = على ما يجب في الأصل من البيان (الهادي ١٥٦/٢، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/١٢٥).
- (١) بالتاء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في المبهم: والوقف بالتاء إجماع لأنه كذلك في المصحف قال: ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ١٣٨، التيسير ص ٤٢، السبعة ص ١٢٠).
- (٢) سبق الكلام قريباً عن الخلف عن هشام في الإمالة (وانظر: النشر ٢/٦٠).
- (٣) اختلف في ﴿فَتَبَيَّنُوا﴾ في الموضعين هنا وفي الحجرات فحمزة والكسائي وخلف قرأوها بثناء مثناة بعدها باء موحدة بعدها تاء مثناة فوقية من الثبّت أو التثبّت، أي فتأنوا وتوقفوا حتى تتيقنوا صحة الخبر، قال ابن الجزري:

تَبَيَّنُوا شَفَا مِنْ الثَّبِتِ مَعَا

مع حجرات ومن البيان عن
(إتحاف فضلاء البشر ١/٢٤٤، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ٢٠٩، شرح طيبة النشر ٤/٢١١، شرح شعلة ص ٣٤٢، إعراب القراءات ١/١٣٦).

- (٤) وحجة من قرأ بالياء والنون؛ أي فافحصوا واكشفوا. وحجتهم قول رسول الله ﷺ: «ألا إن التبين من الله والمعجلة من الشيطان فتبينوا»، وحجة من قرأ بالياء، من البيان، أنه لما كان معنى الآية: افحصوا عن أمر من لقيتموه، واكشفوا عن حاله قيل أن تبطنوا بقتله، حتى تبين لكم حقيقة ما هو عليه من الدين حمل على التبين، لأنه به يظهر الأمر، وأيضاً فإن التبين يعم التثبت، لأن كل من تبين أمراً فليس يتبينه، إلا بعد تثبت، ظهر له ذلك الأمر أو لم يظهر له، لا بد من التثبت مع التبين، ففي التبين معنى التثبت، وليس كل من تثبت في أمر تبينه. قد يشبّه ولا يتبين له الأمر، فالتبين أعم من التثبت في المعنى لاشتماله على التثبت، وقد جاء =

قوله تعالى: ﴿لَمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ﴾ [٩٤] قرأ نافع، وابن عامر، وحزمة، وأبو جعفر - بخلاف عنه^(١) - بغير ألف بعد اللام^(٢). والباقون بالألف^(٣).

قوله تعالى: ﴿لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ [٩٤] قرأ أبو جعفر - بخلاف عنه - بفتح الميم التي بعد الواو، وهو على أصله من إبدال الهمزة واوًا^(٤).

والباقون بكسر الميم^(٥).

وأبدل الهمزة واوًا: ورش، وأبو عمرو - بخلاف عنه - وقفًا ووصلًا، وحزمة وقفًا لا وصلًا.

- = عن النبي عليه السلام أنه قال: «التيين من الله والعجلة من الشيطان، فتبينوا» (الكشف عن وجوه القراءات ٣٩٤/١ - ٣٩٥، حجة القراءات لابن زنجلة ٢٠٩/١، شرح طيبة النشر ٢١١/٤، شرح شعلة ص ٣٤٢، إعراب القراءات ١/١٣٦).
- (١) هذا خطأ فليس لأبي جعفر خلاف.
- (٢) قال ابن الجزري:

اللام لست فالقصرن

هم فتى ..

فالمعنى: لا تقولوا لمن استسلم إليكم وانقاد لست مسلمًا فقتلوه حتى تتبينوا أمره. وقرأ الباقر «السلام» بألف، على معنى السلام، الذي هو تحية الإسلام، وعلى معنى: لا تقولوا لمن حياكم تحية الإسلام لست مؤمنًا، لتأخذه سلبه، ويجوز أن يكون المعنى: لا تقولوا لمن كف يده عنكم واعتزلكم لست مؤمنًا. حكى الأخفش أنه يقال: أنا سلام، أي معتزل عنكم، لا نخالطكم. وبالألف قرأ ابن عباس وابن جبير وابن هرمز وقتادة والجحدري وابن سيرين.

(٣) وحجتهم في ذلك: أن المقتول قال لهم السلام عليكم فقتلوه وأخذوا سلبه فأعلم الله أن حق من ألقى السلام أن يتبين أمره (حجة القراءات لابن زنجلة ٢٠٩/١، شرح طيبة النشر ٢١١/٤، شرح شعلة ص ٣٤٢، إتحاف فضلاء البشر ١/٢٤٤).

(٤) اختلف في «لست مؤمنًا» فأبو جعفر بخلف عنه من روايته بفتح الميم الثانية اسم مفعول. قال ابن الجزري:

..... وبعد مؤمنًا فتح ثالثة بالخلف ثابتًا وضح

(٥) وحجة من قرأ بكسر الميم يعني أي لا تؤمنك في نفسك والباقر بكسرهما اسم فاعل أي إنما فعلت ذلك متعمدًا (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/٢٤٥، التيسير ص ٩٧، شرح طيبة النشر ٢١٣/٤، شرح شعلة ص ٣٤٣، السبعة ص ٢٣٦).

قوله تعالى: ﴿غَيْرِ أُولَى الضَّرَرِ﴾ [٩٥] قرأ نافع، وابن عامر، والكسائي، وخلف، وأبو جعفر بنصب الراء^(١). والباقون بالرفع^(٢).

قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمْ﴾ [٩٧] قرأ البزي - في الوصل - بتشديد التاء^(٣).

والباقون بالتخفيف. وقرأ بالإمالة محضة: حمزة، والكسائي، وخلف. وقرأ نافع بالفتح والإمالة بين بين^(٤).

قوله تعالى: ﴿قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ﴾ [٩٧] وقف يعقوب، والبزي: «فيهم» بالهاء، بخلاف عنه^(٥). ووقف الباقون على الميم.

قوله تعالى: ﴿عَفْوَ غَفُورًا﴾ [٩٩] قرأ أبو جعفر بإخفاء التنوين عند الغين. والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ﴾ [١٠٢] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام التاء في الطاء،

(١) قال ابن الجزري:

غير ارفعوا في حق نل

وحجة من قرأ بالنصب: أنه على الاستثناء من القاعدين، لأنه ثبت أنه نزل بعد نزول ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ﴾ عُلِمَ أنه استثناء، إذ لو كان صفة لنزل مع القاعدين في وقت. وقد ثبت أنهما نزلا في وقتين. (شرح طيبة النشر ٢١٥/٤ والكشف عن وجوه القراءات ٣٩٦/١).

(٢) وقرأ الباقون بالرفع على أن «غير» صفة لـ «القاعدين»، كما قال: ﴿غَيْرِ الْمَمْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ (الفاتحة ٧) فأنت غير صفة لـ «الذين»، إذ لا يقصد بهم قصد أشخاص بأعيانهم، فاللفظ لفظ المعرفة، والمعنى معنى النكرة، وكذلك «القاعدون»، فلذلك وُصفوا بـ «غير»، وهي لا تكون إلا صفة النكرة (الكشف عن وجوه القراءات ٣٩٦/١).

(٣) سبق قريباً الكلام عن تشديد تاء التفاعل والتفاعل في الفعل المضارع المرسوم بتاء واحدة وهي في أحد وثلاثين موضعاً بما أغنى عن ذكره هنا لقرب الموضعين (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ٢١٠).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٥) يقف البزي ويعقوب على خمس كلمات هي «فيم - لم - عم - بم - مم» يقفان عليها بهاء السكت بخلف عنهما، قال ابن الجزري:

فيمه لمه عمه بمه ممه خلاف (هـ)ب (ظبي)
(الهادي ٣٧٢/١).

بخلاف عنهما^(١). وأبدل الهمزة ألفاً: أبو جعفر، وورش، وأبو عمرو، بخلاف عنه.

والباقون بالهمزة؛ وكذا «أَطْمَأْنَنْتُمْ» عن أبي جعفر، وأبي عمرو^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَهُمْ﴾ [١٠٨] قرأ أبو عمرو، وقالون، والكسائي، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(٣).

والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿هَآئِنْتَ هَؤُلَاءِ﴾ [١٠٩] قرأ نافع، وأبو جعفر، وأبو عمرو بتسهيل همزة «هَآئِنْتُمْ»^(٤).

(١) اختلف في «ولتأت طائفة» لمانع الجزم لكن قوي الإدغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني والأكثر بالوجهين وأما «بيت طائفة» النساء الآية ٨١ فأدغمه أبو عمرو وجهاً واحداً ووافقه يعقوب (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٣٤، التيسير ص ٢٥، إبراز المعاني ص ٩٠).

(٢) وقرأما الأصبهاني بتسهيل الهمز وقد أغفل المصنف ذلك، قال ابن الجزري:

وعنه سهل اطمأن وكان أخرى فأننت فأسكن لأملان
(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٧).

(٣) قرأ بإسكان الهاء من «هُوَ» إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام أو ثم، في كل القرآن «وَهُوَ، فَهُوَ، وَهِيَ، فَهِيَ، لَهَا» وزاد الكسائي «ثُمَّ هِيَ» (انظر المبسوط ص: ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لعُضْد وعِمْرُ، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في «وهو» وكسرتان وضمة في «هي» فأسكن الهاء لذلك استخفاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/ ٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

(٤) مذهب أبي عمرو الداني في «هأنتم» أن الهاء بدل من همزة أنتم بهمزيين ثم أدخل بين الهمزتين ألفاً فقال: «هَآأَنْتُمْ»، ثم قلب الهمزة الأولى هاء فقال: هَآ أَنْتُمْ، ثم خفف الهمزة من أنتم فصار هأنتم والهمزة تقلب هاء كثيراً لقربها من الهاء كما قيل هرقت الماء وأرقته وإياك وهياك وأهل وآل فإنما ذهب أبو عمرو إلى أن الهاء بدل من الهمزة وليست للتنبيه لأن العرب تقول: هَآ أَنَا ذَا، ولا تقول هَآ أَنَا هذا فتجتمع بين حرفين للتنبيه وكذلك في قوله «هَآ أَنْتُمْ أولاء» لا يكون جمع بين حرفين للتنبيه هَآ للتنبيه وهؤلاء للتنبيه، وقرأ ابن كثير في رواية القواس «هَآنْتُمْ» مقصوراً على وزن هعتم والأصل عنده أيضاً أنتم بهمزيين فأبدل من الهمزة هاء ولم يدخل بينهما ألفاً فصار هَآنْتُمْ على وزن هعتم. (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٦٥، التيسير ص ٨٨/ ١، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٢٤، السبعة ص ٢٢٤).

والباقون بالتحقيق: فقالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر بقصر «هَأَنْتُمْ» و«هَوْلَاءِ» ومدّهما وقصر الأول، ومد الثاني؛ لأن الأول سبب المد فيه الضعف بالتسهيل، والثاني باقي على حاله: فقالون يعمل ذلك مع الصلة ومع عدم الصلة، وورش بغير ألف في «هَأَنْتُمْ» على وزن «فَعَلْتُمْ»، وله - أيضًا - إبدال الهمزة المسهلة عنده حرف مد^(١). والبرّي يحقّق الهمزة مع إثبات ألف قبلها على وزن «فَاعَلْتُمْ»، وقنبل مثله، إلا أنه يحذف الألف على وزن «فَعَلْتُمْ»^(٢).

(١) القراء في لفظ «هَأَنْتُمْ» على أربع مراتب:

الأولى: لقالون وأبي عمرو بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بين المد والقصر وكذا قرأ أبو جعفر إلا أنه مع القصر قولاً واحداً لأنه لا يمد المنفصل.

الثانية: للأزرق بهمزة مسهلة كذلك من غير ألف بوزن هعتم، وله وجه آخر وهو إبدال الهمزة ألفاً بعد الهاء مع المد للساكين ويوافقنا في هذين الشاطبي، وللأزرق ثالث من طرق الكتاب وهو إثبات الألف كقالون إلا أنه مع المد المشيع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة بالتسهيل، وأما الأصبهاني فله وجهان: الأول مثل هعتم كالأول للأزرق، والثاني: إثبات الألف كقالون مع المد والقصر والكل مع التسهيل.

الثالثة: تحقيق الهمزة مع حذف الألف على وزن فعلمت لقنبل من طريق ابن مجاهد.

الرابعة: بهمزة محققة وألف بعد الهاء لقنبل من طريق ابن شنيوذ والبري وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم في المنفصل مع المد والقصر، وهذا الوجه لقنبل ليس من طريق الشاطبية.

ويتحصل من جمع هأنتم مع هؤلاء لقالون ومن معه ثلاثة أوجه: قصر هأنتم مع مد هؤلاء لتغير الهمزة في الأول، ثم مدّهما على إجراء المسهلة مجرى المحققة، وأعلم أن ما ذكر هو المقروء به فقط من طرق هذا الكتاب كالنشر ومن جملة طرقها طرق الشاطبية، وأما ما زاده الشاطبي رحمه الله تعالى بناء على احتمال أن الهاء مبدلة من همزة لابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي من جواز القصر لأن الألف حيثئذ للفصل فيصير عنده في هأنتم هؤلاء لمن ذكر القصر في هأنتم مع المد على مراتبهم في هؤلاء ثم المد فيهما كذلك فتعقبه في النشر بأنه مصادم للأصول مخالفاً للآداء ويوقف لحمزة على هأنتم بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لأنه متوسط بزائد. قال ابن الجزري في الطيبة في باب الهمز المفرد:

أرست كلاً رم وسهلها مدّاً ها أنتم حاز مدّاً أبذل جداً
بالخلف فيهما ويحذف الألف وورش وقنبل وعنهما اختلف

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ٢٢٥/١، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ١١٠).

(٢) فالحجة لمن مد وهمز أنه جعل «ها» تنبيهاً ثم أتى بعدها بقوله «أنتم» على طريق الإخبار من غير استفهام ومد حرفاً لحرف، أو يكون أراد الاستفهام والتفرقة بين الهمزتين بمدّة ثم قلب من الهمزة الأولى هاء كما =

وقرأ الباقون بالتحقيق، وهم على مراتبهم في المد والقصر.

وإذا وقف حمزة على «هَوْلَاءَ» فله (في الوقف) خمسة وعشرون وجهًا؛ ففي الأولى: المد والقصر مع التسهيل، والمد والقصر مع البدل واوًا، والمد مع التحقيق. فهذه خمسة.

وله في الثانية المتطرفة: المد والتوسط والقصر مع البدل ألفًا، والمد والقصر مع التسهيل والزوم؛ فهذه خمسة؛ فتضرب خمسة في خمسة، بخمسة وعشرين. وهشام له في الثانية المتطرفة الخمسة المذكورة لا غير.

قوله تعالى: ﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ﴾ [١٠٩] «أَمْ» هنا مفصولة من «مَنْ».

قوله تعالى: ﴿حَطِئَتْ﴾ [١١٢] قرأ أبو جعفر - بخلاف عنه - بإبدال الهمزة ياءً، وإدغام الياء في الياء؛ وكذا يفعل حمزة في الوقف. والباقون بالهمزة.

قوله تعالى: ﴿بَرِيكًا﴾ [١١٢] مثل «خطيئة»^(١).

قوله تعالى: ﴿مِنْ تَجَوَّهْتُمْ﴾ [١١٤] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة، ونافع بالفتح، وبين اللفظين، وأبو عمرو بين بين^(٢). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ [١١٤] قرأ أبو الحارث بإدغام اللام في الدال^(٣) والباقون بالإظهار.

= قالوا هياك أردت وبقي الكلام على ما كان عليه (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٠).
يقف حمزة على «خطيئة» بإبدال همزته ياء من جنس الزائدة قبلها وإدغامها فيها وجهًا واحدًا، فيصير النطق «خطيئة» قال ابن الجزري:

والواو والياء إن يَزَادَا أدغَمَا والبعض في الأصلي أَيْضًا أدغَمَا
ووجه البدل تعذر النقل وضعف التسهيل لقصور الحرفين في المد عن الألف فتعين البدل، وأبدلت من جنس ما قبلها لقصد الإدغام، (إتحاف فضلاء البشر ص ١٤١، شرح طيبة النشر ٢/ ٣٥١).

(١) قال ابن الجزري:

هيه أدغم مع برى مرى هنى خلف ثنا

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٣) فيصير النطق «يَفْعَلْ ذَلِكَ» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ، وقد أدغم أبو الحارث عن الكسائي اللام المجزومة من «يفعل» وذال «ذلك» وهو في ستة مواضع في القرآن في البقرة وآل عمران وفي النساء موضعان وفي سورة المنافقين والفرقان فإن لم يكن يفعل مجزومًا لم يدغم نحو «فما جزاء من يفعل ذلك =

قوله تعالى: ﴿آيَتَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ [١١٤] قرأ الكسائي بالإمالة^(١). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [١١٤] ﴿وَمَنْ﴾ [١١٥] قرأ أبو عمرو، وحمزة، وخلف بالياء التحتية^(٢). وقرأ الباقر بالنون.

قوله تعالى: ﴿تُؤْتِيهِ... وَنُصْلِهِ﴾ [١١٥] قرأ أبو عمرو، وحمزة، وشعبة بإسكان الهاء في الوصل.

وقرأ قالون ويعقوب باختلاس الكسرة. وعن هشام الإسكان، والقصر، والمد، وعن ابن ذكوان القصر والمد. وعن أبي جعفر الإسكان والقصر. والباقون بالمد.

وأما الوقف على كل منهما: فبالإسكان، بلا خلاف^(٣).

قوله تعالى: ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾ [١١٦] قرأ قالون، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدالة عند الضاد.

= منكم﴾ (التيسير ص ٤٢، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ١/ ص ١٩٦).

(١) انفرد الكسائي بإمالة ﴿مَرْضَاتٍ﴾ و﴿مَرْضَاتِي﴾ حيث وقع. قال ابن الجزري: وعلى أحيا بلا واو وعنه ميل

إلى أن قال:

نقائه مرضاة كيف جا طحا

(شرح طيبة النشر ٢/ ٦٦).

(٢) قال ابن الجزري:

..... نُؤْتِيهِ يَا فَتْسِي حَسْبُ

وحجة من قرأ بالياء أنه رده على لفظ الغيبة الذي قبله، وهو قوله: ﴿وَمَنْ يَقْعَلْ ذَلِكَ آيَتَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ﴾ ١١٤ أي: يؤتيه الله أجراً عظيماً. (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٩٧).

(٣) اختلف القراء في هاء الكناية الواقعة في الكلمات الآتية: ﴿يُؤْذِيهِ﴾ معاً في آل عمران، و﴿نُصْلِهِ﴾ في النساء، و﴿نُؤْتِيهِ﴾ في ثلاث مواضع، موضعان في آل عمران، وموضع في الشورى، و﴿نُؤْلِهِ﴾ في سورة النساء، و﴿نُؤْلُهُ﴾ في سورة النمل: أما ﴿يُؤْذِيهِ﴾ نُصْلُهُ، نُؤْتِيهِ، نُؤْلُهُ: فقد قرأه أبو عمرو وشعبة وحمزة بإسكان الهاء وصلّاً ووقفاً. وقرأه قالون ويعقوب بقصر الهاء أي بكسرهما من غير صلة. وقرأه ابن ذكوان بالقصر، والإشباع. وقرأه أبو جعفر بالإسكان، والقصر. وقرأه هشام بالإسكان، والقصر، والإشباع.

قال ابن الجزري:

=

بخلاف عنهما - بإدغام التاء في السين^(١). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ﴾ [١٢٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ورويس - بخلاف عنه - بإشمام الصاد، أي: كالزاي^(٢).

قوله تعالى: ﴿لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلٍ﴾ [١٢٣] قرأ أبو جعفر بتخفيف الياء^(٣).

والباقون بالتشديد فيهما.

قوله تعالى: ﴿فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ﴾ [١٢٤] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وأبو بكر، وروح بضم الياء، وفتح الخاء^(٤).

(١) تدغم التاء في العشرة الأحرف التي تدغم فيها الدال وفي الطاء أيضًا، فيصبح للتاء أحد عشر حرفًا، إلا أن إدغام التاء في التاء من باب المثلين، وليس من باب المتجانسين، أو المتقارين، فإذا أسقطنا من جملة العدد التاء أصبحت الحروف التي تدغم التاء فيها عشرة أحرف، وهي: السين، والدال، والصاد، والشين، والطاء، والزاي، والصاد، والجيم، والطاء. ووجه الإدغام من أجل التقارب الذي بين الحرفين وقوة الكسرة، قال ابن الجزري:

والتاء في العشر وفي الطائفتا

(الهادي ١/١٤٢).

(٢) سبق بيان حكم القراءة ووجهها قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضوعين (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٢٤٤، التيسير ص ٩٧، إبراز المعاني ص ٤١٩).

(٣) يقرأ أبو جعفر باب الأمانى وهو ﴿إِلَّا أَمَانِي﴾ و﴿تِلْكَ أَمَانِيهِمْ﴾ و﴿لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلَ الْكِتَابِ﴾ و﴿فِي أَمْنِيَّتِهِ﴾ بتخفيف الياء فيهن مع إسكان الياء المرفوعة والمجرورة من ذلك بقاء المنصوبة على إعرابها قبل التخفيف وهو على كسر الهاء من ﴿أَمَانِيهِمْ﴾ لكونها بعد ياء ساكنة. والأمانى جمع أمانة، وهي أفعولة أصلها «أمنية» اجتمعت ياء وواو وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء، وهي من منى إذا قدر، لأن المتمنى يقدر في نفسه التشديد؛ لأن الياء الأولى في الجمع هي الواو التي كانت في المفرد التي أقلت في ياء، فوجه القراءة التخفيف، جمعه على أفاعل ولم يعتد بحرف المد الذي في المفرد، قال ابن الجزري:

أمنية والرفع والجر اسكنا باب الأمانى خففا (ثبت خطيئاته جمع (إ) ذ(ث) خا (المبسوط ص ١٣١، الغاية ص ١٠٣، شرح طيبة النشر ٤/ ٤٢، النشر ٢/ ٢١٧، إتحاف فضلاء البشر ص ١٣٩).

(٤) اختلف القراء في «يدخلون» في خمسة مواضع وهي: سورة النساء ١٢٤، وسورة مريم ٦٠، والموضع الأول والثاني في غافر ٦٠، وسورة فاطر ٣٣؛ فقرأ ابن كثير وأبو جعفر «يدخلون» في سورة النساء، =

وقرأ الباقون بفتح الياء، وضم الخاء^(١).

= ومريم، وموضعي غافر، بضم الياء، وفتح الخاء على البناء للمفعول، والواو نائب فاعل. أما موضع «فاطر» فقد قرأه بفتح الياء، وضم الخاء، على البناء للفاعل، والواو هي الفاعل. وقرأ أبو عمرو «يدخلون» في سورة النساء، ومريم، وأول غافر، وكذا «يدخلونها» في فاطر بضم الياء، وفتح الخاء على البناء للمفعول. وقرأ «يدخلونها» في موضع الثاني من غافر بفتح الياء، وضم الخاء، على البناء للفاعل. وقرأ شعبة «يدخلونها» في النساء، ومريم، وأول غافر، بضم الياء، وفتح الخاء، على البناء للمفعول. أما الموضوع الثاني من غافر فقد قرأه بوجهين: بالبناء للفاعل، وبالبناء للمفعول. وقرأ «يدخلونها» في فاطر بالبناء للفاعل قولاً واحداً. وقرأ روح «يدخلونها» في النساء، ومريم، وأول غافر، بالبناء للمفعول. أما الموضوع الثاني من غافر وكذا «يدخلونها» في فاطر فقد قرأهما بالبناء للفاعل. وقرأ رويس «يدخلونها» في مريم، وأول غافر بالبناء للمفعول، واختلف عنه في الموضوع الثاني من غافر فقرأه بوجهين: بالبناء للمفعول، وبالبناء للفاعل. أما «يدخلونها» في فاطر فقد قرأه بالبناء للفاعل قولاً واحداً. وقرأ الباقون وهم: نافع، وابن عامر، وحفص، وحزمة، والكسائي، وخلف العاشر «يدخلونها» في المواضع الخمسة بالبناء للفاعل. وقد اتفق القراء العشرة على قراءة «يدخلون - يدخلونها» في غير المواضع التي سبق الحديث عنها بالبناء للفاعل، مثل قوله تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ لِقِيْلٍ﴾ (الأعراف ٤٠). وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ مِنْ كُلِّ بَابٍ﴾ (الرعد ٢٣). وقوله تعالى: ﴿وَرَأَيْتِ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا﴾ (النصر ٢). وقوله تعالى: ﴿جَنَّتٌ عَنْثَرَةٌ يَدْخُلُونَهَا وَمِنْ صَلَاحٍ مِنْ مَابِطِحَيمَ﴾ (الرعد ٢٣). وقوله تعالى: ﴿جَنَّتٌ عَنْثَرَةٌ يَدْخُلُونَهَا يُجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ (النحل ٣١). وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن القراءة سنة متبعة، ولا مجال للرأي فيها. قال ابن الجزري:

..... ويدخلون ضم يا

وفتح ضم صف ثنا جبر شفى وكاف أولى الطول ثب حق صفى

والثان دع فطما خلفا فلدا وفاطر حز

والحجة لمن ضم أنه جعله فعل ما لم يسم فاعله طابق بذلك بين لفظي الفعلين وقوله تعالى ﴿وَأَدْخِلْ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ (شرح طيبة النشر ٢/٢١٥، شرح شعلة ص ٣٤٣، الهادي ١٥٩/٢ - ١٦١، الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ١/١٢٧، حجة القراءات - ابن زنجلة ١/٤٤٥، الهادي ١٥٩/٢ - ١٦١).

(١) وحجة من قرأ بفتح الياء وضم الخاء قوله «ادخلوها بسلام آمنين» «ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون» فكان أمر الله إليهم أن يدخلوها دليلاً على إسناد الفعل إليهم اعلم أن المعنيين متداخلين لأنهم إذا أدخلوا دخلوا وإذا دخلوا فبدأ دخول الله إليهم يدخلون (شرح طيبة النشر ٢/٢١٥، شرح شعلة ص ٣٤٣، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ٤٤٥).

قوله تعالى: ﴿وَأَتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [١٢٥] قرأ هشام بالالف فيهما، وفتح الهاء^(١).

وقرأ الباقون بالياء فيهما وكسر الهاء.

قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ﴾ [١٢٧] قرأ يعقوب بضم الهاء.

والباقون بالكسر.

وألحق يعقوب النون بهاء السكت - بخلاف عنه - في الوقف، وكذا ألحق النون بهاء السكت في الوقف من ﴿تَوَدَّهِنَّ مَا كُتِبَ لَهُنَّ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ﴾ [١٢٧]^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَمْرًا خَافَتْ﴾ [١٢٨] قرأ أبو جعفر بإخفاء التنوين عند الخاء.

والباقون بالإظهار.

وأمال الألف من «خَافَتْ»: حمزة.

والباقون بالفتح^(٣).

(١) اختلف القراء في كلمة «إبراهيم» في ثلاثة وثلاثين موضعاً: من ذلك خمسة عشر موضعاً فقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان الألفاظ الثلاثة والثلاثين بفتح الهاء، وألف بعدها. قال ابن الجزري: وقرأ إبراهيم ذي مع سوره إلى قوله:

والنجم والحديد ماز الخلف لا

وقرأ الباقون «إبراهيم» بكسر الهاء، وياء بعدها، وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وهما لقتان بمعنى واحد. وقد كتبت هذه المواضع الثلاثة والثلاثون في المصحف الشامي بحلف الياء ليوافق خط المصحف قراءة ابن عامر. وكتبت في بقية المصاحف بإثبات الياء، موافقة لقراءة باقي القراء بعد ابن عامر. أما ما عدا هذه المواضع التي فيها الخلاف فقد اتفق القراء العشرة على قراءة لفظ «إبراهيم» بالياء، وقد اتفقت جميع المصاحف على رسمها بالياء، ليوافق خط المصحف القراءة (الهادي ٥٢/٢ - ٥٤).

(٢) ما ذكره المصنف من إلحاق هاء السكت بالفعلين تَوَدَّهِنَّ وتَنْكِحُوهُنَّ فهو ضعيف لا يقرأ له به. (إتحاف فضلاء البشر ص ١٦٤).

(٣) إذا أتى اللفظ الذي على ثلاثة أحرف من: «زاد - زاغ - جاء - شاء - طاب - خاف - خاب - ضاق - حاق» فإن حمزة يميلها بشرط أن تكون أفعالاً ماضية معتلة العين والإمالة واقعة في وسطها، وسواء اتصلت هذه مع الأفعال بضمير أو لم تتصل، وقد أفرد الإمام ابن الجزري فصلاً في إمالة الألف التي هي عين الفعل الثلاثي المعتل، قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة:

قوله تعالى: ﴿أَنْ يُصْلِحَا﴾ [١٢٨] غَلَطَ ورش هذه اللام، بخلاف عنه^(١).

وقرأ عاصم، وحزمة، والكسائي، وخلف بضم الياء التحتية وإسكان الصاد، وكسر اللام بعدها^(٢).

وقرأ الباقون بفتح الياء التحتية، وبتشديد الصّاد مفتوحة، وبعدها ألف، وفتح اللام^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَنْفَرَا يَغْنِ﴾ [١٣٠] الوقف على «يَغْنِ» بغير ياء، وكذا في الوصل؛ لحذفها في المرسوم^(٤).

قوله تعالى: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ [١٣٣] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ألفاً وقفاً

= والثلاثي فضلا في غاف طاب ضاق حاق زاغ
(النشر ٥٩/٢، التيسير ص ٥٠، التبصرة ص ٣٧٣، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع - أبو شامة الدمشقي ج ١/ ص ٢٣٠، الغاية ص ٩٥).

(١) هو ورش من طريق الأزرق فقط، وقاعدته: هي أن كل لام مفتوحة وقبلها حرف الطاء أو الظاء أو الصاد؛ فورش من طريق الأزرق يغلط هذه اللام بشرط فتح هذه الحروف أو سكونها. وذلك لمناسبة حروف الاستعلاء.

(انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٧، والمهذب ص: ٤٦).

(٢) وحجتهم في ذلك أن العرب إذا جاءت مع الصلح بين قريش قالت: أصلح القوم بينهم وأصلح الرجلان بينهما قال الله جل وعز ﴿فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا﴾ وإذا لم تأت بين قريش قالوا: تصالح القوم وتصلح الرجلان ففي مجيء ﴿بَيْنَهُمَا﴾ مع قوله ﴿أَنْ يُصْلِحَا﴾ دليل واضح على صحة ما قلنا وأخرى لو كان الصواب يصلحاً لجاء المصدر على لفظ الفعل فليل تصالحاً لا صلحاً فلما جيء بالمصدر على غير بناء الفعل دل ذلك على أنه صدر على غير هذا الله.

(٣) قال ابن الجوزي:

يصلحاً كوف لنا يصلحاً

وحجة من قرأ بضم الياء أنهم جعلوه مستقبل «أصلح» لأن الإصلاح من المصلح بين المتنازعين مستعمل، قال الله: ﴿فَأَصْلِحُوا بَيْنَ آلِ هَارُونَ﴾ (الحجرات ١٠)، وقال: ﴿وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ﴾ (الأنفال ١٩)، وقال: ﴿أَوْ اصْلُحْ يَتْرَكَ النَّاسِ﴾ (النساء ١١٤) وقال: ﴿فَأَصْلَحْ بَيْنَهُمْ﴾ (البقرة ١٨٢)، وإتيان «صلح» بعده ليس على المصدر، إنما هو اسم كالعطاء، فهو نصب بـ «يصلحاً» نصب المفعول، كما تقول: أصلحت ثوباً. ويجوز أن تنصب على مصدر فعل ثلاثي مضمر، على تقدير: أن «يصلحاً» فيصلح ما بينهما صلحاً (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٩٨).

(٤) وذلك لأن الفعل محذوف النون.

ووصلًا، وحمزة وقفًا لا وصلًا، ولا يبدلها أبو عمرو^(١).

قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا﴾ [١٣٤] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام الدال في الثاء، بخلاف عنهما^(٢).

والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَلَوْتُمْ﴾ [١٣٥] قرأ ابن عامر، وحمزة بضم اللام، وواو ساكنة بعد اللام^(٣).

وقرأ الباقون بإسكان اللام، وبعد اللام واوان: الأولى مضمومة، والأخيرة ساكنة^(٤).

(١) لأنه من المستثنى لأن سكونه للجزم، قال ابن الجزري:

وكل همز ساكن أبداً هذا خلف سوى ذي الجزم والأمر كذا
مؤصلة رثيا وتؤوي

وقد ذكر الإمام الشاطبي المستثنى للسوسي في الحرز مفصلاً بقوله:

ويبدل للسوسي كل مسكن من الهمز مدا غير مجزوم أهمل
تسبوا نشأ ست وعشر يشأ ومع يهيء ونسأها ينبأ تكمل
وهيئ وأبتهيم ونبيئ بسأربع وأرجئ معاً وأقرأ ثلاثاً فحصل
(٢) فيصير النطق ﴿يُرْتَوَاتٍ﴾ ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ، وتدغم الدال في عشرة أحرف، وهي الأوائل من العشر كلمات التي ذكرها ابن الجزري والشاطبي وهي: السين، والذال، والضاد، والتاء، والشين، والثاء، والطاء، والزاي، والصاد، والجيم (الهادي ١/ ١٤٠ - ١٤٢، إتحاف فضلاء البشر ص ٤٢، التيسير ص ٢٤).

(٣) قال ابن الجزري:

تلووا تلووا فضل كلا

فمن قرأ يوا واحدة ففيه وجهان أحدهما: أن يكون أصله تلووا فأبدل من الواو المضمومة همزة فصار تلووا بإسكان اللام ثم طرحت الهمزة وطرحت حركتها على اللام فصار تلووا، ويجوز أن يكون من الولاية من قولك: وليت الحكم والقضاء بين الرجلين أي إن قمتم بالأمر أو أعرضتم فإن الله كان بما تعملون خبيراً والأصل توليوا فحذفت الواو كما حذفت من يعد فصار تليوا ثم حذفت الياء ونقلنا الضمة إلى اللام فصار تلووا (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ٢١٦، شرح طيبة النشر ٤/ ٢١٩، العنوان ص ٨٥، السبعة ص ٢٣٨، شرح شعلة ص ٣٤٥).

(٤) وحجة من قرأ بإسكان اللام أنه جعله من «لوي يلوي» إذا أعرض، وأصله «تلويوا» ثم أقيت حركة الياء على الواو الأولى، وحذفت الياء لسكونها وسكون الواو الأخيرة بعدها، أو لسكونها وسكون الواو قبلها، لأن حركتها عارضة. وقد قال ابن عباس: هو لَيَّ القاضي وإعراضه، وأيضاً فإن قوله: ﴿لَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَنْ تَعْلَمُوا﴾ والعدل هو أن تلي الشيء بالحق، وضده الإعراض عن الحق، فقد فهم في هذا أيضاً معنى القراءة=

قوله تعالى: ﴿وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ مِنْ قَبْلُ﴾ [١٣٦] ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر بضم النون من «نزل»، وضم الهمزة من «أَنْزَلَ» وكسر الزاي فيها^(١).

وقرأ الباقون بفتح النون من «نَزَلَ» والزاي، وفتح الهمزة والزاي من «أَنْزَلَ»^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَقَدْ صَلَ﴾ قرأ قالون، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند الضاد.

وقرأ الباقون بالإدغام^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ﴾ [١٤٠] قرأ عاصم، ويعقوب بفتح النون والزاي^(٤).

وقرأ الباقون بضم النون، وكسر الزاي^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ﴾ [١٤١] قرأ أبو عمرو، والدوري - عن الكسائي - ورويس، وابن ذكوان - بخلاف عنه - بالإمالة محضة^(٦) وقرأ ورش بين بين،

= بواو واحدة من: ولي، فكلا القراءتين فيه «أو تعرضوا» بمعنى ما قبله، فكرر للتأكيد ولاختلاف اللفظ. وقد ذكرنا أنه يحتمل أن تكون القراءتان بمعنى واحد من اللي. (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٤٠٠).

(١) قال ابن الجزري:

..... نزل أنزل انضمم اكسر كم حلا

دم واهكس الأخرى ظى نل

وذلك على بنائهما للمفعول، ونائب الفاعل ضمير يعود على الكتاب، (شرح طيبة النشر ٢١٩/٤، التيسير ص ٩٨، السبعة ص ٢٣٩، الغاية ص ١٣٧).

(٢) وحجة من فتح رده إلى اسم الله جل ذكره الذي قبله، وهو قوله: ﴿عَاشُوا بِأَقْوَرِّسُولِهِ﴾. ففي «نزل وأنزل» ضمير اسم الله جل ذكره كما قال: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾ (سورة الحجر آية ٩) فأضاف الإنزال إلى نفسه، فجري هذا على ذلك. وفي الفعلين، على القراءة بالضم، ضمير الكتاب.

(٣) سبق بيان حكم دال قد قريبا بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضعين.

(٤) على البناء للفاعل والفاعل ضمير يعود على الله تعالى و﴿أن﴾ وما بعدها في محل نصب مفعول «نَزَلَ» (شرح طيبة النشر ٢٢٠/٤، الهادي ١٦٣/٢، التيسير ص ٩٨، حجة القراءات ص ٢١٦).

(٥) وحجة من ضم وكسر: أنه على البناء للمفعول، و﴿أن﴾ وما بعدها في محل رفع نائب فاعل، والتقدير: وقد نزل عليكم المنع من مجالسة المنافقين والكافرين عند سماع الكفر بآيات الله والاستهزاء بها.

(٦) فأمالها الصوري عنه، وفتحها الأخفش، وأمالها عن يعقوب في النمل خاصة وهو «من قوم كافرين» ووجه الإمالة المحضة التناسب بين الألف وبين ترقيق الراء، وتنبهنا على أن الكسرة تؤثر على غير الراء مع مجاورة=

من طريق الأزرق.

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿قَامُوا كَسَالًا﴾ [١٤٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(١). ونافع بالفتح، وبين اللفظين^(٢). وأمال الدوري عن الكسائي الألف بعد السين، بخلاف عنه^(٣).

والباقون بالفتح^(٤).

قوله تعالى: ﴿فِي الدَّرَكِ﴾ [١٤٥] قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف بإسكان الراء^(٥). و**الباقون** بفتحها^(٦).

= أخرى ولزومها وكثرة الدور، ولهذا لم يطرد في الكافر وكافر والذاكرين، قال ابن الجزري:

وكيف كافرين (ج) كاد وأمل

(ت) ب (ج) ز (م) نـا خلف (غ) لا وروح قل معهم بتمل

(انظر إتحاف فضلاء البشر (ص: ١٣٠) وابن مهران الأصبهاني في المبسوط (ص: ١١٢).

(١) سبق بيان حكم الإمالة لمثل هذا الحرف قريباً.

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٣) أمال الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضمير عين فعالى بفتح الفاء وضمها، وذلك من أجل إمالة الألف بعدها؛ فهي إمالة لإمالة، مثال ذلك: ﴿كسالى، اليتامى - النصارى - أسرى - سكرى﴾. قال ابن الجزري:

عين يتامى عنه الاتباع وقع

ومن كسالى ومن النصارى كذا أسارى وكذا سكرارى

وحجة من قرأ ذلك أنه لما أمال الألف التي بعد اللام أمال الألف التي قبل اللام بإمالة اللام فتبعها السين وكذلك حجت في ﴿سكرارى﴾ و﴿يتامى﴾ و﴿النصارى﴾ و﴿أسارى﴾ (التيسير ص ٤٦، الهادي ١/ ٣٠٣، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٤٧).

(٤) حجة من فتح السين أن الفتح باب السين لمجيء الألف بعدها (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ٢١٧).

(٥) فالحجة لمن حرك أنه أتى بالكلام على أصله لأن التحريك فيه أيسر وأشهر (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١ ص ١٢٧، التيسير ص ٩٨، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٢٠، السبعة ص ٢٣٩، الغاية ص ١٣٧).

(٦) ﴿الدَّرَكُ، والدَّرَكُ﴾ وهما لغتان كالسَّمْع والسَّمْع، والقَصْن والقَصْن، والقَدْر والقَدْر وفتح الراء أكثر في اللغات وفي الاستعمال. وقد روي عن عاصم أنه قال: لو كان «الدَّرَكُ» بفتح الراء لكانت «السفلى» يعني لو كانت بفتح الراء لكانت جمع دَرَكَة، كِبَرَة وبَقَر، فيجب على هذا أن يوصف بالسفلى، ولا يوصف بالأسفل. (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٤٠١).

قوله تعالى: ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِيكَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٤٦] رسمت هذه التاء بغير ياء بعدها؛ فوقف عليها موافقاً للرسم، إلا عن يعقوب؛ فإنه يقف بالياء^(١).

قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ﴾ [١٥٢] قرأ حفص بالياء^(٢).

والباقون بالنون^(٣). وقرأ يعقوب بضم الهاء. والباقون بالكسر. وأبدل الهمزة واوا: ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - وحمزة في الوقف دون الوصل.

قوله تعالى: ﴿أَنْ تُنْزَلَ﴾ [١٥٣] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بإسكان النون، وتخفيف الزاي^(٤).

(١) فيصير النطق ﴿يُؤْتِي﴾ قال ابن الجزري في النشر ٢/ ٢٣٥: ويعقوب على أصله في الوقف على الياء كما نص عليه غير واحد، وقد وقف يعقوب الياء في الوقف في سبعة عشر موضعاً لـ ﴿يُرْذَنِي﴾، يُؤْتِي، يقضي، تغني، الوادي، صالي، الجوازي، ينادي حيث وردت، قال ابن الجزري:
يُردن يـؤت يقض يغن الواد صال الجوار اخشون ننج هاد
(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٥١).

(٢) قال ابن الجزري:

نؤتيهم الياء عرك

وحجة من قرأ بالياء: أي فسوف يؤتيه الله، وحجتها أنه قرب من ذكر الله وهو قوله ﴿مَهَكَاتِ اللَّهُ﴾ فجعلوا الفعل بعده على لفظ ما تقدمه ليألف نظام الكلام على سياق واحد، (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٢١، السبعة ص ٢٤٠).

(٣) وحجتهم في ذلك قوله ﴿وَمَنْ يُقْتَلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيُحْيَتَلْ أَوْ يَقْتَلْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ فردوا ما اختلفوا فيه إلى ما أجمعوا عليه (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ٢١٢).

(٤) خفف ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب زاي ﴿تنزل﴾ بعد إسكان نون المضارع بغير الهمز المضموم الأول المبني للفعل أو المفعول حيث جاء في القرآن الكريم إلا ما خص مفصلاً نحو: ﴿أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ﴾ أو ﴿أَنْ تُنْزَلَ عَلَيْهِمْ﴾ و﴿تُنْزَلُ عَلَيْهِمْ﴾ فخرج بالمضارع الماضي نحو ﴿مَا نَزَّلَ اللَّهُ﴾ وبغير الهمز نحو: ﴿سَأُنْزِلُ﴾ وبالمضموم الأول نحو ﴿وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ﴾ وأجمعوا على التشديد في قوله ﴿وَمَا تَنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ وانفرد ابن كثير بتخفيف الزاي في ﴿يُنْزِلُ آيَةً﴾ وقرأ يعقوب ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنْزِلُ﴾ بالنحل مشدداً، وقرأ ابن كثير ﴿يُنْزِلُ﴾ و﴿تُنْزِلُ﴾ و﴿يُنْزِلُ﴾ بالتخفيف في جميع القرآن إلا في سورة الإسراء ٨٢ ﴿وَنُنْزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ والإسراء ٩٣ ﴿حَقَّ نُنْزَلُ عَلَيْنَا﴾ فإنه يشدهما قال ابن الجزري:

... ينزل كلاً خف (حق) لا الحجر والأنعام أن ينزل دق

(انظر: المبسوط ص ١٣٢، ١٣٣، النشر ٢/ ٢١٨، الغاية ص ١٠٤، شرح طيبة النشر ٤/ ٤٧).

والباقون بفتح النون، وتشديد الزاي^(١).

قوله تعالى: ﴿فَقَدْ سَأَلُوا﴾ [١٥٣] قرأ أبو عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف بإدغام الدال في السين^(٢).

والباقون بالإظهار^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَرِنَا﴾ [١٥٣] قرأ ابن كثير، ويعقوب، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بإسكان الراء، ورؤي عن الدوري - أيضًا - اختلاس الكسرة^(٤).

وقرأ الباقون بالكسرة الكاملة.

قوله تعالى: ﴿جَاءَ تَهُمُّ﴾ [١٥٣] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم^(٥). والباقيون بالفتح.

وإذا وقف حمزة، سهل الهمزة مع المد والقصر، وعنه - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر، وهو ضعيف^(٦).

(١) احتج من قرأ بالتشديد بأن ﴿نَزَّلَ﴾ و﴿أَنْزَلَ﴾ لغتان والتشديد يدل على تكرير الفعل وقد ورد في القرآن الكريم في قوله ﴿وَلَا تَزِلَّ سُورَةٌ فَإِنَّا أَنْزَلْتِ سُورَةٌ﴾ (حجة القراءات ص ١٠٦، وشرح طيبة النشر ٤/٤٧، النشر ٢١٨/٢، المهذب ص ٦٤، التبصرة ص ٤٢٥، زاد المسير ١/١١٤).

(٢) يقرأ بإدغام الدال في السين وإظهارها وكان الكسائي يقول إدغامها أكثر وأفصح وأشهر وإظهارها لكنة ولحن (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/١١٧).

(٣) سبق الحديث عند حكم دال قد قريبًا بما أغنى عن إعادته هنا.

(٤) اختلف في راء ﴿أَرِنَا﴾ و﴿أُرِنِي﴾ حيث وقعا فابن كثير ويعقوب وأبو عمرو يخلف عنه بإسكانها للتخفيف. والوجه الثاني لأبي عمرو من روايته هو الاختلاس جمعًا بين التخفيف والدلالة، قال في النشر: وكلاهما ثابت من كل من الروایتين، وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والإسكان عن السوسي كالشاطبي. قال ابن الجزري:

... أَرِنَا أُرِنِي اختلف

مختلسًا (ح)ز وسكون الكسر (حق)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٩٣).

(٥) سبق بيانه قريبًا.

(٦) بل هو شاذ لا يقرأ به.

قوله تعالى: ﴿لَا تَقْدُوا﴾ [١٥٤] قرأ أبو جعفر بإسكان العين وتشديد الدال^(١).

وقرأ قالون بتشديد الدال واختلف عنه في إسكان العين، واختلاس فتحها^(٢).

وقرأ ورش بفتح العين، وتشديد الدال.

وقرأ الباقون بإسكان العين، وتخفيف الدال^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَقَلِيلُهُمُ الْأَنْبِيَاءُ﴾ [١٥٥] قرأ أبو عمرو، ويعقوب - في الوصل - بكسر الهاء والميم^(٤). وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف بضم الهاء والميم. وقرأ الباقون بكسر الهاء، وضم الميم. وأما الوقف: فالجميع بكسر الهاء، وإسكان الميم.

(١) قال ابن الجزري:

تعدوا فحرك جد وقالون اختلس بالخلف واشدندن له ثم أنس فالحجة لمن فتح وشد أنه أراد تعتدوا فنقل حركة التاء إلى العين وأدغم التاء في الدال فالتشديد لذلك وأصله تفتعلوا من الاعتداء ومثله تخطف وتهدي (النشر في القراءات العشر ٢/٢٥٣ والحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/١٢٨).

(٢) وقرئ باختلاس حركة العين، لأنها حركة عارضة عليها، لأن أصلها «تعتدوا»، فأصلها السكون، ثم أدغمت التاء في الدال، بعد أن أُلقيت حركتها على العين، فاختلس حركة العين، ليخبر أنها حركة غير لازمة، ولم يمكنه أن يسكن العين، لثلاث يلتقي ساكنان: العين، وأول المدغم. وكره تمكين الحركة، إذ ليس بأصل فيها، وحسن ذلك للتشديد الذي في الكلمة، ولطولها، وقد قيل: إنه إنما أخفى الحركة، إذ هي غير أصلية، وأتى هذا في هذه الكلمة سماعاً، وليس بأصل يقاس عليه في كل ما كان قد أُلقي عليه حركة ما بعده. وقد روي عنه إسكان العين، وقرأ كذلك ورش بفتح العين، والتشديد على الأصل، وأصله «تعتدوا» في قراءته، ثم أُلقي حركة التاء على العين، وأدغمها في الدال، وقرأ الباقون بإسكان العين والتخفيف، على أنه على وزن «تفعّلوا»، وأصله «تعتدوا» بواوين، لأنه عدا يعدو، ثم أعل فصار «تعدو»، مثل قولك: لا تدعوا ولا تعدوا، إذا نهيت الجماعة، وشاهده قوله: ﴿إِذْ يَتَذَكَّرُونَ فِي الْآيَاتِ﴾ (الأعراف ١٦٣) وقال: ﴿فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ﴾ (المؤمنون ٧)، وقال: ﴿عَفْرٌ يَلْعَلُ وَلَا عَاوُ﴾ (البقرة ١٧٣)، فكل هذا من: عدا يعدو، فهو شاهد للإسكان في الآية، وهو الاختيار لأن الأكثر عليه. (النشر في القراءات العشر ٢/٢٥٣ والكشف عن وجوه القراءات ١/٤٠٢).

(٣) والحجة لمن أسكن وخفف أنه أراد لا تفعّلوا من العدوان (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/١٢٨، التيسير ص ٩٨، النشر ٢/٢٥٣، السبعة ص ٢٤٠).

(٤) سبق نظيره.

وقرأ نافع «الأنبياء» بالهمزة^(١). والباقون بالياء^(٢).

قوله تعالى: ﴿بَلْ طَعَّ﴾ [١٥٥] قرأ هشام، والكسائي، وحمزة - بخلاف عن خلاد - بإدغام اللام في الطاء^(٣). وقرأ الباقر بالإظهار.

(١) فيصير النطق «الأنبياء» وقد احتج من حمز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبأ الذي هو الخبر؛ لأن النبي مخبر عن الله، فهي بنى على فعليل بمعنى فاعل؛ أي منبئ عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٤، والتيسير ص: ٧٣، والنشر ١/ ٤٠٠، وحجة القراءات ص: ٩٨ و«الأنبياء» هنا بمعنى المخبرين.

(٢) قال ابن الجزري:

باب النبي والنبوذة الهدى

ومعنى الكلمة «الأنبياء» مأخوذ من نبأ ينبو إذا ارتفع، فيكون فعلاً من الرفعة، والنبوذة: الارتفاع، وإنما قيل للنبي نبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع. وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: «أنبياء الله» (انظر حجة القراءات ص: ٩٩، النشر ١/ ٤٠٠).

(٣) اختلف في إدغام بل وهل في ثمانية أحرف أولها: التاء نحو «هل تنقمون» «بل تأتيهم» ثانيها: التاء «هل ثوب» فقط. ثالثها: الزاي «بل زين» «بل زعمتم» فقط. رابعها: السين «بل سولت» معاً فقط. خامسها: الضاد «بل ضلوا» فقط. سادسها: الطاء «بل طبع» سابعا: الظاء «بل ظننتم» فقط. ثامنها: النون «بل نحن» «بل نفلن» فاشترك هل وبل في التاء والنون واختصت هل بالتاء الثلاثة وبل بالخمس الباقية فقرأ بإدغام اللام في الأحرف الثمانية الكسائي وقرأ حمزة بالإدغام في التاء والتاء والسين، واختلف عنه في «بل طبع» فأدغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن أصحابه عنه وأدغمه خلاد أيضاً من طريق فارس بن أحمد وكذا في التجريد من قراءته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلاف والمشهورة عن حمزة الإظهار من الروايتين وقرأ هشام بالإظهار عند الضاد والنون، واختلف عنه في الستة الباقية، وصوب في النشر الإدغام عنه فيها وقال: إنه الذي عليه الجمهور وتقتضيه أصول هشام واستثنى أكثر رواة الإدغام عن هشام «هَلْ سَتَرِيَ الْأُفُكُتْ» بالرعد ١٦ فأظهرها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثناها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المبهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه، والباقون بالإظهار في الثمانية إلا أن أبا عمرو أدغم لام هل في تاء «تَرَى» بالملك الآية ٣ والحاقة الآية ٨ فقط وافقه الحسن واليزيدي، قال ابن الجزري:

وبل وهل في تاء ولسين ادغم
والسين مع تاء وثاء واختلف
وعن هشام غير نص يدغم
(النشر ٧/ ٢، شرح ابن القاصح ص ٩٧، التيسير ص ٤٣، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٤١/ ١، الهادي ١/ ٢٧١، السبعة ص ١٢٧، الغاية ص ٨١).

قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ سَنُوْتِيْهِمْ أَجْرًا﴾ [١٦٢] قرأ حمزة وخلف بالياء التحتية^(١). وقرأ الباقون بالنون^(٢).

قوله تعالى: ﴿إِنَّا إِنْبِرَاهِيْمَ﴾ [١٦٣] قرأ هشام «إِنْبِرَاهَام» بالألف مع فتح الهاء^(٣). والباقون بالياء مع كسر الهاء.

قوله تعالى: ﴿دَاوُدَ زَبُورًا﴾ [١٦٣] قرأ حمزة، وخلف بضم الزاي^(٤). والباقون بالنصب^(٥).

قوله تعالى: ﴿لَيْلًا﴾ [١٦٥] قرأ ورش^(٦) - من طريق الأزرق - بإبدال الهمزة ياء. والباقون بالهمزة.

(١) قال ابن الجزري:

ويا سيؤتيهم فتى

(الغاية ص ١٣٧، السبعة ص ١٣٧، النشر ٢/ ٢٥٣، إملاء ما من به الرحمن ج ١/ ص ٢٠٢).

(٢) حجة من قرأ بنون العظيمة على الالتفات من الغيبة إلى التكلم والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن يعود على الله تعالى (الهادي ٢/ ١٦٥).

(٣) سبق بيانه قبل صفحات (الهادي ٢/ ٥٢ - ٥٤).

(٤) قال ابن الجزري:

..... فتى وعنهما زاي زبوراً كيف جاء فاضمما

وحجة من ضم أنه جعله جمع «زَيْر» كدھر ودھور، وزیر يراد به المزبور كقولك هو نسج اليمن، أي مشوج، و«زير» مصدر، وإنما جاز جمعه لوقوعه موقع الاسم، وقيل «زبوراً» بالضم جمع «زبور» بالفتح، على تقدير حلف الزائد، وهو الواو، كما قالوا: ظريف وظروف، كأنه جمع «ظرف»، ومنه قولهم: كزوان وكزوان، ووژشان ووژشان، كله جمع، على تقدير حلف الزائد، كأنه في التقدير: وآتينا داود كتباً وصحفاً، كما قال: ﴿صُحُفَ إِبْرَاهِيْمَ وَتُورٍ﴾ (الأعلى ١٩) وكما قال: ﴿فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ﴾ (عبس ١٣) فمعناه: كتب مزبورة، يقال: زَبُرْتُ الكتاب جمعته (النشر ٢/ ٢٥٣، الغاية ص ١٣٧، السبعة ص ٢٤٠، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٢٣، شرح شعلة ص ٣٤٧، إعراب القراءات ١/ ١٤٠).

(٥) وحجة من قرأ بالفتح أن المعروف أن داود عليه السلام أوتي كتاباً اسمه الزبور، كالتوراة والإنجيل والقرآن، فهو كتاب واحد لكل نبي. فالفتح أولى به، لأنه اسم لكتاب واحد، وهو الاختيار، لصحة معناه، ولأن عليه الجماعة. لم يختلف فيها في ياء إضافة ولا زائدة. (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٤٠٣).

(٦) اختص الأزرق عن ورش بإبدال الهمزة ياء مفتوحة في «لَيْلًا» بالبقرة والنساء والحديد، قال ابن الجزري:

وأزرق ليلا

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ٧٨/١).

قوله تعالى: ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾ [١٦٧] قرأ ورش، وأبو عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف بإدغام الدال في الضاد^(١). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ [١٧٠] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند الجيم^(٢). والباقون بالإدغام^(٣). وأمال الألف بعد الجيم: حمزة، وابن ذكوان، وخلف^(٤). والباقون بالفتح. وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَنٌ﴾ [١٧٤] تقدم قبيل.

قوله تعالى: ﴿حِرْكَطًا﴾ [١٧٥] قرأ قنبل ورويس بالسين^(٥). وقرأ خلف عن حمزة بالإشمام كالزاي والباقون بالصاد^(٦).

(١) سبق بيان القراءة في إدغام دال قد قبل صفحات قلائل مما أغنى عن ذكرها هنا (انظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٤٠، التيسير ص ٤٥، النشر ٥/ ٢).

(٢) انظر سابقه.

(٣) فيصير النطق ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ ولا يؤخذ هذا إلا بالتلقي. وعلة من أدغم الدال هي المؤاخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الغم، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ١٤٤، وشرح طيبة النشر ٨/ ٣).

(٤) سبق بيان خلف هشام في الإمالة (وانظر: النشر ٦٠/ ٢).

(٥) الصراط والسرط: بمعنى واحد ولكل ممن قرأ بالسين أو الصاد حجته، فمن قرأ بالسين قال: إن السين هي أصل الكلمة، أما من قرأ بالصاد فقال: إنها أخف على اللسان؛ لأن الصاد حرف مطبق كالطاء فيتقاربان وتحسنان في السمع، والسين حرف مهموس؛ فهو أبعد من الطاء (انظر: شرح النويري على طيبة النشر ٤٧/ ٢، ٤٨، الحجة لابن خالويه ٣٦/ ١، ٣٧، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠).

(٦) أي أن خلف عن حمزة قرأ بالصاد المشمة صوت الزاي حيث وقعا، وحجته في ذلك أنه لما رأى الصاد فيها مخالفة للطاء في الجهر؛ لأن الصاد حرف مهموس والطاء مجهور أشم الصاد لفظ الزاي للجهر الذي فيها؛ فصار قبل الطاء حرف يشابهها في الإطباق وفي الجهر، وهنا لابد من فائدة تذكر وهي: أنه اختلف عن خلاد على أربعة طرق:

الأول: الإشمام في الأول من الفاتحة فقط.

الثاني: الإشمام في حرفي الفاتحة فقط.

الثالث: الإشمام في المعرف باللام في الفاتحة وجميع القرآن.

الرابع: عدم الإشمام في الجميع.

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ يَرْتَهَّأ﴾ [١٧٦] قرأ أبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر، وقالون بإسكان الهاء^(١). والباقون بالضم.

* * *

(١) سبق قريباً بيان حكم هو وهي (وانظر المبسوط ص: ١٢٨، إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/ ٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

الأوجه التي بين النساء والمائدة

وبين النساء والمائدة، من قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [١٧٦] إلى قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [المائدة: ١] ألف وجه ومائة وجه وتسعون وجهًا^(١)، وبيان ذلك:

قالون: مائة وجه وثمانية وثمانون وجهًا.

ورش: ألف وجه وستة وخمسون وجهًا.

وابن كثير: مائة وجه وأربعة وأربعون وجهًا، وهي مندرجة في قصر قالون.

أبو عمرو: ثلاثمائة وجه واثنان وخمسون وجهًا، منها مائتا وجه وثمانية وثمانون وجهًا (مع البسمة)، وهي مندرجة مع قالون.

ابن عامر: مائة وجه وستة وسبعون وجهًا.

عاصم: مائة وجه وأربعة وأربعون وجهًا.

خلاد: ثمانية أوجه.

الكسائي: مائة وجه وأربعة وأربعون وجهًا، وهي مندرجة مع ابن عامر.

أبو جعفر: أربعة وتسعون وجهًا مندرجة في قصر قالون.

يعقوب: ثلاثمائة وجه، واثنان وخمسون وجهًا، وهي مندرجة مع قالون، ومع أبي عمرو.

خلف: أربعة أوجه، وهي مندرجة مع ابن عامر.

* * *

(١) ما يذكره المصنف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة.

(سُورَةُ الْمَائِدَةِ)

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلْ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ الْحَرَامَ﴾ [٢] ليس لورش - هنا - غير وجه واحد لأجل السبب الثاني، وهو السكون (٢).

(١) هي سورة مدنية إلا قوله ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ المائدة: ٣، وآياتها مائة وعشرون آية بالكوفي، ومائة واثنان وعشرون بالشامي، ومائة وثلاث وعشرون بالبصري (انظر شرح طيبة النشر ٤/ ٢٢٥).

(٢) إذا اجتمع سببان قوي وضعيف عمل بالقوي وألغى الضعيف إجماعاً، وقد نظم بعض علماء القراءات مراتب المدود فقال:

أقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال فبدل
وإذا كان الهمز قبل حرف المد واتصلا فأجمعوا على قصره لأنه إنما مد في العكس ليتمكن من لفظ الهمزة كما تقدم وهنا قد لفظ بها قبل المد فاستغني عنه إلا ورثاً من طريق الأزرق فإنه اختص بمدّه على اختلاف بين أهل الأداء في ذلك على ثلاثة أوجه: المد والتوسط والقصر، سواء كانت الهمزة في ذلك محققة ﴿كَأَنِّي - نَأْي - ثَلَا - دعائي - المستهزئين - وأتوا - رؤوف - متكون﴾ أو مغيرة بالتسهيل بين بين كـ ﴿ءَامَنْتُمُ﴾ الأعراف ١٢٣ في الثلاثة، و﴿ءَالِهَتُنَا﴾ بالزخرف ٥٨ و﴿جاء آل لوط﴾ بالحجر ٥٩ والقمر ٣٤، أو بالبدل نحو ﴿هؤلاء آلهة﴾ من السماء آية أو بالنقل نحو ﴿الآخرة - الإيمان - الآن - من آمن - ابني آدم - ألفوا آباءهم - قل أي - قد أوتيت﴾ فروى ابن سفيان ومكي والمهدي وابن شريح والهذلي والخرازمي وابن بليمة والأهوازي والحصري وغيرهم زيادة المد في ذلك كله ثم اختلفوا في قدرها فذهب جمهور من ذكر إلى التسوية بينه وبين ما تقدم على الهمز.

وذهب الداني والأهوازي وابن بليمة وغلّام الهراس إلى التوسط، وذهب إلى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الداني عليه وهو في تلخيص ابن بليمة. واختاره الشاطبي والجعبري والثلاثة جميعاً في إعلان الصفراوي والشاطبية. وما ذكر عن جمهور القائلين بالمد من التسوية بينه وبين ما تقدم فيه حرف المد يعارض قول الجعبري المد هنا دون المتقدم والمصير إلى قولهم أولى. ثم أن محل جواز الثلاثة المذكورة ما لم يجتمع مع السبب المذكور سبب أقوى منه كالهمز المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو: ﴿رَأَىٰ أَيْدِيهِمْ﴾ ﴿وَجَاءُوا آبَاءَهُمْ﴾ وصلّوا ونحو ﴿ءَاتَيْنَ الْيَتَىٰ﴾ المائدة ٢ فيجب المد وجهاً واحداً مشبعاً عملاً بأقوى السببين وهو معنى قول ابن الجزري في الطيبة:

وأقوى السببين مستقل

فإن وقف على نحو ﴿جاءوا﴾ جازت له الثلاثة وخرج بقيد اتصال الهمز بحرف المد نحو ﴿أولياء أولئك﴾ - جاء أجلمهم - في السماء إله - ءأمنتم من - حالة إبدال الهمزة الثانية حرف مد فلا يجوز المد بل يتعين (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ٥٥).

قوله تعالى: ﴿وَرِضْوَانًا﴾ [٢] قرأ شعبة بضم الراء^(١).

والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿شَنَانًا﴾ [٢] في الموضعين؛ قرأ ابن عامر، وأبو بكر - شعبة - وأبو جعفر - بخلاف عن ابن جمار - بإسكان النون^(٢).

والباقون بفتح النون^(٣).

وورث على أصله بالمد والتوسط والقصر^(٤). وإذا وقف حمزة سهل الهمزة.

قوله تعالى: ﴿أَنْ صَدُّوكُمْ﴾ [٢] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو بكسر الهمزة^(٥).

(١) وهذه قاعدة مطردة أن شعبة عن عاصم قرأ كل لفظ «رضوان» في جميع القرآن بضم الراء حيث أتى، وله وجهان: الكسر والضم في ﴿رِضْوَانَكُمْ سُبُلَ السَّلَاسِ﴾ المائدة ١٦، قال ابن الجزري:

رضوان ضم الكسر (ص) ف وذو السبل خلف
(شرح طيبة النشر ١٤٩/٤، النشر ٢٣٨/٢، المبسوط ص ١٦١، ١٦٢، السبعة ص ٢٠٢).

(٢) قرأ المذكورون «شَنَانًا» في الموضعين بإسكان النون على أنه صفة مثل عطشان وسكران، وقيل: مصدر شَنًا والتسكين للتخفيف نظرًا لتوالي الحركات، قال ابن الجزري:

سكن معًا شَنَانٌ كم صح خفًا ذا الخل ف
(النشر ٢٥٣/٢، الغاية ص ١٣٨، السبعة ص ٢٤٢، التيسير ص ٩٨، ومعاني القرآن للنحاس ٢/٢٥٤).

(٣) حكى سيبويه: لويته لِيَانًا، فليان مصدر علي «فَعْلَان»، والأشهر أن يكون صفة اسمًا، إذا أُسكنت، والأكثر، في فتح النون في كلام العرب، أن يكون مصدرًا نحو الزَّوَانِ والغَلِيَانِ والغَشِيَانِ، فمعنى الآية: لا يكسبنكم بغض قوم الاعتداء. وقد حكى أبو زيد: رجل شَنَانٌ وامرأة شَنَانٌ، غضبان وغضبي، وحكاه أيضًا بالهاء والصرف فيهما، فهذا يدل على اسم صفة، فيكون معنى الآية على هذا: لا يكسبنكم بغض القوم الاعتداء. وكذلك تحتل القراءة، بفتح النون، أن يكون اسمًا كالورسان، وكونه مصدرًا أحسن، لأن التفسير أتى على معنى بغض القوم. وقال أبو عبيدة معناه: لا يكسبنكم بغضًا قوم، فهو مصدر أيضًا، ولم يجز أبو حاتم إسكان النون، ورأه غلطًا، لأن المصادر لا تأتي على «فَعْلَان» بالإسكان، إنما يأتي بالإسكان الصفات، وعلى ذلك تجوز القراءة بالإسكان، على أنه صفة لا مصدر، عند أكثر الناس، إلا ما ذكرنا عن سيبويه في حكايته «فَعْلَان» بالإسكان في المصادر، وهو قليل، فحمله على الاسم أولى، ويكون صفة بمعنى: بغض قوم. (الكشف عن وجوه القراءات ١/٤٠٤).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٥) وحجة من قرأ «إن صدوكم» بكسر همزة إن: أنه على أن شرطية وأنه جعله أمرًا منتظرًا، تقديره: إن وقع صدٌ فيما يستقبل فلا يكسبنكم الاعتداء، ف«إن» للشرط، والصد منتظر وقوعه. وفي حرف ابن مسعود «إن صدوكم» فهذا يدل على انتظار صد، ويجوز أن يكون الصد قد مضى، مع كسر «إن»، على معنى: لا =

والباقون بالفتح^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعَاوُا﴾ [٢] قرأ البزي في الوصل بتشديد التاء^(٢).

قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَلْمِيسَةُ﴾ [٣] قرأ أبو جعفر بتشديد الياء التحتية.

والباقون بإسكانها.

قوله تعالى: ﴿وَالْمُنْخَفَةُ﴾ [٣] قرأ أبو جعفر - بخلاف عنه - بإخفاء النون عند الخاء^(٣).

= يكسبكم بغض قوم الاعتداء إن صدوكم، كما جرى فيما مضى من الصد، فتحقيقه: «إن عادوا إلى الصد الذي أكسبكم البغض لهم» فيكون الشرط مستقبلاً على «بأن»، وهو مثال لأمر قد مضى، لأن معناه: إن وقع مثل الصد الذي مضى فلا يكسبكم بغض قوم الاعتداء. والتفسير والإخبار على أنه أمر قد كان، وصد قد وقع، فالكسرة في «إن» أولى، على أنه مثال لما مضى. وعلى هذا أنشد سيويه قول الفرزدق:

أَتَغْضِبُ إِنْ أَذْنًا قَتِيَّةً حُرَّتَا جِهَارًا وَلَمْ تَغْضِبْ لِقَتْلِ ابْنِ خَازِمٍ
أنشده بكسر «إن»، والذي بعدها أمر قد كان ووقع، لكنه على معنى المثال، على معنى: أتغضب إن وقع مثل حَزْ أَذْنِي قَتِيَّة. (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٢٥، السبعة ص ٢٤٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٤٠٥).

(١) وحجة من فتح «أن» أنه هو الظاهر في التلاوة، وعليه أتى التفسير، لأن المشركين صدوا النبي عليه السلام والمسلمين عن البيت، ومنعوه دخول مكة، فهو أمر قد مضى، قال الله جل ذكره: لا يكسبكم بغض قوم من أجل أن صدوكم عن المسجد الحرام الاعتداء. والفتح الاختيار، لأن عليه أتى التفسير أنه أمر قد مضى، وهو ظاهر اللفظ، ولأن أكثر القراء عليه. (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٤٠٥).

(٢) سبق بيان حكم قراءة تأ الفعل قريباً بما أغنى عن ذكره هنا لقرب الموضعين.

(٣) قيد العلماء النون بالسكون لتخرج المتحركة وترك ذلك في التثنية لأن وضعه السكون وأكثرهم قسم أحكام الباب إلى أربعة إظهار وإدغام وقلب وإخفاء قبل والتحقيق أنها ثلاثة إظهار وإدغام محض وغير محض وإخفاء مع قلب ويدونه ودليل الحصر استقرائي لأن الحرف الواقع بعدهما إما أن يقرب من مخرجهما جداً أو لا، الأول: واجب الإدغام، والثاني: إما أن يبعد جداً أو لا، الأول: واجب الإظهار، والثاني: واجب الإخفاء فالإخفاء حيثئذ حال بين الإدغام والإظهار وقيل بل خمسة والخلف لفظي: الأول الإظهار وهو عند حروف الحلق الستة وهي الهمزة نحو «ويناون» فقط «من آمن عاد إذ» والهاء «عنهم» - من هاد - امرؤ هلك» والعين «أنعمت» - من علم - حقيق على» والحاء «وانحر» - من حكيم حميد» والغين «فسيغضون» - من غل - ماء غير» والحاء «المنخفة» - إن خفتم - يومئذ خاشعة» فاتفق القراء على إظهار النون الساكنة والتثنية عند الستة لبعد المخرجين إلا أن أبا جعفر قرأ بإخفائهما عند الأخيرين الغين والحاء المعجمتين كيف وقعا لكن استثنى بعض أهل الأداء له «فَيَنْوُشُونَ» الإسماء ٥١ «يكن غيًّا» النساء ١٣٥ «وَالْمُنْخَفَةُ» المائدة الآية ٣ فأظهر فيها كالجمهور وفي النشر الاستثناء أشهر وعندهم أقيس. قال ابن الجزري:

والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿فَمَنْ أَضْطَرَّ﴾ [٣] قرأ أبو عمرو، وعاصم، وحزمة، ويعقوب بكسر النون في الوصل^(١).

والباقون بالضم^(٢).

وإذا وقف على «فَمَنْ» الكل ابتدؤوا بالضم، أي: بضم همزة الوصل.

وقرأ أبو جعفر «اضْطَرَّ» بكسر الطاء^(٣).

(ن) من

لا منخنيق ينغض يكن بعض أبى وأقلبهما مع غنة ميمما ييا (شرح طيبة النشر ٣/٣٦، ٣٧، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ٤٦).

(١) اختلف في «فمن اضطر» وبابه مما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين أحد حروف (لتنود) والتنوين فاللام نحو «قل ادعوا» والتاء نحو: «قالت اخرج» والنون نحو «فمن اضطر - أن اغدو» والواو «أو ادعوا» والذال «ولقد استهزى» والتنوين «فتيلاً انظر» فأبو عمرو بكسر النون والتاء والذال والتنوين على أصل التقاء الساكنين. قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم

لضم همز الوصل واكسره (ن) كما (ف) كز غير قل (ح) لا وغير أو (ح) كما والخلف في التنوين وإن يجز (ز) ن خلفه (م) مـ (التيشير ص ٧٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ١٩٨، السبعة ص ١٧٤).

(٢) قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم لضم همز الوصل واكسره نما
فز غير قل حلا وغير أو حما

والحجة لمن ضم أنه لما احتاج إلى حركة هذه الحروف كره الخروج من كسر إلى ضم فأتبع الضم الضم ليأتي باللفظ من موضع واحد، فإن قيل: فلم وافقهم أبو عمرو على الكسر إلا في الواو واللام وحدهما؟ فقل: لما احتاج إلى حركة الواو حركها بحركة هي منها لأن الضم فيها أسهل من الكسر ودليله قوله: «أَشْرَرُ الْعَبْدَةِ بِالْهَدْيِ» فإن قيل: فما حجة ابن عامر في ضم التنوين؟ فقل: الحجة له أن التنوين حركة لا تثبت خطأ ولا يوقف عليه فكانت الحركة بما بعده أولى من الكسر، (التيشير ص ٧٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ص ١٩٨، السبعة ص ١٧٤، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ٩٢).

(٣) حيث وقعت لأن الأصل اضطرراً بكسر الراء الأولى فلما أدغمت الراء انتقلت حركتها إلى الطاء بعد سلبها =

قوله تعالى: ﴿فِي مَخَصَصَةٍ غَيْرَ﴾ [٣] قرأ أبو جعفر بإخفاء التنوين عند الغين^(١).

والباقون بالإظهار^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ... وَالْمُحْصَنَاتُ﴾ [٥] قرأ الكسائي بكسر الصاد فيهما^(٣).

والباقون بالفتح^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ﴾ [٥] قرأ أبو عمرو، وأبو جعفر، والكسائي، وقالون بإسكان الهاء^(٥). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿وَأَرْجُلُكُمْ﴾ [٦] قرأ نافع، وابن عامر، والكسائي، ويعقوب،

= حركتها واختلف عن ابن وردان في ﴿إِلَّا مَا اضْطَرَرْتُمْ إِلَيْهِ﴾ (التيسير ص ٧٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديماطي ج ١/ ص ١٩٨).

(١) أظهر التنوين والتون الساكنة عند حروف الحلق الستة وهي الهمزة والهاء ثم العين والحاء ثم الغين والحاء عن القراء العشرة إلا أبا جعفر؛ فإنه أخفاهما عند الغين والحاء؛ نحو ﴿وَالْمُنْخَفَقَةُ﴾، وإن خفتم، يومئذ خاشعة قال ابن الجزري:

أظهرهما عند حروف الحلق من كل وفي غين وخا أخفى (ث) من وحجته في ذلك: أن قربهما متمكن بحيث يوجب الإظهار أولا فيوجب الإخفاء (شرح طيبة النشر ٣/ ٣٦).

(٢) وحجة من أظهر غاية بعد المخرج مع تنوعها (شرح طيبة النشر ٣/ ٣٦).

(٣) أي من أحسن أنفسهن بالإسلام والعفاف، فذهب الكسائي إلى أن المحصنات المسلمات العفاف من أحسن أنفسهن بالإسلام والعفاف والعرب تقول: أحصنت المرأة فهي محصنة وذلك إذا حفظت نفسها وفرجها، وحجته في فتح الحرف الأول وكسر ما عداه أن المعنى فيه غير موجود فيما عداه وذلك أن المحصنات ما هنا من ذوات الأزواج اللاتي أحصنهن أزواجهن سوى ملك اليمين اللاتي كان لهن الأزواج فكن محصنات بهم فأهلن بعد استبرائهن بالحيض فأما ما سوى هذا الحرف فإن المراد فيه ما ذكرنا من الإسلام والعفة. قال ابن الجزري:

والجمع حرم من حَمًا ومحصنه في الجمع كسر الصاد لا الأولى ربما وحجة من فتح الصاد أي متزوجات أحصنهن أزواجهن والأزواج محصنون والنساء محصنات. قال أبو عمرو: الزوج يحصن المرأة والإسلام وكذلك ﴿فَإِذَا أَحْصَنَ﴾ أي أحصنهن الأزواج والإسلام قال: ولا تقول العرب هذا قاذف محصنة لا محصنات إلا محصنة ومحصنات، فتأويل المحصنات أزواجهن أعفوهن أو إسلامهن أحصنهن فهن محصنات بذلك (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ١٩٧، الهادي ٢/ ١٤٧ - ١٤٨، التيسير ص ٩٥، النشر ٢/ ٢٤٩، السبعة ص ٢٣٠، زاد المسير ٢/ ٤١).

(٥) سبق قريباً.

وحفص بنصب اللام^(١). والباقون بالخفض^(٢).

قوله تعالى: ﴿مَرَضَىٰ آوْ﴾ [٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة. وقرأ نافع بالفتح، وبين اللفظين^(٣).

وقرأ أبو عمرو بين بين^(٤). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿أَوْجَاءَ أَحَدٌ﴾ [٦] قرأ أبو عمرو، وقالون، والبزي بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر^(٥).

وقرأ ورش، وقنبل، ورويس، وأبو جعفر بتسهيل الثانية^(٦). وعن ورش^(٧)، وقنبل - أيضًا - إبدال الثانية حرف مد.

والباقون بتحقيقهما، وهم على مراتبهم في المد.

(١) ووجه النصب: أنها معطوفة على الوجوه والأيدي فأوجبوا الغسل عليهما، وعن أبي عبد الرحمن عبد الله بن عمر قال: كنت أقرأ أنا والحسن والحسين قريباً من علي رضي الله عنه وعنده ناس قد شغلوه فقرأنا ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ فقال رجل ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ بالكسر فسمع ذلك علي عليه السلام فقال: ليس كما قلت ثم تلا ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ... وَاَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ...﴾ هذا من المقدم والمؤخر في الكلام قلت: وفي القرآن من هذا التقديم والتأخير كثير قال الله ﴿أَحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ...﴾ ثم قال ﴿وَالْمَحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ...﴾ وعطف بالمحصنات على الطيبات وقال ﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا﴾ ثم قال ﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى﴾ فعطف الأجل على الكلمة وبينهما كلام فكذلك ذلك في قوله ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ عطف بها على الوجوه والأيدي على التقديم والتأخير، (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ٢٢١، النشر ٢/٢٥٤، المبسوط ص ١٨٤، السبعة ص ٢٤٢، شرح طيبة النشر ٤/٢٢٦).

(٢) ووجه الخفض العطف على محل ﴿رُءُوسِكُمْ﴾ قال سيبويه والآخر والأخفش وأبو عبيدة: منصوب لكنه كسر للمجاورة ورد بالواو، وأجيب بنحو: ﴿وَحُورٌ﴾ والحق أن ما ثبت على غير قياس لا يتعدى، والمسموع من المجاورة كله بلا واو (شرح طيبة النشر ٤/٢٢٧).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٤) والمراد من قول المصنف: وأمال أبو عمرو بين بين التقليل وهو الإمالة الصغرى وقد يعبر عنها بلفظ بين بين، أو بين اللفظين، وكثيراً ما يذكر المؤلف هذه العبارة عند ذكره للتقليل عن الأزرق أو أبي عمرو مما يومه القارئ أن المراد بقوله بين بين شيء والمراد بقوله بين اللفظين شيء آخر، وليس الأمر كذلك بل هي ألفاظ مترادفة كلها بمعنى واحد.

(٥) سبق بيان حكم القراءة لمثل هذا الحرف قريباً.

(٦) سبق بيانه (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدماطي ج ١/ص ٢٤٢).

(٧) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

قوله تعالى: ﴿أَوْ لَمَسْتُمُ﴾ قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بغير ألف بين اللام والميم^(١). والباقون بالألف^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ﴾ [١١] رسمت «نِعْمَت» هذه مجرورة؛ وقف عليها بالهاء: ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب^(٣). ووقف الباقون بالتاء.

وإذا وقف الكسائي، أمال الهاء على أصله^(٤).

قوله تعالى: ﴿مِثْقَلُ بَيْتٍ مِثْرَةٍ﴾ [١٢] قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر^(٥).

(١) قال ابن الجزري:

لاستم قصر معا شفا

وحجة من حلف الألف أنهم جعلوا الفعل للرجال دون النساء، والمراد باللمس ما دون الجماع كالقبلة والغمزة عن ابن عمر اللمس ما دون الجماع أراد اللبس باليد وهذا ملهب ابن مسعود وسعيد بن جبير وإبراهيم والزهري (شرح طيبة النشر ٢٠٧/٤، السبعة ص ٢٣٤، الهادي ١٥٣/٢، شرح شذلة ص ٣٤٠، حجة القراءات لابن زنجلة ٢٠٥/١).

(٢) وحجة من أثبت الألف: أي جامعهم والملامسة لا تكون إلا من اثنين الرجل يلامس المرأة والمرأة تلامس الرجل، ويؤيد ذلك: ما روي في التفسير قال علي بن أبي طالب: قوله «لاستم النساء» أي جامعهم ولكن الله يكتفي، وعن ابن عباس «أو لاستم» قال: هو الغشيان والجماع وقال: إن الله كريم يكتفي عن الرفث والملامسة والمباشرة والتغشي والإفضاء وهو الجماع (شرح طيبة النشر ٢٠٧/٤، السبعة ص ٢٣٤، الهادي ١٥٣/٢، شرح شذلة ص ٣٤٠، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١ ص ٢٠٥).

(٣) الأصل اتباع الرسم لكل القراء؛ إلا أنه اختلف عنهم في أصل مطرد وكلمات مخصوصة فالأصل المطرد كل هاء تأنيث رسمت تاء نحو «رَحِمَتْ» و«نِعِمَّتْ» و«شَجَرَتْ» فوقف عليها بالهاء خلافاً للرسم الكسائي وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب، قال ابن الجزري:

وقف لكل باتباع ما رسم
لكن حروف عنهم فيها اختلف
حذفاً ثبوتاً اتصالاً في الكلم
كهاء أنثى كتبت تاء فقف
بالحاء (ر) جا (حق) وذات بهجه

(النشر ١٢٩/٢، إتعاظ فضلاء البشر ص ١٥٧).

(٤) فيصير النطق «نِعْمَةً».

(٥) وكيفية التسهيل لا تضبط إلا عن طريق التلقي، وإذا قرئ له بالإشباع على طريق العراقيين كان له ثلاثة أوجه، وأعلم أن كل حرف مد واقع قبل همز مغير يجوز فيه المد والقصر؛ فالمد لعدم الاعتداد بالعارض =

وقرأ ورش بقصر الهمزة والمد^(١). وقرأ الباقون بقصر الهمزة، وهم على مراتبهم في المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾ [١٢] قرأ ابن كثير، وقالون، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند الضاد. والباقون بالإدغام^(٢).

قوله تعالى: ﴿قُلُوبُهُمْ قَسِيَّةٌ﴾ [١٣] قرأ حمزة، والكسائي بتشديد الياء، ولا ألف بين القاف والسين^(٣). والباقون بألف بين القاف والسين، وتخفيف الياء^(٤).

= وهو التسهيل، والقصر اعتداداً بالعارض، قال ابن الجزري:
وفي كائن وإسرائيل ثبت
عطفاً على قوله:

وعنه سهل

(١) المراد بقصر الهمزة: هي همزة البديل الواقعة قبل الياء، وهذا الوجه لورش من طريق الأزرق، وقد اختلف في مد الياء فيها كتنظيره للأزرق فنص بعضهم على مدحها واستثناها الشاطبي والوجهان في الطيبة. قال ابن الجزري:

.....
مد له واقصر ووسط كنأى
لا عن منون ولا الساكن صح
وامنع بواخذ وبعاداً الأولى
وأزرق إن بعد همز حرف مد
فالآن أوتوا إلى ءأمتهم رأى
بكلمة أو همز وصل في الأصح
خلف وآلان وإسرائيل لا

(انظر: شرح طيبة النشر ١٧٦/٢، الإتحاف ص: ١٣٤، الهادي ١/١٧٦).

(٢) سبق بيان حكم دال قد، قبل صفحات قليلة مما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضعين.

(٣) قال ابن الجزري:

واقصر اشد يا قسية رضى

والحجة لمن شدد أنه قال: أصلها قسيوة فلما اجتمعت الياء والواو والسابق ساكن قلبوا الواو ياء وأدغموها فالتشديد لذلك، وقال بعض اللغويين: معنى قاسية شديدة ومعنى قسيوة رديئة من قولهم: درهم قسي أي بهرج وقيل: معناهما لا يرق بالرحمة (شرح طيبة النشر ١٧٦/٢، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ص ١٢٩، التيسير ص ٩٩، زاد المسير ٣١٣/٢).

(٤) وحجة من قرأ بألف أنه بناء على «فاعلة» قياساً على قوله: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ﴾ (سورة البقرة آية ٧٤) وقوله: ﴿فَقَسَتْ قُلُوبَهُمْ﴾ (سورة الحديد آية ١٦) وقوله: ﴿لَقَسِيَّةٌ قُلُوبُهُمْ﴾ (سورة الزمر آية ٢٢) و«فعل» إنما يأتي اسم الفاعل منه على «فاعل»، في أكثر كلام العرب، وأيضاً فإن «فعللاً» و«فاعلاً» أخوان، نحو: رحيم وراحم، وعليم وعالم، لكن في «فعليل» معنى التكرير والمبالغة، و«فاعل» أكثر في الكلام من «فعليل». ومعنى «قاسية» غليظة بائنة عن الإيمان، قد نزعَتْ منها الرحمة والرأفة. والقراءتان متقاربتان. (الكشف عن=

قوله تعالى: ﴿نَصْرَتِىْ أَهْذَنَّا﴾ [١٤] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(١).

وقرأ ورش بين بين^(٢). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَالْبَقْعَةَ إِلَى﴾ [١٤] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية بعد تحقيق الأولى^(٣). والباقون بتحقيقهما، وهم على مراتبهم في المد.

قوله تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ [١٥] قرأ أبو عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف بإدغام الدال في الجيم^(٤). والباقون بالإظهار. وأمال الألف بعد الجيم: حمزة، وابن ذكوان، وخلف^(٥).

وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر^(٦).

قوله تعالى: ﴿مَنْ أَتَّبَعَ رِضْوَانَكُمْ﴾ [١٦] اتفقوا على كسر هذه الراء؛ فلم يضمها شعبة، فهي مستثناة دون غيرها، إلا ما روي عن شعيب عنه، كسائر نظائره^(٧).

= وجوه القراءات ٤٠٨/١، شرح طيبة النشر ١٧٦/٢.

(١) قال ابن الجزري في النشر: وأما الألف التي بعد الصاد من «النصارى، ومن أنصاري» فاختلف فيها عن الدوري عن الكسائي. فأمالها أبو عثمان إتباعًا لإمالة ألف التانيث وما قبلها من الألفاظ الخمسة «النصارى، وأسارى، وسكارى، وكسالى، واليتامى» (انظر النشر ٦٦/٢، والتيسير ص: ١٥٠).

(٢) هو ورش من طريق الأزرق.

(٣) سبق قريبًا. قال ابن الجزري:

وعند الاختلاف الأخرى سهلن حرم حوى غنا... الخ
(انظر: شرح طيبة النشر ٢٦٤/٢ - ٢٦٦)، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (٣٨٢١)، المبسوط (ص: ٤٢، ٤٣).

(٤) سبق بيان حكمها قريبًا (وانظر: الكشف عن وجوه القراءات ١٤٤/١، وشرح طيبة النشر ٨/٣).

(٥) سبق قبل قليل.

(٦) هذا الوجه ضعيف وغير مقروء به.

(٧) وقد أشار ابن الجزري إلى هذا الخلاف في قوله:

رضوان ضم الكسر (ص) كف وفو السبل

قوله تعالى: ﴿إِنِّي صَرَطْتُ﴾ [١٦] قرأ قنبل، ورويس بالسين^(١). وقرأ خلف - عن حمزة - بالإشمام، كالزاي^(٢). والباقون بالصاد.

قوله تعالى: ﴿قُلْ فَلِمَ﴾ [١٨] قرأ يعقوب، والبزي - بخلاف عنه - بإلحاق هاء السكت في الوقف^(٣). والباقون بغيرها. وفي الوصل: الجميع بغير هاء.

قوله تعالى: ﴿إِذْ جَعَلْ فِيكُمْ﴾ [٢٠] قرأ أبو عمرو، وهشام بإدغام ذال «إِذْ» في الجيم. وقرأ الباقون بالإظهار^(٤).

قوله تعالى: ﴿أَنْبِيَاءَ﴾ [٢٠] قرأ نافع بالهمزة^(٥). والباقون بالياء، وهم على مراتبهم في المد.

قوله تعالى: ﴿وَأَتَّانِكُمْ﴾ [٢٠] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٦). وقرأ نافع بالفتح، وبين اللفظين^(٧). والباقون بالفتح.

(١) سبق بيان حكم قراءة الصراط والسرط: قبل صفحات قليلة (وانظر: شرح النوري على طيبة النشر ٤٧/٢، ٤٨، الحجة لابن خالويه ٣٦/١، ٣٧، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠).

(٢) أي أن خلف عن حمزة قرأ بالصاد المشمة صوت الزاي حيث وقعا، وحجته في ذلك أنه لما رأى الصاد فيها مخالفة للطاء في الجهر؛ لأن الصاد حرف مهموس والطاء مجهور أشم الصاد لفظ الزاي للجهر الذي فيها؛ فصار قبل الطاء حرف يشابهها في الإطباق وفي الجهر (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/٣٤).

(٣) يقف البزي ويعقوب على خمس كلمات هي «فيم - لم - عم - بم - مم» يقفان عليها بهاء السكت بخلف عنهما، قال ابن الجزري:

فيمه لمه عمه بمه ميه خلاف هب ظبى
(الهادي ١/٣٧٢).

(٤) وهذه قاعدة مطردة في القرآن الكريم لأبي عمرو وهشام؛ فهما يقرآن بإدغام ذال «إِذْ» في الجيم قولاً واحداً، وأن الباقيين يقرآن بإظهارها، قال ابن الجزري:

إِذْ فِي الصَّغِيرِ وَتَجِدُ أَدْغَمَ (ح) لَا (ل) فِي

وجه الإظهار أنه الأصل، وجه الإدغام التشارك في بعض المخرج وجه الإظهار بعد المخرج، وجه التفرقة الجمع بين اللغات (شرح طيبة النشر ٣/٣، ٤).

(٥) سبق قريباً بيان القراءة وتوجيهها بما أغنى عن إعادته لقرب الموضعين.

(٦) سبق بيان حكم الإمالة قريباً.

(٧) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

قوله تعالى: ﴿قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ [٢٢] قرأ الدوري - عن الكسائي - بالإمالة محضة^(١).

وقرأ ورش بالفتح، وبين اللفظين^(٢). وقرأ الباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الْبَابُ﴾ [٢٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب - في الوصل - بضم الهاء والميم^(٣). وقرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم. والباقون بكسر الهاء، وضم الميم. وفي الوقف: قرأ حمزة، ويعقوب بضم الهاء. والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿قَالُوا يَسْمُونَ﴾ [٢٤] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٤).

وقرأ نافع بالفتح، وبين اللفظين^(٥)، وأبو عمرو بين بين. والباقون بالفتح.

- (١) اختص الدوري عن الكسائي بإمالة الكلمات الآتية: ١ - ﴿هَذَآءِ﴾ (البقرة ٣٨)، و(طه ١٢٣، ٢ - ﴿مُتَوَاتِرٌ﴾ (يوسف ٢٣)، ٣ - ﴿وَعِيَايَ﴾ (الأنعام ١٦٢)، ٤ - ﴿آذَانُنَا﴾ حيث وقع. ٥ - ﴿آذَانِهِمْ﴾ حيث وقع. ٦ - ﴿لَمُؤَاوِرٍ﴾ وهو في ثلاثة مواضع وهي: الشورى ٣٢، الرحمن ٢٤، التكويد ١٦، ٧ - ﴿بَارِئِكُمْ﴾ (البقرة ٥٤)، ٨ - ﴿مُطَيَّنِّيهِمْ﴾ حيث وقع. ٩ - ﴿كَيْفَ كَلَّمُوا﴾ (النور ٣٥)، ١٠ - ﴿جَبَّارِينَ﴾ (المائدة ٢٢، الشعراء ١٣٠)، ١١ - ﴿أَنْصَارِيٍّ﴾ (آل عمران ٥٢، الصف ١٤)، ١٢ - ﴿وَسَارِعُونَ﴾ وبابه أي كل ما جاء منه. قال ابن الجزري:

رؤياك مع هلاي مٹوای توی

محيای مع آذاننا آذانهم جوار مع بارئکم طفيانهم
مشكاة جبارين مع انصاري وبسباب سارعووا
(الهادي ٣٠٢/١).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق.

(٣) سبق نظيره قريباً.

(٤) أمال حمزة والكسائي وخلف ألفات التأنيث كلها وهي كل ألف زائدة رابعة فصاعداً دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسماً كان أو صفة، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتأنيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف فعللى وفعلالى ضمه وفتحهُ وما يياء رسمه

ويندرج تحت قوله «وما يياء رسمه» موسى وعيسى ويحيى كما أمال الثلاثة كل ألف متقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن الكريم سواء كانت في الاسم أو الفعل كموسى وعيسى ويحيى والأشقى والهدى، وأتى، وسعى إلخ وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية، ومن الأفعال برد الفعل (النشر ٣٥/٢، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣، ٥٦).

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط وهو الذي رواه عنه الداني في التيسير والمفردات وغيرهما (النشر ٥٠/٢).

قوله تعالى: ﴿فَلَا تَأْسَ﴾ [٢٦] قرأ أبو جعفر، وورش، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بإبدال الهمزة ألفاً وقفاً ووصلاً، وحمزة وقفاً لا وصلاً. والباقون بالهمزة^(١).

قوله تعالى: ﴿نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ﴾ [٢٧] قرأ ورش بنقل حركة همزة «آدم» إلى الياء من «ابني» فتصير الياء مفتوحة، وله في الهمزة المنقولة حركتها - المد والتوسط والقصر^(٢).

وسكت خلف عن حمزة على الياء قبل الهمزة في الوصل، بخلاف عنه^(٣).

والباقون بإسكان الياء، وتحقيق همزة آدم.

فإن قيل: الياء ليس بساكن صحيح، فكيف ينقل ورش، ويسكت خلف؟

قيل: لما تغيّرت الحركة قبل الياء من الكسر إلى الفتح، ألحق بالصحيح.

قوله تعالى: ﴿بَسَطْتَ﴾ [٢٨] هنا تدغم الطاء في التاء، وتبقى صفة الطاء.

قوله تعالى: ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ [٢٨] قرأ نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وحفص بفتح الياء. والباقون بالسكون.

(١) ألف تأسأ بدل من واو لأنه من الأسى الذي هو الحزن وتثنيته أسوان ولا حجة في أسيت عليه لانكسار السين ويقال: رجل أسوان بالواو وقيل: هي من الياء يقال: رجل أسيان أيضاً (إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ١/ ٢١٣).

(٢) وقرأ ورش عن نافع أنه كان يلقي حركة الهمزة على اللام التي قبلها مثل: «الأرض» و«الآخرة» و«الأسماء» بلا همزة في ذلك كله ويسقط الهمزة، وكذلك إذا كان الساكن آخر كلمة والهمزة أول أخرى ألقي حركتها على الساكن وأسقطها مثل «قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ» و«مَنْ لِلَّهِ» القصص ٧١ وما أشبه ذلك؛ إلا أن يكون الساكن الذي قبلها أوأ قبلها ضمة مثل «قَالُوا أَنْصُرُوا» الأحقاف ٢٩ أو ياء قبلها كسرة مثل «فِي أَنْفُسِكُمْ» البقرة ٢٣٥؛ فإنه لا يدع الهمز هنا ولم يكن يلقي عليها حركة الهمزة، فإذا انفتح ما قبل الواو والياء وهي ساكنة ولقيتها همزة ألقي عليها حركة الهمزة وأسقط الهمزة مثل «خَلَّوْا لَكَ شَيْطَانِيَوْمَ» البقرة ١٤ و«نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ» المائدة ٢٧ وما كان مثله من الإضافة، قال ابن الجزري:

وانقل إلى الآخر غير حرف مد لورش إلا ها كتاييه أسد
(التيسير ص ٣٦، إتحاف فضلاء البشر ص ٨٣، السبعة في القراءات لابن مجاهد البغدادى ج ١/ ص ١٤٨، النشر ١/ ٤٠٩).

(٣) وكذا السكت عن خلاد.

وإذا وقف حمزة على قوله تعالى: ﴿لَا تَقْلُكُ﴾ [٢٨] فله التحقيق^(١)، وإبدال الهمزة ياء؛ لأنه متوسط بزائد. وقيل: إن البدل - هنا - يغير المعنى، ولا يعول على ذلك؛ (لثلا تنخرم) القاعدة.

قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾ [٢٨] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر بفتح الياء في الوصل. والباقون بالإسكان^(٢).

قوله تعالى: ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ [٢٩] قرأ نافع، وأبو جعفر بفتح الياء في الوصل^(٣) والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿كَيْفَ يُؤَدِّي سَوَاءَ أَخِي... فَأُودِي﴾ [٣١] قرأ الدوري عن الكسائي بالإمالة محضة فيهما^(٤). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿سَوَاءَ﴾ [٣١] قرأ ورش بالمد والتوسط على الواو^(٥). والباقون بالقصر.

(١) سبق بيان معنى التحقيق قريباً (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص: ٩١، وشرح طيبة النشر للنويري ٩/٤، والمبسوط في القراءات العشر ص: ١٢٦).

(٢) سبق بيان حكم مثل هذه الياء قريباً.

(٣) قال الداني في التيسير في القراءات السبع (١/٦٦): كل ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله عز وجل ﴿وَإِنِّي أَعِيزُهَا بِكَ﴾ و﴿إِنِّي أَمَرْتُ﴾ وشبهه فنافع وأبو جعفر يفتحانها حيث وقعت، ويستثنى من ذلك ﴿آتُونِي أَفْرَغَ عَلَيْهِ﴾ ﴿بِعَهْدِي أَوْفَ بِعَهْدِكُمْ﴾ واختلف عن أبي جعفر وحده في قوله تعالى ﴿وَأَنِّي أَوْفَ﴾ والباقون يسكتونها ووجه فتح الياء هو الاستمرار على أصولهما، وعادل زيادة الثقل قلة الحروف، قال ابن الجزري: وعند ضم الهمز عشر فافتحن (مدًا) وأنسي أوف بالخلف (ثـ) من (شرح طيبة النشر ٣/٢٧٦).

(٤) أمال يوارى وفأواري الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضريير وفتح من طريق جعفر التي هي طريق الشاطبية كأصلها فحكاية الشاطبي للإمالة تعقبها في النشر بأنها ليست من طرقه ومثله ﴿يُورِي﴾ بالأعراف و﴿نمار﴾ بالكهف، قال ابن الجزري:

تमार مع يوارى مع نوار مع عين يناسى عنه الاتباع وقع (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر المدياني ج ١/ ص ٢٥٢).

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط، وقد اختلف عن الأزرق في واو ﴿سواءتهما﴾ و﴿سواءتكم﴾؛ حيث قال ابن الجزري في النشر (١/٣٤٧): فإني لا أعلم أحداً روى الإشباع في هذا الباب إلا وهو يستثنى ﴿سواءت﴾ فعلى هذا يكون الخلاف دائراً بين التوسط والقصر؛ أي عدم المد مطلقاً. قال ابن الجزري في باب المد والقصر:

وإذا وقف حمزة، نقل حركة الهمزة إلى الواو. وقيل: (إنه - أيضًا - يشدد) الواو؛ على قول من يجري الأصل مجرى الزائد؛ وهو ضعيف^(١).

قوله تعالى: ﴿قَالَ يَنْتَلَيْهِ أَعْجَزْتُ﴾ [٣١] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة، ونافع بالفتح، وبين اللفظين، والدوري - عن أبي عمرو - بالإمالة بين^(٢).

والباقون بالفتح^(٣) وإذا وقف رويس على «وَيْلَتِي»، ألحق الألف بهاء السكت، بخلاف عنه^(٤).

قوله تعالى: ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ [٣٢] قرأ أبو جعفر بكسر الهمزة، ونقل حركتها إلى نون «مِنْ»^(٥). والباقون بإسكان النون وقطع الهمزة بالفتح، وورش على أصله من النقل؛ وكذا حمزة على أصله في السكت وتركه، والنقل - بخلاف عنه - في الوقف^(٦).

= وحرفي اللين قبيل همزة عنه املدن ووسطن بكلمة لا موئلا موؤدة
(١) ما ذكره المؤلف كلام غير صحيح، فهو ليس بضعيف؛ وإنما لحمزة في الواو والياء الأصليين، وكذا الزائدين النقل والإدغام لقول ابن الجزري:

والسواو والياء إن يـزادا أدغما والبعض في الأصلي أيضا أدغما
(٢) والحجة لمن أمال أنه أوقع الإمالة على الألف فأمال لميل الألف (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ١١٢/١، السبعة ص ٤٦٤).

(٣) والحجة لمن فتح أنه أتى به على الأصل وأراد فيه الندبة فأسقط الهاء وبقي الألف على فتحها (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ٢٦٥).

(٤) قال ابن الجزري:

وويلني وحسرتي وأسفي وثم (غسر)

(٥) الكسر والفتح في همزة «أجل» لفتان إلا أن معنى «مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ» أي من جنابة ذلك وجريته، أما معنى «مِنْ أَجْلِ» بالفتح بمعنى جر وسبب، وهما متقاربان في المعنى. قال ابن الجزري:

من أجل كسر الهمز والنقل ثنا

(شرح طيبة النشر، الهادي ١٧١/٢).

(٦) أجمع القراء على إسكان النون وتحقيق الهمزة إلا ما رواه أبو جعفر من كسر الهمزة ونقل حركتها إلى النون، وما رواه ورش عن نافع من فتح النون وحذف الهمزة وطرح حركتها على النون، والحجة له أنه استثقل الهمزة محققة فلما وقع قبلها ساكن استروح إلى نقل حركتها إليه وإلقائها لأنه قد صار عليها دليل من حركة الساكن ومثله في قراءته «قد أنلح» ومعنى من أجل ذلك من أجل قتل ابن آدم أخاه (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٢٥٣/١، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ١٣٠).

قوله تعالى: ﴿بَقِيَ اسْمُكَ يَدُ﴾ [٣٢] قرأ أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر^(١)، وورش^(٢) بالمد والقصر على الهمزة^(٣).

وهم على مراتبهم في المد والقصر^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا﴾ [٣٢] قرأ أبو عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف بإدغام الدال في الجيم^(٥). والباقون بالإظهار.

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة، وابن ذكوان، وخلف^(٦).

وإذا وقف حمزة سهل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا - البدل مع المد والقصر^(٧)، وسكن السين من «رُسُلُنَا» أبو عمرو^(٨). والباقون بالضم^(٩).

(١) سبق قريبًا توضيح معنى التسهيل.

(٢) من طريق الأزرق فقط.

(٣) المراد همز البدل.

(٤) هذا الوجه لورش من طريق الأزرق، وقد اختلف في مد الباء فيها كظايره للأزرق فنص بعضهم على مدّها واستثنائها الشاطبي والوجهان في الطيبة. قال ابن الجزري:

.....
مد له	واقصر	ووسط	كنأى	فالألف	أو همز
لا عن	منون	ولا الساكن	صح	بكلمة	أو همز
وامنع	يؤخذ	وبعد	الأولى	خلف	والان

(انظر: شرح طيبة النشر ١٧٦/٢، الإتحاف ص: ١٣٤).

(٥) وعلة من أدغم الدال هي المؤاخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/١٤٤، وشرح طيبة النشر ٨/٣).

(٦) اختلف عن هشام في إملائها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/٦٠: واختلف عن هشام في «شاء» و«جاء» و«زاد» و«خاب» في طه ٦١ فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

(٧) هو وجه شاذ لا يقرأ به.

(٨) يقرأ أبو عمرو «رسلنا» و«رسلكم» و«رسلهم» و«سبلنا» إذا كان بعد اللام حرفان بإسكان السين والباء حيث وقع وكذلك مذهبه في «سبلنا» فإذا كان بعد اللام حرف ضم السين مثل «رسله» وحجته أنه استقل حركة بعد ضميتين لطول الكلمة وكثرة الحركات فأسكن السين والباء فإذا قصرت الكلمة لم يسكن السين (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٨٥، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٢٥).

(٩) وحجتهم أن بناء فعول وفعل على فعل بضم العين في كلام العرب ولم تدع ضرورة إلى إسكان الحرف =

قوله تعالى: ﴿ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ ﴾ [٣٩] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام الدال في الظاء، بخلاف عنهما^(١).

قوله تعالى: ﴿ لَا يَحْزُنُكَ ﴾ [٤١] قرأ نافع بضم الياء، وكسر الزاي^(٢) والباقون بفتح الياء، وضم الزاي.

قوله تعالى: ﴿ يُسْكِرُغُونَ ﴾ [٤١] قرأ الدوري - عن الكسائي - بالإمالة محضة^(٣). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿ أَكَلُوا لَلْشَّحَّةِ ﴾ [٤٢]، ﴿ وَأَكَلِهِمُ الشَّحَّةُ ﴾ [٦٢] قرأ بإسكان الحاء: نافع، وابن عامر، وعاصم، وحمزة، وخلف. والباقون بالضم^(٤).

قوله تعالى: ﴿ وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَةُ ﴾ [٤٣] قرأ أبو عمرو، وابن ذكوان، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٥)، وورش - من طريق الأصبهاني، ومن طريق الأزرق - بين

= فتركوا الكلمة على حق بنيتها (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٨٥، حجة القراءات - ابن زنجلة ج ١/ ص ٢٢٥).

(١) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا، وقد سبق توضيح ذلك مرارًا، (وانظر: الهادي ١/ ١٤٠ - ١٤٢، إتحاف فضلاء البشر ص ٤٢، التيسير ص ٢٤).

(٢) وهذه قاعدة مطردة أن نافعًا يقرأ لفظ ﴿يحزن﴾ في كل القرآن بضم الياء وكسر الزاي ماعدا سورة الأنبياء فلا يقرأ في سورة الأنبياء إلا أبو جعفر، وحجة نافع قول العرب هذا أمر محزون، قال ابن الجزري:

يَحْزَنُ فِي الْكُلِّ أَضْمَمًا مَعَ كَسْرِ ضَمِّ أَمِ الْأَنْبِيَاءِ ثَمَّا
(الهادي ١٢٩/٢، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ١٨١).

(٣) وروى أبو عمر الدوري عن الكسائي قوله: ﴿وسارعوا﴾ و﴿يسارعون﴾ و﴿نسارع لهم﴾ بالإمالة وروى غيره عن الكسائي بغير إمالة (السبعة في القراءات لابن مجاهد البغدادي ج ١/ ص ٢١٦، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٢).

(٤) وهما لغتان يراد بهما اسم الشيء المسحوت، وليسا بمصدرين، يقال: سَحَتَهُ اللهُ إِذَا اسْتَأْصَلَهُ، فكأنه يسحت يدين أكله أي يذهب. ويقال: سحته إِذَا ذَهَبَ بِهِ قَلِيلًا، وأصله أَكَلَ الرُّشَا فِي الْأَحْكَامِ (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٤٠٨).

(٥) آمال المشار إليهم لفظ ﴿التوراة﴾ حيث وقع وهو أحد وعشرون حرفًا فيصير النطق ﴿التَّوْرِيَّةُ﴾، قال ابن الجزري:

توراة (مسن) (شفا) (ح) كيميًا ميلا

(النشر ٢/ ٦٠، ٦١، شرح طيبة النشر ٣/ ١٣٥، إتحاف فضلاء البشر ص ١٧٠).

بين^(١)، وعن حمزة - من طريق العراقيين - محضة، ومن طريق المغاربة بين بين^(٢)، واختلف - أيضًا - عن قالون: فروى جمهور المغاربة عن قالون بين بين، وروى عنه الفتح جمهور العراقيين^(٣).

وبالقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَأَخْشَوْنِي وَلَا﴾ [٤٤] قرأ يعقوب بإثبات الياء بعد النون وقفًا ووصلًا.

وقرأ أبو عمرو، وأبو جعفر بإثبات الياء وصلًا لا وقفًا^(٤).

وقرأ الباقون بحذف الياء وقفًا ووصلًا.

قوله تعالى: ﴿أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْمَيِّتَ بِالْمَيِّتِ وَالْأَنفَ بِالْأَنفِ وَالْأَذُنَ بِالْأَذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ﴾ [٤٥] لا خلاف في أن «النفس» بالنصب للجميع، وإنما الخلاف

(١) لم يمل أحد للأصبهاني عن ورش حرفًا من الحروف إلا التوراة؛ فإنه أمالها محضة، وقال ابن الجزري:

وغيرها للأصبهاني لم يمل

(النشر ٦١/٢، ٦٢، شرح طيبة النشر ١٣٦/٣).

(٢) أما الإمامة المحضة فقد رويت عنه في المستنير والجامع لابن فارس والمبجج والكمال والتجريد، وبه قرأ الداني عن شيخه أبي الفتح، أما الإمامة بين اللفظين فهي التي في التذكرة والتيسير والعنوان والشاطبية وبها قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وعلى أبي الفتح أيضًا (النشر ٦٢/٢).

(٣) أما الإمامة بين اللفظين فقد نقلها عنه صاحب الكامل والتبصرة والتذكرة والتلخيصين وبها قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وقرأ بها أيضًا على شيخه أبي الفتح عن قراءته على السامري من طريق الحلواني وهو ظاهر التيسير، أما قراءة الفتح فقد نقلها عنه صاحب الإرشاد والغاية والمستنير والجامع والتجريد، وبها قرأ الداني على أبي الفتح أيضًا من طريق أبي نشيط، وهي الطريق التي في التيسير وقد ذكر الوجهين جميعًا الشاطبي (النشر ٦١/٢).

(٤) قرأ أبو عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب بإثبات ثمان ياءات وهي ﴿واتقوني يا أولي﴾ بالبقرة ١٩٧ و﴿وخافوني إن﴾ بآل عمران ١٧٥ و﴿واخشوني ولا﴾ بالمائدة ٤٤ و﴿وقد هداني﴾ بالأنعام ٨٠ و﴿ثم كيدوني﴾ بالأعراف ١٩٥ و﴿ولا تخزوني﴾ بيهود ٧٨ ﴿بما أشركتموني﴾ بإبراهيم ٢٢ و﴿وأتبعوني هذا﴾ بالزخرف ٦١ وكل على أصله ووافقهم هشام في ﴿كيدوني﴾ بالأعراف بخلف عنه، قال ابن الجزري:

تخزون في اتقون يا اخشون ولا واتبعون زخرف ثوى حلا
خافون إن أشركتمون قد هذا ن عنها

(اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/١٥٤، التيسير ص ١٠١، السبعة ص ١٣٠، الهادي

٤١٧/١).

بين القراء من «العين» إلى «الجروح». فقرأ الكسائي من «العين» إلى «الجروح» بالرفع في الخمسة^(١).

وقرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر من «العين» إلى «السن» بالنصب، و«الجروح» بالرفع^(٢).

وقرأ الباقر، وهم: نافع، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، وخلف بالنصب في الجميع^(٣). وسكن ذال «الأذن» و«الأذن»:

(١) قال ابن الجزري:

والعين والمطف ارفع الخمس رنا
وفي الجروح نعبُ خير كم ركا

وجه القراءة أنه على الاستئناف، والواو لمطف جملة اسمية على أخرى، على تقدير أن «أن» وما في حيزها من قوله تعالى: ﴿أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ﴾ في محل رفع باعتبار المعنى، وحيث يكون المعنى: وكتبنا على بني إسرائيل في التوراة: النفس تقتل بالنفس، والعين تفتق بالعين، والأنف يجلع بالأنف، والأذن تقطع بالأذن، والسن تقلع بالسن، والجروح قصاص، أي يقتص فيها إذا أمكن كاليد، والرجل، ونحو ذلك. (الهادي ١٧١/٢).

(٢) عطفًا على اسم «أن» ورفع «والجروح» قطعًا لها عما قبلها، على أنها مبتدأ، و«قصاص» خبر. وحجة من رفع أنه عطفه على موضع «النفْس»، لأن «إن» دخلت على الابتداء، فلما تمت بخبرها، وهو «بالنفْس»، عطف «والعين» على موضع الجملة. وموضعها الابتداء والخبر، فهو عطف جملة على جملة، وعطف ما بعد العين عليها. ويجوز أن يكون عطف على معنى الكلام، لأن معنى الكلام: وكتبنا عليهم فيها، قلنا لهم: النفس بالنفس، فعطف على المعنى على الابتداء والخبر، ويجوز أن يكون عطف «والعين» على المضمَر المرفوع، الذي في «النفْس»، وحسن ذلك، وإن لم يؤكد، كما قال تعالى: ﴿مَا أَفْرَكْنَا وَلَا أَتَاؤُنَا﴾ (سورة الأنعام آية ١٤٥) ولا تكون «لا» عوضًا من التأكيد، لأنها بعد حرف العطف، ولو كانت قبل الحرف لحسن أن تكون عوضًا. وقد روى أنس بن مالك أن النبي ﷺ قرأ بالرفع في «العين» وما بعد ذلك إلى «قصاص». (الهادي ١٧١/٢، الكشف عن وجوه القراءات ٤٠٩/١).

(٣) حجة من نصب أنه عطفه على لفظ «النفْس» فهو ظاهر التلاوة. وأعمل «أن» في «النفْس» وفيما عطف على «النفْس» ولم يقطع بعض الكلام من بعض، وجعل «قصاصًا» هو خبر «أن»، إذا نصب «الجروح» فإن رفعت «الجروح»، فعلى الابتداء و«قصاص» خبره، وخبر «أن» في المجرور في قوله: «بالنفْس» و«بالعين» وبالأَنْف والأذُن كل مخفوض خبر لما قبله. وحجة من رفع «الجروح» أنه عطف على ما قبله، إن كان يقرأ برفع ما قبله، وإن كان يقرأ بنصب ما قبله، فإنما رفعه على الابتداء، والقطع مما قبله، و«قصاص» خبره، فيكون إذا قطعت مما قبله ليس مما كتب عليهم في التوراة، إنما هو استئناف شريعة لأمة محمد، وقد أجمعوا على الرفع، على القطع، في قوله: ﴿وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (سورة آل=

وإذا وقف حمزة، سهل الهمزة مع المد والقصر، وله أيضًا إبدالها مع المد والقصر^(١).
قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [٤٨] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الشين^(٢). والباقون بالفتح. وإذا وقف حمزة، وهشام على «شاء»، أبدلا الهمزة ألفًا مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿فِي مَاءٍ أَنْتَكُمُ﴾ [٤٨] «في» هنا مقطوعة من «ما»^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَأَنِّي أَخْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ [٤٩] قرأ - في الوصل - أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب بكسر النون. والباقون بالضم^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَتَّقُونَ﴾ [٥٠] قرأ ابن عامر بتاء الخطاب^(٥). والباقون بياء الغيبة^(٦).

(١) قال ابن الجزري:

إذا اعتملت الوقف خفف همزة توسط أو طرفا لحمزة
فإن يسكن بالذي قبل أبدل وإن يحرك عن سكون فأنقل
إلا موسطا أتى بعد ألف سهل

وقوله:

والمد أولى إن تفسر السبب وبقي الأثر أو فاقصر أحب

(٢) سبق بيان خلاف هشام في «شاء» و«جاء» و«زاد» و«خاب».

(٣) اختلفوا في قطع في عن ما في قوله تعالى ﴿يَسْأَلُكُمْ فِي مَاءٍ أَنْتَكُمُ﴾ وهو ثاني المواضع العشرة المختلف فيها (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٢٥٩/١).

(٤) في أن وجهان: أحدهما: أنها مصدرية والأمر صلة لها، وفي موضعها ثلاثة أوجه: أحدها: نصب عطفاً على الكتاب في قوله ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ﴾ أي وأنزلنا إليك بالحق الحكم. والثاني: جر عطفاً على الحق؛ أي أنزلنا إليك وبالحكم، ويجوز على هذا الوجه أن يكون نصباً لما حذف الجار. والثالث: أن يكون في موضع رفع تقديره وأن احكم بينهم بما نزل الله أمرنا أو قولنا (التيسير ص ٧٨، إملأ ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ٢١٧/١).

(٥) والحجة لمن قرأ بالتاء أن معناه والله أعلم قل يا محمد للكفرة إذا كنتم لا تحكمون بما في كتب الله عز وجل أتفتنن حكماً الجاهلية، والحجة لمن قرأه بالياء أنه إخبار من الله تعالى عنهم في حال الغيبة فدل بالياء على ذلك.

(٦) قال ابن الجزري:

يبنون عن حما

والحجة لمن قرأ بالياء أي أطلب هؤلاء اليهود حكم عبدة الأوثان وحجتهم ما تقدم وهو قوله قبلها ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فاعلم أنما يريد الله أن يصيبهم ببعض ذنوبهم﴾، وحجته أيضًا أن الخطاب قد انقضى بالفصل بينه وبين =

قوله تعالى: ﴿فَتَرَى الَّذِينَ﴾ [٥٢] قرأ الشُّوسِيّ - في الوصل - بالإمالة، بخلاف عنه^(١).
والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يُسْرِعُونَ﴾ [٥٢] قرأ الدوري (عن الكسائي) بالإمالة^(٢). و**الباقون** بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [٥٣] قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر بغير واو قبل «يقول»^(٣) و**الباقون** بالواو^(٤). وَنَصَبَ اللام: أبو عمرو، ويعقوب^(٥).

= ذلك بقوله ﴿مَنْ تَوَلَّى بَدَ ذَٰلِكَ فَأُولَٰئِكَ فَاتَّخِذْهُمْ الْفٰسِقُوتَ﴾ (حجة القراءات لابن زنجلة ص ٢٢٨، إتحاف فضلاء البشر ص ٢١٨، السبعة ص ٢٤٤).

(١) وقوله ﴿فترى الذين﴾ يجوز أن يكون من رؤية العين فيكون ﴿يُسْرِعُونَ﴾ في موضع الحال، ويجوز أن يكون بمعنى تعرف فيكون ﴿يُسْرِعُونَ﴾ حالاً أيضاً، ويجوز أن يكون من رؤية القلب المتعدية إلى مفعولين فيكون ﴿يُسْرِعُونَ﴾ المفعول الثاني (إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ٢١٨/١، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٥٤).

(٢) قرأ أبو عمر الدوري عن الكسائي قوله: ﴿وَسَارِعُوا﴾ و﴿يُسْرِعُونَ﴾ و﴿سَارِعُكُمْ﴾ بالإمالة وروى غيره عن الكسائي بغير إمالة (السبعة في القراءات لابن مجاهد البغدادي ج ١/ ص ٢١٦، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٢).

(٣) وحجتهم ما روي عن مجاهد في تفسيره ﴿فَقَسَىٰ اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ الْفَتْحُ﴾ فتح مكة ﴿أَوْ أُتْرَيْنِ عِنْدِي فَيُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا أَسْرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ تَدْمِيَةً﴾ ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ أي حيثئذ ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا أَهْلُكُمُ الَّذِينَ آمَنُوا وَأَهْلُكُمْ أَيْمَنُهُمْ﴾ أي ليس كما قالوا، ووجه حذف الواو أنه جواب على سؤال مقدر تقديره: ماذا يقول المؤمنون حين ترى الذين في قلوبهم يسارعون فيهم يقولون نخشى أن تصيبنا دائرة (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ٢٢٩، النشر ٢٥٤/٢، الغاية ص ١٤٠).

(٤) قال ابن الجزري:

..... وقبلها يقول واوه كفى (حـ) ز (ظ) لا

وحجة القراءة: أنه على الانقطاع من الكلام المتقدم فابتدأ الخبر عن قول الذين آمنوا، وقد يجوز أن تكون مردودة على قوله ﴿فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ يُسْرِعُونَ فِيهِمْ﴾ ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ أي وترى الذين آمنوا يقولون ﴿أَهْلُكُمُ الَّذِينَ آمَنُوا بِأَقْوَمُ﴾. (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ ص ٢٣٠، الهادي ١٧٣/٢).

(٥) والحجة لمن نصب أنه رده على قوله أن يأتي بأن يقول، وقيل: وجه النصب: أنه معطوف على قوله تعالى قبل ﴿فَيُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا أَسْرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ تَدْمِيَةً﴾ لأن ﴿فَيُصْبِحُوا﴾ منصوب المحل بأن مضمرة بعد فاء السببية (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١٣٢/١، حجة القراءات لابن زنجلة ٢٢٩/١، الغاية ص ١٤٠).

والباقون بالرفع^(١).

قوله تعالى: ﴿مَنْ يَرْتَدَّ يَنْكُحْ﴾ [٥٤] قرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر بدالين: الأولى مكسورة، والثانية ساكنة^(٢).

وقرأ الباقون بدال واحدة مشددة مفتوحة^(٣).

قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ﴾ [٥٤] هذه الياء ثابتة في الرسم؛ فيوقف عليها بالياء، وهي في الوصل محذوفة؛ لالتقاء الساكنين^(٤).

قوله تعالى: ﴿هُزُوا﴾ [٥٧] قرأ حفص بالواو وقفًا ووصلًا^(٥). وقرأ حمزة بالواو وقفًا

(١) قال ابن الجزري:

وارفع سوى البصري

فالحجة لمن رفع أنه ابتدأ بالفعل فأعربه بما وجب له بلفظ المضارعة، (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١٣١، الهادي ١٧٣/٢).

(٢) فيصير النطق ﴿يَرْكُذُ﴾ بدالين الأولى مكسورة، والثانية ساكنة مع فك الإدغام، وذلك لأن حكم الفعل مضعف الثلاثي إذا دخل عليه جازم جاز فيه الإدغام فكه، نحو: لم يرد، ولم يردد، قال ابن الجزري:

وعم يرتدد

والحجة لمن أظهر أنه أتى بالكلام على الأصل ورغب مع موافقة اللغة في الثواب إذ كان له بكل حرف عشر حسنات، والإدغام لتميم والإظهار لأهل الحجاز وقد جاء التنزيل بالأمرين ﴿وَمَنْ يُتَّخِذِ الرُّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا بَيَّنَّ لَهُ الْهُدَىٰ﴾ ﴿وَمَنْ يُتَّخِذِ اللَّهَ﴾ (النشر ٢/ ٢٥٥، الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ١/ ١٣٢، السبعة ص ٢٤٥، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع ٢/ ص ٤٣١).

(٣) والحجة لمن أدمج أنه لغة أهل الحجاز لأنهم يدغمون الأفعال لثقلها كقوله تعالى ﴿إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَذَابًا﴾ ويظهرون الأسماء لخفتها كقوله ﴿عَذَابٌ يَبِينُ﴾ ليفرقوا بذلك بين الاسم والفعل، قال الأصفهاني في المفردات في غريب القرآن (١/ ١٩٢): والارتداد والردة الرجوع في الطريق الذي جاء منه لكن الردة تختص بالكفر والارتداد يستعمل فيه وفي غيره قال تعالى ﴿إِنَّ الْآيَةَ لَآتَتْهُمُ آنِفًا أَلَيْسَ أَتَىٰ﴾ وقال ﴿يَتَّخِذُ الْآيِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ﴾ وهو الرجوع من الإسلام إلى الكفر، وقال عز وجل ﴿فَارْتَدَّ عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا﴾ وقوله تعالى ﴿وَلَا تَزِدُّوا عَلَىٰ آيَاتِهِ﴾ أي إذا تحققتم أمرًا وعرفتم خيرًا فلا ترجعوا عنه، ويقال: راده في كلامه، وقيل في الخبر: البيعان يترادان؛ أي يرد كل واحد منهما ما أخذ وردة الإبل أن تتردد إلى الماء، وقد أردت الناقه واسترد المتاع استرجعه (المفردات في غريب القرآن ١/ ص ١٩٣، حجة القراءات ص ٢٣٠، النشر ٢/ ٢٥٥، السبعة ص ٢٤٥).

(٤) فيصير النطق عند الوقف ﴿يأتي﴾.

(٥) وعلة حفص أنه أراد التخفيف لأنها همزة مفتوحة قبلها ضمة، فهي تجري على البديل كقوله ﴿السفهاء يلا﴾ =

لا وصلًا، وله أيضًا حذف الواو في الوقف، وكلاهما عن حمزة مع إسكان الزاي، إلا أنه إذا وقف، يحذف الواو، وينقل حركة الهمزة إلى الزاي، فيقف على زاي مفتوحة بعدها ألف^(١).

وقرأ الباقون بضم الزاي والهمزة^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَالْكَافَرُ لَوِيَّاءٌ﴾ [٥٧] قرأ أبو عمرو، والكسائي ويعقوب بخفض الراء^(٣).

والباقون بالنصب^(٤) وأمال الألف قبل الراء: أبو عمرو على أصله؛ وكذا الدوري، عن الكسائي. والباقون بالفتح.

= في قراءة الحرمين وأبي عمرو (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٤٧، النشر ١/٣٨٩، المبسوط ص: ١٣٠، ابن القاصح ص: ١٥٢، التبصرة ص: ٤٢٣).

(١) قرأ «هزأ» فيقف على زاي مفتوحة. وكذا هزوا بالهمز على الأصل مع إسكان الزاي وصلًا فقط، قال ابن الجزري:

وأبدلا

عبد هزوا مع كفوا هزوا سكن ضم فتى كفوا فتى ظن
(النشر ١/٣٨٩، المبسوط ص: ١٣٠، ابن القاصح ص: ١٥٢، التبصرة ص: ٤٢٣).

(٢) ووجه هذه القراءة: أنه جاء على الأصل. (انظر شرح طيبة النشر ٤/٣٣، ٣٤، والنشر ٢/٢١٥، وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٨، والإقناع ٢/٥٩٨).

(٣) قال ابن الجزري:

وخفض والكفار (ر) م (ح) كما

والحجة لمن خفض أنه عطفه على قوله ﴿وَمِنَ الَّذِينَ﴾ لفظًا يريد ومن الكفار لأنه كذلك في حرف عبد الله وأبي، والحجة لمن أماله كسر الراء في آخره، والحجة لمن فخمه أنه جمع والجمع يستقل فيه ما يستخف في الواحد، (النشر ٢/٢٥٥، إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس ١/٥٠٦، الغاية ص: ١٤٠).

(٤) والحجة لمن نصب أنه رده على قوله ﴿لَا تَقِيلُوا الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا﴾ لأن معنى الألف واللام في ﴿وَالْكَافَرُ﴾ بمعنى الذي، ويجوز أن يكون معطوفًا على موضع «من» في قوله ﴿وَمِنَ الَّذِينَ﴾ لأن موضعه نصب، فيكون كقول الشاعر:

معاوي إتنا بشر فأسجخ فلنسنا بالجبالي ولا الحديد

فعطف الحديد على موضع الباء والجبالي لأن موضعهما نصب بخبر ليس (الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ص ١٣٢، التيسير ص ١٠٠، الهادي ٢/١٧٥).

قوله تعالى: ﴿هَلْ تَنْقُمُونَ مِنَّا﴾ [٥٩] قرأ حمزة، والكسائي، وهشام بإدغام لام «هَلْ» في التاء. وقرأ الباقر بالإظهار^(١).

قوله تعالى: ﴿وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ﴾ [٦٠] قرأ حمزة بضم الباء الموحدة، وخفض التاء من «الطاغوت»^(٢). وقرأ الباقر بنصب الباء الموحدة والتاء معاً^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا جَاءُوكُمْ﴾ [٦١] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم^(٤). والباقر بالفتح. وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة، مع المد والقصر، وله - أيضاً - إبدالها واواً مع المد والقصر^(٥). والباقر بالهمزة.

قوله تعالى: ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾ [٦١] لا خلاف بين القراء في إدغام هذه الدال في الدال التي بعدها.

قوله تعالى: ﴿وَرَوَى كَثِيرًا﴾ [٦٢] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة

(١) تقدم الكلام عن إدغام بل وهل قريباً بما أغنى عن إعادته هنا (وانظر: النشر ٧/٢، شرح ابن القاصح ص ٩٧، التيسير ص ٤٣، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٤١، الهادي ٢٧١/١، السبعة ص ١٢٧، الغاية ص ٨١).

(٢) قال ابن الجزري:

عبد

بضم بائه وطاقوت اجرر فـوزا
والحجة لمن ضم الباء: أنه جعله جمع عبد وأضافه إلى الطاغوت، وعبد يجمع على ثمانية أوجه هذا أقلها، وقال الفراء: ويجوز أن يكون عبد ها هنا واحداً ضمت الباء منه دلالة على المبالغة كما قالوا حنر ويقظ ومعناه وخدم الطاغوت، والطاقوت يكون واحداً وجمعاً ومذكراً ومؤنثاً وشاهد ذلك في القرآن موجود.
(٣) ومن قرأ بذلك له حجتان: إحداهما: النسق على قوله ﴿مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ﴾ و﴿وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ﴾ والطاقوت هو الشيطان أي أطاعه فيما سول له وأغواه به. والثانية: أن ابن مسعود وأبياً قرأا ﴿وَعَبَدُوا الطَّاغُوتَ﴾ حملاً الفعل على معنى من لأن من واحد في اللفظ وجمع في المعنى فقراءة العامة على اللفظ وقراءتهما على المعنى كما قال ومنهم من يستمعون إليك على المعنى ثم قال ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ﴾ على اللفظ (الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ١٣٣، النشر ٢/ ٢٥٥، التيسير ص ١٠٠، السبعة ص ٢٤٦، الغاية ص ١٤٠).

(٤) سبق قبل صفحات قليلة.

(٥) هذا كلام خطأ وهو كما قال النويري في شرح طيبة النشر ٣٩٢/٢، وجه شاذ غير مقروء به.

محضة. وقرأ ورش بين اللفظين^(١). والباقون بالفتح.

وأمال الدوري - عن الكسائي - الألف من «يُسَارِعُونَ»^(٢). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿الْشُّحَّتْ﴾ [٦٢] قرأ نافع، وابن عامر، وعاصم، وحمزة، وخلف بإسكان الحاء. والباقون بالضم^(٣).

قوله تعالى: ﴿عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِنَّمَا أَكَلَهُمُ الشُّحَّتْ﴾ [٦٣] قرأ أبو عمرو ويعقوب - في الوصل - بكسر الهاء والميم. وقرأ حمزة والكسائي وخلف بضمهما. وقرأ الباقر بكسر الهاء وضم الميم. وسكن حاء «الشُّحَّتْ»: نافع، وابن عامر، وعاصم، وحمزة، وخلف. والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿وَالْبَعْضَ إِلَى﴾ [٦٤] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة كالياء^(٤). والباقون بتحقيقهما، وهم على مراتبهم في المد. وإذا وقف حمزة، وهشام على الهمزة الأولى المفتوحة، أبدلها حرف مد مع المد والتوسط والقصر. والباقون بالهمزة.

قوله تعالى: ﴿فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ [٦٧] قرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب، وشعبة بالألف بعد اللام، وكسر التاء؛ على الجمع^(٥). والباقون بغير ألف بعد

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط وقد أغفل المصنف ابن ذكوان حيث يقرأه بالإمالة بخلف عنه.

(٢) وروى أبو عمر الدوري عن الكسائي قوله: «وسارعو» و«يسارعون» و«نسارع لهم» بالإمالة وروى غيره عن الكسائي بغير إمالة (السبعة في القراءات لابن مجاهد البغدادي ج ١/ ص ٢١٦، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٣٢).

(٣) هما لغتان يراد بهما اسم الشيء المسحوت، وليس بمصدرين، يقال: سحَّته الله إذا استأصله، فكأنه يسحت بدين أكله أي يذهب. ويقال: سحته إذا ذهب به قليلاً، وأصله أكل الرُّثَا في الأحكام. (الكشف عن وجوه القراءات ٤٠٨/١).

(٤) وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستثقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو «كاس» فتقلب الهمزة ألفاً، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإن تخفف ومعها مثلها أولى (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر للنويري ٣٤١/٢).

(٥) قال ابن الجزري:

رسالاته فاجمع واكسر

= (ع) (ص) (س) (ط) (ظ) (ك) (م)

اللام، وفتح التاء؛ على الأفراد^(١).

قوله تعالى: ﴿الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ [٦٧] قرأ أبو عمرو والدوري - عن الكسائي - ورويس، وابن ذكوان - بخلاف عنه - بالإمالة محضة^(٢). وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٣). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَالصَّيِّتُونَ﴾ [٦٩] قرأ نافع، وأبو جعفر بنقل حركة الهمزة إلى الباء الموحدة في الوقف والوصل^(٤).

وقرأ الباقر بالهمز^(٥)، إلا حمزة في الوقف، فله ثلاثة أوجه: النقل كأبي جعفر، وله إبدالها ياءً خالصة مضمومة، وله تسهيلها كالواو.

= والحجة لمن جمع أنه جعل كل وحي رسالة، فالاختيار في قوله «حيث يجعل رسالاته» الجمع لقوله «مثل ما أوتي رسل الله» وذلك أنه لما كان الرسل عليهم الصلاة والسلام يأتي كل واحد منهم بضروب مختلفة من الشرائع المرسله من الله تعالى حسن الجمع ليدل على ذلك، (الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ص ١٣٣، الهادي ١٧٦/٢، السبعة ص ٢٤٦).

(١) والحجة لمن وحد أنه جعل الخطاب للرسول ﷺ، وقد قرأ ابن كثير وحفص «رسالاته» في الأنعام بغير ألف بعد اللام ونصب التاء على الأفراد، وقرأ الباقر «رسالاته» بإثبات الألف وكسر التاء على الجمع، وقرأ نافع وابن كثير وأبو جعفر وروح «برسالاتي» في الأعراف: بحذف الألف التي بعد اللام على التوحيد، والمراد به المصدر؛ أي بإرسالي إليك، وقرأ الباقر «برسالاتي» والمراد أسفاره من التوراة (الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ص ١٣٣، الهادي ١٧٦/٢، السبعة ص ٢٤٦).

(٢) سبق قريباً.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٤) فيصير النطق «وَالصَّابُونَ»: وعلة عدم الهمز إما أن تكون للتخفيف على البدل، فأبدل منها ياء مضمومة أو واواً مضمومة في الرفع، فلما انضمت الياء إلى الواو ألقيت الحركة على الياء استقلالاً للضم على حرف علة فاجتمع حرفان ساكنان فحذف الأول لالتقاء الساكنين، وكذلك أبدل منها ياء في النصب مكسورة ثم حذفت الكسرة لاجتماع يائين الأولى مكسورة فاجتمع له ياءان ساكتان فحذفت إحداهما لالتقاء الساكنين فقال: «الصَّابِينَ» والبدل في هذا للهمزة في التخفيف ملهب الأخفش وأبي زيد، فأما سيبويه فلا يجيز البدل في المتحركة البتة (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٦/١، التيسير ص: ٧٤، وشرح النويري على طيبة النشر ٣٣/٤).

(٥) احتج من همز «وَالصَّابُونَ» بأنه بمعنى الخارجين من دين إلى دين؛ يقال: «صبا فلان» إذا خرج من دينه «يصبأ»، ويقال: «صبأت النجوم» إذا ظهرت (انظر: النشر ٣٩١/١، وحجة القراءات ص: ١٠٠، والمهذب ص: ٥٩).

قوله تعالى: ﴿فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ [٦٩] قرأ يعقوب بنصب الفاء من غير تنوين^(١).

والباقون برفع الفاء مع التنوين.

وضم الهاء من «عَلَيْهِمْ»: حمزة، ويعقوب^(٢). وكسرها الباقون.

قوله تعالى: ﴿يَجِيءُ إِسْرَءِيلَ﴾ [٧٠] قرأ أبو جعفر - في الوصل والوقف - بتسهيل الهمزة

مع المد والقصر^(٣)، وحمزة في الوقف بالتسهيل مع المد والقصر، وله - أيضاً - إبدالها ياء مع المد والقصر^(٤)، وعن ورش في الهمزة: المد والقصر^(٥)، وهم على مراتبهم في المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ﴾ [٧١] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي،

ويعقوب، وخلف برفع النون^(٦).

(١) على أن لا نافية للجنس تعمل عمل إن وهذه قراءة يعقوب في جميع القرآن، قال ابن الجزري:

لا خوف نون رافعا لا الحضرمي

(انظر: المبسوط ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر ٤/ ٢٠، والنشر ٢/ ٢١١، وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٤).

(٢) سبق بيان قراءة يعقوب وحمزة «عَلَيْهِمْ» و«إِلَيْهِمْ» و«لَدَيْهِمْ»، قال ابن الجزري:

عليهمو إليهمو لديهمو بضم كسر الهاء (ظ) جبي (فد) هم
(شرح طيبة النشر ٢/ ٥٢).

(٣) تقدم قريبا توضيح القراءة بما أغنى عن ذكرها هنا لقرب الموضعين.

(٤) وهو وجه شاذ لا يقرأ به.

(٥) هذا الوجه لورش من طريق الأزرق، وقد اختلف في مد الياء فيها كتنظيره للأزرق فنص بعضهم على مدعا واستثناء الشاطبي والوجهان في الطيبة. قال ابن الجزري:

وأزرق إن بعد همز حرف مد
بكلمة فالآن أوتوا إي ءأمتم رأي	مد له واقصر ووسط كنأي
أو همز وصل فسي الأصح	لا عن منون ولا الساكن صح
خلف وآلان وإسرائيلا	وامنع يواخذ وبعاذا الأولى

(انظر: شرح طيبة النشر ٢/ ١٧٦، الإتحاف ص: ١٣٤).

(٦) قال ابن الجزري:

تكون ارفع (حكما) (فكسي) (ر)سا

والحجة لمن رفع أنه جعل لا بمعنى ليس لأنها يجحد بها كما يجحد بلا فحالت بين أن وبين النصب، وقال البصريون: إن هذه مخففة من المشددة وليست أن التي وضعت الفعل فلا تدخل عليه إلا بفاصلة إما بلا أو بالسين ليكون ذلك عوضاً من التشديد وفاصلة بينها وبين غيرها ومنه قوله تعالى «علم أن سيكون منكم مرضى - أفلا يرون ألا يرجع» لم يختلف القراء في رفعه ولا التحويون على أنها مخففة من الشديدة وأن =

والباقون بالنصب^(١).

قوله تعالى: ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾ [٧٧] قرأ قالون، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند الضاد. والباقون بالإدغام^(٢).

قوله تعالى: ﴿لَيْسَ مَا﴾ [٧٩] ﴿لَيْسَ مَا﴾ [٨٠] كلاهما مقطوع في الرسم؛ فيوقف
«لَيْسَ»، ثم يُبْدَأُ «لَيْسَ مَا»^(٣).

وأبدل الهمزة ياء: أبو جعفر، وورش، وأبو عمرو، بخلاف عنه. والباقون بالهمزة.

قوله تعالى: ﴿نَصَرَئِي﴾ [٨٢] ﴿زَيْ﴾ [٨٣] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٤)، وورش بالإمالة بين يين^(٥). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَمَا جَاءَنَا﴾ [٨٤] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بالإمالة^(٦). والباقون بالفتح. وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر^(٧).

قوله تعالى: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ﴾ [٨٩] قرأ ورش، وأبو جعفر بإبدال الهمزة واوًا وقفًا

= الأصل فيه أنه لا يرجع وأنه سيكون (الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ١٣٣).

(١) والحجة لمن نصب أنه جعل أن الناصبة للفعل ولم يحل بلا بينها وبين الفعل كما قال تعالى ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ﴾ و﴿أَلَا تَسْجُدُ﴾.

(٢) اختلف في إدغام دال قد قبل قليل بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضوعين (انظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ٤٠، التيسير ص ٤٥، النشر ٢/ ٥).

(۳) هی ترسم پیش بمفردها وما بمفردها.

(٤) قال ابن الجزري في النشر: وأما الألف التي بعد الصاد من «النصاري، ومن أنصاري» فاختلف فيها عن الدوري عن الكسائي. فأماها أبو عثمان إبتاعاً لإمالة ألف التانيث وما قبلها من الألفاظ الخمسة «النصاري، وأساري، وسكاري، وكسالي، والبنامي» قال ابن الجزري:

..... من ينامى عنه الاتباع

ومن كسالى ومن النصارى كذا أسارى وكذا سكارى

(انظر النشر ٦٦/٢، والتيسير ص: ١٥٠).

(٥) هو ورش من طريق الأزرق.

(٦) سبق ذكر بيان القراءة قريبا.

(٧) وجه شاذ لا يقرأ به وقد ذكرنا ذلك مراراً.

ووصلاً^(١).وحمزة وقفًا ولا وصلاً^(٢). والباقون بالهمز وقفًا ووصلاً.

قوله تعالى: ﴿عَقَّدْتُمُ﴾ [٨٩] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وأبو بكر بتخفيف القاف مع القصص^(٣). وقرأ ابن ذكوان بتخفيف القاف، إلا أنه أدخل بين العين والقاف ألفاً^(٤). والباقون بتشديد القاف. وأدغم أبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - الدال في التاء من^(٥) ﴿الصَّبِيءِ تَنَالَهُ﴾ [٩٤].

قوله تعالى: ﴿فَجَرَّاهُ مِثْلَ مَا قَتَلَ﴾ [٩٥] قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف،

(١) الهمز المتحرك قسمان قبله متحرك، وساكن: فالأول: اختلفوا في تخفيف الهمز فيه في سبعة مواضع: الأول: أن تكون مفتوحة مضمومة ما قبلها فقرأ هذه الكلمات ورش من طريق الأزرق وأبو جعفر كل همزة متحركة وقعت فاء من الكلمة نحو ﴿يُودِه - يُوَاخِذ - مُوجِلًا - مُؤَذِّن﴾ واختلف عن ابن وردان في ﴿يُؤَيِّدُ يَنْصَرِيذُ﴾ بآل عمران، فروى ابن شبيب من طريق ابن العلاف وغيره من طريق الشطوي وغيره كلاهما عن الفضل بن شاذان تحقيق الهمزة فيه، وكذا روى الراوي عن أصحابه عن الفضل، وروى سائرهم عنه الإبدال طردًا للباب، قال ابن الجزري:

والفاء من نحو يؤده أبدلوا (جسك) (ثسق)

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٤، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٥٦).

(٢) وقد اختص حمزة بذلك في الوقف من حيث إن قراءته اشتملت على شدة التحقيق والترتيل والمد والسكت، فناسب التسهيل في الوقف، قال ابن الجزري:

فإن يحرك بالذي قبل أبدل

(النشر ١/ ٤٣٠).

(٣) قال ابن الجزري:

عقدتم المد (منا) وخففا _____ من (صحب) (ة)
والحجة لمن شدد أنه أراد أكدتم وقد ذكر في النساء بآيين من هذا وكذلك قيماً وقياماً أيضاً (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٣٦، المهذب ص ١٩٥).

(٤) الحجة لمن أثبتها أنه فعل من اثنين فما زاد والحجة لمن خفف أنه أراد فعلتم ذلك من المقد (الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ ص ١٣٤).

(٥) هذا خطأ من المؤلف فليس لأبي جعفر إدغام، وإنما الإدغام لأبي عمرو ويعقوب، بخلاف عنهما. قال ابن الجزري:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

ويعقوب: ﴿فَجَزَاءٌ﴾ بالتثنية، ورفع لام ﴿مِثْلُ﴾^(١). والباقون بغير تنوين، وخفض لام ﴿مِثْلُ﴾^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾ [٩٥] قرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر بالرفع من غير تنوين في «كَفَّارَةٌ». و«طَعَامُ» بالخفض؛ على الإضافة^(٣).

والباقون بالرفع والتثنية، ورفع «طَعَامُ»^(٤)، ولا خلاف في «مساكين» هنا أنه بالجمع؛ لأنه لا يُطْعَمُ في قتل الصيد مسكين واحد؛ بل جماعة مساكين؛ وإنما الخلاف في الذي في سورة البقرة؛ لأن التوحيد يراد به عن كل يوم، والجمع يراد به عن أيام كثيرة.

قوله تعالى: ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَفَّةَ أَلْبَيْتَ الْحَرَامِ قِيَامًا لِلنَّاسِ﴾ [٩٧] قرأ ابن عامر بغير ألف بعد الياء التحتية^(٥). والباقون بألف بعد

(١) قال ابن الجزري:

جزاء تنوين كفي

ظهرا ومثل رفع خفضهم وسم

والحجة لمن نون أنه جعل قوله ﴿فَجَزَاءٌ﴾ مبتدأ وجعل قوله ﴿مِثْلُ﴾ الخبر أو برفعه بإضمار يريد فعله جزء ويكون مثل بدلاً من جزء، ووجه تنوين ﴿فَجَزَاءٌ﴾ أنه منصرف بلا لام ولا إضافة ورفع ﴿مِثْلُ﴾ صفة ﴿جزاء﴾ أي فعله جزء مماثل لما قتل (الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ص ١٣٤، السبعة لابن مجاهد ص ٢٤٧).

(٢) والحجة لمن أضاف أنه رفعه بالابتداء والخبر قوله من النعم وما ها هنا على وجهين أحدهما: أن يكون بمعنى مثل الذي قبل، والثاني: أن يكون بمعنى مثل المقتول، ووجه حذف التنوين من ﴿فَجَزَاءٌ﴾ إضافته إلى ﴿مِثْلُ﴾ لأنه مفعوله، وجره بها إضافة لفظية؛ أي فعله أن يجزي المقتول مثله (شرح طيبة النشر ٢٣٥/٤).

(٣) ووجه حذف التنوين والجر إضافتها إلى جنسها للبيان على حد: خاتم فضة.

(٤) قال ابن الجزري:

والعكس في كفارة طعام عم

فالحجة لمن رفع الطعام أنه جعله بدلاً من الكفارة لأن هي في المعنى وهذا بدل الشيء من الشيء وهو هو وفيه أنه بدل معرفة من نكرة، ووجه تنوين كفارة قطعها عن الإضافة، ورفع طعام أنه بدل منها، أو عطف بيان أو خبر هي (شرح طيبة النشر ٢٣٥/٤، الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ص ١٣٤).

(٥) قال ابن الجزري:

واقصر قيامًا كن أبا وتحت كم

ووجه ذلك أنه جعله على أن ﴿قيماً﴾ مصدر كالقيام وليس مقصوراً منه.

(١) الياء .

قوله تعالى: ﴿وَالْقَلْتَهُ ذَاكَ﴾ [٩٧] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام الدال المهملة في الدال المعجمة، بخلاف عنهما (٢).

قوله تعالى: ﴿عَنْ أَشْيَاءَ إِنَّ بَدَلَكُمْ تَسْوَكُمْ﴾ [١٠١] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة كالياء (٣). والباقون بتحقيقهما.

وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى المفتوحة، أبدلها ألفاً، مع المد والتوسط والقصر (٤).

(١) وهما لغتان وأصل الياء فيهما واو وقلبت ياء لكسرة ما قبلها كما قالوا: ميعاد وميزان، فالحجة لمن أثبت الألف أن الله تعالى جعل الأموال قياماً لأموال عباده (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ج ١/ ص ١١٩، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٢٣٧/١، التيسير ص ١٠٠، الغاية ص ١٣٢، شرح طيبة النشر ١٩٣/٤، الكشف عن وجوه القراءات ٣٧٦/١، زاد المسير ١٣/٢).

(٢) فادخما كل حرفين من جنس واحد أو قريبين المخرج ساكناً كان أو متحركاً، إلا أن يكون مضاعفاً أو منقوصاً أو منوناً أو تاء خطاب أو مفتوحاً قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿قال رب﴾ و﴿كاد يزيغ﴾ و﴿الصلاة طرفي﴾ و﴿بعد توكيدها﴾ فإنه يدغمها، قال ابن الجزري:

مثلان جنسان مقاربان	إذا التقى خطا محركان
لكن بوجه الهمز والمد امتعا	أدغم بخلف السدوي والسوسي معا

وقال أيضاً:

وقبل عن يعقوب ما لابن العلا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠، المهذب ص ٦١).

(٣) هذه قاعدة مطردة وهي أن نافعاً وابن كثير وأبا عمرو وأبا جعفر ورويساً عن يعقوب يقرؤون بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة بينها وبين الياء قولاً واحداً، وذلك إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، قال ابن الجزري:

وعند الاختلاف الاخرى سهلن حرم حوى غنا
(انظر: شرح طيبة النشر ٢٦٤/٢ - ٢٦٦)، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (٣٨٢/١)، المبسوط (ص: ٤٢، ٤٣).

(٤) قال الناطم:

إلا موسطاً أتى بعد ألف سهل ومثله فابدل في الطرف
وقال: ومثله خلف هشام في الطرف.

قوله تعالى: ﴿تَسْوِمُكُمْ﴾ [١٠١] قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة واواً وقفاً ووصلاً^(١)، وحمزة وقفاً لا وصلاً^(٢). والباقون بالهمزة وقفاً ووصلاً.

قوله تعالى: ﴿حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْآنُ﴾ [١٠١] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بسكون النون، وتخفيف الزاي^(٣). والباقون بفتح النون وتشديد الزاي^(٤).

قوله تعالى: ﴿قَدْ سَأَلَهَا﴾ [١٠٢] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند السين^(٥). والباقون بالإدغام^(٦).

(١) وهذه قاعدة مطردة لأبي جعفر في أن كل همز ساكن وقع فاء أو عيناً أو لاماً للكلمة فإنه يبدله من جنس حركة ما قبله، سوى كلمتي ﴿أَنْبِئْهُمْ - نَبِّئْهُمْ﴾، أما ﴿نَبِّئْنَا﴾ فله فيها الوجهان، قال ابن الجزري:
والكل (ثائق)

(٢) قال ابن الجزري:

فإن يسكن بالذي قبل أبدل

(٣) خفف ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب زاي ﴿ينزل﴾ بعد إسكان نون المضارع بغير الهمز المضموم الأول المبني للفاعل أو المفعول حيث جاء في القرآن الكريم إلا ما خص مفعلاً نحو: ﴿أَنْ يُنْزَلَ اللَّهُ﴾ أو ﴿أَنْ تُنْزَلَ عَلَيْهِمْ﴾ و﴿تُنْزَلُ عَلَيْهِمْ﴾ فخرج بالمضارع الماضي نحو ﴿مَا نَزَلَ اللَّهُ﴾ وبغير الهمز نحو: ﴿سَأُنْزِلُ﴾ وبالمضموم الأول نحو ﴿وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ﴾ وأجمعوا على التشديد في قوله ﴿وَمَا تُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ وانفرد ابن كثير بتخفيف الزاي في ﴿يُنْزِلُ آيَةً﴾ وقرأ يعقوب ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنْزِلُ﴾ بالنحل مشدداً، وقرأ ابن كثير ﴿يُنْزِلُ﴾ و﴿تُنْزِلُ﴾ و﴿تُنْزِلُ﴾ بالتخفيف في جميع القرآن إلا في سورة الإسراء ٨٢ ﴿وَتُنْزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ والإسراء ٩٣ ﴿حَقَّ تَنْزِيلُ عَلَيْنَا﴾ فإنه يشددهما. قال ابن الجزري:

... ينزل كلاً خف (حق) لا الحجر والأنعام أن ينزل د (ق)

(انظر: المبسوط ص ١٣٢، ١٣٣، النشر ٢/٢١٨، الغاية ص ١٠٤، شرح طيبة النشر ٤/٤٧).

(٤) احتج من قرأ بالتشديد بأن ﴿نَزَلَ﴾ و﴿أَنْزَلَ﴾ لغتان وأن التشديد يدل على تكرير الفعل وقد ورد في القرآن الكريم في قوله ﴿لَوْلَا نَزَّلَتْ سُورَةٌ إِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ﴾ (حجة القراءات ص ١٠٦، وشرح طيبة النشر ٤/٤٧، النشر ٢/٢١٨، المذهب ص ٦٤، التبصرة ص ٤٢٥، زاد المسير ١/١١٤).

(٥) قال ابن الجزري:

بالجيم والصفير والذال ادغم قد وبضاد الشين والظا تنعجم
حكم شفا لفظاً

(التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٤٢).

(٦) قال الكسائي: إدغامها أكثر وأفصح وأشهر (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/١١٧).

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [١٠٤] قرأ هشام، والكسائي، ورويس بضم القاف^(١).

والباقون بالكسر. وأدغم اللام في اللام: أبو عمرو، ويعقوب، بخلاف عنهما^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَتَّخِذُوا لَهُمَا﴾ [١٠٦] قرأ أبو عمرو، ويعقوب بإدغام التاء في التاء، بخلاف عنهما^(٣).

قوله تعالى: ﴿مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ﴾ [١٠٧] قرأ حفص بفتح التاء والحاء، وإذا ابتدأ، كسر همزة الوصل^(٤). وقرأ الباقون بضم التاء وكسر الحاء^(٥). وإذا ابتدأوا، ضموا الهمزة.

وقوله تعالى: ﴿أَلَاؤَلَيْنَ﴾ [١٠٧] قرأ حمزة، وخلف، ويعقوب، وشعبة بتشديد الواو وكسر اللام بعدها، وسكون الياء وفتح النون؛ على الجمع^(٦).

(١) والمراد به الإشمام فيصير النطق ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام، وكذلك القول في ﴿جِيئَ﴾ و﴿حِيلَ﴾ و﴿سَيِّئَ﴾ ولا بد أن يكون إشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر. قال ابن الجزري:

وقيل غيض جي أشم فيكسرهما الضم رجاً غنى لزم

(انظر: النشر ٢/٢٠٨، الغاية في القراءات العشر ص: ٩٨، والتيسير ص: ٧٢، والكشف عن وجوه العلل ١/٢٣٠، المبسوط ص: ١٢٧، والغاية ص: ٩٨، والنشر ٢/٢٠٨، والإقناع ٢/٥٩٧، وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩).

(٢) سبق قبل صفحات قليلة ذكر حكم مثل هذا الحرف بما أغنى عن ذكره هنا لقرب الموضوعين (وانظر الغاية في القراءات العشر ص: ٨٠، المذهب ص: ٦١).

(٣) سبق بيانه قبل صفحات.

(٤) ووجه قراءة حفص بناؤه للمفاعل.

(٥) قال ابن الجزري:

ضم استحق افتح وكسره (هـ) لا

وجه الضم بناؤه للمفعول، وأنه جعله فعل ما لم يسم فاعله (الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ص ١٣٥، شرح طيبة النشر ٤/٢٣٧، التيسير ص ١٠٠، إبراز المعاني ٢/٤٣٥).

(٦) قال ابن الجزري:

والأوليان الأوليان ظللا صفو فتسى

الأوليان ثنية الأولى؛ أي الأحق فاعله ومفعوله لا كمحذوف؛ أي: فرجلان آخران من الورثة الذين استحق =

وقرأ الباقون بإسكان الواو وفتح اللام بعدها، وفتح الياء، وكسر النون؛ على التثنية^(١).

قوله تعالى: ﴿الْعُيُوبِ﴾ [١٠٩] قرأ حمزة، وشعبة بكسر الغين^(٢). والباقون بالرفع.

قوله تعالى: ﴿يُرْجِ الْقُدُسِ﴾ [١١٠] قرأ ابن كثير بإسكان الدال^(٣).

والباقون بالرفع^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَالْتَوَرَنَ﴾ [١١٠] قرأ أبو عمرو، والكسائي، وابن ذكوان، وخلف، وورش - من طريق الأصبهاني - وحمزة - بخلاف عنه - بالإمالة محضة. وعن ورش بالإمالة بين بين. وعن حمزة: بالفتح، وبين بين. وعن قالون: الفتح، وبين بين^(٥)...

= الأوليان عليهم أن يقيموا للشهادة المسقطه للجانيين. قال الفراء: كان ابن عباس أيضًا يقرأ ﴿الأولين﴾ يجعله نعتًا للذين وحجته ما قاله ابن عباس قال: أرأيت إن كان الأوليان صغيرين كيف يقومان مقامهما (حجة القراءات - ابن زنجلة ٢٣٨/١، شرح طيبة النشر ٢٣٧/٤، التيسير ص ١٠٠).

(١) ووجه القراءة أنه بنى ﴿الأولين﴾ للمفعول نائب على حذف المضاف؛ أي استحق إقامة الأوليين، أو النائب ضمير الاسم؛ أي استحق الإثم عليهم، أو خصومهم، أو الإيذاء، أو الجار والمجرور، فالأوليان رفع بدل من آخران، أو من ضمير يقومان، أو مبتدأ مؤخر خبره آخران (الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ص ١٣٥، شرح طيبة النشر ٢٣٧/٤، التيسير ص ١٠٠، إبراز المعاني ٤٣٥/٢).

(٢) هذه قاعدة مطردة في كل القرآن الكريم، وهي: أن شعبة وحمزة قرأاً بكسر غين ﴿الغيوب﴾ حيث وقع، قال ابن الجزري:

غيوب (ص)ون (ف)م

(شرح طيبة النشر ٩٣/٤، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ٢٠٠/١، التيسير ص ١٠١).

(٣) فيصير النطق ﴿الْقُدُسِ﴾ وهي قاعدة مطردة عند ابن كثير فهو يقرأ بإسكان الدال في جميع القرآن؛ كأنه استثقل الضميتين واحتج بقول الشاعر:

وجريـلُ رسولُ الله فينـا وروحُ القُدسِ ليس له كفـاء
قال ابن الجزري:

والقدس نكر (د)م

(حجة القراءات ص ١٠٥، وإتحاف فضلاء البشر ص ١٤١).

(٤) كان الأولى للمؤلف أن يقول «والباقون بالضم لا بالرفع» كما فعل في نفس اللفظ في الآية (١١٦) من نفس السورة. واحتج من قرأ بالضم ﴿الْقُدُسِ﴾ بأنه الأصل وهو الاختيار وعليه إجماع القراء، ولأن حروف الكلمة قليلة وخفيفة (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٢٥٣/١، والنشر ٢٠٨/٢، وزاد المسير ١١٢/١).

(٥) أما الإمالة بين اللفظين فقد نقلها عنه صاحب الكامل والتبصرة والتذكرة والتلخيصين وبها قرأ الداني على =

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَإِذْ نَقَّأْتُ﴾ [١١٠] قرأ أبو عمرو، والكسائي، وهشام، وحمزة، وخلف بإدغام ذال «إذ» في التاء^(١). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿كَهَيْتَهُ﴾ [١١٠] قرأ ورش^(٢) بالمد والتوسط على الياء، وأبدل أبو جعفر الهمزة ياء، وأدغمها في الياء^(٣)، وكذا يفعل حمزة في الوقف. والباقون بالهمزة.

قوله تعالى: ﴿الطَّيْرِ... فَتَكُونُ طَيْرًا﴾ [١١٠] قرأ أبو جعفر بالالف بعد الطاء، بعدها حمزة مكسورة فيهما، ووافقه نافع ويعقوب في «طائرًا»^(٤). وقرأ الباقون بياء ساكنة

= أبي الحسن بن غلبون وقرأ بها أيضًا على شيخه أبي الفتح عن قراءته على السامري من طريق الحلواني وهو ظاهر التيسير، أما قراءة الفتح فقد نقلها عنه صاحب الإرشاد والغاية والمستنير والجامع والتجريد، وبها قرأ الداني على أبي الفتح أيضًا من طريق أبي نسيط، وهي الطريق التي في التيسير وقد ذكر الوجهين جميعًا الشاطبي، قال الناظم:

توراة جد والخلف فضل بجلا

(١) هذه قاعدة مطردة: أن ذال إذ تدغم في التاء قولاً واحداً لأبي عمرو وهشام وحمزة وخلف البزار والكسائي، وقرأها الباقون بالإظهار. قال ابن الجزري:

إذ نسي الصفيير وتجدد أدغم (حـ) لا
والخلف نسي السدال مصيب وقضى
لني وينير الجيم قاض رتلا
قد وصل الإدغام نسي دال وتا
(إتحاف فضلاء البشر ص ١٢٩ (باب ذال إذ).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٣) اختلف القراء في حرفي اللين إذا وقع بعدهما همز متصل نحو «شيء» كيف وقع في القرآن مرفوعاً أو منصوباً أو مجزئاً، ونحو «كهية» فالقراء في ذلك على ملهين، الأول: القصر لجميع القراء عدا الأزرق؛ أي عدم المد مطلقاً؛ وذلك لعدم إلحاقهما بحروف المد وقد ورد عن بعض علماء القراءات التوسط بالخلاف في لفظ شيء عن حمزة، والثاني له هو السكت. أما الملهب الثاني: فهو التوسط والإشباع للأزرق؛ إلحاقاً لهما بحروف المد لما فيهما من خفاء، واستثنى من ذلك كلمتان هما: «موتلاً» و«الموودة» فليس فيهما سوى القصر كباقي القراء؛ وذلك لعروض سكنتهما؛ لأنهما من آل وواد، واختلف أيضاً عن الأزرق في واو «سوءاتهما» و«سوءاتكم»؛ حيث قال ابن الجزري في النشر (٣٤٧/١): فإني لا أعلم أحداً روى الإشباع في هذا الباب إلا وهو يستثنى «سوءات» فعلى هذا يكون الخلاف دائراً بين التوسط والقصر؛ أي عدم المد مطلقاً. قال ابن الجزري في باب المد والقصر:

وحرفني اللين قبيل همزة
لا موتلاً موودة
عنه ملدن ووسطن بكلمة

(٤) قال ابن الجزري في سورة آل عمران:

بَعْدَ الطَّاءِ فِيهِمَا^(١).

قوله تعالى: ﴿إِذْ جَعَلَهُمُ الْبَيِّنَاتِ﴾ [١١٠] قرأ أبو عمرو، وهشام بإدغام ذال «إذ» في الجيم. والباقون بالإظهار^(٢).

قوله تعالى: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ﴾ [١١٠] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بفتح السين وألف بعدها، وكسر الحاء^(٣).

والباقون بكسر السين وإسكان الحاء^(٤).

قوله تعالى: ﴿إِلَى الْخَوَارِجِ﴾ [١١١] قرأ ابن ذكوان - بخلاف عنه - بالإمالة^(٥). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ﴾ [١١٢] قرأ الكسائي بقاء الخطاب، وأدغم لام «هَلْ»

= والطائر في الطير كالمقود خير ذاكِر وطائرا معا بطير إذ (ث)نا وحجته أن الله أخبر عنه أنه كان يخلق واحداً ثم واحداً (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٦٤، إتحاق فضلاء البشر ص ٨١).

(١) وحجتهم أن الله جل وعز إنما أذن له أن يخلق طيراً كثيرة ولم يكن يخلق واحداً فقط (حجة القراءات لابن زنجلة ١/١٦٤).

(٢) سبق بيان حكم ذال إذ قبل صفحات قليلة.

(٣) قرأ المشار إليهم لفظ «سحر» هنا وفي سورة هود وسورة الصدف بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء، ووافقهم ابن كثير وعاصم في سورة يونس من قوله تعالى ﴿إِنَّ هَذَا لَسِحْرٌ مُبِينٌ﴾ وحجتهم إجماع الجميع على قوله ﴿فَقَالُوا سِحْرٌ كَذَابٌ﴾، واحتجوا أيضاً بأن من قرأ سحر بألف فهذا إشارة إلى النبي ﷺ بغير حذف ويحتمل أن يكون إشارة إلى الإنجيل فيكون اسم الفاعل في موضع مصدر كما قالوا عائداً بالله من شرها يريدون عياداً بالله (شرح طيبة النشر ٤/٢٣٨، مشكل إعراب القرآن للقيسي ١/٢٤٤).

(٤) والحجة لمن حذفها أنه أراد المصدر، وإن بمعنى ما وهذا إشارة إلى ما جاء به عيسى عليه السلام ويجوز أن يكون هذا إشارة إلى النبي ﷺ على تقدير حذف مضاف تقديره إن هذا إلا ذو سحر (مشكل إعراب القرآن ١/٢٤٤، التيسير ص ١٠٠، الحجة في القراءات السبع - ابن خالويه ج ١/ص ١٣٥، إتحاق فضلاء البشر ص ٢٥٧).

(٥) أما ﴿لِلْخَوَارِجِ﴾ في المائدة والصف الآية ١٤ فقرأ ابن ذكوان بالإمالة فيهما من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصهما بالصف وفتحهما الأخفش عنه. قال ابن الجزري:

وخلفه الإكرام شاربيننا إكراههم والحواريننا
(إتحاق فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدماطي ج ١/ص ١١٩).

فيها. وَرَبَّكَ بِنُصْبِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ^(١). وقرأ الباقون بياء الغيبة، ورفع الباء الموحدة^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَنْ يُنَزَّلَ﴾ [١١٢] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بإسكان النون وتخفيف الزاي. والباقون بفتح النون، وتشديد الزاي^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَنْ قَدْ صَدَّقَتْنَا﴾ [١١٣] قرأ أبو عمرو، وهشام، وحزمة، والكسائي، وخلف بإدغام الدال في الصاد. وقرأ الباقون بالإظهار^(٤).

قوله تعالى: ﴿إِنِّي مُنَزِّلُهَا﴾ [١١٥] قرأ نافع، وابن عامر، وعاصم، وأبو جعفر بفتح النون وتشديد الزاي. والباقون بإسكان النون وتخفيف الزاي^(٥).

قوله تعالى: ﴿فَإِنِّي أَعِزُّبُهُ﴾ [١١٥] قرأ نافع، وأبو جعفر بفتح الياء في الوصل^(٦).

(١) فيصير النطق «مَنْسَطِيع رَبِّكَ» ولا يضبط هذا إلا بالتلقي من أفواه المشايخ، ووجه الخطاب أن: توجيه الحوار يبين ذلك لعيسى عليه السلام فاعله ضميره، و«ربك» مفعول؛ أي هل تستطيع مسألة ربك، أو هل تطلب طاعة ربك، فحذف المضاف، (شرح طيبة النشر ٤/٢٣٩، النشر ٢/٢٥٦، التبصرة ص ٤٨٩، السبعة ص ٢٤٩، شرح شذوذا ص ٣٥٦).

(٢) قال ابن الجزري:

ويستطيع ربك سوى

والحجة لمن قرأ بالرفع أنه جعل الفعل لله تعالى فرفعه به وهم في هذا السؤال عالمون أنه يستطيع ذلك فلفظه لفظ الاستغناء ومعناه معنى الطلب والسؤال (شرح طيبة النشر ٤/٢٣٩، النشر ٢/٢٥٦، التبصرة ص ٤٨٩، السبعة ص ٢٤٩، شرح شذوذا ص ٣٥٦) الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/١٣٥.

(٣) سبق توضيح فرش هذه الكلمة قبل صفحات قلائل بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضوعين.

(٤) اختلف القراء في حكم دال قد عند الأحرف الثمانية الجيم والذال والضاد والشين والزاي والسين والصاد فأدغمها في حروفها أبو عمرو وحزمة والكسائي وخلف وهشام بخلف عنه في حرف واحد وهو «لقد ظلمك» في ص فروى جمهور المغاربة وكثير من العراقيين عنه الإظهار وهو الذي في الكتابين والهداية وروى جمهور العراقيين وبعض المغاربة عنه الإدغام. قال ابن الجزري:

بـالجـيـم والـصـفـيـر والـذـال ادغـم قـد وبضـاد الشـيـن والظـا تنعـجـم
حكم شفا لفظا

(النشر ٣/١، شرح طيبة النشر ٦/٣، الهادي ١/٢٦٧).

(٥) سبق بيانه قريبا.

(٦) هذه قاعدة مطردة وهي أن نافعاً وأبا جعفر يقرآن كل ياء إضافة أتى بعدها همز مضموم بفتح الياء، وعدد هذه الياءات عشر ياءات في القرآن الكريم، قال ابن الجزري:

وعند ضم الهمز عشر فافتحن (مدا)

والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿وَأَنْتَ﴾ [١١٦] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس، وهشام - بخلاف عنه - بتسهيل الهمزة الثانية بعد تحقيق همزة الاستفهام^(١)، وعن ورش - أيضاً - إبدالها ألفاً^(٢). وأدخل ألفاً بينهما: قالون، وأبو عمرو، وهشام، بخلاف عنه^(٣). والباقون بتحقيقهما^(٤). وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة الثانية، وحققها؛ لأنه متوسط بزائد، وله - أيضاً - إبدالها ألفاً^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا إِلَهُنَّ﴾ [١١٦] قرأ نافع، وأبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر، وحفص بفتح الياء في الوصل^(٦). والباقون بالإسكان.

(١) قال ابن الجزري:

ثانيهما سهل غنى حرم حلا وخلف ذي الفتح لوى أبدل جلا
خلقاً

وحجة ذلك أن الاستقبال مع التخفيف باق، إذ المخففة بزنتها محققة، وحجتهم أيضاً: استقبال الهمزة المفردة فتكريرها أعظم استقبالاً وعليه أكثر العرب. وأيضاً لما رأى أن العرب وكل القراء قد خففوا الهمزة الثانية إذا كانت ثانية استقبالاً كان تخفيفها إذا كانت متحركة أولى، لأن المتحرك أقوى من الساكن وأثقل فيصير النطق ﴿أأنذرهم﴾ (انظر الكشف عن وجوه القراءات ٧٣/١، والنشر ٣٥٩/١).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٣) ولهشام ثلاثة أوجه: الأول: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، الثاني: تحقيقها مع الإدخال، الثالث: تحقيقها مع عدم الإدخال.

(٤) حجة من حقق الهمزتين في كلمة: أنه لما رأى الأولى في تقدير الانفصال من الثانية ورآها داخلة على الثانية قيل أن لم تكن حقق كما يحقق ما هو من كلمتين وحسن ذلك عنده لأنه الأصل، وزاده قوة أن أكثر هذا النوع بعد الهمزة الثانية فيه ساكن فلو خفف الثانية التي قبل الساكن لقرب ذلك من اجتماع ساكنين لاسيما على مذهب من يبدل الثانية ألفاً، فلما خاف اجتماع الساكنين حقق ليسلم من ذلك (انظر كشف وجوه القراءات ٧٣/١، والتيسير ص: ٣٢).

(٥) هذا الكلام غير صحيح فلم يقرأ به حمزة من الطرق الصحيحة التي وردت إلينا من أئمة القراءة.

(٦) وقعت ياء الإضافة قبل همزة القطع المكسورة في أحد وستين موضعاً بالقرآن الكريم اختلف منها في اثنتين وخمسين ياء فقرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وكذا أبو جعفر وحفص بفتح ﴿وَأَمَّا إِلَهُنَّ﴾ هنا بالمائدة الآية ١١٦، قال ابن الجزري:

أمي وأجري كم علا

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدمياطي ج ١/ ص ١٤٧).

قوله تعالى: ﴿مَا يَكُونُ لِحَ أَنْ﴾ [١١٦] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر بفتح الياء في الوصل، والباقون بالإسكان^(١).

قوله تعالى: ﴿عَلَّمَ الْقُيُوبِ﴾ [١١٦] قرأ حمزة، وشعبة بكسر الغيب^(٢). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿إِنْ أَعْبَدُوا اللَّهَ﴾ [١١٧] قرأ أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب - في الوصل - بكسر النون الساكنة. والباقون بالضم^(٣).

قوله تعالى: ﴿عَلَّيْمَ﴾ [١١٧] قرأ حمزة، ويعقوب بضم الهاء^(٤). والباقون بالكسر.

(١) قاعدة نافع وأبي جعفر وابن كثير وأبي عمرو فتح جميع ياءات الإضافة، وقاعدة الباقيين إسكانها ووجه فتح الكل مع الهمز أنه أحد الأصلين مع قصد ثبوته الخفي عند القوي وليتمكن من كمال لفظ الهمز. ووجه الإسكان مع أنه أحدهما قصد التقوية محصلان بزيادة المدة، وزعم الكسائي أن العرب تستحب نصب الياء مع كل ألف مهموزة سوى الألف واللام، يعني أن بعض العرب ترك فتح الياء مع همزة القطع لاجتماع الثقلين، وقد وقع من ياءات الإضافة تسع وتسعون ياء بعدلها همزة مفتوحة لهؤلاء القراء، وقد ذكرها ابن الجزري بقوله:

ليست بلام الفعل يا المضاف بل هي في السوضع كها وكاف
تسع وتسعون بهمز انفتح فروع الاصباحاني مع مكى فتح
(انظر شرح النوري على طيبة النشر ٣/ ٢٦٣، ٢٦٤، التيسير ص: ٦٣، الإقناع ١/ ٥٣٧).

(٢) هناك قاعدة مطردة في كل القرآن الكريم، وهي: أن شعبة وحمزة قرأ بكسر غين «الغيب» حيث وقع، قال ابن الجزري:

غيب (صاكون) (فام)

(شرح طيبة النشر ٤/ ٩٣، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٢٠٠، التيسير ص ١٠١).
(٣) اختلف فيما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين أحد حروف (لتنود) والتنون فاللام نحو «قل ادعوا» والتاء نحو «قالت اخرج» والتون نحو «فمن اضطر - أن اغدوا» والواو «أو ادعوا» والدال «ولقد استهزى» والتنون نحو «فتبلى انظر» فأبو عمرو يكسر النون والتاء والدال والتنون على أصل التقاء الساكنين، قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم

لضم همز الوصل واكسره (نما) (فكسر غير قل (حكلا وفي رأو (حكما)
والخلف في التنوين مز وإن يجر (ز) ن خلفه
(التيسير ص ٧٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الديمياطي ج ١ ص ١٩٨، السبعة ص ١٧٤).

(٤) سبق بيان قراءة حمزة قريباً (وانظر: المبسوط في القراءات العشر ص ٨٧).

قوله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ﴾ [١١٩] قرأ نافع بنصب الميم^(١). والباقون بالرفع^(٢).

﴿لَهُمْ جَنَّاتٌ﴾ بالرفع والتنوين.

* * *

(١) وجه نصب ﴿يوم﴾ أنه وقع مفعولاً فيه وهذا إشارة لقول الله تعالى لعيسى ﴿أَنْتَ قُلْتَ﴾ مبتدأ تقدير القول واقع منهم يوم ينفع، فهو معمول الخبر، وهذا نصب مفعول قال، و﴿يوم﴾ ظرفه، والفتحة إعراب وللکوفيين بني لإضافته لغير متمكن.

(٢) وجه رفع ﴿يوم﴾ أنه خبر المبتدأ حقيقة وهو هذا، أي هذا يوم ينفع (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٤٠، المذهب ص ٢٠٠).

الأوجه التي بين المائدة والأنعام

وبين المائدة والأنعام من قوله تعالى: ﴿وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [المائدة: ١٢٠] إلى قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [الأنعام: ١] - ألف وجه، واثنان وثلاثون وجهًا^(١)، بيان ذلك:

قالون: مائة وجه وأربعة وأربعون وجهًا.

ورش: ثلاثمائة وجه واثنان وخمسون وجهًا.

ابن كثير: مائة وجه وأربعة وأربعون وجهًا.

أبو عمرو: مائة وجه وستة وسبعون وجهًا.

ابن عامر: مائة وجه وستة وسبعون وجهًا، منها: مائة وأربعة وأربعون وجهًا مندرجة مع ابن كثير.

عاصم: مائة وأربعة وأربعون وجهًا، مندرجة مع ابن كثير.

خلف: أربعة أوجه.

خلاد: ثمانية أوجه، منها: أربعة أوجه مندرجة مع خلف.

الكسائي: مائة وجه وأربعة وأربعون وجهًا، مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: مائة وأربعة وأربعون وجهًا، مندرجة مع قالون.

يعقوب: مائة وستة وسبعون وجهًا، منها: مائة وأربعة وأربعون وجهًا مندرجة مع ابن كثير.

خلف: أربعة أوجه، مندرجة مع ابن عامر.

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس له عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة.

(سُورَةُ الْأَنْعَامِ)

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا﴾ [٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة، ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٢).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ اللَّهُ﴾ [٣] قرأ قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(٣).

والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿لَمَّا جَاءَهُمْ﴾ [٥] قرأ حمزة، والكسائي، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم^(٤).

والباقون بالفتح.

(١) هي سورة مكية إلا ثلاث آيات؛ هي قوله تعالى ﴿قُلْ قَالُوا أَنزَلْنَا مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ أُولَٰئِكَ عَنْكُمْ مُنْكَرٌ وَإِسْهَابٌ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطُنَ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَٰلِكُمْ وَصَنَعَكُمْ مِنْ أَلْفٍ مِّائَةٍ وَتَسْتَوْنَ وَخَمْسَ كُوفٍ، وست شامي وبصري، وسبع حرمي.

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فمعه.

(٣) قرأها هؤلاء بسكون الهاء إذا كان قبل الهاء واو أو فاء أو لام أو ثم، في كل القرآن ﴿وَهُوَ، فَهُوَ، وَهِيَ، فَهِيَ، لَهَا، وَزَادَ الْكَسَائِيُّ ﴿ثُمَّ هِيَ﴾ (انظر المبسوط ص: ١٢٨) وعلة من أسكن الهاء: أنها لما اتصلت بما قبلها من واو أو فاء أو لام وكانت لا تنفصل منها؛ صارت كلمة واحدة؛ فخفف الكلمة فأسكن الوسط وشبهها بتخفيف العرب لمضد وعجز، فخفف كما يخفف وهي لغة مشهورة، وأيضاً فإن الهاء لما توسطت مضمومة بين واوين وبين واو وياء ثقل ذلك وصار كأنه ثلاث ضمات في ﴿وهو﴾ وكسرتان وضمة في ﴿هي﴾ فأسكن الهاء لذلك استخفافاً (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/ ٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

(٤) وكذا هشام يخلف عنه: قال الناطم:

وإذا وقف حمزة على ﴿جَاءُمْ﴾، سهّل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ رَسُولِي﴾ [١٠] قرأ أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب - في الوصل - بكسر الدال^(١).

والباقون بالضم^(٢).

وأبدل أبو جعفر الهمزة - في الوصل والوقف - ياء^(٣).

وإذا وقف حمزة، أبدلها ياء مسهلة، وله - أيضًا - إسكانها.

قوله تعالى: ﴿يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [١٠] قرأ أبو جعفر بنقل حركة الهمزة إلى الزاي، وحذف الهمزة وقفًا ووصلًا^(٤).

والباقون بكسر الزاي وضم الهمزة وقفًا ووصلًا، إلا حمزة في الوقف.

وإذا وقف حمزة، أبدل الهمزة ياء مضمومة^(٥)، وله - أيضًا - تسهيلها كالواو^(٦)، وله -

(١) وحجة الكسر أن الساكتين إذا اجتمعا يحرك أحدهما إلى الكسر كقوله: ﴿وقل الحق من ربكم﴾ وذكر الزبيدي عن أبي عمرو قال: وإنما كسرت النون لأنني رأيت النون حرف إعراب في حال التصب والرفع تذهب إلى الكسر مثل قوله: ﴿غفورًا رحيمًا النبي﴾ وقوله: ﴿والله عزيز حكيم﴾ الطلاق قال فإذا كانت النون نفسها فهو أحق أن يذهب بها إلى الكسر قال: والتاء والدال بمنزلة النون وهما أختا النون إذ كانت لام التعريف تندغم فيها كإدغامها في التاء والدال فتقول هي التاء والدال والنون فترى اللام فيهن مدغمة.

(٢) وقرأ الباقون جميع ذلك بالرفع وحجتهم أنهم كرهوا الضم بعد الكسر لأنه يثقل على اللسان فضموا ليتبع الضم الضم، على أنه أتبع حركتها حركة التاء لضعف الحاجز بينهما (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ١٢٢، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ١/ص ٢٣٦).

(٣) سبق قريبًا.

(٤) قال النويري في شرح طيبة النشر (٢/٢٩٠) اختص أبو جعفر بحذف كل همز مضموم قبل كسر وبعدها واو نحو ﴿المتكئين، الصابئين، المستهزئين﴾ قال ابن الجوزي:

خلفا ومتكئين مستهزين (شمل)

(٥) فيصير النطق ﴿يَسْتَهْزِي بِهِمْ﴾. وإذا وقف عليها بالسكون أبدلت من جنس حركة ما قبلها (شرح طيبة النشر ٢/٣٥٤).

(٦) ووجه التسهيل أنه قياس المتحركة بعد الحركة (شرح طيبة النشر ٢/٣٥٤).

أيضًا - نقل حركة الهمزة إلى الزاي؛ كأبي جعفر^(١).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ [١٣] ﴿وَهُوَ يُطِيعُكُمْ﴾ [١٤] ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ... وَهُوَ الْحَكِيمُ﴾ [١٨] قرأ أبو عمرو، وقالون، والكسائي، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(٢).
والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ﴾ [١٤] قرأ نافع، وأبو جعفر بفتح الياء، في الوصل^(٣).
والباقون بالإسكان^(٤).

قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [١٥] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر بفتح الياء في الوصل^(٥).
والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿مَنْ يُصِرِّفْ﴾ [١٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب، وشعبة بفتح الياء وكسر الراء^(٦).

(١) وإذا وقف عليها مضمومة عليه أن يسكنها ويقف عليها بالسكون (شرح طيبة النشر ٢/ ٣٥٤).

(٢) سبق قريبًا.

(٣) قال الداني في التيسير في القراءات السبع (١/ ٦٦): كل ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله عز وجل: ﴿وَإِنِّي أَعِيزُهَا بِكَ﴾ و﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾ وشبهه فنافع وأبو جعفر يفتحانها حيث وقعت، ويستثنى من ذلك ﴿آتُونِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ﴾ ﴿بِعَهْدِي أَوْفَ بَعْدَكُمْ﴾ واختلف عن أبي جعفر وحده في قوله تعالى: ﴿وَإِنِّي أَوْفٍ﴾ والباقيون يسكتونها ووجه فتح الياء هو الاستمرار على أصولهما، وعادل زيادة الثقل قلة الحروف، قال ابن الجزري:

وعند ضم الهمز عشر لافتحن (مسدًا) وأنسي أوف بالخلف (ثامن
(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٧٦).

(٤) ووجه الإسكان ثقل الضم (شرح طيبة النشر ٣/ ٢٧٧).

(٥) سبق بيان حكمها قبل صفحات قليلة.

(٦) ووجه الضم بناؤه للمفعول، وإسناده إليه على حد «ليس مصروفًا عنهم» و«من» رفع بالابتداء، وسد فعل الشرط مسد الخبر، وحجتهم أن هذا الوجه أقل إضمارًا لأنه إذا قال: «من يصرف عنه يومئذ فقد رحمه» أي فقد رحمه الله لأنه تقدمه: «إن عصيت ربي» وفي «يصرف» ذكر العذاب وإذا قال من يصرف أضمر ذكر العذاب وفي قراءتهم ذكر العذاب في يصرف فحسب. قال ابن الجزري:

يصرف بفتح الضم واكسر (صحبة) (ظ) - من
(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٤٢، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٤٣ التيسير ص ١٠١، السبعة ص ٢٥٤).

والباقون بضم الياء، وفتح الراء^(١).

قوله تعالى: ﴿هَٰذَا الْقُرْآنُ﴾ [١٩] قرأ ابن كثير بنقل حركة الهمزة إلى الراء الساكنة، وحذف الهمزة وقفًا ووصلًا، وحمزة وقفًا لا وصلًا^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ﴾ [١٩] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية كالياء^(٣). والباقون بتحقيقهما.

وأدخل بين الهمزتين ألفًا: قالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وهشام، بخلاف عنه^(٤).

والباقون بغير إدخال.

قوله تعالى: ﴿إِلَٰهَ أُخْرَىٰ﴾ [١٩] و﴿أَفَرَأَيْتَ﴾ [٢١] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٥) وورش يمين

(١) ووجه الفتح بناؤه للفاعل، وإسناده إلى ضمير الله تعالى والمفعول محذوف ضمير العذاب؛ أي من يصرف ربي العذاب عنه. وحجتهم قوله قبلها: ﴿قُلْ لِمَنْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ﴾ فكذلك: ﴿مَنْ يصرف عنه﴾ وأخرى أنه ختم الكلام بمثل معنى يصرف فقال: ﴿فقد رحمه﴾ ولم يقل فقد رحم فيكون على نظيره مما لم يسم فاعله فكان التوفيق بين أوله وآخره أولى من أن يخالف بينهما فجعل آخره مثل الأول ملحقًا به (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٤٣، شرح طيبة النشر ٢/٢٤٢).

(٢) فبصير النطق ﴿هذا القرآن﴾ وقد نقل ابن كثير حركة الهمزة من القرآن معرفًا ومنكرًا إلى الساكن قبلها مع حذفها وصلًا ووقفًا، ووجه عدم همز القرآن أنه نقل الهمزة تخفيفًا وهو منقول من مصدر قرأ قرآنًا سمى به المنزل على نبينا ﷺ، قال ابن الجزري:

كيف جا القرآن (د) ف

(٣) هناك قاعدة مطردة، وهي أن القراء المشار إليهم يقرأون بتسهيل الهمزة الثانية إذا كانت مكسورة، والهمزة المكسورة تأتي متفق عليها بالاستفهام ومختلف فيها، فالمتفق عليه سبعة كلم في ثلاثة عشر موضعًا ﴿أنتم﴾ هنا في الأنعام الآية ١٩ والنمل الآية ٥٥ وفصلت الآية ٩ أئن لنا بالشعراء الآية ٤١ ﴿ءاله﴾ بالنمل الآية ٦٠، ٦٤ خمسة ﴿إنا لتاركوا﴾ - إئتلك لمن - افضكنا الصافات الآية ٣٦، ٥٢، ٨٦ ﴿أنذا متنا﴾ بقاء.

قال ابن الجزري: ثانيهما سهل غنى حرم حلا

(شرح طيبة النشر ٤/٢٢٤، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٦٧).

(٤) فمن قرأ بالإدخال وهو إدخال ألف بين الهمزتين وهم: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام بخلف عنه، قال ابن الجزري:

والمد قبل الفتح والكسر حجر (يسكن) (لشق له الخلف وقبل الضم ثر

(٥) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري، قال ابن الجزري:

بین (۱)۔

والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ نَخْشِرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ﴾ [٢٢] قرأ يعقوب بالياء التحتية فيهما^(٢).

والباقون بالنون^(٣).

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ﴾ [٢٣] قرأ حمزة، والكسائي، ويعقوب وخلف^(٤)،
والعلمي - عن شعبة - بالياء التحتية على التذكير^(٥).

أمل ذوات البياء في الكل شفا

وقال :

وفيما بعد راء حط ملا
 (انظر إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤).

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط، قال ابن الجزري:

وقل للـرا ورؤوس الآي (جـف) وما به ها غير ذي الرا يختلف
مع ذات باء مع أراكمهو ورد

(٢) والمحجة لمن قرأه بالياء أنه أراد يا محمد ويوم يحشرهم الله، قال ابن الجزري:

وَيَحْشُرُ يَا يَقُولُ (ظ)نَه

(٣) والحجة لمن قرأ بالنون أنه جعله من إخبار الله تعالى عن نفسه تعظيمًا وتخصيصًا (النشر ٢/ ٢٥٧، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٤٣، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ص ١٣٧).

(٤) ما ذكره المؤلف عن خلف ليس صحيحاً ولا يقرأ به، وإنما قراءة خلف مثل قراءة الباقيين، قال ابن الجزري:

پکــن (رضـا) (صـ) فـ خـلف (ظـ) مـام

(٥) والحجة لمن قرأ بالياء: أنه نصب الفتنة بالخبر وجعل ﴿إلا أن قالوا﴾ الاسم وهو الوجه لأن الفتنة قد تكون نكرة فهي بالخبر أولى وقوله ﴿إلا أن قالوا﴾ لا يكون إلا معرفة ومن شرط كان وأخواتها إذا اجتمع فيهن معرفة ونكرة كانت المعرفة أولى بالاسم والنكرة أولى بالخبر إلا في ضرورة شاعر، ولذلك أجمع القراء على قوله: ﴿فما كان جواب قومه إلا أن قالوا﴾ وكانت الياء أولى لأن الفعل للقول لا للفتنة، فاما من قرأ بالياء والنصب فالحجة له أن القول فتنة والفتنة قول فجاز أن يحل أحدهما محل الآخر وأيضًا فإن هذا المصدر قد يمكن أن يؤنث على معنى المقالة ويذكر على معنى القول ﴿إلا أن قالوا﴾ الاسم وهو الوجه لأن الفتنة قد تكون نكرة فهي بالخبر أولى وقوله: ﴿إلا أن قالوا﴾ لا يكون إلا معرفة ومن شرط كان وأخواتها إذا اجتمع فيهن معرفة ونكرة كانت المعرفة أولى بالاسم والنكرة أولى بالخبر إلا في ضرورة شاعر، ولذلك أجمع القراء على قوله: ﴿فما كان جواب قومه إلا أن قالوا﴾ وكانت الياء أولى لأن الفعل للقول لا للفتنة.

والباقون بالتاء على التانيث^(١).

قوله تعالى: ﴿فَتَنَّهُمْ﴾ [٢٣] قرأ ابن كثير، وابن عامر، وحفص برفع التاء الفوقية بعد النون^(٢). والباقيون بالنصب^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ رِيَّتَا﴾ [٢٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بنصب الباء الموحدة^(٤).

والباقون بالخفض^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكْذِبْ بِحَاثِثِ رَبِّنَا وَتَكُونُ﴾ [٢٧] قرأ حمزة، ويعقوب، وحفص بنصب الباء الموحدة من «تَكْذِبْ»^(٦) والنون من «تَكُونُ». وافقهم ابن عامر في نصب

(١) والحجة لمن قرأ بالتاء أنه أراد تانيث لفظ الفتنة ورفع الفتنة باسم كان والخبر إلا أن قالوا لأن معناه إلا قولهم، (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٣٦، شرح طيبة النشر ٤/٢٤٣، النشر ٢/٢٥٧، التبصرة ص ٤٩٢).

(٢) ورفع الفتنة على أنها اسم كان و«أن قالوا» الخبر، فالفتنة اسم كان والخبر «إلا أن قالوا» لأن أن مع الفعل في تقدير المصدر المعنى ثم لم تكن فتنتهم إلا قولهم، قال ابن الجزري:
فتنة ارفع (كم) (عاضاً) (د) م

(إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ١/ص ٢٣٨، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٤٣، النشر ٢/٢٥٧، شرح طيبة النشر ٤/٢٤٤).

(٣) ووجه نصب «فتنتهم» أنهم جعلوا الفتنة خبراً والاسم «إلا أن قالوا» وتقدير الكلام: ثم لم تكن فتنتهم إلا قولهم، يقال: لم أنت تكن والاسم مذكر؟. الجواب: إنما أنت لأن الفعل لما جاء ملاصقاً للفتنة أنت لتأنيثها وإنما جاز ذلك لأن الفتنة هي القول والقول هو الفتنة فجاز أن يحل محله (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٤٣، النشر ٢/٢٥٧، شرح طيبة النشر ٤/٢٤٤).

(٤) والمعنى أنه نصب على النداء، أي يا ربنا، والحجة أن الآية ابتدئت بمخاطبة الله إياهم إذ قال للذين أشركوا «أين شركاؤكم» فجري جوابهم إياه على نحو سؤاله لمخاطبتهم إياه فقالوا: «والله ربنا» بمعنى والله يا ربنا ما كنا مشركين فأجابوه مخاطبين له كما سألهم مخاطبين، قال ابن الجزري:
ربنا النصب (شفا)

(٥) والمعنى أنه خفض على النعت والثناء، وحجتهم في ذلك أنك إذا قلت: أحلف بالله ربي كان أحسن من أن تقول: أحلف بالله يا رب (شرح طيبة النشر ٤/٢٤٧، النشر ٢/٢٥٧، السبعة ص ٢٥٤).

(٦) وحجة هؤلاء أنهم جعلوا جواب التمني لأن الجواب بالواو ينصب كما ينصب بالفاء قال الشاعر:
لَا تَنْسَ مَنْ خُلِقَ وَتَأْتِي مِثْلَهُ هَارٍ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
وكما تقول: ليتك تصير إلينا ونكرمك، والمعنى: ليت مصيرك يقع وإكرامنا، ويكون المعنى: ليت ردنا =

النون من «نُكُون»^(١).

والباقون بالرفع فيهما^(٢).

ولم يمل أحد ﴿بَدَأَ﴾ [٢٨]؛ لأنه واوِي.

قوله تعالى: ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ﴾ [٣٢] قرأ ابن عامر بلام واحدة، وتخفيف الدال^(٣)، وخفض التاء من «الآخرة» على الإضافة، وقرأ الباقون بلامين مع تشديد الدال، و«الآخرة» بالرفع^(٤).

قوله تعالى: ﴿أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ [٣٢] قرأ نافع، وابن عامر، ويعقوب، وأبو جعفر، وحفص بالتاء على الخطاب^(٥).

= وقع ولا نكذب أي إن رددنا لم نكذب، قال ابن الجزري:

نكذب بنصب رفع (ف)وز (ظ)لم (ع)جبوا
كذا نكون معهم (شام)

(حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٤٥، شرح طيبة النشر ٤/٢٤٧، النشر ٢/٢٥٧، السبعة ص ٢٥٤).

(١) جمل الأول نسقاً والثاني جواباً كأنه قال: ونحن لا نكذب. ثم رد الجواب إلى يا ليتنا المعنى يا ليتنا نرد فنكون من المؤمنين، وحجته قوله: ﴿لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٤٥، شرح طيبة النشر ٤/٢٤٧، النشر ٢/٢٥٧).

(٢) جعلوا الكلام منقطعاً عن الأول قال الزجاج: المعنى أنهم تمنوا الرد وضمنوا أنهم لا يكذبون، المعنى: يا ليتنا نرد ونحن لا نكذب بآيات ربنا رددنا أم لم نرد ونكون من المؤمنين أي عانينا وشاهدنا ما لا نكذب معه أبداً قال: ويجوز الرفع على وجه آخر على معنى يا ليتنا نرد ويا ليتنا لا نكذب بآيات ربنا كأنهم تمنوا الرد والتوفيق للتصديق (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٤٥، النشر ٢/٢٥٧).

(٣) ووجه حذف اللام تجريدها من التعريف للإضافة، ولذا وجب جر الآخرة، ومنه ﴿ولدار الآخرة﴾ بيوسف، وأضيفت الدار لها؛ لأنها صفة المضاف إليه؛ أي لدار الحياة أو الساعة الآخرة، قال ابن الجزري:

..... وخفض للدار الآخرة وخفض الرفع (ك)ف

(شرح طيبة النشر ٤/٢٤٧، النشر ٢/٢٥٧).

(٤) ووجه إثباتها: تعريفها بها للإسناد، ورفع الآخرة صفتها، ومنه ﴿وإن الدار الآخرة﴾ وهي صفة في الأصل، وغلب استعمالها اسماً كالدنيا، وهو المختار؛ لأن تعريف اللام أقوى من الإضافة وعليه بقية الرسوم (شرح طيبة النشر ٤/٢٤٧، النشر ٢/٢٥٧).

(٥) يقرأ بالتاء والياء في خمسة مواضع ها هنا وفي الأعراف ويوسف والقصاص ويس، فالحجة لمن قرأهن بالتاء أنه جعلهم مخاطبين على لسان نبيه، قال ابن الجزري:

لا يعقلون مخاطبوا وتحت (عم). (ع)ن (ظ)فر يوسف شعبة وهم =

والباقون بالياء على الغيبة^(١).

قوله تعالى: ﴿لَيَحْزُنَنَّكَ﴾ [٣٣] قرأ نافع بضم الياء، وكسر الزاي^(٢).

والباقون بنصب الياء؛ وضم الزاي.

قوله تعالى: ﴿فَأَنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ﴾ [٣٣] قرأ نافع، والكسائي بإسكان الكاف، وتخفيف الذال^(٣).

والباقون بفتح الكاف، وتشديد الذال^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ﴾ [٣٤] قرأ أبو عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف بإدغام الدال في الجيم^(٥).

والباقون بالإظهار.

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة، وابن ذكوان^(٦)، وخلف.

يس (كم) خلف (مدا) (ظ)ل

(١) والحجة لمن قرأهن بالياء أنه جعلهن غيباً مبلغين عن الله عز وجل (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٣٨، شرح طيبة النشر ٤/٢٤٨، النشر ٢/٢٥٧).

(٢) وهذه قاعدة مطردة أن نافعاً يقرأ لفظ يحزن في كل القرآن بضم الياء وكسر الزاي ماعدا سورة الأنبياء فلا يقرأ في سورة الأنبياء إلا أبو جعفر، وحجة نافع قول العرب هذا أمر محزن. قال ابن الجزري:

يَحْزَنُ فِي الْكُلِّ اَضْمَمًا مَعَ كَسْرِ ضَمِّ أَمِ الْأَنْبِيَاءِ ثَمَّا
(الهادي ٢/١٢٩، حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ١٨١).

(٣) ووجه التخفيف أنه من أكذبه على حد أدخله؛ فهمزه للمصادفة؛ أي لا يلفونك كاذباً، أو للنسبة إلى الكذب أي لا ينسبونك إلى الكذب اعتقاداً، أو للتعدي؛ أي لا يقولون أنت كاذب بل رويت الكذب، وهو معنى قول أبي جهل: إنا لا نكذبك، ولكننا نكذب الذي جئت به، قال ابن الجزري:

وخف يكذب (أ) قل (ر)م

(٤) ووجه التشديد أن التضعيف للتعدي أي لا يكذبونك بحجة، قال الكسائي تقول العرب: أكذبت الرجل إذا قلت له جئت بالكذب، وأكذبت إذا قلت له كذبت، أو لا يكذبونك إلا عناداً لا حقيقة (شرح طيبة النشر ٤/٢٤٩، النشر ٢/٢٥٧).

(٥) سبق بيان حكم القراءة ووجهها قريباً.

(٦) وكذا هشام بخلف عنه قال الناظم:

وشاء جالي خلفه فتي مني

والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة على «جَاءَكَ»، سهّل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ﴾ [٣٥] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بالإمالة^(٢).

والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة وهشام، أبدلا الهمزة ألفًا مع المد، والتوسط، والقصر^(٣).

قوله تعالى: ﴿عَلَى الْهَدْيِ﴾ [٣٥] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٤)، ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٥).

والباقون بالفتح.

(١) هذا وجه شاذ لا يقرأ به.

(٢) سبق توضيحه كثيرًا وفي مواضع قريبة.

(٣) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو «شركاؤنا» «جاءوا» .. فقياسه التسهيل بين بين، وفي الألف المد والقصر، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة واوًا وياءً الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٣٩١/٢، ٣٩٢).
(٤) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء، وما كان منها على وزن فعلى مثلثة الفاء، وما كان منها على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها، فأمال هؤلاء الألفات التانيث كلها وهي زائدة رابعة فصاعدًا دالة على مؤنث حقيقي أو مجازي في الواحدة والجمع اسمًا كان أو صفة، وهو معنى قول التيسير: مما ألفه للتانيث وهي محصورة فيما ذكره ابن الجزري بقوله:

وكيف فعلى وفعللى ضمه وفتحهُ وما يياء رسمه

ويندرج تحت قوله «وما يياء رسمه» موسى وعيسى ويحيى كما أمال الثلاثة كل ألف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن الكريم سواء كانت في الرسم أو فعل كموسى وعيسى ويحيى والأشقي والهدى، وأنى، وسعى إلخ وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالثنائية، ومن الأفعال برد الفعل، وقد شاركهم أبو عمرو فيما كان على وزن فعلى مثلثة الفاء فأمالها إمالة صغرى بين بين، قال ابن الجزري:

وكيف فعلى مع رؤوس الآي (ج)د خـلـف ف

(النشر ٣٥/٢، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٥/٣، ٥٦).

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه، قال ابن الجزري:

وقلـل الـرا ورؤوس الآي (ج)ف وما به هاء غير ذي الـرا يختلف

مع ذات ياء مع أراكهم ورد

قوله تعالى: ﴿عَلَّ أَنْ يَنْزِلَ آيَةً﴾ [٣٧] قرأ ابن كثير بإسكان النون وتخفيف الزاي.

والباقون بفتح النون وتشديد الزاي^(١).

قوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ﴾ [٤٠] ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ﴾ [٤٦] قرأ نافع، وأبو جعفر بتسهيل الهزمة بعد الراء^(٢) وعن ورش - أيضاً - إبدالها ألفاً. وأسقطها الكسائي^(٣).

والباقون بالتحقيق^(٤).

ونقل ورش، وأبو جعفر - بخلاف عنه^(٥) - حركة الهزمة الأولى إلى لام «قل» وحزمة ينقل في الوقف - بخلاف عنه - ويسهل في الوقف، وله - أيضاً - في الوصل السكت على اللام، بخلاف عنه^(٦).

قوله تعالى: ﴿إِذْ جَاءَهُمْ﴾ [٤٣] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم^(٧).

(١) سبق بيان حكمه في سورة المائدة (وانظر: المبسوط ص ١٣٢، ١٣٣، النشر ٢/٢١٨، الغاية ص ١٠٤، شرح طيبة النشر ٤/٤٧).

(٢) إذا جاءت الهزمة مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الأصبهاني وكذا أبو جعفر بالتسهيل بين بين في رأيته حيث وقع بعد همزة الاستفهام نحو ﴿أَرَأَيْتُمْ - أَرَأَيْتُمْ - أَرَأَيْتُمْ﴾ (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٧٩).

(٣) واختلف عن ورش من طريق الأزرق فأبدلها بعضهم عنه ألفاً خالصة مع إشباع المد للسكانين وهو أحد الوجهين في الشاطبية والأشهر عنه التسهيل كالأصبهاني وعليه الجمهور وهو الأقيس، وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٧٩).

(٤) والتحقيق هو توفية كل حرف حقه من حركته ونصيبه من الإعراب؛ إذ كانت الهزمة حرفاً من حروف المعجم فيلزمها من الحركة ما يلزم سائر الحروف، لذا جاءوا بكل همزتين مجتمعتين على هيئتها إرادة للتبيين والنطق بكل حرف من كتاب الله على جهته من غير إبدال ولا تغيير (انظر حجة القراءات لابن زنجلة ص: ٩١، وشرح طيبة النشر للنويري ٩/٤، والمبسوط في القراءات العشر ص: ١٢٦).

(٥) ما ذكره المؤلف عن أبي جعفر ليس صحيحاً ولا يقرأ به، فليس لأبي جعفر نقل مطلقاً.

(٦) وافقه ابن ذكوان وحفص وإدريس، قال الناطم:

والسكت عن حمزة في شيء وأل

إلى أن قال:

والخلف عن إدريس غير المد

اطلق واخصصن وقيل حفص وابن ذكوان.

(٧) سبق بيان قراءة ﴿شاء﴾ و﴿جاء﴾ و﴿زاد﴾ و﴿خاب﴾.

والباقون بالفتح.

وأدغم الذال في الجيم: أبو عمرو، وهشام^(١).

والباقون بالإظهار، وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة، مع المد والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَتَحَّصَّا﴾ [٤٤] قرأ ابن عامر، وابن وردان، ورويس، وابن جَمَاز - بخلاف عنهما - بتشديد التاء^(٣).

والباقون بالتخفيف^(٤).

قوله تعالى: ﴿يُنْظَرُ﴾ [٤٦] قرأ ورش - من طريق الأصبهاني - في الوصل: بضم الهاء^(٥).

والباقون بالكسر^(٦).

قوله تعالى: ﴿يَصْدِفُونَ﴾ [٤٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ورويس - بخلاف

(١) سبق بيان حكم الذال قريبًا.

(٢) هذا رأي شاذ لا يقرأ به.

(٣) اختلف في ﴿فَتَحَّصَّا﴾ الآية ٤٤ هنا والأعراف الآية ٩٦ والقمر الآية ١١ ﴿فُتِحَتْ﴾ بالأنبياء الآية ٩٦ فابن عامر وابن وردان بتشديد التاء في الأربعة للكثير ووافقهما ابن جَمَاز وروح في القمر والأنبياء ورويس في الأنبياء فقط واختلف عنه في الثلاثة الباقية، فروى النحاس عنه تشديدها، وروى أبو الطيب التخفيف، واختلف عن ابن جَمَاز هنا والأعراف فروى الأشتاني عن الهاشمي عن إسماعيل تشديدهما، ومعنى ﴿فتحنا عليهم﴾ بالتشديد أي مرة بعد مرة، وحجته قوله ﴿أبواب كل شيء﴾ الأبواب فذكر الأبواب ومع الأبواب تشدد كما قال مفتحة لهم الأبواب وكذلك قرأ في الأعراف والأنبياء والقمر بالتشديد، قال ابن الجوزي:

فتحنا اشدد (ك)لف خله

(٤) وحجتهم أن التخفيف يصلح للقليل وللکثیر (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٥١، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٢٦٣، التيسير ص ١٠٢، السبعة ص ٢٥٧).

(٥) ووجه الضم أنه هاء الضمير والأصل فيه الضم، وقال ابن الجوزي في زاد المسير (٣/ ٤٢): من ضم فعلى قول من قال: فحسبنا بهو ويدار هو الأرض فحذف الواو، قال ابن الجوزي:

والأصبهاني به انظر جودا

(شرح طيبة النشر ٢/ ١٤٧، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٥١، السبعة ص ٢٥٧).

(٦) ووجه الكسر فيها مجاورة الهاء للكسرة، أو الياء الساكنة (شرح طيبة النشر ٢/ ١٤٧).

قوله تعالى: ﴿وَلَتَسْتَبِينَ﴾ [٥٥] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وشعبة بالياء التحتية بعد اللام^(١).

والباقون بالتاء الفوقية^(٢).

قوله تعالى: ﴿سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ﴾ [٥٥] قرأ نافع، وأبو جعفر بنصب اللام من «سَبِيلُ»^(٣).
والباقون بالرفع.

= وعطف الثانية عليها، ويجوز أن يحكي ما كتب كما يحكي ما قال ولا يعمل كتب في ذلك كما قال الشاعر:
وجدنا في كتاب بني تميم
أحسَّ الخيل بالركض المَعَارِ
فحكي ما وجد ولم يعمل الفعل في ذلك، ففي الكسر وجهان أحدهما: هي مستأنفة والكلام تام قبلها،
والثاني: أنه حمل «كتب» على (قال) فكسرت إن بعده، وأما الفتح ففيه وجهان أحدهما: هو بدل من
الرحمة أي كتب أنه من عمل، والثاني: أنه مبتدأ وخبره محذوف أي عليه أنه من عمل ودل على ذلك ما قبله
والهاء ضمير الشأن و«من» بمعنى الذي أو شرط وموضعها مبتدأ و«منكم» في موضع الحال من ضمير
الفاعل و«بجهالة» حال أيضًا أي جاهلاً ويجوز أن يكون مفعولاً به أي بسبب الجهل والهاء في بعده تعود
على العمل أو على السوء فإنه يقرأ بالكسر وهو معطوف على أن الأولى أو تكرير للأولى عند قوم وعلى هذا
خبر من محذوف دل عليه الكلام ويجوز أن يكون العائد محذوفاً أي فإنه غفور له، وإذا جعلت من شرطاً
فالأمر كذلك (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٣٩، إملاء ما من به الرحمن من وجوه
الإعراب والقراءات ١/ص ٢٤٤، النشر ٢/٢٥٨).

(١) وجه القراءة بالياء، أنه من استبنت الشيء المتعدي أي ولتستوضح يا محمد و«سَبِيلُ» مفعوله، قال ابن
الجزري:

ويستبين (صاَوَن) (فان) (ر)وى

(٢) وحجة من قرأ بالتاء أنه جعل الفعل لازماً من استبان الصبح ظهر وأسند إلى السبيل على لغة تأنيثه على حد
«هذه سبيلي» والثالثة كذلك لكن على لغة تذكيره على حد «سبيل الرشد لا يتخذوه» ([تحاف فضلاء البشر
في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٦٤، شرح طيبة النشر ٤/٢٥٤، النشر ٢/٢٥٨، والمبسوط ص ١٩٥]).

(٣) وحجة من قرأ ذلك؛ ولتستبين أنت يا محمد سبيل المجرمين فإن قال قائل: أفلم يكن النبي صلى الله عليه
 وآله مستبيناً سبيل المجرمين؟. فالجواب في هذا: إن جميع ما يخاطب به المؤمنون يخاطب به النبي صلى
 الله عليه فكأنه قيل ولتستبينوا سبيل المجرمين أي لتزدادوا استبانة لها ولم يحتج إلى أن يقول ولتستبين
 المؤمن مع ذكر سبيل المجرمين لأن سبيل المجرمين إذا بانت فقد بان معها سبيل المؤمنين. قال ابن
 الجزري:

سبيل لا المدني

(حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٥٣، شرح طيبة النشر ٤/٢٥٤، النشر ٢/٢٥٨، والمبسوط
= ص ١٩٥).

قوله تعالى: ﴿قَدْ ضَلَّكُ﴾ [٥٦] قرأ ابن كثير، وعاصم، وقالون، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند الضاد. والباقون بالإدغام^(١).

قوله تعالى: ﴿يَقْضُ الْحَقُّ﴾ [٥٧] قرأ نافع، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، بضم القاف، وبعدها صاد مهملة مشددة مع الضم^(٢).

وقرأ الباقر بإسكان القاف، وبعدها ضاد معجمة مخففة مع الكسر^(٣).

وإذا وقف يعقوب، أثبت بعد الضاد الياء على أصله^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِيلَيْنِ﴾ [٥٧]، ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُمْ﴾ [٦٠]، ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ﴾ [٦١]، ﴿وَهُوَ أَمَرُ الْحَسِينِ﴾ [٦٢]، ﴿وَهُوَ الْحَقُّ﴾ [٦٦]، ﴿وَهُوَ الَّذِي إِتٰى﴾ [٧٢]، ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ... وَهُوَ الْحَكِيمُ﴾ [٧٣] قرأ أبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر، وقالون بإسكان الهاء^(٥).

والباقون بالضم.

(١) سبق توضيح القراءة في دال قد قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا.

(٢) والحجة لمن قرأه بالصاد أنه قال: لو كان ذلك من القضاء لثبت في الفعل الياء علامة للرفع واستدل على أنها بالصاد بقوله تعالى ﴿مَنْ نَقْضُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾ ويقول ﴿فَأَقْصَصِ الْقَصَصَ﴾ يريد به القرآن فكذلك الحق يريد به القرآن، فأما احتجاجه بحذف الياء فلا وجه له، لأنه قد حذف من السواد ياءات وواوأت هن علامات الرفع لالتقاء الساكنين لأنهن لما ذهبن لفظاً سقطن خطأً. قال ابن الجزري:

..... يقض في يقض أهملن وشدد (حارم) (نص)

(الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٤١، المبسوط ص ١٩٥، شرح طيبة النشر ٤/٢٥٥، النشر ٢/٢٥٨، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٦٤).

(٣) الحجة لمن قرأ بالضاد أنه استدلل بقوله تعالى عند تمام الكلام ﴿وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِيلَيْنِ﴾ والفصل لا يكون إلا في الحجة ومنه قوله تعالى ﴿وَقَصَّ لِكُلِّ نَبِيٍّ مِّنْهُ مَذْهَبَ الْغَايَةِ﴾ ووجه تخفيف الضاد أنه مضارع قضى معتل اللام، حذف ياءه رسماً على لفظ الوصل، ويتعدى باللام نحو ﴿يَقْضَى بِالْحَقِّ﴾ فنصب الحق، لما حذف، أو ضمّن معنى صنع أو الحق صفة مصدر، أي القضاء الحق (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/١٤١، المبسوط ص ١٩٥، شرح طيبة النشر ٤/٢٥٥، النشر ٢/٢٥٨، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٦٤).

(٤) قال ابن الجزري:

والياء إن تحذف لساكن ظمًا يردن يوت يقض يغن السواد

(٥) سبق قريباً.

وورش^(١) يرقق الرءاء في الوصل على أصله.

قوله تعالى: ﴿جَاءَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ﴾ [٦١] قرأ أبو عمرو، وقالون، والبرزي بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر^(٢)، وسهل الهمزة الثانية ورش، وقنبل، وأبو جعفر، ورويس. وعن ورش، وقنبل - أيضاً - إبدال الثانية حرف مد.

والباقون بالتحقيق.

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة، وابن ذكوان، وخلف^(٣).

والباقون بالفتح.

وإذا وقف حمزة وهشام على الأولى، أبدلها ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿تَوَفَّيْتُهُمْ رُسُلَنَا﴾ [٦١] قرأ حمزة بعد الفاء بألف مماله^(٤).

(١) من طريق الأزرق.

(٢) إذا اتفقت الهمزتان بالفتح نحو ﴿جاء أجلهم﴾ و﴿شاء أنشره﴾ و﴿السفهاء أموالكم﴾ وشبهه فورش وقنبل يبعلمان الثانية كالمدة وقالون والبرزي وأبو عمرو يسقطون الأولى مع المد والقصر وهو أولى لزوال الأثر، وقرأ ورش من طريقه وأبو جعفر ورويس في ثانية بتسهيل الثانية بين بين وللأزرق أيضاً إبدالها ألفاً بلا مد مشيع لعدم الساكن بعد ولقنبل ثلاثة أوجه إسقاط الأولى كالبرزي وتسهيل الثانية وإبدالها ألفاً كالأزرق فيهما، قال ابن الجزري في باب الهمزتين من كلمتين:

أسقط الأولى في اتفاق زن غدا	خلفهما حز ويفتح بن هدى
وسهلاً في الكسر والضم وفي	بالسوء والنبيء الادغام اصطفي
وسهل الأخرى رويس قنبل	ورش وثامن وقنبل تبدل

مداً زكاً جوداً

(التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ ص ٣٣، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٢٤٢).

(٣) اختلف عن هشام في إمالتها أيضاً فقد قال ابن الجزري في النشر ٦٠/٢: واختلف عن هشام في ﴿شاء﴾ و﴿جاء﴾ و﴿زاد﴾ و﴿خاب﴾ في طه ٦١ فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

(٤) فيصير النطق ﴿توفيه رسلنا﴾ بألف مماله قبل الهاء على التذكير بتأويل الجمع على حد ﴿وقال نسوة﴾ وهي يائية فأمالها، وهو إما فعل مضارع فأصله تنوفاً حذف إحدى التاءين كتنزل وبابه وإما ماض وهو الأظهر وحذفت منه تاء التانيث لكونه مجازياً أو للفصل بالمفعول وافقه، قال ابن الجزري:

وذكر استهوى توفى مضجعا (ف) ص ل

والباقون بناء فوقية ساكنة^(١).

وسكن أبو عمرو السين^(٢).

والباقون بالضم^(٣).

قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ﴾ [٦٣] قرأ يعقوب بإسكان النون، وتخفيف الجيم^(٤).

= (شرح طيبة النشر ٢٥٦/٤، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٦٥، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٢٥٤، السبعة ص ٢٥٩).

(١) وذلك على اعتبار الجماعة (شرح طيبة النشر ٢٥٦/٤، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٦٥، السبعة ص ٢٥٩).

(٢) سبق توضيح قراءة أبي عمرو في ﴿رسلنا﴾ و﴿رسلكم﴾ و﴿سبلنا﴾ قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ص ٨٥، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٢٥).

(٣) وحجتهم أن بناء فعول وفعيل على فعل بضم العين في كلام العرب ولم تدع ضرورة إلى إسكان الحرف فتركوا الكلمة على حق بنيتها (التيسير في القراءات السبع - الداني ج ١/ص ٨٥، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٢٥).

(٤) قرأ يعقوب باب ننجي كيف وقع سواء كان اسماً أو فعلاً اتصل به ضمير أم بدي بنون أو ياء وهو أحد عشر موضعاً هي: ﴿قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ - قل الله ينجيكم﴾ هنا في سورة الأنعام الآية ٦٣ والآية ٦٤ بعدها، وفي يونس الآية ٩٢ ﴿قَالِ يَوْمَ تُنْجِيكَ﴾ و﴿تُنْجِي رُسُلَنَا﴾ و﴿تُنْجِي الْفُرُوقِينَ﴾ الآية ١٠٣، وفي الحجر الآية ٥٩ ﴿إِنَّا لَنَنْجُوهُمْ﴾ وفي مريم الآية ٧٢ ﴿ثُمَّ نُنْجِي الَّذِينَ اتَّقَوْا﴾ وفي العنكبوت الآية ٣٢، ٣٣ ﴿لَنَنْجِيَنَّهُ - إنا منجوك﴾، وفي الزمر الآية ٦١ ﴿وَيُنْجِي اللَّهُ﴾ وفي الصف الآية ١٠ ﴿تُنْجِيكَ مِنْ عَذَابٍ﴾؛ فقرأها كلها بتخفيف الكل إلا الزمر عن رويس، ووافقه بعض على بعض، فقرأ بتخفيف ﴿قُلْ الله ينجيكم﴾ نافع، وابن ذكوان، والبصريان وابن كثير، وقرأ بتخفيف مريم يعقوب، والكسائي، وبخفيف الزمر روح، والحجر وأول العنكبوت يعقوب وحمزة والكسائي وخلف، وثاني العنكبوت حمزة والكسائي وخلف وشعبة ويعقوب وابن كثير، وآخر يونس حفص ويعقوب والكسائي، وثقل الصف ابن عامر، وخففها الباقون، وحجتهم قوله: ﴿لئن أنجيتنا من هذه﴾ ولم يقل نجيتنا. قال ابن الجزري:

وننجي الخف كيف وقعا

(ظ)ل وفي الثاني (ا)تل (م)كن (حق) وفي كاف (ظ)كبي (ر)ض تحت صاد (ش)وف
والحجر أولى العنكبأ (ظ)لم (ش)فا والثان (ص)حبة (ظ)هبر (د) لفا
ويونس الأخرى (ه)لا (ظ)كبي (ر) عا وثقل (ص)ف (ك)م
(شرح طيبة النشر ٢٥٦/٤، النشر ٢٥٨/٢، المبسوط ص ١٩٥، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٦٥، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٥٥).

والباقون بفتح النون، وتشديد الجيم^(١).

قوله تعالى: ﴿وَحُفِيَّةٌ﴾ [٦٣] قرأ شعبة بكسر الخاء.

والباقون بالضم^(٢).

قوله تعالى: ﴿لَئِنْ أَمْنَا﴾ [٦٣] قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف «أَنْجَانًا» بألف بعد الجيم^(٣).

وأماها محضة: حمزة، والكسائي، وخلف. وفتحها عاصم.

والباقون بياء تحتية بعد الجيم ساكنة، وبعد الياء تاء فوقية مفتوحة^(٤).

قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ﴾ [٦٤] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، وابن ذكوان، وهشام - بخلاف عنه - بإسكان النون وتشديد الجيم^(٥).

قوله تعالى: ﴿بَأْسٌ بَعْضٌ أَنْظَرُ﴾ [٦٥] أبدل الهمزة ألفاً: أبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - وكذا حمزة في الوقف^(٦).

(١) وحجتهم إجماعهم على تشديد قوله قبلها: ﴿قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ﴾ فكان إلحاق نظير لفظه به أولى من المخالفة بين اللفظين (شرح طيبة النشر ٤/٢٥٦، النشر ٢/٢٥٨، المبسوط ص ١٩٥، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٦٥، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٥٥).

(٢) ﴿حُفِيَّةٌ﴾ و﴿حُفِيَّةٌ﴾ لغتان مثل رشوة ورشوة من أخفيت الشيء إذا سترته والتي في خاتمة الأعراف ﴿تَضَرَّعًا﴾ وخيفة وهو من الخوف فتقلب الواو ياء للكسرة التي في الخاء، قال ابن الجزري:
وخفية معا

بكسر ضم (ص)لف

(٣) (شرح طيبة النشر ٤/٢٥٨، النشر ٢/٢٥٩، المبسوط ص ١٩٦، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٥٥).
(٤) والحجة لمن قرأ بالألف أنه أخبر عن الله عز وجل على طريق الغيبة لأنه عز وجل غائب عن الأبصار وإن كان شاهداً للجهر والأسرار، قال ابن الجزري:

أنجيتنا الغير وينسى (ك)يفا

(٤) والحجة لمن قرأ بالياء أنه أتى بدليل الخطاب سائلاً لله عز وجل ضارعاً إليه (النشر ٢/٢٥٩، شرح طيبة النشر ٤/٢٥٩، المبسوط ص ١٩٦، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٤٢).

(٥) سبق بيان القراءة في الصفحة السابقة.

(٦) سبق بيان هذه القراءة.

والباقون بالهمزة.

وقرأ أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، وابن ذكوان، ويعقوب - في الوصل - بكسر التنوين.

والباقون بالضم^(١).

قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَءُوا الْقُرْآنَ حَتَّىٰ يَخْرُجَ الْغَدَاةُ﴾ [٦٨] قرأ ابن عامر بفتح النون قبل السين وتشديد السين^(٢).

والباقون بإسكان النون، وتخفيف السين^(٣).

قوله تعالى: ﴿بَعْدَ اللَّكْرَيْنِ﴾ [٦٨] ﴿ذِكْرَيْنِ﴾ [٦٩] ﴿أَرْكَكَ﴾ [٧٤] قرأ أبو

(١) اختلف فيما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين أحد حروف (لتنود) والتنوين، فاللام نحو ﴿قُلْ ادْعُوا﴾ والياء نحو ﴿قَالَتِ﴾ اخرج والنون نحو ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ﴾ ﴿أَنْ اغْدُوا﴾ والواو ﴿أَوْ ادْعُوا﴾ والدال ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَى﴾ والتنوين ﴿فَتَبَيَّنَ﴾ فابو عمرو بكسر النون والياء والدال والتنوين على أصل التقاء الساكنين. قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم

... ينزل كلاً غف (حق) لا الحجر والأنعام أن ينزل (د) ق
لضم همز الوصل واكسره (ن) ما (ف) كز غير قل (ح) لا وغير أو (ح) ما
والخلف في التنوين مز وإن يجز (ز) ن خلفه (م) — ز
(التيسير ص ٧٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/١٩٨، السبعة ص ١٧٤ إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٩٨).

(٢) فبصير النطق ﴿يُسَيِّئُكَ﴾ والحجة لمن شدد أنه فرق بين نسي الرجل ونساء غيره واستدل بقوله ﴿إِنَّمَا أُنْشِئَ لِأَسْوَءِ لَكُمْ فُشْدًا﴾ لأن غيره نساء، قال ابن الجزري: وينسي (ك) كيف عطفاً على قول ابن الجزري: وثقل صف خف. فهو معطوف على التخفيف.

(الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٤٢، التيسير ص ١٠٣، شرح طيبة النشر ٤/٢٥٩، النشر ٢/٢٥٩، السبعة ص ٢٠٦).

(٣) والحجة لمن خفف أنه قال: هما لغتان تستعمل إحدهما مكان الأخرى واستدل بقوله تعالى: ﴿تَسْأَلُ اللَّهَ فَتَنَسِيهُمُ﴾ يريد والله أعلم تركوا الله من الطاعة فتركهم من الثواب لأن أصل النسيان الترك وقيل في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْكَ إِذَا فَتَيْتُ﴾ يريد إذا عصيت (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٤٢، التيسير ص ١٠٣، شرح طيبة النشر ٤/٢٥٩، النشر ٢/٢٥٩، السبعة ص ٢٠٦).

عمرو، وحمزة والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(١).

وقرأ ورش بالإمالة بين^(٢).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿أَسْتَهْوَتْهُ﴾ [٧١] قرأ حمزة بألف مماله بعد الواو^(٣).

والباقون بتاء فوقية ساكنة.

قوله تعالى: ﴿حَيْرَانَ﴾ [٧١] قرأ ورش بترقيق الراء، وتفخيمها^(٤).

والباقون بالتفخيم.

(١) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري، وقد ذكرنا حكم الإمالة قبل صفحات قليلة بما أغنى عن ذكرها

هنا لقرب الموضوعين (انظر: شرح طيبة النشر ٨٨/٣، ٨٩، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٣) انظر توفيه.

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط، واعلم أن الراء تكون متحركة وساكنة فالمتحركة مفتوحة ومضمومة

ومكسورة وكل من الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومتطرفة فأما المفتوحة في أحوالها الثلاثة فيكون قبلها متحرك

وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فالمتحرك نحو ﴿ورزقكم﴾ وقال ربكم - برسولهم - لحكم ربك ﴿ونحو

﴿رسل ربنا﴾ ونحو ﴿فراشا﴾ و﴿كراما﴾ ونحو ﴿فرقنا﴾ ونحو ﴿غرابا﴾ و﴿فراى﴾ ونحو ﴿سفرأ﴾

و﴿بشرا﴾ و﴿مختصرأ﴾ ونحو ﴿البقر﴾ و﴿القمر﴾ ونحو ﴿شاكرا﴾ و﴿ممتصرا﴾ ونحو ﴿بصائر﴾

و﴿ليغفر﴾ ونحو ﴿نشرا﴾ و﴿نذرا﴾ ونحو ﴿كبر﴾ و﴿ليفجر﴾ والساكن نحو ﴿في رب﴾ ونحو ﴿بل ران﴾

﴿على رجمه﴾ ونحو ﴿حيران﴾ و﴿الخيرات﴾ ونحو ﴿أغرنا﴾ و﴿أجرموا﴾ ونحو ﴿الإكرام﴾ و﴿مدرازا﴾

ونحو ﴿خيرأ﴾ ونحو ﴿قديرا﴾ و﴿خيرأ﴾ ونحو ﴿الخير﴾ و﴿الطير﴾ ونحو ﴿الفقير﴾ و﴿الكثير﴾ ونحو

﴿أجرا﴾ و﴿بدازا﴾ ونحو ﴿فار﴾ و﴿اختار﴾ ونحو ﴿ذكرا﴾ و﴿سترا﴾ ونحو ﴿علازا﴾ و﴿غفورا﴾ ونحو

﴿فمن اضطر﴾ ونحو ﴿الذكر﴾ و﴿السحر﴾ و﴿ذكرك﴾ فهذه أقسام المفتوحة بجميع أنواعها، وأجمع

القراء على تفخيم الراء في ذلك كله إلا إذا كانت متطرفة أو متوسطة وقبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة لازمة

فقرأ الأزرق عن ورش بترقيقها إلا أن يكون بعد المتوسطة حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين ﴿صراط﴾

حيث جاء و﴿فراق﴾ في الكهف، قال ابن الجزري:

والراء عن سكون ياء رقق أو كسرة من كلمة للأزرق

إلى أن قال:

وخلف حيران وذكرك (أ) رم

وجه الترقيق: التناسب للياء والكسر، وسمعت من العرب مفخمة ومرققة ورسمها واحد (إتحاف فضلاء

البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٢٥).

واتفقوا على رفع النون من معناه الإخبار عن القيامة، وهو كائن لا محالة.

قوله تعالى: ﴿عَازَّةٌ﴾ [٧٤] قرأ يعقوب برفع الراء^(١).

والباقون بالنصب^(٢)، وورش على أصله بالمد والتوسط والقصر على الهمزة.

قوله تعالى: ﴿رَأَى الْكُوكَبَاتِ﴾ [٧٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وأبو بكر شعبة، وابن ذكوان بإمالة الراء والهمزة معاً محضة.

وقرأ أبو عمرو بإمالة الهمزة، واختلف عن السوسي - عنه - في الراء.

وقرأ ورش^(٣) بإمالة الهمزة والراء معاً بين بين، وهو على أصله في المد والتوسط والقصر^(٤).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿رَأَى الْقَمَرَ﴾ [٧٧] ﴿رَأَى الشَّمْسَ﴾ [٧٨] قرأ حمزة^(٥) بإمالة الراء وبفتح الهمزة في الوصل.

وقرأ أبو شعيب السوسي، وشعبة بإمالة الراء والهمزة، وفتحهما أيضاً.

(١) وحجته في ذلك أنه جعله على النداء كأنه جعل آزر لقباً له تأويله يا معوج الدين أتخذ أصناماً آلهة، قال ابن الجزري:

ثقلوا وآزر أرفعوا (ظ)لما

(شرح طيبة النشر ٤/٢٥٩، النشر ٢/٢٥٩، مشكل إعراب القرآن - القيسي ج ١/ص ٢٥٨).

(٢) وحجته في ذلك أنه عطف بيان أو بدل، أو في موضع خفض بدلاً من الأب كأنه اسم له (شرح طيبة النشر

٤/٢٥٩، النشر ٢/٢٥٩، مشكل إعراب القرآن - القيسي ج ١/ص ٢٥٨).

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٤) سبق قريباً. قال ابن الجزري:

حرفي رأي (مان) (صحبة) (ل)لما اختلف وغير الاولى الخلف (ص)ف والهمز (ح)ف

وذو الضمير فيه أو همز ورا خلف (م)ننى قللهما كلا (ج)رى

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١١٧).

(٥) وافقه شعبة وخلف؛ لقول ابن الجزري:

وقبل ساكن أمل للرا صفا ف

وما ذكره المؤلف من إمالة الهمزة والراء للسوسي وشعبة فليس من طريق الشاطبية أو النشر.

وقرأ الباقر بفتحهما؛ هذا كله في الوصل.

وأما في الوقف مثل: «رَأَى كَوْكَبًا»^(١).

قوله تعالى: ﴿وَجَهَّتْ وَجْهِي لِلْذِي﴾ [٧٩] فتح الياء في الوصل: نافع، وابن عامر، وحفص، وأبو جعفر. والباقر بالسكون^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَتَحْجُرُونِي﴾ [٨٠] قرأ نافع، وأبو جعفر، وابن عامر - بخلاف عن هشام - بتخفيف النون^(٣). الباقر بالتشديد^(٤).

(١) إذا وقعت «رأى» فعلاً ماضياً وكان بعده ساكن وهو في ستة مواضع «رأى القمر - رأى الشمس» بالأنعام الآية ٧٧، ٧٨ «رَأَى الَّذِينَ ظَلَمُوا» بالنحل الآية ٨٥ وفيها «رَأَى الَّذِينَ أَشْرَكُوا» الآية ٨٦، وبالكهف «وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ» الآية ٥٣، وبالأحزاب «رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ» الآية ٢٢ فقرأ بإمالة الراء من ذلك وفتح الهمزة أبو بكر وحمزة وكذا خلف والباقر بالفتح فيهما وحكى الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في إمالة الهمزة عن أبي بكر وفي إمالة الراء والهمزة معاً عن السوسي تعقبها في النشر بأن ذلك لم يصح عن أبي بكر ولا عن السوسي من طرق الشاطبية كأصلها بل ولا من طرق النشر، قال: وبعض أصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك بأربعة أوجه فتحهما وإمالتها وفتح الراء وإمالة الهمزة وعكسه ولا يصح منها سوى الأول والله أعلم هذا حكم الوصل، أما الوقف فكل من القراء يعود إلى أصله في الذي بعده متحرك غير مضمر من الفتح والإمالة والتقليل، قال ابن الجزري:

وقبل ساكن أمل للراء (صفا) (ف)سي وكنبره الجميع وقفاً

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١١٧، التيسير ص ١٠٣، السبعة ص ٢٦٠).

(٢) فيصير النطق «وَجْهِي لِلذِي»، قال ابن الجزري:

وجهي (ع) لا (ع)لم

(شرح طيبة النشر ٣/٢٨٦).

(٣) الحجة لمن خفف أنه لما اجتمعت نونان تنوب إحداهما عن لفظ الأخرى خفف الكلمة بإسقاط إحداهما كراهية لاجتماعهما كما قال الشاعر:

رَأَيْتُهُ كَالثَّغَامِ يَمْلُ سِنَكَا يَسُوُّ الْفَالِيَاتِ إِذَا فَلِينِي

أراد فلينتي فحذف إحدى النونين ومثله «فيم تبشرون» بنون واحدة يذكر في موضع. قال ابن الجزري:

..... وَخُفِّفَ نُونٌ تَحَاجُونَ (مَدًا) (مَسَنَ) (لِي) اخْتَلَفَ

(الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٤٣، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ١/ص ٢٤٩، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٠، النشر ٢/٢٥٩، التيسير ص ١٠٤، المبسوط ص ١٩٧).

(٤) يقرأ بتشديد النون على إدغام نون الرفع في نون الوقاية والأصل: تحاجوني، ويقرأ بالتخفيف على حذف إحدى النونين وفي المحذوفة وجهان أحدهما: هي نون الوقاية لأنها الزائدة التي حصل بها الاستقلال وقد جاء ذلك في الشعر، والثاني: المحذوفة نون الرفع لأن الحاجة دعت إلى نون مكسورة من أجل الياء ونون =

وروي ذلك عن الأزرق، عن ورش^(١).

قوله تعالى: ﴿وَقَدْ هَدَيْنَا لَوْلَا﴾ [٨٠] قرأ أبو عمرو، وأبو جعفر بإثبات الياء في الوصل^(٢) وقرأ يعقوب بإثبات الياء وقفًا ووصلًا، وقد روي ذلك - أيضًا - عن قبل. والباقون بالحذف وقفًا ووصلًا. وأمال الألف بعد الدال: الكسائي. والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿مَا لَمْ يُنَزَّلْ﴾ [٨١] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بإسكان النون، وتخفيف الزاي.

والباقون بفتح النون، وتشديد الزاي^(٣).

قوله تعالى: ﴿رَفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ شَاءَ إِنَّ رَبَّكَ﴾ [٨٣] قرأ عاصم، وحزمة، والكسائي، وخلف، ويعقوب بتنوين «دَرَجَاتٍ»^(٤). والباقون بغير تنوين^(٥).

وقرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة؛ كالياء. ولهم - أيضًا - إبدالها واوًا خالصة مكسورة، وهذا مع تحقيق الأولى

= الرفع لا تكسر وقد جاء ذلك في الشعر كثيرًا قال الشاعر:

كُلُّ لَيْلَةٍ فِي بَغْضٍ صَاحِبِهِ
بِنِعْمَةِ اللَّهِ تَقْلِيكُكُمْ وَتَقْلُسُونَا
(إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ١/ص ٢٤٩، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٠، النشر ٢/٢٥٩، التيسير ص ١٠٤، المبسوط ص ١٩٧).

(١) ما ذكره المؤلف من هذا الوجه عن الأزرق غير مقروء به.

(٢) سبق بيان ذلك قريبًا (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٥٤).

(٣) سبق الكلام على ذلك في سورة المائدة (انظر: المبسوط ص ١٣٢، ١٣٣ النشر ٢/٢١٨، الغاية ص ١٠٤، شرح طيبة النشر ٤/٤٧).

(٤) قال ابن الجزري:

ودرجات نونوا (كفى) مما يعقوب معهم هنا
وحجتهم في ذلك أن «من» منصوب مفعول «نرفع» على حد «رفع بعضهم» ودرجات منصوب به بعد إسقاط إلى أو حال؛ أي ذوي درجات، أو تمييز، وحذفه لأنه مفعول به، (شرح طيبة النشر ٤/٢٦١، النشر ٢/٢٥٩، المبسوط ص ١٩٨، التيسير ص ١٠٤، السبعة ص ٢٦١، إبراز المعاني ٢/٤٤٩).

(٥) والحجة لمن أضاف أنه أوقع الفعل على درجات فنصبها وأضافها إلى من فخفضه بالإضافة وخزل التنوين للإضافة ونشاء صلة لمن (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/١٤٤، شرح طيبة النشر ٤/٢٦١، النشر ٢/٢٥٩، المبسوط ص ١٩٨، التيسير ص ١٠٤، السبعة ص ٢٦١، إبراز المعاني ٢/٤٤٩).

(٥) وحجتهم ذكرها الزبيدي عن أبي عمرو فقال: هو مثل اليسر وإنما هو يسر ويسع فردت الألف واللام فقال اليسم مثل اليعمد قبيلة من العرب، واليرعم الحجارة، والأصل يسع مثل يزيد وإنما تدخل الألف واللام =

قوله تعالى: ﴿إِلَّا صِرَاطٌ﴾ [٨٧] قرأ قنبل، ورويس بالسین^(١). وقرأ خلف - عن حمزة - بالإشمام كالزاي^(٢). والباقون بالصاد.

قوله تعالى: ﴿وَالنُّبُوَّةُ﴾ [٨٩] قرأ نافع بالهمزة^(٣). والباقون بغير همزة^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَكْفُرِينَ﴾ [٨٩] قرأ أبو عمرو، والدوري - عن الكسائي - ورويس بالإمالة محضة^(٥)، واختلف فيه عن ابن ذكوان^(٦). وقرأ ورش - من طريق الأزرق -

= عند الفراء للمدح فإن كان عربياً فوزنه يفعل والأصل يوسع مثل يصنع وإن كان أعجمياً لا اشتقاق له فوزنه فعل تجعل الباء أصلية، قال الأصمعي: كان الكسائي يقرأ اللبس ويقول لا يكون يفعل كما لا يكون اليحيى، قال: فقلت له: اليرمع واليحمد حي من اليمن فسكت، ومن قرأ بلامين وزنه فيعمل اللام أصلية مثل صيرف ثم أدخلت الألف واللام للتعريف فقلت اللبس مثل الصيرف والله أعلم (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٥٩، المبسوط ص ١٩٠، إعراب القراءات السبع ١/ ١٦٣، السبعة ص ٢٦١، التيسير ص ١٠٤).

(١) الصراط والسرط: بمعنى واحد ولكل ممن قرأ بالسین أو الصاد حجة، فمن قرأ بالسین قال: إن السین هي أصل الكلمة أما من قرأ بالصاد فقال: إنها أخف على اللسان؛ لأن الصاد حرف مطبق كالطاء فيتقاربان وتحسنان في السمع، والسین حرف مهموس؛ فهو أبعد من الطاء (انظر: شرح النووي على طيبة النشر ٢/ ٤٧، ٤٨، الحجة لابن خالويه ١/ ٣٦، ٣٧، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠).

(٢) ومنه إشمام حرف بحرف كمثلنا. وإشمام حركة بحركة كإشمام حركة الكسر بالفم في ﴿قِيلَ﴾ ﴿غِيضٌ﴾ وكقوله ﴿يَصْدِفُونَ﴾ و﴿أَصْدَقُ﴾ وبابه. أي أن خلف عن حمزة قرأ بالصاد المشمة صوت الزاي حيث وقع، وحجته في ذلك أنه لما رأى الصاد فيها مخالفة للطاء في الجهر؛ لأن الصاد حرف مهموس والطاء مجهور أشم الصاد لفظ الزاي للجهر الذي فيها؛ فصار قبل الطاء حرف يشابهها في الإطباق وفي الجهر (انظر الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٣٤). وهنا لا بد من فائدة تذكر وهي: أنه اختلف عن خلاد على أربعة طرق: الأول: الإشمام في الأول من الفاتحة فقط. الثاني: الإشمام في حرفي الفاتحة فقط. الثالث: الإشمام في المعرف باللام في الفاتحة وجميع القرآن. الرابع: عدم الإشمام في الجميع.

(٣) وقد احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبا الذي هو الخبر؛ لأن النبي مخبرٌ عن الله، فهي تبنى على فعليل بمعنى فاعل؛ أي منبئ عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٤، والتيسير ص: ٧٣، والنشر ١/ ٤٠٠، وحجة القراءات ص: ٩٨).

(٤) ومعنى الكلمة مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع، فيكون فعيلاً من الرفعة، والنبوة: الارتفاع، وإنما قيل للنبي نبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع. وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: ﴿أَنْبِئَا اللَّهَ﴾ (انظر حجة القراءات ص: ٩٩، النشر ١/ ٤٠٠، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٤، والتيسير ص: ٧٣، والنشر ١/ ٤٠٠، وحجة القراءات ص: ٩٨).

(٥) سبق بيانه مراراً.

(٦) قال ابن الجزري في النشر (٢/ ٦٢) واختلف عن ابن ذكوان فأماله الصوري عنه وفتح الأخفض، وأماله بين =

بالإمالة بين بين. والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿أَفْتَدُ﴾ [٩٠] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب - في الوصل - بحذف الهاء^(١). وقرأ الباقون بإثباتها^(٢). وكسرها مع القصر في الوصل: هشام.

واختلف عن ابن ذكوان في إشباع الكسرة وقصرها. والباقون ممن يثبتها وصلًا: بالإسكان. واتفقوا في الوقف على إثباتها^(٣).

قوله تعالى: ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ﴾ [٩٠]، ﴿أَمْ الْقُرَى﴾ [٩٢] ﴿أَفَرَأَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ وَمَنْ قَالَ سَأُنْزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَوْ تَرَى﴾ [٩٣]، ﴿وَمَا تَرَى﴾ [٩٤] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٤). وقرأ ورش بالإمالة بين بين^(٥). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿تَجْعَلُونَهُمْ قَرَأِيسَ يُدْعَوْنَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا﴾ [٩١] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو بالياء التحتية في الثلاثة^(٦). وقرأ الباقون بتاء فوقية في

= بين ورش من طريق الأزرق وفتح الباقون.

(١) وحجتهم في ذلك أن الهاء إنما دخلت للوقف ولييان الحركة في حال الوقف فإذا وصل القارئ قراءته اتصلت الدال بما بعدها فاستغنى عن الهاء لزوال السبب الذي أدخلها من أجله فطرحها (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٦٠، التيسير ص ١٠٥، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٦٩).

(٢) وحجتهم في ذلك أنها مثبتة في المصحف فكرهوا إسقاط حرف من المصاحف (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٦٠، التيسير ص ١٠٥، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٦٩).

(٣) واتفقوا على إثبات هاء السكت في ﴿أَفْتَدُ﴾ الآية ٩٠ وفقًا على الأصل سواء قلنا أنها للسكت أو للضمير، واختلفوا في إثباتها وصلًا فأثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وكذا أبو جعفر وافقهم، وأثبتها مكسورة مقصورة هشام، وأشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والإشباع رواية الجمهور عنه والاختلاس رواية زيد عن الرملي عن الصوري عنه كما في النشر، قال فيه: وقد رواها الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا أعلمها وردت عنه من طريقه ولا شك في صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا انتهى ووجه الكسر أنها ضمير الاقتداء المفهوم من اقتله أو ضمير الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلًا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب على أنها للسكت فمحلها الوقف (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٦٩).

(٤) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري، وقد سبق بيانها قبل عدة صفحات (وانظر: شرح طيبة النشر ٨٨/٣، ٨٩، إتحاف فضلاء البشر ص ١٤٤).

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٦) قال ابن الجزي:

الثلاثة^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلْتُنْذِرْ﴾ [٩٢] قرأ شعبة بياء الغيبة^(٢).

والباقون بقاء الخطاب^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا﴾ [٩٤] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار الدال عند الجيم. والباقيون بإدغامها^(٤). وأبدل الهمزة الساكنة بعد الجيم: أبو جعفر، وأبو عمرو، بخلاف عنه. والباقيون بالهمزة. وإذا وقف حمزة، أبدلها ياء^(٥).

قوله تعالى: ﴿لَقَدْ نَقَعَ﴾ [٩٤] لا خلاف في إدغام دال قد في التاء.

قوله تعالى: ﴿بَيْنَكُمْ﴾ [٩٤] قرأ نافع، والكسائي، وأبو جعفر، وحفص بنص

ويجعلوا ييلو ويخفو (د)ع (ح)نفا

وجه غيب الثلاثة: إسناده للكفار مناسبة لقوله ﴿وما قدروا الله﴾ وقوله ﴿وعلمتم ما لم تعلموا﴾ التفات إليه أو للمسلمين، اعترض بين قل أولاً وثانياً، قال أبو عمرو: يعني أهل الكتاب ﴿وعلمتم ما لم تعلموا﴾ يعني المسلمين لأن العرب لم يكن لها قبل ذلك كتاب وحيته قوله ﴿جاء به موسى نوراً وهدى للناس﴾ أي يجعله الناس قراطيس يعني اليهود فلما قرب الفعل منهم جعل الفعل لهم.

(١) وجه خطاب الثلاثة: أنه مسند إليه باعتبار الأمر؛ أي قل لهم ذلك، قال أبو عبيد: التاء تختار للمخاطبة قبلها وبعدها فالتاء قبل قوله: ﴿قل من أنزل الكتاب﴾ والتي بعدها قوله: ﴿وعلمتم ما لم تعلموا أنتم ولا آباؤكم﴾ يعني وعلمتم فيما أنزله عليكم في الكتاب ما لم تعلموا فكان قراءتهم ما توسط بين الخطابين من الكلام على لفظ ما قبله وما بعده ليألف نظام الكلام على سياق واحد أولى (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٦١، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٠، النشر ٢/٢٦٠، المبسوط ص ١٩٨، السبعة ص ٢٦٢، التيسير ص ١٠٥).

(٢) قال ابن الجزري:

ينذر (ص)نفا

وحجة من قرأه بالياء أنه جعله للغيبة والضمير للقرآن أو للرسول للعلم به عليه الصلاة والسلام (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٦٩، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٣، النشر ٢/٢٦٠، المبسوط ص ١٩٩ السبعة ص ٢٦٣).

(٣) والحجة لمن قرأه بالتاء أنه أراد به النبي ﷺ ودليله إنما أنت منذر وأم القرى مكة.

(٤) سبق قريباً بيان حكم دال قد بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضعين.

(٥) فيصير النطق عند الوقف ﴿جيتموناً﴾ ولا يؤخذ هذا إلا بالتلفي من أفواه المشايخ.

النون^(١). والباقون بالرفع^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَالنَّوَىٰ﴾ [٩٥] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٣)، ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٤). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا﴾ [٩٥] قرأ نافع، وحمزة، والكسائي، وخلف، وأبو جعفر، وحفص، ويعقوب بتشديد الياء التحتية^(٥). والباقون بالتخفيف^(٦).

قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا﴾ [٩٦] قرأ حمزة، والكسائي، وعاصم، وخلف بنصب العين، ولا ألف بينها وبين الجيم، ونصب اللام بعد العين، و«الليل» بنصب اللام الأخيرة^(٧). والباقون بألف بعد الجيم وكسر العين، ورفع اللام بعد العين، وكسر لام

(١) والحجة لمن قرأ بالفتح أنه جعله ظرفاً ومعناه الفضا بين الغائتين ودليله قراءة عبد الله «لقد تقطع ما بينكم» ومن الأسماء ما يكون ظرفاً واسماً كقولك: زيد دونك، وزيد دون من الرجال وزيد وسط الدار، وهذا وسطه.

(٢) قال ابن الجزري:

..... بينكم ارفع (فاسي) لا (حـ) (صـ) (صـ)

وجه رفع «بينكم» أنه اسم غير ظرف ويقويه قوله تعالى ﴿فَرَأَىٰ بُيُوتَ النَّبِيِّ﴾ وهو مشترك بين الوصل والفرق؛ فهو فاعل معناه: يقطع وصلكم أو يفرق جمعكم، (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٤٥، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٤، النشر ٢/٢٦٠، المبسوط ص ١٩٩، السبعة ص ٢٦٣).

(٣) سبق توضيح ما في هذه الإمالة قريباً (وانظر: النشر ٢/٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٥٥٣، ٥٦).

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٥) والحجة لمن شدد أن الأصل فيه عند الفراء موت وعند سيبويه ميوت فلما اجتمعت الواو والياء والسابق منهما ساكن قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء فالتشديد لأجل ذلك ومثله صيب وسيد وهين ولين، والحجة لمن خفف أنه كره الجمع بين ياءين والتشديد ثقيل فخفف باختزال إحدى الياءين إذ كان اختزالها لا يخل بلفظ الاسم ولا يحيل معناه (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٠٧).

(٦) فصيحة النطق «وَمِنَ اللَّيْلِ» (السبعة ١/٢٠٣، التيسير ١/١٠٥، الحجة لابن زنجلة ١/١٥٩).

(٧) والحجة لمن حذفها ونصب أنه جعله فعلاً ماضياً وعطفه على فاعل معنى لا لفظاً كما عطف العرب اسم الفاعل على الماضي لأنه بمعناه قال الراجز:

يا ليتني عقلت غير خارج أم صبي قد جبا أو دارج
وأن الأفعال التي عطفت عليه جاءت بلفظ الماضي وهو قوله بعدها وهو الذي جعل لكم النجوم وهو الذي أنشأكم وهو الذي أنزل فلان تكون معطوفة على شبهها ويكون ما تقدمها جرى بلفظها أولى (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٤٦، النشر ٢/٢٦٠، المبسوط ص ١٩٩، التيسير ص ١٠٥، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٣).

«الليل» الأخيرة^(١).

قوله تعالى: ﴿فَسَتَرْتُ﴾ [٩٨] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وروح بكسر القاف^(٢). والباقون بنصبها^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَمُسْتَوْدَعٌ﴾ [٩٨] اتفقوا على نصب الدال من «مُسْتَوْدَع».

قوله تعالى: ﴿وَجَنَّتِ زَيْنُ اعْتَبَرُ﴾ [٩٩] لا خلاف في «جَنَّتِ» - هنا - على الكسر والتثوين.

قوله تعالى: ﴿مُشْنِيهَا وَعَمِيرٌ مُتَشَبِّهٌ﴾ [٩٩] ﴿أَنْظُرُوا﴾ قرأ أبو عمرو، وعاصم، وحزمة،

(١) قال ابن الجزري:

وجاعل اقرأ جملا
والليل نصب الكوف

ووجه المد: جملة اسم فاعل، وجر الليل بإضافته إليه مناسبة للسابق، وهو قوله تعالى: ﴿فَالَيْقُ الْإِسْجَاجُ﴾ فأجروا ﴿وَجَعَلَ الْكَلَّ﴾ على لفظ ما تقدمه إذ أتى في سياقه ونصبوا الشمس والقمر على تأويل وجعل الشمس والقمر حسباً قال الزجاج: لأن في جاعل معنى جعل وبه نصب سكناً قال أبو عمرو: ونصب الشمس والقمر على الإتيان لما قلت سكناً أتبعته نصب النصب، (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٤٦، النشر ٢/٢٦٠، المبسوط ص ١٩٩، التيسير ص ١٠٥، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٣).

(٢) أي فمنكم مستقر ومنكم مستودع تقول: قر الشيء يقر واستقر يستقر بمعنى واحد. قال ابن الجزري:

..... قفاف مستقر فاكسمر (شذا) (جبر)

وحجة من قرأ كذلك ذكرها البيهقي فقال: فمستقر في الرحم يعني الولد ومستودع في أصلاب الرجال كما تقول هذا ولد مستقر في رحم أمه وأنا مستقر في مكان كذا، وعن الحسن البصري قال: مستقر في القبر ومستودع في الدنيا يوشك أن يلحق بصاحبه، قال الزجاج: وجائز أن يكون فمستقر أي فمنكم مستقر في الأحياء ومنكم مستودع في الثرى فجعل أبو عمرو المستقر فاعلاً والمستودع مفعولاً، (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٦٣، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٦، النشر ٢/٢٦٠، المبسوط ص ١٩٩).

(٣) وحجتهم لإجماع القراء على فتح الدال في مستودع على معنى أن الله استودعه فكذلك مستقر موجه إلى أن الله استقره في مقره فهو مستقر كما هو مستودع في مستودعه وقوله ويعلم مستقرها ومستودعها يشهد للفتح، والوجهان بتداخلان لأن الله إذا أقره استقر ولا شك أنه لا يستقر حتى يقره فهو مفعول وفاعل، قال الزجاج: أما رفع فمستقر ومستودع فعلى معنى لكم مستقر ولكم مستودع أي فلكم في الأرحام مستقر ولكم في الأصلاب مستودع وجائز أن يكون مستقر في الدنيا ومستودع في الأصلاب لم يخلق بعد (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٦٣، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٦، النشر ٢/٢٦٠، المبسوط ص ١٩٩).

ويعقوب - في الوصل - بكسر التنوين . والباقون بالرفع ^(١) .

قوله تعالى: ﴿إِلَّا تَمَرٍ﴾ [٩٩] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بضم الثاء والميم ^(٢) . والباقون بالفتح فيهما ^(٣) .

قوله تعالى: ﴿وَحَرِّقُوا لَهْرًا﴾ [١٠٠] قرأ نافع، وأبو جعفر بتشديد الراء ^(٤) . والباقون بالتخفيف ^(٥) .

قوله تعالى: ﴿أَنْ يَكُونُ﴾ [١٠١] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة ^(٦) . ونافع بالفتح، وبين اللفظين ^(٧)، والدوري - عن أبي عمرو - بين بين . والباقون بالفتح .

قوله تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ [١٠٤] قرأ نافع، وابن ذكوان، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار دال «قَدْ» عند الجيم ^(٨) . والباقون بالإدغام .

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة، وابن ذكوان، وخلف ^(٩) . والباقون بالفتح . وإذا وقف

(١) سبق بيانه (التيسير ص ٧٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/١٩٨، السبعة ص ١٧٤) .

(٢) قال ابن الجزري :

وفي ضمي ثمر كيس (شفا) كيس

ووجه الضم: أنه أراد جمع الجمع تقول: ثمرة وثمار وثمر كما تقول أكمة وإكام وأكم .

(٣) وجه الفتح: على أنه جمع ثمرة مثل بقر وبقرة وشجر وشجرة (شرح طيبة النشر ٤/٢٦٧، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٦٤، النشر ٢/٢٦٠، المبسوط ص ١٩٩، السبعة ص ٢٦٣، التيسير ص ١٠٣) .

(٤) قال ابن الجزري :

وخرقوا اشد مدا

ووجه التشديد: أي مرة بعد مرة مثل قتل وقتل .

(٥) وحجة من قرأ بالتخفيف: أنه جعله بمعنى الاختلاق يقال: خلق الإفك وخرقه واختلقه واقتراه وافتعله بمعنى كذب (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٧٠، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٧، النشر ٤/٢٦٠) .

(٦) وهي في ثمانية وعشرين موضعًا للاستفهام، وضابطها أن يقع بعدها حرف من خمسة أحرف تجمعها (شليت) (إتحاف فضلاء البشر ١/ص ٢٧٠) .

(٧) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه .

(٨) علة من أدغم الدال هي المواخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/١٤٤، وشرح طيبة النشر ٨/٣) .

(٩) سبق قريبًا ذكر القراءة في «شاء» و«جاء» و«زاد» و«خاب» .

حمزة، سهل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿ دَرَسَتْ ﴾ [١٠٥] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو بألف بعد الدال، وإسكان السين وفتح التاء بعدها^(١). وقرأ ابن عامر، ويعقوب بغير ألف بعد الدال، وفتح السين وإسكان التاء^(٢). وقرأ الباقر بغير ألف بعد الدال، وإسكان السين وفتح التاء بعدها^(٣).

قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ ﴾ [١٠٧] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الشين^(٤). والباقر بالفتح. وإذا وقف حمزة وهشام على «شاء» أبدلا الهمزة ألفًا مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿ فَيَسْئَلُوكَ اللَّهَ عَذَابًا ﴾ [١٠٨] قرأ يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو. والباقر بفتح العين، وإسكان الدال، وتخفيف الواو^(٥).

قوله تعالى: ﴿ لَئِنْ جَاءَتْهُمْ ﴾ [١٠٩] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم^(٦). والباقر بالفتح. وإذا وقف حمزة، سهل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا -

(١) قال ابن الجزري:

ودارست لحبر فامدد
وحرك اسكن كـ(ظلمى)

الحجة لمن أثبت الألف أنه أراد قارات وذاكرت غيرك فاستفدت، وأنه فاعل للمشاركة؛ أي دارست قارات أهل الكتاب وقاروك؛ فحلف المفعول: (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/١٤٧، النشر ٢/٢٦١، المبسوط ص ٢٠٠، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٧، التيسير ص ١٠٦، السبعة ص ٢٦٤).

(٢) ووجه القراءة: أنه أسنده للنبي؛ أي قرأت كتب الأولين.

(٣) وقرأ أهل المدينة وأهل الكوفة «درست» بسكون السين وفتح التاء أي قرأت أنت وتعلمت أي درست أنت يا محمد كتب الأولين وتعلمت من اليهود والنصارى، وحجتهم قراءة عبد الله (وليقلولوا درس) دل على أن الفعل له وحده (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/١٤٧، النشر ٢/٢٦١، المبسوط ص ٢٠٠، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٧، التيسير ص ١٠٦، السبعة ص ٢٦٤).

(٤) سبق بيانه.

(٥) قال ابن الجزري:

والحضر مي عدوا عدواً كملوا فاعلم

ووجه القراءتين أنهما مصدران لعدا؛ إما مثل مشى مشيًا، أو رمى رميًا، أو مثل غدا غدواً، (شرح طيبة النشر ٤/٢٦٧، النشر ٢/٢٦١).

(٦) اختلف عن هشام في إِمالتها أيضًا انظر الكلام عن شاء.

إبدالها ألفاً مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿وَمَا يَشْعُرْكُمْ﴾ [١٠٩] قرأ عمرو بإسكان الراء، وروي عنه - أيضاً - اختلاف ضمة الراء، والباقون بالضمة الكاملة.

قوله تعالى: ﴿أَنهَآ إِذَا﴾ [١٠٩] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، وخلف بكسر الهمزة من «إنهآ»، وعن شعبة: الكسر والفتح^(١). والباقون بالفتح^(٢).

قوله تعالى: ﴿لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [١٠٩] قرأ أبو عمرو وابن عامر، وحزمة بقاء الخطاب^(٣).

(١) قال ابن الجزري:

وإنها افتتح (عسك) (رضى) عم (صكدا) خلف
قال اليزيدي: الخبر متناه عند قوله: ﴿وما يشعركم﴾ أي ما يدريك، ثم ابتدأ الخبر عنهم إنهم لا يؤمنون إذا جاءتهم وكسروا الألف على الاستئناف قال سيبويه: سألت الخليل عن قوله: ﴿وما يشعركم أنها إذا جاءت﴾ ما معناها أن تكون كقولك: وما يدريك أنه لا يفعل فقال: لا يحسن ذلك في هذا الموضع إنما قال: ﴿وما يشعركم﴾ ثم ابتدأ فأوجب فقال: ﴿أنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾ لو قال: وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون كان عذراً لهم وحجتهم قوله بعدها: ﴿ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة﴾ إلى قوله: ﴿ما كانوا ليؤمنوا﴾ فأوجب لهم الكفر وقال: ﴿ونقلب أفئدتهم وأبصارهم كما لم يؤمنوا به أول مرة﴾ أي إن الآية إن جاءتهم لم يؤمنوا، (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٦٥، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٨).

(٢) قال الخليل: إن معناها لعلها إذا جاءت لا يؤمنون قال: وهذا كقولهم إيت السوق أنك تشتري لنا شيئاً أي لعلك أنشد أبو عبيدة:

أرى ما ترين أو بخيلاً مخلصاً
أرىني جواداً مات هُزلاً لأُنسي
يريد لعلني أرى ما ترين، يروى في التفسير أنهم اقترحوا الآيات ﴿وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَكَ لَكَ حَقٌّ نَقْبُرُ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَبُوعاً﴾ إلى قوله ﴿حَقٌّ نُنَزِّلُ عَلَيْكَ كِتَابًا نَقْرُؤُكُمْ﴾ فأنزل الله ﴿قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ أي لعلها إذا جاءت لا يؤمنون على رجاء المؤمنين، وقال آخرون: بل المعنى وما يشعركم أنها إذا جاءت يؤمنون فتكون لا مؤكدة للجدد كما قال ﴿وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون﴾ بمعنى وحرام عليهم أن يرجعوا قال الفراء: سأل الكفار رسول الله ﷺ أن يأتيهم بالآية التي نزلت في الشعراء ﴿إن نشأ نزل علينا﴾ فأنزل الله ﴿وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾ أي إذا جاءت يؤمنون ولا صلة كقوله ﴿ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك﴾ أي أن تسجد (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٦٧، النشر ٢/٢٦١، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٩، المبسوط ص ٢٠٠، السبعة ص ٢٦٥).

(٣) قال ابن الجزري:

ويؤمنون خاطب (نسي) (كسدا)

ووجه الخطاب: مناسبة ﴿وما يشعركم﴾ على أن الخطابين للمشركين.

والباقون بياء الغيبة^(١).

قوله تعالى: ﴿فِي طَعْنَيْنِهِمْ﴾ [١١٠] قرأ الدوري - عن الكسائي - بالإمالة^(٢).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿لَتَيْمُ الْمَلِكَةِ﴾ [١١١] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب - في الوصل - بضم الهاء والميم^(٣).

وقرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم^(٤). والباقون بكسر الهاء وضم الميم. وفي الوقف حمزة، ويعقوب بضم الهاء. والباقون بكسرها. واتفقوا على إسكان الميم في الوقف.

قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ قُبْلًا﴾ [١١١] قرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر بكسر القاف وفتح الباء الموحدة^(٥). والباقون بضمها^(٦).

(١) ووجه الغيب: توجه الكاف إلى المؤمنين، والياء إلى المشركين (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٧١، النشر ٢/٢٦١، شرح طيبة النشر ٤/٢٦٩، المبسوط ص ٢٠٠، السبعة ص ٢٦٥).

(٢) قال ابن الجزري:

رؤياك مع هداي مثواي توى

محيي مع آذاننا آذانهم جوار مع بارئكم طغيانهم
مشكاة جبارين مع أنصاري وبسباب ساروا
والإمالة لغة تميم وقيس وأسد، والفتح لغة أهل الحجاز (انظر طيبة النشر ٩/٤، إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٠).

(٣) قال ابن مجاهد في السبعة ص: ١٠٨: وإنما خص هذا الحرف بضم لأنه إذا وليه ظاهر صارت ياؤه ألفاً ولا يجوز كسر الهاء إذا كان قبله ألف فعامل الهاء مع المكني معاملة الظاهر إذا كان ما قبل الهاء، إذا صار ألفاً لم يجز كسر الهاء، ولو كان مكان الهاء والميم كاف وميم لم يجز كسرهما إلا في لغة قليلة لا تدخل في القراءة لبعد الكاف من الياء.

(٤) وإنما كسر الهاء لمجاورة الياء والكسرة (انظر تفصيل ذلك في سورة الفاتحة وانظر: التيسير ص: ١٩، والنشر ١/٢٧٢، والسبعة لابن مجاهد ص: ١٠٨، والتبصرة ص: ٢٥١).

(٥) ومعنى مقابلة أي معاينة ونصب على الحال وقيل: بمعنى ناحية وجهة نصبه على الظرف نحو في قبل زيد دين، والحجة لمن كسر أنه أراد مقابلة وعياناً (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٧٢، النشر ٢/٢٦١، شرح طيبة النشر ٤/٢٧٠، المبسوط ص ٢٠٠).

(٦) قال ابن الجزري:

وقبلا كسرا وفتحاً ضم (حق)

وقبلاً بضم القاف والباء جمع قبيل بمعنى كقبيل كزغيف ورغف ونصبه على الحال أيضاً وقيل: بمعنى =

قوله تعالى: ﴿لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوٌّ﴾ [١١٢] قرأ نافع بالهمزة^(١). والباقون بالياء.

قوله تعالى: ﴿وَالصَّغَىٰ﴾ [١١٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة. وقرأ نافع بالفتح وبين اللفظين^(٢). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿أَلَكُنْتُ مُفَصَّلًا﴾ [١١٤] غلظ ورش اللام بعد الصاد وصلًا^(٣)، وفي الوقف بالترقيق والتفخيم. والباقون بالترقيق في الحالتين.

قوله تعالى: ﴿مُنَزَّلٌ مِّن رَّبِّكَ﴾ [١١٤] قرأ ابن عامر، وحفص بفتح النون وتشديد الزاي^(٤). والباقون بإسكان النون وتخفيف الزاي^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ [١١٥] قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب بغير ألف بعد الميم؛ على التوحيد^(٦).

والباقون بالألف؛ على الجمع^(٧).

= جماعة جماعة وصنفًا صنفًا أي حشرنا عليهم كل شيء فوجًا فوجًا ونوعًا نوعًا من سائر المخلوقات، قال الزجاج: ويجوز أن يكون قبلاً جمع قبيل ومعناه الكفيل ليكون المعنى لو حشرنا عليهم كل شيء فتكفل لهم بصحة مايقول ما كانوا ليؤمنوا. وقال الفراء: ويجوز أن يكون قبلاً من قبل وجوههم أي ما يقابلهم والمعنى لو حشرنا عليهم كل شيء فقابلهم، (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٧٢، النشر ٢/٢٦١، شرح طيبة النشر ٤/٢٧٠، المبسوط ص ٢٠٠، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٦٨).

(١) سبق توضيح حكم القراءة لكلمة النبي ومشتقاتها قبل قليل مما أغنى عن ذكرها هنا لقرب الموضوعين.

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق فقط.

(٣) هو ورش من طريق الأزرق فقط، وقاعدته: هي أن كل لام مفتوحة وقبلها حرف الطاء أو الظاء أو الصاد؛ فورش من طريق الأزرق يغلظ هذه اللام بشرط فتح هذه الحروف أو سكونها.

(٤) الحجة لمن شدد أنه أخذه من نزل فهو منزل.

(٥) الحجة لمن خفف أنه أخذه من أنزل فهو منزل والملائكة منزلون إلا أن التشديد لتكرير الفعل ومدامته (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١١٣، التيسير ص ١٠٦).

(٦) ووجه التوحيد: إرادة الجنس وما تكلم به تعالى على حد «وتمت كلمة ربك الحسنی» وحجتهم: إجماع الجميع على التوحيد في قوله «وتمت كلمة ربك الحسنی على بني إسرائيل» «وتمت كلمة ربك لأملأن جهنم» فردوا ما اختلفوا فيه إلى ما أجمعوا عليه.

(٧) قال ابن الجزري:

وكلمات اقصر (كفا) (ظ) لا وفي يونس والطور (شفا) (حقا) (ن) في وحجتهم في ذلك أنها مكتوبة بالتاء فدل ذلك على الجمع وعلى أن الألف التي قبل التاء اختصرت في =

قوله تعالى: ﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ﴾ [١١٩] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر بضم الفاء وكسر الصاد^(١). والباقون بفتح الفاء والصاد^(٢).

قوله تعالى: ﴿مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ [١١٩] قرأ نافع، وأبو جعفر، ويعقوب، وحفص بفتح الحاء والراء^(٣)، والباقون بضم الحاء وكسر الراء.

قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَا اضْطُرَرْتُمْ﴾ [١١٩] قرأ أبو جعفر - بخلاف عن ابن وردان - بكسر الطاء^(٤)، والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿وَلَا كَيْدًا يُبْلِغُونَ﴾ [١١٩] قرأ عاصم، وحزمة، والكسائي، وخلف بضم

= المصنف وأخرى أن الكلمات جاءت بعدها بلفظ الجمع فقال: ﴿لا مبدل لكلماته﴾ وفيها إجماع فكان الجمع في الأول أشبه بالصواب للتوفيق بينهما إذ كانا بمعنى واحد (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٧٠، النشر ٢/ ٢٦٢، المبسوط ص ٢٠١، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٦٨).
(١) قال ابن الجزري:

فصل فتح الضم والكسر (أ) وى (ث) وى (كفى) (كفى)
الحجة لمن ضم: أنه دل بالضم على بناء ما لم يسم فاعله وكانت ما في موضع رفع (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٧٢، النشر ٢/ ٢٦٢، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ص ١٤٨).
(٢) الحجة لمن فتح أنه جعلهما فعلاً لله تعالى لتقدم اسمه في أول الكلام وكانت ما في موضع نصب (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٧٢، النشر ٢/ ٢٦٢، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ص ١٤٨).
(٣) قال ابن الجزري:

وحرّم (أ) تل (هـ) كن (نوى)

وجه قراءة ﴿ما حرم﴾ بترك تسمية الفاعل بدلالة ما جاء في القرآن من التحريم بترك تسمية الفاعل في قوله: ﴿حرمت عليكم الميتة والدم﴾ و﴿وحرّم عليكم صيد البر﴾ جرى الكلام فيها بترك تسمية الفاعل فأجروا ما اختلفوا فيه من ذلك بلفظ ما اتفقوا عليه وأخرى أن الكلام أتى عقبه بترك تسمية الفاعل وهو قوله: ﴿إلا ما اضطررتم إليه﴾ فألحق قول ﴿حرم﴾ ليكون لفظاً المستثنى والمستثنى منه، (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٧٢، النشر ٢/ ٢٦٢، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ص ١٤٨).
(٤) قرأ أبو جعفر ﴿اضطر﴾ بكسر طائها حيث وقعت لأن الأصل اضطروا بكسر الراء الأولى فلما أدغمت الراء انتقلت حركتها إلى الطاء بعد سلبها حركتها واختلفت عن ابن وردان في إلا ما اضطررتم إليه، قال ابن الجزري:

وما اضطرر خلف خلا

(التيسير ص ٧٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٩٨).

الياء^(١)، والباقون بالفتح^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا﴾ [١٢٢] قرأ نافع، وأبو جعفر، ويعقوب، بتشديد الياء مع الكسر^(٣).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [١٢٤] قرأ ابن كثير، وحفص بغير ألف بعد

(١) قال ابن الجزري:

واضمم يضلوا مع يونس معا (كفى)

والحجة لمن ضم أنه جعل الفعل متعديا منهم إلى غيرهم فدل بالضم على أن ماضي الفعل على أربعة أحرف.

(٢) وحجتهم في وصفهم بالإضلال أن الذين أخبر الله عنهم بذلك قد ثبت لهم أنهم ضالون بما تقدم من وصفه جل وعز إياهم بالكفر به قبل أن يصفهم بالإضلال، فلا معنى إذاً لوصفهم بالاضلال وقد تقدم أنهم ضالون فكان وصفهم بأنهم يضلون الناس يأتي بفائدة غير ما تقدم من وصفهم في الكلام الأول فهم الآن ضالون بشركهم ويضلون غيرهم بما جاءوا به، جاء في التفسير أنها نزلت في قوم من المشركين قالوا للمسلمين تأكلون ما قتلتم ولا تأكلون ما قتل الله، قالوا: فإذا قرئ ﴿ليضلون﴾ بفتح الياء لم يكن في الكلام فائدة غير أنهم ضالون فقط وقد علم ضلالهم بما تقدم من وصفهم فكانه كرر كلامين ومعناه واحد (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٧٠، شرح طيبة النشر ٤/٢٧٣، النشر ٢/٢٦٢، المبسوط ص ٢٠٢، السبعة ص ٢٦٧، التيسير ص ١٠٦).

(٣) قرأ أبو جعفر «ميتة» و«الميتة» حيث وقع بالتشديد، وكذلك «ميتًا» المنكر المنصوب حيث وقع، ووافقه يعقوب ونافع في «ميتًا» بالأنعام، ورويس والمدنيان، في الحجرات، ووافقه بعض على تشديد بعض فاتفق نافع وأبو جعفر على تشديد «الأرض الميتة» بيس، ووافقه نافع وحزمة والكسائي وخلف وحفص في «ميت» المنكر المجرور، ووافقه يعقوب الحضرمي في «الميت» المحلى بالألف واللام المنصوب وهو ثلاثة، والمجرور وهو خمسة، وقد قيد «الميت» ببلد العاري من الهاء فخرج المتصل بها نحو «بلدة ميتًا» وقيد «الميتة» بالأرض؛ ليخرج «الميتة» بالنحل والمائدة، قال ابن الجزري:

..... وميتة والميتة اشد (ث)ب والأرض الميتة

(مدا) وميتا (ث)سق والأنعام (ث)اوى إذ حجرات (ه)كث (مدا) و(ث)كب (أ)وى

(صحب بميت بلد والميت هم والحضرمي والساكين الأول ضم

والميت صفة الحيوان الزاهق الروح، والميتة المؤنثة حقيقة، ويوصف به ما لا تحله حياة من الجماد مجازًا، قال البصريون: أصله ميوت بوزن فيعل، وقلبت الواو ياء لاجتماعها، وسبق أحدهما بالسكون، وأدغمت الأولى للتمثال وهو بالسكون وتخفيف المشدد لغة فصيحة لاسيما في القليل المكسور، (شرح طيبة النشر ٤/٨١ - ٨٤).

والعين مع الفتح، ولا ألف بعد الصاد^(١).

قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ جَمِيعًا﴾ [١٢٨] قرأ حفص، وروح بالياء التحتية^(٢). والباقون بالنون^(٣).

قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ [١٢٨] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الشين^(٤). والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة، وهشام، أبدلا الهمزة ألفا مع المد والتوسط، والقصر.

قوله تعالى: ﴿عَمَّا يَمْحُوتُونَ﴾ [١٣٢] قرأ ابن عامر بالتاء الفوقية^(٥) وقرأ الباقون بالياء التحتية^(٦).

قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ﴾ [١٣٤] «إن» هنا مقطوعة عن «ما» في الرسم^(٧).

(١) الأصل يتصعد فأدغموا التاء في الصاد ومعنى يصعد ويصاعد ويصعد كله واحد (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٧١، النشر ٢/٢٦٢، شرح طيبة النشر ٤/٢٧٤، المبسوط ص ٢٠٢، السبعة ص ٢٦٧، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٧٢).

(٢) قال ابن الجزري:

..... يحشروا حفص وروح ثاب يونس (هـ) يا
وجه الياء: إسناده إلى ضمير اسم الله تعالى لتقدمه في قوله ﴿لهم دار السلام﴾؛ أي ويوم يحشرهم الله (شرح طيبة النشر ٤/٢٧٥، النشر ٢/٢٦٢، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٧٢).

(٣) وجه قراءة النون: إسناده إلى اسم الله تعالى على وجه العظمة؛ أي نحشرهم نحن (شرح طيبة النشر ٤/٢٧٥، النشر ٢/٢٦٢، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٧٢).

(٤) اختلف عن هشام في إمالتها أيضا فقد قال ابن الجزري في النشر ٢/٦٠: واختلف عن هشام في ﴿شاء﴾ و﴿جاء﴾ و﴿زاد﴾ و﴿خاب﴾ في طه ٦١ فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

(٥) قال ابن الجزري:

خطاب عما يعملوا (ك) هم هود مع نمل (ا) ذ (ثوى) (هـ) كـ (كـ)س
وجه الخطاب: إسناده إلى المخاطبين مناسبة لتاليه ﴿وإن يشأ يذهبكم﴾ و﴿من بعدكم﴾.

(٦) وجه الغيب: إسناده إلى الغائبين مناسبة لسابقه ﴿ولكل درجات مما عملوا﴾ و﴿قل للذين﴾ (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٧٣، النشر ٢/٢٦٢، شرح طيبة النشر ٤/٢٧٦، السبعة ص ٢٦٩، التيسير ص ١٠٧).

(٧) اعلم أن الموصول في الوجود توصل كلماته في الخط كما توصل حروف الكلمة الواحدة، والمفصول معنى =

قوله تعالى: ﴿عَلَىٰ مَكَاتِكُمْ﴾ [١٣٥] قرأ شعبة بالالف بعد النون^(١). والباقون بغير ألف بعد النون^(٢).

قوله تعالى: ﴿مَنْ تَكُونُ لَهُ﴾ [١٣٥] قرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتية^(٣). والباقون بالتاء الفوقية^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَرْعِيهِ﴾ [١٣٦] في الموضعين في السورة: قرأ الكسائي بضم الزاي.

والباقون بفتحها^(٥).

= في الوجود يفصل في الخط كما تفصل كلمة عن كلمة، فمنه ﴿إنما﴾ بالكسر كله موصول إلا واحداً ﴿إن ما توعدون لآت﴾ لأن حرف ﴿ما﴾ هنا وقع على مفصل، فمنه خير موعود به لأهل الخير، ومنه شر موعود به لأهل الشر، فمعنى ما مفصول في الوجود والعلم، ومنه أنما بالفتح كله موصول إلا حرفان ﴿وأن ما يدعون من دونه هو الباطل - وأن ما يدعون من دونه الباطل﴾ وقع الفصل عن حرف التوكيد إذ ليس لدعوى غير الله وصل في الوجود إنما وصلها في العدم والنفي بدليل قوله تعالى عن المؤمن ﴿أنما تدعونني إليه ليس له دعوة في الدنيا ولا في الآخرة﴾ فوصل ﴿أنما﴾ في النفي وفصل في الإثبات لا لانفصاله عن دعوة الحق (البرهان في علوم القرآن - الزركشي ج ١/ ص ٤١٧).

(١) قال ابن الجزري:

مكانات جمع في الكل (صكف

والحجة لمن قرأ بالجمع أنه جعل لكل واحد منهم مكانة يعمل عليها فجمع على هذا المعنى ويحتمل أن يكون أراد بالجمع الواحد كقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾ والمخاطب بذلك محمد ﷺ، فإن قيل: فكيف أمرهم النبي ﷺ أن يثبتوا على عمل الكفر وقد دعاهم إلى الإيمان؟ فقل: إن هذا أمر معناه التهديد والوعيد كقوله: اعملوا ما شئتم توعداً لهم بذلك، (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٧٧، النشر ٢/ ٢٦٣، المبسوط ص ٢٠٣).

(٢) والحجة لمن قرأ بالافراد: أنه أراد على تمكينكم وأمركم وحالكم ومنه قولهم: لفلان عندي مكان ومكانة أي تمكن محبة وقيل وزنها مفعلة من الكون فالميم فيها زائدة والالف منقلبة من واو وقيل وزنه فعال مثل ذهاب من المكنة ودليل ذلك جمعه أمكنة على وزن أفعلة فالميم ها هنا أصل والالف زائدة (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٧٧، النشر ٢/ ٢٦٣، المبسوط ص ٢٠٣).

(٣) ووجه تذكير ﴿يكون﴾ أن تأنيث فاعله مجازي؛ لأنه مصدر وقد فصل بينهما، قال ابن الجزري:

ومن يكون كالقصص (شفا)

(٤) ووجه التأنيث: أنه مستند إلى مؤنث لفظاً (النشر ٢/ ٢٦٣، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٧٦، المبسوط ص ٢٠٣).

(٥) ووجه الزعم أن الفتح لغة الحجاز، والضم لغة أسد، وقيل: الفتح مصدر زعم: شك، والضم اسم (شرح =

قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُتَشَكِّكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾ [١٣٧] قرأ ابن عامر بضم الزاي وكسر الياء التحتية بعدها ورفع لام «قتل» ونصب دال «أولادهم» وكسر همزة «شركاءهم» والهاء مع رسمها ياء^(١).

= طيبة النشر ٤/٢٧٨، النشر ٢/٢٦٣، التبيان ١/٥٤٠، إعراب القراءات ١/١٧١.

(١) اختلف في «وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم» الآية ١٣٧ فقرأ ابن عامر «زَيْنٌ» بضم الزاي وكسر الياء بالبناء للمفعول «قتل» برفع اللام على النيابة عن الفاعل «أولادهم» بالنصب على المفعول بالمصدر «شركائهم» بالخفض على إضافة المصدر إليه فاعلاً وهي قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر أعلى القراء السبعة سنداً وأقدمهم هجرة من كبار التابعين الذين أخذوا عن الصحابة كعثمان بن عفان وأبي الدرداء ومعاوية وفصالة بن عبيد وهو مع ذلك عربي صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لأنه كان قبل أن يوجد اللحن، فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن وسمع ورأى إذ هي كذلك في المصحف الشامي وقد قال بعض الحفاظ: إنه كان في حلقته بدمشق أربعمئة عريف يقومون عليه بالقراءة قال: ولم يبلغنا عن أحد من السلف أنه أنكر شيئاً على ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها، وحاصل كلام الطاعنين كالزمخشري أنه لا يفصل بين المتضايفين إلا بالظرف في الشعر لأنهما كالكلمة الواحدة أو أشبهها الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين الجار ومجروره انتهى، وهو كلام غير معول عليه وإن صدر عن أئمة أكابر، لأنه طعن في المتواتر، وقد انتصر لهذه القراءة من يقابلهم وأوردوا من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثراً ونظماً بل نقل بعض الأئمة الفصل بالجملة فضلاً عن المفرد في قولهم: غلام إن شاء الله أخيك، وصح قوله: فهل أنتم تاركو إلي صاحبي، ففصل بالجار والمجرور وقال في التسهيل: ويفصل في السعة بالقسم مطلقاً وبالمفعول إن كان المضاف مصدرًا نحو أعجبتني دق الثوب البصير وقال صاحب المغرب يجوز فصل المصدر المضاف إلى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير وأما في الشعر فكثير بالظرف وغيره منها قوله:

فسقناهم سوق البغال الأداجل

وقوله:

سقاها الحجي سقي الرياض السحاب

وقوله:

لله در اليوم من لامها

وقوله:

فرجحتها بمزجة زج القلوص أبي مزادة

وقد علم بذلك خطأ من قال إن ذلك قبيح أو خطأ أو نحوه وأما من زعم أنه لم يقع في الكلام المنشور مثله فلا يعول عليه لأنه ناف ومن أسند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على النفي اتفاقاً ولو نقل إلى هذا الزاعم عن بعض العرب ولو أمة أو راعياً أنه استعمله في النثر لرجع إليه، فكيف وفيمن أثبت تابعي عن الصحابة عمن لا ينطق عن الهوى فقد بطل قولهم وثبتت قراءته سالمة من المعارض والله الحمد، قال ابن الجوزي:

زين ضم اكسر وقتل الرفع (ك) أولاد نصب شركائهم يجر =

وقرأ الباقون بنصب الزاي والياء بعدها، ونصب لام «قتل» وكسر دال «أولادهم» ورفع همزة «شركاؤهم» والهاء، مع رسمها واوا^(١).

قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتْ ظُهُورُهُمْ﴾ [١٣٨] قرأ قالون، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر ويعقوب بإظهار تاء التانيث عند الظاء. والباقون بالإدغام^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَأَن يَكُنْ قِيَّةً﴾ [١٣٩] قرأ جعفر، وابن عامر - بخلاف عنه - وهشام، وشعبة بالتاء الفوقية؛ على التانيث. والباقون بالياء التحتية.

رفع (كسدا)

(١) وجه قراءة الجماعة: أن «زين» ماض مبني للفاعل و«شركاؤهم» فاعله، و«قتل» مفعوله وهو مصدر مقدر بالفعل فيعمل، و«أولادهم» مفعوله جر بإضافته إليه بعد حذف فاعله؛ أي قتلهم كقوله تعالى «من دعاء الخير» والأصل «زين» مبني للمفعول ونائبه «قتل» و«أولادهم» مفعول المصدر، و«شركاؤهم» فاعله جر بإضافته إليه؛ فقيه حذف فاعل الفعل، والفصل بين المضافين بالمفعول إتحاق فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٧٤، النشر ٢/٢٦٣، شرح طيبة النشر ٤/٢٧٨، إعراب القراءات ١/١٧١).

(٢) فيصير النطق «حرمظهورها» ولا يؤخذ هذا إلا من أفواه المشايخ. وقد اختلف في تاء التانيث عند ستة أحرف وهي: الجيم والظاء المعجمتان، والتاء المثناة وحروف الصغير الثلاثة، أما التاء مع الجيم مثل «نضجت جلودهم»، و«وجب جنوبها»، وأما التاء مع الظاء مثل «حملت ظهورهما» و«حرمت ظهورهما» و«كانت ظالمة»، وأما التاء مع الناء فمثل: «بعدت ثمود» و«كذبت ثمود»، و«رحبت ثم»، وأما التاء مع الزاي مثل «خبت زدنهم»، وأما التاء مع الصاد فمثل: «حصرت صدورهم» و«لهدمت صوامع»، وأما التاء مع السين فنحو «أنبت سيع» و«أقلت سحاباً» و«مضت سنة» و«وجامت سكرة» و«وجامت سيارة» و«أنزلت سورة» اثنان بالتوبة واثنان بمحمد و«قد خلت سنة» و«فكانت سراباً»، فأدغم هذه الستة حمزة والكسائي وأبو عمرو وورش من طريق الأزرق فقط، وخلف البزار فيها جميعاً عدا التاء، اختلف عن هشام في تاء التانيث مع السين والجيم والزاي؛ فروى الإدغام فيها الداجوني عن شيخه عن ابن نفيس، ومن طريق الطرسوسي كلاهما عن السامري عنه، وبه قطع لهشام وحده في العنوان والتجريد، وأظهرها عن الحلواني من جميع طرقه إلا من طريق أبي العز، قال ابن الجزري:

وتاء تأنيث بجيم الظا وثا	مع الصغير ادغم (رضي) (حكر) و(ج)ثا
بالظا وبزار بغير الثا و(ك)م	بالصاد والظا وسجز خلف (ل)زم
كهلمت والثا (ل)كنا والخلف (م)كل	مع أنبشت لا وجبت وإن نقل

(شرح طيبة النشر ٣/١١، ١٢).

وقرأ ابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر «ميتة» برفع التاء^(١). والباقون بالنصب. وأبو جعفر - على أصله - بتشديد الياء من «ميتة».

قوله تعالى: ﴿سَيَجْزِيهِمْ﴾ [١٣٩]قرأ يعقوب بضم الهاء. والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ﴾ [١٤٠]قرأ ابن كثير، وابن عامر بتشديد التاء^(٢). والباقون بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾ [١٤٠]قرأ قالون، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار دال «قد» عند الضاد. والباقون بالإدغام^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي﴾ [١٤١]قرأ أبو عمرو، وقالون، والكسائي، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(٤). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿مُخَلِّفًا أَكْثَرَهُمْ﴾ [١٤١]قرأ نافع، وابن كثير بإسكان الكاف^(٥). والباقون بالضم^(٦).

(١) سبق توضيح حكم القراءة قبل صفحات قليلة.

(٢) سبق ذكر فرش الكلمة قبل بضع صفحات، قال ابن الجزري:

..... مَلَأَ قَتَلُوا شَد (ل) دى خلف وبعد كفَلُوا
كالحج والأخضر والأنعام (د) م (ك) م
(التيسير ص ٩١، إبراز المعاني ص ٤٠١، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٢٣١، الهادي ٢/ ١٢٥).

(٣) سبق بيان حكم دال قد.

(٤) سبق بيان ما في هذا الحرف من فرش (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤/١، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/ ٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

(٥) فيصير النطق «أَكْلَهُمَا» وقد سكن الكاف من «الأكُلُ» وأَكُلُ المجرّد من الإضافة حيث وقع نافع وابن كثير، وأسكن من «أَكْلَهُمَا» المضاف لضمير المؤنث الغائب، والفين من «شَغَلَ» نافع وابن كثير وأبو عمرو، قال ابن الجزري:

والأكمل أكل (إ) ذ (د) نا

وحجة من سكن الكاف أنهم استقلوا الضمات في اسم واحد فأسكنوا الحرف الثاني (النشر ٢/ ٢١٦، شرح طيبة النشر ٤/ ٣٣، شرح شعلة ص ٢٩٧، المبسوط ص ١٥١، الغاية ص ١١٩، السبعة ص ١٩٠).

(٦) وقالوا: لا ضرورة تدعو إلى إسكان حرف يستحق الرفع وحجتهم إجماعهم على قوله: ﴿هَذَا نَزَلَهُمْ﴾ وقد اجتمعت في كلمة ثلاث ضمات (حجة القراءات ص ١٤٦).

قوله تعالى: ﴿كُلُّوا مِنْ ثَمَرِهِ﴾ [١٤١] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بضم الثاء والميم^(١). والباقون بفتحها.

قوله تعالى: ﴿يَوْمَ حَصَادِهِ﴾ [١٤١] قرأ أبو عمرو، وابن عامر، وعاصم، ويعقوب بفتح الحاء. والباقون بالكسر^(٢).

قوله تعالى: ﴿خُطُّوتٍ﴾ [١٤٢] قرأ نافع، وأبو عمرو، وحمزة، ويعقوب، وخلف، وشعبة بإسكان الطاء^(٣). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْمَعَزِ﴾ [١٤٣] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، وابن عامر - بخلاف عن هشام - بفتح العين^(٤) والباقون بإسكان العين.

(١) سبق توضيحه قبل عدة صفحات.

(٢) قال ابن الجزري:

..... حصاء الفتح (كـ) لا (حما) (نـ) كما

الفتح والكسر لفتان مثل الصرام والصبرام قال الفراء: بالكسر حجازية وأهل نجد وتميم بالفتح، وقال سيويه: الأصل الكسر والفتح تخفيفاً، (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٧٥، شرح طيبة النشر ١٨٧/٤، النشر ٢٦٦/٢، المبسوط ص ٢٠٤).

(٣) فيصير النطق ﴿خُطُّوتٍ﴾ وهي لغة تميم وأسد. قال ابن الجزري:

خطوات (إ) ذ(هـ) لا خلف (صـ) كف (قـ) (حـ) فـاً

(المهذب ص ٨٨).

(٤) قال النويري: قرأ المذكورون بإسكان العين، واختلف عن هشام فروى الداجوني عنه غيره الفتح. و﴿المعز﴾ بفتح العين وسكونها وهما لفتان، والأصل تسكين العين لأنه جمع ماعز مثل تاجر وتجر وصاحب وصحب. قال ابن الجزري:

والمعز حرك (حـ) قـ (لـ) لا خلف (مـ) نـى

وحجتهم إجماع الجميع على تسكين الهمزة في الضأن وهو جمع ضائن كماعز والهمزة والعين من حروف الحلق فردوا ما اختلفوا فيه إلى ما أجمعوا عليه، واعلم أنه إنما جاز فيهما الفتح وإن كان الأصل الإسكان لأن فيها حرفاً من حروف الحلق والعرب تفتح إذا كان فيها حرف من حروف الحلق وذلك نحو: النَّهْر والنَّهْر والزَّهْر والظُّنْ والظُّنْ وإنما جاز فتحها لأن الحركات ثلاث ضمة وفتحة وكسرة فالفتحة من الألف فهي من حيز حروف الحلق هذا قول سيويه فإن قال قائل: هلا فتحت الهمزة من الضأن إذ كانت من حروف الحلق كما فتحت العين من المعز؟ الجواب: أن الهمزة أثقل من العين لأنها تخرج من أقصى الحلق وتحريكها أثقل من تحريك العين وكذلك فرق بينهما، (شرح طيبة النشر ٢٨٦/٤، المبسوط ص ٢٠٤، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٢٧٥).

قوله تعالى: ﴿قُلْ أَلَّذِكْرَتَيْنِ﴾ [١٤٤] (اتفق القراء) على أن همزة الوصل - هنا - فيها البدل مع المد والتسهيل مع القصر. والمراد بهمزة الوصل: هي التي بين همزة الاستفهام ولام التعريف^(١).

قوله تعالى: ﴿شُكَّاءَ إِذْ﴾ [١٤٤] قرأ نافع، وأبو عمرو، وابن كثير، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة كالياء؛ وذلك بعد تحقيق الأولى^(٢). والباقون بتحقيقهما. وإذا وقف حمزة، وهشام، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿فِي مَا أَوْحَىٰ إِلَيْنَا﴾ [١٤٥] «في» هنا مقطوعة من «ما».

قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُ﴾ [١٤٥] قرأ ابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر، وحمزة بالتاء؛ على التأنيث. وقرأ الباقر بالباء؛ على التذكير، واختلف عن هشام. وقرأ ابن عامر وأبو جعفر «ميتة» بالرفع. والباقر بالنصب، وأبو جعفر على أصله من تشديد الياء^(٣).

(١) همزة الوصل الواقعة بعد همزة الاستفهام تأتي على قسمين: مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربان: ضرب اتفقوا على قراءته بالاستفهام، وضرب اختلفوا فيه. فالمتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع: ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ موضعي الأنعام الآية ١٤٣ - ١٤٤ ﴿الآن﴾ معاً بيونس الآية ٥١ - ٩١ ﴿اللَّهُ أَذْنُ لَكُمْ﴾ بها يونس الآية ٥٩ ﴿اللَّهُ خَيْرٌ﴾ بالنمل الآية ٥٩ فاتفقوا على إثباتها وتسهيلها لكنهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير إلى إبدالها ألفاً خالصة مع المد للساكنين وجعلوه لازماً، ومنهم من رآه جائزاً وهو في التبصرة والهادي والكافي وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وأرجح الوجهين في الحرز وهو المشهور في الأداء القوي عند أهل التصريف كما قاله الجعبري، ووجه البدل بأن حذفها يؤدي إلى التباس الاستفهام بالخبر وتحقيقها يؤدي إلى إثبات همزة الوصل وصلأ وهو لحن والتسهيل فيه شيء من لفظ المحققة فتعين البدل وكان ألفاً لأنها مفتوحة، وذهب آخرون إلى تسهيلها بين بين قياساً على سائر الهمزات المتحركات بالفتح إذا وليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره، والوجهان في الحرز وأصله ولم يفصلوا بينهما بألف لضعفها عن همزة القطع (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٧٠).

(٢) سبق بيان ذلك قريباً (وانظر: شرح طيبة النشر ٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (٣٨٢/١)، المبسوط (ص: ٤٢، ٤٣).

(٣) سبق قريباً، قال ابن الجزري:

والميتة أشد (ث)ـب والارض الميتة وميتة.....
إذ حجرات (غـث (مدا) و(ثـب (أوى	(مدا) وميتا (ثـق والانعام (ثـوى
والحضر ممي والساكن الأول ضم =	(صحب) بميت بلد والميت هم

قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ اضْطُرَّ﴾ [١٤٥] قرأ أبو عمرو، وعاصم، وحزمة، ويعقوب بكسر النون في الوصل. والباقون بالضم^(١)، وقرأ أبو جعفر - بخلاف عن عيسى بن وردان - بكسر الطاء^(٢). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا﴾ [١٤٦] قرأ قالون، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار تاء التانيث عند الطاء. والباقون بالإدغام^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَإِلَّا الْوَايَا﴾ [١٤٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة، ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٤). والباقون بالفتح.

وكذلك ﴿لَهْدَنِكُمْ﴾ [١٤٩] ﴿وَصَنَكُمْ﴾ [١٥١، ١٥٢، ١٥٣] في الثلاثة.

قوله تعالى: ﴿لَمَلَكُؤُ تَذَكَّرُونَ﴾ [١٥٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وحفص بتخفيف الذال^(٥). وقرأ الباقر بالتشديد^(٦).

قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ هَذَا﴾ [١٥٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بكسر الهمزة^(٧).

= (شرح طيبة النشر ٨١/٤ - ٨٤).

- (١) سبق بيانه قبل صفحات قليلة.
- (٢) قرأ أبو جعفر اضطر بكسر طائها حيث وقعت لأن الأصل اضطرر بكسر الراء الأولى فلما أدغمت الراء انتقلت حركتها إلى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف عن ابن وردان في إلا ما اضطررتم إليه (التيسير ص ٧٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٩٨).
- (٣) سبق بيانه قبل صفحات قليلة.
- (٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فتنه.
- (٥) قرأ المشار إليهم بتخفيف لفظ «تذكرون» المضارع المرسوم بتاء واحدة حيث وقع، قال ابن الجزري: تذكرون (صح) خففا
- (٦) ووجه التشديد: أن أصله تذكرون بتاء المضارعة وتاء التفعيل، ومعناه هنا حصول الفعل بالتراخي والتكرار فخفف بإدغام التاء (شرح طيبة النشر ٢٨٧/٤، النشر ٢٦٦/٢، المبسوط ص ٢٠٤).
- (٧) على الاستئناف و«مستقيماً» حال والعامل فيه «هذا»، ووجه كسر إن وتشديدها: أنها على الاستئناف، والأصل: و«هذا» نصب اسمها، و«صراطي» خبرها، وفاء «فاتبعوه» عاطفة للجمل. (شرح طيبة النشر ٢٨٧/٤، النشر ٢٦٣/٢، المبسوط ص ٢٠٥، الكشف عن وجوه القراءات ٤٥٧/٢، إعراب القراءات ١٧٣/١، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ١/ ص ٢٦٥).

والباقون بفتحها. وخفف ابن عامر، ويعقوب النون^(١).

والباقون بالتشديد^(٢).

قوله تعالى: ﴿صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ [١٥٣] قرأ قبل، ورويس بالسین^(٣).

والباقون - غير حمزة - بالصاد. وحمزة بالإشمام بين الصاد والزاي. وفتح الياء بعد الطاء - في الوصل - : ابن عامر، وسكنها الباقون.

قوله تعالى: ﴿فَنَفَرَقَ يَكُمُ﴾ [١٥٣] قرأ البزي بتشديد التاء^(٤). والباقون بالتخفيف.

(١) قال ابن الجزري:

خففا كلا وإن (كـم) (ظـن) واكسرهما (شفا) ووجه التخفيف: أنها خففت على اللغة القليلة (شرح طيبة النشر ٤/٢٨٧، النشر ٢/٢٦٣، المبسوط ص ٢٠٥، الكشف عن وجوه القراءات ٢/٤٥٧، إهراب القراءات ١/١٧٣).

(٢) سبق كثيرًا.

(٣) سبق في الآية ٨٧ من هذه السورة (وانظر: شرح النوري على طيبة النشر ٢/٤٧، ٤٨، الحجة لابن خالويه ١/٣٦، ٣٧، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٨٠).

(٤) اختلف في تشديد تاء الفعل والتفعل الواقعة في أوائل الأفعال المستقبلية إذا حسن معها تاء أخرى ولم ترسم خطأ وذلك في إحدى ثلاثين تاء أولها في قوله ﴿ولا تيمموا الخبيث﴾ فقرأ البزي من طريقه بتشديد التاء من هذه المواضع كلها حال الوصل إلا الفحام والطبري والحمامي؛ فإن الثلاثة رووا عن أبي ربيعة عن البزي تخفيفها في المواضع كلها، واتفق أبو جعفر مع البزي في تشديد تاء ﴿لا تناصرون﴾ بالصفات واتفق رويس مع البزي في تشديد ﴿نارًا تَلظى﴾، قال ابن الجزري:

تَلَّى لا تَنَازَعُوا تَعَارَفُوا	فِي الْوَصْلِ تَا تَيَمَّمُوا أَشَدَّ تَلَقَّفَ.
وَهَلْ تَرَبَّصُونَ مَعَ تَمَيَّزُوا	تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا
وَقَتَّفَرَقَ تَوَفَّى فِي النَّسَا	تَبَرَّجَ إِذْ تَلَقَّوْا التَّجَسَّسَا
تَخَيَّرُونَ مَعَ تَوَلَّوْا بَعْدَ لَا	تَنَزَّلَ الْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا
تَكَلَّمَ الْبَزِي تَلْظَى (هـ) ب (ء) كَلَا	مَعَ هُوْدٍ وَالنَّبُورِ وَالْإِمْتِحَانِ لَا
لَهُ وَبَعْدَ كَتَمَ ظَلَمَ وَصَفَ	تَنَاصَرُوا (نـكـ) (هـ) كـ وَفِي الْكُلِّ اِخْتَلَفَ

وعلة من شدد: أنه أحال على الأصل لأن الأصل في جميعها تاءات، فلم يحسن له أن يظهرهما فيخالف الخط في جميعها؛ إذا ليس في الخط إلا تاء واحدة، فلما حاول الأصل وامتنع عليه الإظهار، أدغم إحدى التائين في الأخرى، وحسن له ذلك، وجاز اتصال المدغم بما قبله، فإن ابتداءً بالتاء لم يزد شيئاً، وخفف الجماعة؛ لثلا يخالف الخط، ولم يمكنه الإدغام في الابتداء؛ لأنه لا يبتدأ بمدغم؛ لأن أوله ساكن والساكن لا يبتدأ به، فكان يلزمه إدخال ألف وصل للابتداء (شرح طيبة النشر ٤/١٢١، ١٢٢، النشر ٢/٢٣٢، التيسير ص ٨٣، ٨٤، التبصرة ص ٤٤٦، المبسوط ص ١٥٢).

قوله تعالى: ﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ [١٥٧] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار دال «قد» عند الجيم^(١)، وقرأ الباقر بالإدغام.

وأمال حمزة، وابن ذكوان، وخلف الألف بعد الجيم^(٢). والباقر بالفتح. وإذا وقف حمزة، سهل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿يَصِفُونَ﴾ [١٥٧] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ورويس بإشمام الصاد كالزاي. والباقر بالصاد^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ [١٥٨] قرأ حمزة والكسائي، وخلف بالياء التحتية^(٤). والباقر بالتاء الفوقية^(٥). وأبدل الهمزة ألفًا: ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو، بخلاف عنه^(٦).

والباقر بالهمزة، وحمزة يبدل في الوقف دون الوصل.

قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا﴾ [١٥٩] قرأ حمزة، والكسائي بألف بعد الفاء، وتخفيف الراء^(٧). والباقر بغير ألف وتشديد.....

(١) علة من أدغم الدال هي المواخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم، وأنهما مجهوران وأنهما شديداً فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ١٤٤، وشرح طيبة النشر ٣/ ٨).

(٢) سبق بيانه.

(٣) سبق بيانه في أول السورة (وانظر: النشر ٢/ ٢٤٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٢٤٤، التيسير ص ٩٧، إبراز المعاني ص ٤١٩).

(٤) قال ابن الجزري:

يأتيهم كالحل عنهم وصف

ووجه تذكير «يأتيهم» أن فاعله مذكر، (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٧، النشر ٢/ ٢٦٦، المبسوط ص ٢٠٥).

(٥) ووجه تأنيث «يأتيهم» أن لفظه مؤنث كما تقدم في «فنادته الملائكة» وحجتهم قوله: «تحملة الملائكة» وقوله: «وإذا قالت الملائكة» واعلم أن فعل الجموع إذا تقدم يذكر ويؤنث تذكره إذا قدرت الجمع، وتؤنث إذا أردت الجماعة (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٧٨، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٧، النشر ٢/ ٢٦٦، المبسوط ص ٢٠٥).

(٦) فيصير النطق «يأتيهم» ولا يؤخذ هذا إلا بالتلقي على المشايخ.

(٧) قال ابن الجزري:

وفرقتوا أسدده وخففه مما (رضى)

الراء^(١).

قوله تعالى: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ﴾ [١٦٠] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم^(٢). والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة وهشام، أبدلا الهمزة ألفا مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿فَلَمْ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ [١٦٠] قرأ يعقوب بتنوين الراء مرفوعة ورفع لام «أَمْثَالِهَا»^(٣).

وقرأ الباقر بغير تنوين، وخفض لام «أَمْثَالِهَا»^(٤).

قوله تعالى: ﴿رَبِّكَ إِلَهٌ﴾ [١٦١] قرأ نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر بفتح ياء «رَبِّكَ» في الوصل. والباقون بالإسكان^(٥).

= ﴿فارقوا﴾ أي زابلوا وقد روي أن رجلاً قرأ عند علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: ﴿إن الذين فرقوا دينهم﴾ فقال علي: لا والله ما فرقوه ولكن فارقوه ثم قرأ ﴿إن الذين فارقوا دينهم﴾ أي تركوا دينهم الحق الذي أمرهم الله باتباعه ودعاهم إليه، وهي من المفارقة؛ أي تركوا دينهم، (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٧٨، شرح طيبة النشر ٤/٢٨٨، النشر ٢/٢٦٦، المبسوط ص ٢٠٥، إبراز المعاني ٢/٤٦٩).

(١) وهي من التفريق والتجزئة؛ أي آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه، وحجتهم قوله بعد ﴿وكانوا شيعاً﴾ أي صاروا أحزاباً وفرقاً قال عبد الوارث: وتصديقها قوله: ﴿كل حزب بما لديهم فرحون﴾ يدل ذلك على أنهم صاروا أحزاباً وفرقاً والمعنيان متقاربان لأنهم إذا فرقوا الدين فقد فرقوه.

(٢) سبق بيانه.

(٣) قال ابن الجزري:

وعشر نونين بعد ارفعا

خفضا ليعقوب

فالحجة لمن نون أنه جعله مبتدأ وجعل قوله «أَمْثَالِهَا» الخبر أو برفعه بإضمار يريد فعلية جزاء ويكون «عشر» بدلاً من «أَمْثَالِهَا»، ووجه تنوين «عشر»: أنه منصرف بلا لام ولا إضافة ورفع مثل صفة «عشر» أي فعشر أَمْثَالِهَا مماثل لما فعل، ويقرأ بالرفع والتنوين على تقدير فله حسنات عشر أَمْثَالِهَا، وحذف الناء من عشر لأن الامثال في المعنى مؤنثة لأن مثل الحسنة حسنة وقيل أث لأنه إضافة إلى المؤنث (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٣٤، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات ١/ص ٢٦٧، السبعة لابن مجاهد ص ٢٤٧).

(٤) ووجه حذف التنوين والجر إضافتها إلى جنسها للبيان على حد: خاتم فضة.

(٥) وقعت ياء الإضافة قبل همزة القطع المكسورة في أحد وستين موضعاً بالقرآن الكريم اختلف منها في اثنتين وخمسين ياء نحو «مني إلا» «أنصاري إلى الله» وفتح هذا النوع نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر والباقون =

قوله تعالى: ﴿دِينَارًا قِيمًا﴾ [١٦١] قرأ ابن عامر، وعاصم، وحزمة، والكسائي، وخلف بكسر القاف وفتح الياء مخففة^(١). وقرأ الباقر بفتح القاف، وكسر الياء مع التشديد^(٢).

قوله تعالى: ﴿يَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ [١٦١] قرأ هشام «إِبْرَاهَامَ» بالالف وفتح الهاء قبلها^(٣).

والباقر بالياء التحتية، وكسر الهاء قبلها.

قوله تعالى: ﴿وَمَحْيَا وَمَمَاتٍ لِلَّهِ﴾ [١٦٢] قرأ نافع بإسكان ياء «مَحْيَايَ». بخلاف عن ورش، وفتح ياء «مَمَاتِي» في الوصل. وقرأ أبو جعفر بفتح ياء «مَحْيَايَ» و«مَمَاتِي» معاً^(٤).

= بالسكون (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٧).

(١) ووجه تخفيف «قِيمًا» أنه مصدر قام دام وصف به فاعل لفعله إعلالاً مقيماً، قال الزجاج: قيم مصدر كالصغر والكبر إلا أنه لم يقل قومًا مثل «لا يبيعون عنها حولا» لأن «قِيمًا» من قولك: قام قيامًا، والأصل قوم فقلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار قام فلما اعتل الفعل اعتل المصدر فقلبت قيم (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٧٩، النشر ٢/ ٢٦٧، الكشف عن وجوه القراءات ٢/ ٤٥٩، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٨٨).

(٢) وحجتهم قوله: «وذلك دين القيمة» و«فيها كتب قيمة» قال الفراء: في هذه الكلمة لغات فالعرب تقول: هذا قيام أهله وقوام أهله وقيم أهله.

(٣) يقرأ لفظ «إِبْرَاهَامَ» ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان في ثلاثة وثلاثين موضعاً بالالف مكان الياء.

(٤) اختلف في «مَحْيَايَ» فأسكنها قالون وأبو جعفر باتفاقهما والأصهباني داخل مع قالون، واختلف فيها عن ورش من طريق الأزرق، فقطع له فيها بالخلاف صاحب التيسير والتبصرة والشاطبية والكافي وغيرهم، وقطع له بالإسكان صاحب العنوان وابن غلبون والمهلوي وغيرهم وبه قرأ الداني على الخاقاني، قال الداني: وعليه عامة أهل الأداء وهو رواية ورش عن نافع أداء وسماعاً، قال الداني: والفتح اختيار من ورش لقوته في العربية، وبالفتح أيضاً قرأ صاحب التجريد عن أصحابه عن الأزرق وهما صحيحان عن ورش من طريق الأزرق إلا أن روايته الإسكان، واختياره لنفسه الفتح كما نص عليه غير واحد، قال ابن الجزري:

ومحياي (بـ) (تـ) (جـ) (نـ) (خـ) خلف

ووجه الإسكان عدم الهمز وهو أحد الأصلين والخلاص من الساكنين زيادة المد، وتمسك بعضهم بقول النحاة: ياء المتكلم مفتوحة مع المعتل فتفتح مع الألف ولا دليل فيه؛ لأن الذي يخافون منه التقاء الساكنين وزيادة المد فأصله بينهما؛ فالمد على تقدير زيادة المد، أو معناه: أن الفتح هو القياس لأجل خفاء المد، فما خالفه غير مقيس، ثم إن سمع ولم يكثر فجائز، أو اشتهر فقصيح كاستحوذ، وهنا تنبيهان:

الأول: خلاف الباب كله، وهو مخصوص بالوصل، فإذا سكنت الياء أجريت مع همزة القطع مجرى المد المنفصل، فإن سكنت مع همزة الوصل حذفت وصل الساكنين.

وقرأ الباقون بفتح ياء «مَحْيَايَ»^(١)، وإسكان ياء «مَمَاتِيَّ» لله.

قوله تعالى: ﴿وَأَنَا أَوَّلُ﴾ [١٦٣] قرأ نافع، وأبو جعفر بإثبات الألف بعد النون في الوصل، وهم على مراتبهم في المد^(٢). والباقون بإسقاط الألف. واتفقوا على إثبات الألف في الوقف؛ موافقة للرسم^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي﴾ [١٦٥] قرأ قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر بإسكان الهاء^(٤). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿فِي مَاءٍ أُنْكِرُ﴾ [١٦٥] «في» مقطوعة من «ما»، قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة. ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٥). والباقون بالفتح.

* * *

= الثاني: إذا سكنت الياء من «محيي» وصلّا تشيع مد الألف للساكنتين وكذا إذا وقف، وأما من فتح فله في الوقف ثلاثة أوجه: القصير والتوسط والمد لعروض السكون؛ لأن الأصل في مثل هذه الياء الحركة للساكنتين، وإن كان الأصل في ياء الإضافة الإسكان فإن حركة الياء أصل ثان، وهذا نظير (حيث، وكيف) فإن الأصل في المبني السكون، ثم صارت الحركة أصلاً آخر، ولذلك جازت فيه الثلاثة وفقاً (شرح طيبة النشر ٣/ ٢٩٠).

- (١) ووجه فتح «ومحيي» يؤيد الأصل بالفرار من الساكنتين وهذا مقيس لا أقيس كما توهم.
- (٢) قرأ نافع وأبو جعفر «أنا» بالألف في الوصل إذا تلاه همزة قطع مضمومة، وهو موضعان بالبقرة «أنا أحبي» ويوسف «أنا أنبئكم» أو مفتوحة وهو في عشرة مواضع، واختلف عن قالون فيما قبل كسر وهو ثلاثة مواضع. قال ابن الجزري:

..... أنا بضم الهمز أو فتح (مدا)

ووجه هذه القراءة بأن الإقصار على الضمير أو حذف الألف تخفيفاً كالكل مع الهمز.

- (٣) ووجه الاتفاق على الألف وفقاً: زيادتها محافظة على حركة النون مراعاة للأصالة، ولهذا لم تدغم، أو لأنه الأصل من خلف هاء السكت، قصد النص على لغته (شرح طيبة النشر ٤/ ١١٧، المبسوط ص ١٥٠).

- (٤) سبق بيانه (انظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٣٤، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/ ٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

- (٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

الأوجه التي بين الأنعام والأعراف

وبين الأنعام والأعراف من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَلْفُتُوا زَجْرًا﴾ [١٦٥] إلى قوله تعالى: ﴿كَتَبْنَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ [الأعراف: ٢] - غير الأوجه المندرجة - ثلاثمائة وجه وخمسة وسبعون وجهًا^(١). بيان ذلك:

قالون: مائة وجه وثمانية أوجه.

ورش: مائة واثنان وثلاثون وجهًا.

ابن كثير: مائة وثمانية أوجه، وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: مائة واثنان وثلاثون وجهًا منها - مع البسمله - مائة وجه، وثمانية أوجه مندرجة مع قالون.

ابن عامر: مائة واثنان وثلاثون وجهًا، منها - مع البسمله - مائة وثمانية أوجه مندرجة مع قالون، ومع عدم البسمله أربعة وعشرون وجهًا مندرجة مع أبي عمرو.

عاصم: مائة وثمانية أوجه مندرجة مع قالون.

خلف: ستة أوجه، منها ثلاثة مندرجة مع أبي عمرو.

خلاد: ثلاثة أوجه مندرجة مع أبي عمرو.

الكسائي: مائة وثمانية أوجه مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: مائة وثمانية أوجه.

يعقوب: مائة واثنان وثلاثون وجهًا، منها مائة وثمانية أوجه مندرجة مع قالون، وأربعة وعشرون مندرجة مع أبي عمرو.



(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس له عند السلف من أئمة القراء ولا أحبذ مثل صنيعة.

(سُورَةُ الْأَعْرَافِ)^(١)

قوله تعالى: ﴿الْمَصَّ﴾ [١] قرأ أبو جعفر بالسكت على الألف واللام والميم والصاد^(٢). والباقون بغير سكت.

قوله تعالى: ﴿وَذَكَّرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [٢] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة، وقرأ ورش بين بين^(٣). والباقون بالفتح. وأبدل الهمزة واوا في الوصل والوقف: ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - وحمزة في الوقف فقط^(٤) والباقون بالهمز.

(١) هي سورة مكية آياتها مائتان وست للجميع، ومائتان وخمس للبصري والشامي (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩٠).

(٢) يسكت أبو جعفر على حروف الهجاء الواردة في فواتح السور جميعاً نحو ﴿أَلَمْ﴾ ﴿الرَّ﴾ ﴿كَيْهَيْصَ﴾ ﴿طَه﴾ ﴿طَسْمَ﴾ ويلزم من سكته إظهار المدغم فيها والمخفي وقطع همزة الوصل بعدها. قال ابن الجزري: وفي هجاء الفواتح كله (تسقف)

عطفًا على قول الناظم أول الباب:

والسكت عن حمزة

وجه السكت: أنه يبين به أن الحروف كلها ليست للمعاني كالادوات للأسماء والأفعال بل مفصولة وإن اتصلت رسمًا وليست مؤلفة. وفي كل منها سر من أسرار الله تعالى (انظر شرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٣٣٥).

(٣) وكذا قرأها ابن ذكوان من طريق الصوري، وقد قرأ هؤلاء بإمالة كل ألف يائية أو مؤنثة أو للإلحاق متطرفة لفظًا أو تقديرًا، قبلها راء مباشرة، لفظًا عينًا كانت أو فاء نحو ﴿أَسْرَى﴾ - حتى - أراكم - افترى - اشترى - أرى - نرى - تراهم - يراك - تتماهى - يتوارى - يفترى - الثرى - القرى - مفترى - أسرى - أخراكم - الكبرى - ذكرى - الشعرى - سكارى - النصارى، واختلف عن أبي عمرو وأبي بكر في ﴿يَا بَشْرَى﴾ بيوسف الآية ١٩ فالفتح عن أبي عمرو ورواية عامة أهل الأداء وبه قطع في التيسير، قال ابن الجزري:

أمل ذوات الياء في الكل شفا

وقال:

وفيما بعد راء حط ملاخلف

(شرح طيبة النشر ٣/ ٨٨، ٨٩، التيسير ص ٤٦، إتحاق فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ١٠٧).

(٤) قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ [٣] قرأ ابن عامر بياء تحتية مفتوحة قبل التاء الفوقية، وتخفيف الذال، وقرأ الباقون بغير ياء. وخفف الذال حمزة، والكسائي، وخلف، وحفص^(١).

والباقون بالتشديد^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَبَايَعْنَا بِهَا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [٤] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم^(٣). والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر^(٤). وأبدل الهمزة الساكنة ألفًا: أبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - وحمزة يبدلها في الوقف فقط.

قوله تعالى: ﴿إِذْ جَاءَهُمْ﴾ [٥] قرأ أبو عمرو، وهشام بإدغام ذال «إِذْ» في الجيم. والباقون بالإظهار^(٥).

وكل همز ساكن أبدل مدا خلف الباب

واحتج من أبدل الهمزة واوًا بأن ذلك بسبب ثقل الهمزة وبعد مخرجها وما فيها من المشقة فطلب من تخفيفها ما لم يطلب من تخفيف ما سواها. وورش يترك الهمزة المتحركة أيضًا مثل: ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمْ﴾ وأبو عمرو يهمز، وحيثه أن الهمزة الساكنة أثقل من المتحركة (انظر حجة القراءات ص: ٨٤).

(١) قرأ المشار إليهم بتخفيف لفظ ﴿تذكرون﴾ المضارع المرسوم بئاء واحدة حيث وقع، قال ابن الجزري:

تذكرون (صحب) خففا كلا

(٢) ووجه التشديد: أن أصله تذكرون بئاء المضارعة وتاء التفعيل، ومعناه هنا حصول الفعل بالتراخي والتكرار فخفف بإدغام التاء (شرح طيبة النشر ٢٨٧/٤، النشر ٢٦٦/٢، المبسوط ص ٢٠٤).

(٣) اختلف عن هشام في إمالتها أيضًا فقد قال ابن الجزري في النشر ٦٠/٢: واختلف عن هشام في ﴿شاء﴾ و﴿جاء﴾ و﴿زاد﴾ و﴿خاب﴾ في طه ٦١ فأمالها الداجوني وفتحها الحلواني.

(٤) قال النويري: ومن المتوسط الساكن إن كان ألفًا نحو ﴿شركاؤنا﴾ و﴿جاموا﴾. . . فقياسه التسهيل بين بين، وفي الألف المد والقصر، وزيد في مضموم الهمزة منه ومكسورها مما رسم فيه صورة الهمزة واوًا وياء الإبدال بهما محضين مع المد والقصر وهو شاذ لا أصل له في العربية (شرح طيبة النشر ٣٩١/٢، ٣٩٢).

(٥) وهذه قاعدة مطردة في القرآن الكريم؛ أن أبا عمرو وهشامًا يقرآن بإدغام ذال إذ في الجيم قولاً واحداً، وأن الباقيين يقرأون بإظهارها، قال ابن الجزري:

إذ في الصغير وتجد أدغم (حسب) (ل)سي

ووجه الإظهار أنه الأصل، ووجه الإدغام التشارك في بعض المخرج ووجه الإظهار بعد المخرج، ووجه التفرقة الجمع بين اللغات (شرح طيبة النشر ٣/٣، ٤).

قوله تعالى: ﴿مَعَايِشٌ﴾ [١٠] لا خلاف في «مَعَايِش»: أنها بالياء من غير همز.

قوله تعالى: ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ [١٨] قرأ الأصبهاني بتسهيل الهمزة الثانية، بخلاف عنه^(١). وإذا وقف حمزة، فله في الهمزة الأولى التحقيق والتسهيل، وله في الثانية التسهيل. والباقون بالتحقيق.

قوله تعالى: ﴿مِنْ سَوَاءٍ تِهْمًا﴾ [٢٠] قرأ ورش^(٢) في الواو بالمد والتوسط والقصر، وفي الهمزة بالمد والتوسط والقصر^(٣)؛ فنضرب ثلاثة في ثلاثة بتسعة، ولم يختر الأستاذ شمس الدين الجزري من التسعة إلا أربعة أوجه، وهي أن يقصر الواو ويثالث الهمزة، ثم يوسط الواو والهمزة، وقد قال - رحمه الله تعالى - في ذلك: [من الطويل]

وَسَوَاءَاتٍ قَصُرَ الْوَاوِ وَالْهَمْزُ ثَلَاثًا وَسَطُهُمَا فَالْكُلُّ أَرْبَعَةٌ فَأَذِرْ وَإِذَا وَقَفَ حَمَزَةٌ، نَقْلْ

(١) إذا جاءت الهمزة مفتوحة وقبلها مفتوح في كلمة فإن الأصبهاني يسهل الهمزة في مواضع مخصوصة، وهي: ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ بالأعراف وهود والسجدة، و«ص»، و«اطمأنوا بها» بيونس، و«اطمئن به» بالحج، و«كان لم» و«كانهم» و«ويكأن الله» و«كان لم تكن» و«كان لم يلبثوا»، «أفانت تكروه» و«أفانتم له منكرون» و«أفأمن الذين مكروا»، قال ابن الجزري: وعنه سهل اطمأن وكان أخرى فأنت فأممن لأملائن عطفا على قوله:

والأصبهاني وهو قال خاسيا

شرح طيبة النشر (٢/ ٢٨٧).

(٢) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.
(٣) قال البنا: واختلف في واو «سواتهما» و«سواتكم» هنا في الأعراف الآية ٢٢ وطه الآية ١٢١ فلم يستثنها الداني في شيء من كتبه ولا الأهوازي في كتابه الكبير، واستثناها صاحب الهداية والهادي والكافي والتبصرة والجمهور، ووقع للجبيري فيها حكاية ثلاثة أوجه في الواو تضرب في ثلاثة الهمز فتبلغ تسعة وتعقبه في النشر بأنه لم يجد أحداً روى إشباع اللين إلا وهو يستثني «سوات» قال: فعلى هذا يكون الخلاف دائراً بين التوسط والقصر، قال: وأيضاً من وسطها ملهبة في الهمز المتقدم التوسط فيكون فيها أربعة أوجه فقط قصر الواو مع ثلاثة الهمزة والتوسط فيهما ونظمها رحمه الله تعالى في بيت فقال:

وسوآت قصر الواو والهمز ثلثا ووسطهما فالكل أربعة فادر

وذهب آخرون إلى زيادة المد عن الأزرق في شيء فقط كيف أتى مرفوعاً ومنصوباً ومخفوضاً وقصر باقي الباب كهتة وسواة وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخزاعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر هذا المد فابن بليمة والخزاعي وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه والطرسوسي وصاحب العنوان يريانه الإشباع. (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٦٠).

حركة الهمزة إلى الواو.

قوله تعالى: ﴿وَمِنْهَا تُخْرِجُونَ﴾ [٢٥] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب، وابن ذكوان بفتح التاء، وضم الراء^(١).

والباقون بضم التاء وفتح الراء^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَلَيَأْتِيَنَّكَ الْتَقْوَى﴾ [٢٦] قرأ نافع، وابن عامر، والكسائي، وأبو جعفر بنصب السين^(٣). والباقون بالرفع^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَا فَتَحَشَاءَ﴾ [٢٨] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة في الوصل^(٥). والباقون بالتحقيق. وإذا وقف حمزة وهشام على الأولى المكسورة، أبدلها ألفاً مع المد والتوسط والقصر، ولهما - أيضاً - تسهيلها مع المد والقصر والزوم^(٦).

(١) قال ابن الجزي:

وتخرجون ضم فافتح وضم الراء (شفا) ظلا ملا وزخرف (مـ)ن (شفا) وأولا روم (شفا) (مـ)ن خلفه الجائية (شفا)
 ووجه الفتح بناء الفعل للمفاعل على حد ﴿إذ أنتم تخرجون﴾ (شرح طيبة النشر ٤/٢٩١، النشر ٢/٢٦٧، المبسوط ص ٢٠٧).

(٢) ووجه الضم بناءه للمفعول وإسناده في الأصل إلى الله تعالى على حد ﴿ويخرجكم إخراجاً﴾.

(٣) والحجة لمن نصب أنه عطفه على ما تقدم بالواو فأعربه بمثل إعرابه، فإن قيل: كيف ينزل اللباس والريش؟ قيل: لما كان الريش واللباس يبتان بالمطر والمطر ينزل جعل ما هو المسبب بمنزلة السبب ويقرأ بالرفع على الابتداء.

(٤) قال الزجاج: ورفعه على ضربين أحده ولباس التقوى المشار إليه خير، ويجوز أن يكون ولباس التقوى مرفوعاً بإضمار هو المعنى وهو لباس التقوى أي وستر العورة لباس المتقين، وحينئذ ما جاء في التفسير، قيل: ولباس التقوى أفضل من الأثاث والكسوة وجاء أيضاً ولباس التقوى الحياء (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٨٠، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات - المكبري ج ١/ ص ٢٧١، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩٣، النشر ٢/ ٢٦٧، إعراب القراءات (١/ ١٧٨)، السبعة ص ٢٨٠).

(٥) وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو ﴿كاس﴾ فتقلب الهمزة ألفاً، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإن تخفف ومعها مثلها أولى (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر للنويري ٢/ ٣٤١).

(٦) ويجوز رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة، وكذا كل همزة متطرفة مضمومة أو مكسورة لم ترسم =

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الضَّلَٰلَةُ﴾ [٣٠] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب - في الوصل - بضم الهاء والميم، وقرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم، وقرأ الباقون بكسر الهاء، وضم الميم^(١).

قوله تعالى: ﴿وَيَحْسَبُونَ﴾ [٣٠] قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، وأبو جعفر بفتح السين^(٢). والباقون بالكسر^(٣).

= لها صورة. قال ابن الجزري:

إذا اعتدلت الوقف خفف همزة توسطا أو طرفا لحمزة
إلى أن قال:

إلا متوسطا أتى بعد ألف سهل ومثله فأبدل في الطرف
وقال: ومثله خلف هشام في الطرف (إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩).

(١) اعلم أن الأصل في عليهم بضم الهاء والميم والواو التي بعد الميم والدليل على ذلك أن هذه الهاء للمذكر تضم وتشيع ضمتها فيتولد منها الواو نحو: ضربته، وإذا فتحت كانت للمؤنث نحو: رأيتها وهذه أيضا وإن فتحت فأصلها الضم بدلالة قولك للثنتين رأيتهما وللجماعة رأيتن، وعلامة الجمع في المذكر إلى هذه الهاء هي الميم المضمومة التي بعدها واو كما هي في قولكم: ضربتكم وأصله ضربتكمو يتبين لك ذلك إذا اتصل به مضمّر آخر ترد معه الواو نحو ضربتكموه ولا تقول ضربتكمه ومنه قول الله عز وجل: ﴿أَنزَلْنَاهُمْ مِمَّا يُبَيِّنُ لَكَ أَنَّ الْأَصْلَ عَلَيْهِمْ مِمَّا بَضَمْتَ﴾ وواو، وحجة من قرأ عليهم بضم الهاء وسكون الميم أن أصلها الضم فأجري على أصل حركتها وطلب الخفة بحذف الواو والضمّة فأتى بأصل هو ضم الهاء وترك أصلاً هو إثبات الواو وضم الميم، وأما من قرأ عليهم فإنه استقل ضمّة الهاء بعد الياء فكسر الهاء لتكون الهاء محمولة على الياء التي قبلها والميم مضمومة للواو التي بعدها فحمل كل حرف على ما يليه وهو أقرب إليه، وحجة الباقي أن الهاء إذا وقعت بعد ياء أو كسرة كسرت نحو به وإليه وعليه وإنما اختير الكسر على الضم الذي هو الأصل لاستئصال الضمة بعد الكسرة (حجة القراءات لابن زنجلة ج ١/ص ٨١).

(٢) إذا كان مضارعاً خالياً من الزوائد البنائية خبراً كان أو استفهاماً، تجرد عن الضمير أو اتصل به، مرفوع أو منصوب، وذلك نحو: ﴿يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ﴾ و﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ﴾ ﴿يَحْسَبُ أَنْ مَالَهُ﴾ فخرج بالمضارع الماضي، وبالحالي من الزوائد ذو الزوائد نحو ﴿يَحْسَبُونَ﴾ وقيدت بالبنائية، أي التي ينتقل الوزن بها إلى وزن آخر لئلا يخرج ذو همزة الاستفهام، قال ابن الجزري:

ويحسب مستقبلاً بفتح سين (ك)تبوا (ف)سي (ن)اص (ث)بست
ووجه الفتح القياس وهي لغة تميم (شرح طيبة النشر ٤/١٣٢، النشر ٢/٢٣٦، المبسوط ص ١٥٤، زاد المسير ١/٣٢٨).

(٣) حَسِبَ، وحَسَبَ لفتان حسب يحسب وحسب يحسب وقال قوم يحسب بكسر السين من حسب وقالوا وقد جاءت كلمات على فعل يفعل مثل حسب يحسب ونعم ينعم ويش يش (حجة القراءات ص ١٤٨، وشرح =

قوله تعالى: ﴿خَالِصَةً﴾ [٣٢] قرأ نافع بالرفع^(١). والباقون بالنصب^(٢).

قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ﴾ [٣٣] قرأ حمزة - في الوصل - بإسكان الياء^(٣). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿مَا لَ يَنْزِلُ﴾ [٣٣] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بإسكان النون وتخفيف الزاي. والباقون بفتح النون وتشديد الزاي^(٤).

= طيبة النشر ٤/١٣٣.

(١) قال ابن الجزري:

خالصة (ج)

أي هي خالصة للذين آمنوا قال الزجاج: قوله «خالصة» خبر بعد خبر كما تقول: زيد عاقل لبيب، فالمعنى قل هي ثابتة للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة.

(٢) ووجه النصب: أنها حال من فاعل «للذين» خبر المبتدأ؛ أي الزينة خالصة يوم القيامة للمؤمنين في الدنيا، أو هي ثابتة في الدنيا للمؤمنين وهي خالصة لهم يوم القيامة (شرح طيبة النشر ٤/٢٩٤، النشر ٢/٢٦٨، شرح شعلة ص ٣٨٨، إعراب القراءات ١/١٨٠، المبسوط ص ٢٠٨).

(٣) إذا جاء بعد الياء همزة الوصل المصاحبة للام - والواقع منها اثنان وثلاثون - فإن حمزة يسكنها كلها على أصله، وسكن ابن عامر موافقة لحمزة «عن آياتي الذين» بنفس السورة ١٤٦، وسكن حفص كذلك «عهدي الظالمين» بالبقرة الآية ١٢٤، وسكن ابن عامر وحمزة والكسائي وكذا روح كذلك «قل لعبادي الذين» بإبراهيم الآية ٣١، وسكن أبو عمرو وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف كذلك «يا عبادي الذين» بالعنكبوت الآية ٥٦ والزمر الآية ٥٣، قال ابن الجزري:

وعند لام العرف أربع عشرات

ريسي السني حرم ريسي مسني الأخران آتان مع أهلكنسي
وفي النسا (حما) (شفا) عهدي (هـ)سى (فـ)سوز وآياتي اسكنن (فـ)سي (كـ)سا
حتى قوله: سبأ (فـ)سز (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٤٨).

(٤) بعد إسكان نون المضارع بغير الهمز المضموم الأول المبني للفاعل أو المفعول حيث جاء في القرآن الكريم إلا ما خص مفعلاً نحو: «إِنْ يَنْزِلُ اللَّهُ» أو «إِنْ تُنْزِلُ عَلَيْهِمْ» و«تُنْزِلُ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ» فخرج بالمضارع الماضي نحو «مَا نَزَلَ اللَّهُ» وبغير الهمز نحو: «سَأُنْزِلُ» وبالمضموم الأول نحو «وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ» وأجمعوا على التشديد في قوله «وَمَا نُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدْرٍ مَعْلُومٍ» وانفرد ابن كثير بتخفيف الزاي في «يُنْزِلُ آيَةً» وقرأ يعقوب «والله أعلم بما يَنْزِلُ» بالنحل مشدداً، وقرأ ابن كثير «يُنْزِلُ» و«تُنْزِلُ» و«يُنْزِلُ» بالتخفيف في جميع القرآن إلا في سورة الإسراء ٨٢ و«تُنْزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ» والإسراء ٩٣ «حَتَّى تَنْزَلَ عَلَيْنَا» فإنه يشدهما. قال ابن الجزري:

... ينزل كلاً خف (حق) لا الحجر والأنعام أن ينزل (دق) =

قوله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ [٣٤] قرأ أبو عمرو، وقالون، والبزي بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر، وقرأ ورش، وقنبل، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الثانية وعن ورش وقنبل - أيضاً - : إبدال الثانية حرف مد^(١). والباقون بتحقيقهما. وأمال الألف بعد الجيم: حمزة، وابن ذكوان، وخلف^(٢). والباقون بالفتح. وإذا وقف حمزة وهشام على الأولى، أبدلها ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿فَلَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ [٣٥] قرأ يعقوب بنصب الفاء بعد الواو من غير تنوين^(٣). والباقون برفعها مع التنوين. وضم الهاء من «عَلَيْهِمْ» حمزة، ويعقوب^(٤). والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى﴾ [٣٧] قرأ ورش بتغليظ اللام مع نقل حركة الهمزة إلى النون الساكنة^(٥). والباقون بالترقيق، وحمزة في الوقف بالنقل - بخلاف عنه وكذا أبو

= واحتج من قرأ بالتشديد بأن ﴿نَزَلَ﴾ و﴿أُنْزِلَ﴾ لغتان، التشديد يدل على تكرير الفعل وقد ورد في القرآن الكريم في قوله ﴿لَوْلَا نَزَّلَتْ سُورَةٌ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ﴾ (حجة القراءات ص ١٠٦، وشرح طيبة النشر ٤/٤٧، النشر ٢/٢١٨، المهبذ ص ٦٤، التبصرة ص ٤٢٥، زاد المسير ١/١١٤).
(١) سبق قريباً. قال ابن الجزي:

أسقط الأولى في اتفاق زن غدا	خلفهما حز وفتح بن هدى
وسهلاً في الكسر والضم وفي	بالسوء والنبيء الادغام اصطفي
وسهل الأخرى رويس قنبل	ورش وثامن وقيل تبدل

مدًا زكا جودا

(انظر: شرح طيبة النشر ٢/٢٦٤ - ٢٦٦، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين ١/٣٨٢، المبسوط (ص: ٤٢، ٤٣).

(٢) سبق بيانه قبل صفحات قليلة.

(٣) على أن لا نافية للمجنس تعمل عمل إن وهذه قراءة يعقوب في جميع القرآن (انظر: المبسوط ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر ٤/٢٠، والنشر ٢/٢١١، وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٤).

(٤) سبق ذكر قراءة يعقوب وحمزة لـ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ و﴿إِلَيْهِمْ﴾ و﴿لَدَيْهِمْ﴾ قبل صفحات قليلة بما أغنى عن ذكره هنا وحتى نهاية السورة (وانظر: شرح طيبة النشر ٢/٥٢).

(٥) وصوابه أن تغليظ اللام عن ورش من طريق الأزرق اللام إذا جاء قبلها ظاء مثل: ﴿ومن أظلم، وإذا أظلم، ولا يظلمون، فيظلمن﴾ (انظر النشر ٢/١١٣، وشرح النويري على طيبة النشر ٣/١٩٧، ١٩٨).

جعفر^(١). والباقون بغير نقل. وقرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٢)، ورش بالإمالة بين بين^(٣).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا﴾ قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم^(٤). والباقون بالفتح. وقرأ أبو عمرو بإسكان سين ﴿رُسُلَنَا﴾^(٥).

والباقون بالضم^(٦).

قوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا﴾ [٣٧] «أين» مقطوعة من «ما» هنا.

قوله تعالى: ﴿هَؤُلَاءِ أَصْلُكُمْ﴾ [٣٨] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بإبدال الهمزة الثانية المفتوحة - ياء بعد تحقيق الأولى^(٧). والباقون بتحقيقهما.

وإذا وقف حمزة على «هَؤُلَاءِ»، فله في الهمزة الأولى خمسة أوجه: المد والقصر مع التسهيل، والمد والقصر مع إبدالها واوًا، والتحقيق مع المد؛ لأنه متوسط بزائد. وفي الثانية المتطرفة: المد والتوسط والقصر مع البذل، والمد والقصر مع التسهيل مع الروم، فهذه خمسة في خمسة بخمسة وعشرين.

وهشام له في المتطرفة الخمسة المذكورة لاغير.

(١) ما ذكره المؤلف من النقل عن أبي جعفر فغير صحيح ولا يقرأ به.

(٢) سبق قبل صفحتين.

(٣) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٤) سبق قبل صفحات.

(٥) يقرأ أبو عمرو «رُسُلَنَا» و«رُسُلَكُمْ» و«رُسُلَهُمْ» و«سَبَلْنَا» إذا كان بعد اللام حرفان بإسكان السين والياء حيث وقع وكذلك مذهبه في سَبَلْنَا فإذا كان بعد اللام حرف ضم السين مثل رسله وحجته أنه استقل حركة بعد ضميتين لطول الكلمة وكثرة الحركات فأسكن السين والياء فإذا قصرت الكلمة لم يسكن السين.

(٦) وحجتهم أن بناء فعول وفعل على فعل بضم العين في كلام العرب ولم تدع ضرورة إلى إسكان الحرف فتركوا الكلمة على حق بنيتها (التيسير في القراءات السبع ١/ص ٨٥، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٢٥).

(٧) سبق بيانه.

قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ لَا تَلْمُؤْنَ﴾ [٣٨] قرأ شعبة بياء الغيبة^(١).

والباقون ببناء الخطاب^(٢).

قوله تعالى: ﴿أُولَئِهِنَّ﴾ [٣٩] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٣).

ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٤). وأبو عمرو بين بين. والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿لِأَخْرَجَهُنَّ﴾ [٣٩] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة

محضة^(٥). وقرأ ورش من طريق الأزرق بالإمالة بين بين. وقالون بالفتح وبين اللفظين^(٦).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿لَا تَفْتَحْ لَكُمُ﴾ [٤٠] قرأ أبو عمرو ببناء التانيث والتخفيف^(٧). وقرأ حمزة،

والكسائي، وخلف بياء الغيبة والتخفيف^(٨).

(١) ووجه غيب «يعلمون» حملة على لفظ كل فريق، قال ابن الجزري:

يعلموا الرابع (صاف)

(النشر ٢/٢٦٨، المبسوط ص ٢٠٨، التيسير ص ١٠٩، شرح طيبة النشر ٤/٢٩٥، السبعة ص ٢٧٩).

(٢) أي ولكن لا تعلمون أيها المخاطبون ما لكل فريق منكم من العذاب، ويجوز والله أعلم ولكن لا تعلمون يا

أهل الدنيا مقدار ذلك، ووجه الخطاب: حملة على السائل؛ أي لكل منكم (النشر ٢/٢٦٨، المبسوط ص

٢٠٨، التيسير ص ١٠٩، شرح طيبة النشر ٤/٢٩٥، السبعة ص ٢٧٩، حجة القراءات لابن زنجلة

١/ص ٢٨١).

(٣) سبق بيانه قبل صفحات قليلة.

(٤) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعه.

(٥) ينطبق عليها ما قيل في «أولاهم».

(٦) ما ذكره المؤلف عن قالون غير صحيح ولا يقرأ له به من النشر.

(٧) ووجه تانيث يفتح: تأويل الجمع والجماعة، وتخفيفه على الأصل، وحجة التاء قوله: «وفتحت أبوابها»

ذهبوا إلى جماعة الأبواب (النشر ٢/٢٦٨، المبسوط ص ٢٠٨، التيسير ص ١٠٩، شرح طيبة النشر

٤/٢٩٥، السبعة ص ٢٧٩، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٨١).

(٨) قال ابن الجزري:

يفتح في (ر)وى و(ح)از (شفا) يخف

واو

وجه قراءة الياء: أنه لما فصل بين المؤنث وبين فعله بفواصل صار الفاصل كالعوض من التانيث والتذكير والتانيث في هذا النوع قد جاء بهما التنزيل فمن الأول قوله ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دُمُومَهَا﴾ ومن التانيث =

والباقون بالتاء الفوقية والتشديد^(١). ومن خفف سكن الفاء، ومن شدد فتح الفاء.

قوله تعالى: ﴿مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ﴾ [٤٣] قرأ أبو عمرو^(٢) بكسر الهاء والميم. وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف بضمهما. والباقون بكسر الهاء وضم الميم؛ هذا في حال الوصل. وأما في الوقف: فالجميع بكسر الهاء، وإسكان الميم^(٣).

قوله تعالى: ﴿هَذَانَا﴾ [٤٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٤) ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٥). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَمَا كَأَنَّ لِهَيْدَى﴾ [٤٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة، ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٦). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿وَمَا كَأَنَّ لِهَيْدَى﴾ [٤٣] قرأ ابن عامر بغير واو قبل «ما»^(٧). والباقون

= قوله «يوم تبيض وجوه وتسود وجوه» ولو ذكر أما وأنت فعل اللحوم كان جائزاً حسناً (حجة القراءات لابن زنجلة ١ ص ٢٨٢، النشر ٢/ ٢٦٨، المبسوط ص ٢٠٨، التيسير ص ١٠٩، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩٥، السبعة ص ٢٧٩).

(١) فأما التشديد فإنه من التفتيح مرة بعد مرة أخرى، وهذا هو المختار، لأنها جماعة وحجتهم قوله: «مفتحة لهم الأبواب» ولم يقل مفتوحة وقال: «وغلقت الأبواب» ومن خفف دل على المرة الواحدة، ومعنى قوله: «لا تفتح لهم أبواب السماء» أي لا يستجاب لهم دعاؤهم فتفتح لهم أبواب السماء وقد ذكرت في تفسير القرآن (حجة القراءات لابن زنجلة ١ ص ٢٨٢، النشر ٢/ ٢٦٨، المبسوط ص ٢٠٨، التيسير ص ١٠٩، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩٥، السبعة ص ٢٧٩).

(٢) وكذا يعقوب، وقد أغفله المؤلف.

(٣) سبق بيانها في «عليهم».

(٤) هناك قاعدة مطردة؛ وهي أن حمزة والكسائي وخلف البزار أمالوا جميع الألفات المنقلبة عن ياء، وما كان منها على وزن فعلى مثثلة الفاء، وما كان منها على وزن فعالى بضم الفاء وفتحها، وقد ذكرنا ذلك قبل قليل (النشر ٢/ ٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥، ٥٦).

(٥) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٧) قال ابن الجزري:

واو وما احذف (كسم)

والحجة لمن طرحها أنه ابتدأ الكلام فلم تحتج إليها وكذلك هي في مصاحف أهل الشام بغير واو.

بالواو^(١).

قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جَاءَتْكَ﴾ [٤٣] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار دال «قَدْ» عند الجيم^(٢). والباقون بالإدغام.

وأمال الألف بعد الجيم: حمزة، وابن ذكوان، وخلف^(٣). والباقون بالفتح. وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿أُورِثْتُوهَا﴾ [٤٣] قرأ أبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وابن عامر - بخلاف عن ابن ذكوان - بإدغام التاء المثلثة في التاء المثناة^(٤). والباقون بالإظهار.

قوله تعالى: ﴿وَنَادَى﴾ [٤٤] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٥) ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٦). والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿قَالُوا نَحْنُ﴾ [٤٤] قرأ الكسائي بكسر العين^(٧). والباقون بالفتح.

(١) الحجة لمن أثبتتها أنه رد بها بعض الكلام على بعض (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩٥، النشر ٢/ ٢٩٧، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ص ١٥٦، السبعة ص ٢٨٠، التيسير ص ١١٠).

(٢) علة من أدغم الدال هي المؤاخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ١٤٤، وشرح طيبة النشر ٨/ ٣).

(٣) سبق قريباً.

(٤) ووجه الإدغام الاشتراك في بعض المخرج والتجانس في الانفتاح والاستفال والهمس، قال ابن الجزري:

أورثتموني (لـ) جـ (حـ) مثل خلـف

(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٧، ٢٨، إتحاف فضلاء البشر ص ٤٤).

(٥) سبق الكلام على الإمالة في الآية السابقة.

(٦) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه، قال ابن الجزري:

وقلـل الـرا ورؤوس الآي (جـ) فـ وما بهـ ها غير ذي الـرا يختلف

مع ذات ياء مع أراكمو ورد

(٧) وهي لغة كنانة وهذيل، قال ابن الجزري:

نعم كـلا كـسر عينا (ز) جـا

وحجته ما روي في الحديث أن رجلاً لقي النبي ﷺ وآله بمعنى فقال: أنت الذي يزعم أنه نبي؟ فقال: «نعم»،

بكسر العين. وروي أيضاً أن عمر سأل رجلاً شيئاً فقال: نعم، فقال: قل نعم، إنما النعم الإبل (شرح طيبة

النشر ٤/ ٢٩٥، النشر ٢/ ٢٦٩، المبسوط ص ٢٠٩، التيسير ص ١٨٦، حجة القراءات لابن زنجلة

١/ ص ٢٨٣).

قوله تعالى: ﴿مُؤَذِّنٌ﴾ [٤٤] قرأ أبو جعفر، وورش - من طريق الأزرق - بإبدال الهمزة واوا. وهمز من طريق الأصهباني^(١). والباقون بالهمزة، وحمزة يبدل في الوقف^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَنْ لَّعْنَةُ اللَّهِ﴾ [٤٤] قرأ نافع، وأبو عمرو، ويعقوب، وعاصم، وقنبل بخلاف عنه بإسكان النون، ورفع «لعنة»^(٣). والباقون بتشديد النون، ونصب «لعنة».

قوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَصْحَبَ النَّارِ﴾ [٤٧] قرأ أبو عمرو، والبزي، وقالون بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر^(٤).

(١) الهمز المتحرك قسمان قبله متحرك، وساكن: فالأول: اختلفوا في تخفيف الهمز فيه في سبعة مواضع: الأول: أن تكون مفتوحة مضمومًا ما قبلها فقرأ هذه الكلمات وورش من طريق الأزرق وأبو جعفر كل همزة متحركة وقعت فاء من الكلمة نحو «يؤده - يؤاخذ - موجلا - مؤذن»، قال ابن الجزري:

والفاء من نحو يؤده أبيلوا (جكد) (ثلق)

(شرح طيبة النشر ٢/ ٢٨٤، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٥٦).

(٢) حيث إن قراءته اشتملت على شدة التحقيق والترتيل والمد والسكت، فناسب التسهيل في الوقف (النشر ١/ ٤٣٠).

(٣) قال ابن الجزري:

أن خف (نكبل) (حما) (ز) هر
خلف (١) تل

وحجة من خفف فله ملحيان:

أحدهما: أنه أراد أن الخفيفة.

والثاني: أنه بمعنى أي التي هي تفسير كأنها تفسر لما أذنوا به أراد فأذن مؤذن بينهم أن لعنة الله وهذا حكاة الخليل، حجة التخفيف قوله: «ونودوا أن تلکم الجنة» و«أن سلام عليكم» ولم يقرأ أحد أن تلکم ولا أن سلامًا (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩٧، النشر ٢/ ٢٦٩، المبسوط ص ٢٠٩، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٨٣).

(٤) إذا اتفقت الهمزتان بالفتح نحو «جاء أجلمهم» و«شاء أنشره» و«السفهاء أموالکم» وشبهه فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدة وقالون والبزي وأبو عمرو يسقطون الأولى والباقون يحققون الهمزتين معًا، قال ابن الجزري في باب الهمزتين من كلمتين:

أسقط الأولى في اتفاق زن غذا	خلفهما حـز وفتح بن هدى
وسهل في الكسر والضم وفي	بالسوء والنبيء الإدغام اصطفي
وسهل الأخرى رويس قنبل	ورش وثامن وقيل تبدل
	ملاً زكا جودا

(التيسير في القراءات السبع ١/ ص ٣٣).

وقرأ ورش^(١)، وقنبل، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الثانية، وعن ورش وعن قنبل - أيضًا - إبدالها ألفًا. والباقون بتحقيقهما.

وإذا وقف حمزة وهشام على الأولى، أبدلها ألفًا مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿رَحِمَةً آدَخُوا﴾ [٤٩] قرأ أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، وابن ذكوان - بخلاف عنه - في الوصل بكسر التنوين.

والباقون بالضم^(٢).

قوله تعالى: ﴿لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ [٤٩] قرأ يعقوب بنصب الفاء من غير تنوين^(٣). وقرأ الباقون برفع الفاء مع التنوين.

قوله تعالى: ﴿مِنَ الْمَاءِ أَوْ﴾ [٥٠] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بإبدال الهمزة الثانية المفتوحة ياء في الوصل^(٤). والباقون بتحقيقهما. وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى المكسورة، أبدلها ألفًا مع المد والتوسط والقصر، ولهما - أيضًا - تسهيلها مع المد والقصر مع الروم.

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جِئْتَهُمْ﴾ [٥٢] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو

(١) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعنه.

(٢) يختلف فيما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الأول بالضم وأول الساكنين أحد حروف (التنود) والتنوين فاللام نحو ﴿قل ادعوا﴾ والتاء نحو ﴿قالت ادعوا﴾ والنون نحو ﴿فمن اضطر - أن ادعوا﴾ والواو ﴿أو ادعوا﴾ والدال ﴿ولقد استهزئ﴾ والتنوين ﴿فتيلاً انظر﴾ فأبو عمرو بكسر النون والتاء والدال والتنوين على أصل التقاء الساكنين. قال ابن الجزري:

والساكن الأول ضم

لفضم همز الوصل واكسره (ن) ما (ف)ز غير قل (ح)كلا وغير أو (ح)كما والخلف لفي التنوين مز وإن يجسر (ز) ن خلفه (م)سز... ..

(التيسير ص ٧٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٩٨، السبعة ص ١٧٤).

(٣) على أن لا نافية للجنس تعمل عمل إن وهذه قراءة يعقوب في جميع القرآن (انظر: المبسوط ص: ١٢٩، وشرح طيبة النشر ٤/ ٢٠، والنشر ٢/ ٢١١، وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٤).

(٤) وقد احتج من أبدل الهمزة الثانية بأن العرب تستقل الهمزة الواحدة فتخففها في أخف أحوالها وهي ساكنة نحو ﴿كاس﴾ فتقلب الهمزة ألفًا، فإذا كانت تخفف وهي وحدها فإن تخفف ومعهما مثلها أولى.

جعفر، ويعقوب بإظهار دال «قد» عند الجيم، وأدغمها الباقون^(١).

وكذا ﴿قَدْ جَلَّتِ رُسُلُ رَبِّنَا﴾ [٥٣] وأبدل الهمزة ياء. قرأ أبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - وقفًا ووصلًا، وحمزة في الوقف فقط.

قوله تعالى: ﴿يُثْقِلُ اللَّيْلُ﴾ [٥٤] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وشعبة بفتح الغين. وتشديد الشين^(٢). والباقون بإسكان الغين وتخفيف الشين^(٣).

قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِ رَبِّهِ﴾ [٥٤] قرأ ابن عامر برفع السين والراء والميم والتاء^(٤). وقرأ الباقون بالنصب في الأربعة^(٥). ومن قرأ بالنصب كسر التاء؛ لأنه جمع مؤنث سالم ينصب بالكسرة.

قوله تعالى: ﴿وَحَقِيقَةً﴾ [٥٥] قرأ شعبة بكسر الخاء. والباقون بالضم^(٦).

(١) سبق بيان حكم دال قد قبل ذلك قريبًا (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٤٠، التيسير ص ٤٥، النشر ٥/٢).

(٢) وكذا قرأ يعقوب، وقد أخفله المؤلف، وهو من غشى يغشى أي يغشي الله الليل النهار، وحجتهم أن هذا فعل يتردد ويتكرر وذلك أن كل يوم وكل ليلة غير اليوم الآخر وغير الليلة الأخرى، فالتغشية مكررة مردودة لمجيئها يومًا بعد يوم وليلة بعد ليلة وفي التنزيل فغشاها ما غشى، قال ابن الجزي:

يغشي معاً شـد (ظـ) مـا (صـجـة)
(شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩٧، النشر ٢/ ٢٦٩، المبسوط ص ٢٠٩، إبراز المعاني ٢/ ٤٨٥، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٨٤).

(٣) وحجتهم قوله: ﴿فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ وقوله: ﴿كَأَنَّمَا أَغْشَيْتُ وَجُوهَهُمْ قُطْعًا﴾ ولم يقل غشيت (شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩٧، النشر ٢/ ٢٦٩، المبسوط ص ٢٠٩، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٨٤، السبعة ص ٢٨٢).

(٤) قرأ ابن عامر برفع الأسماء الأربعة في الأعراف وأولى النحل، وقرأ حفص بنص الأربعة في الأعراف وأولى النحل ورفع أخيرها، والحجة لمن رفع أنه جعل الواو حالاً لا عاطفة فاستأنف بها رفع كما تقول: لقيت زيداً وأبوه قائم تريد وهذه حال أبيه، قال ابن الجزي:

والشمس ارفعاً

كالنحل مع عطف الثلاث (كـم) و(نـم) معه في الآخر (عـ) مـد...
(الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ص ١٥٧، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩٧، النشر ٢/ ٢٦٩).

(٥) والحجة لمن نصب أنه عطفه على قوله ﴿يغشى﴾ فأضمر فعلاً في معنى يغشى ليشاكل بالمعطف بين الفعلين (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ص ١٥٧، شرح طيبة النشر ٤/ ٢٩٧، النشر ٢/ ٢٦٩).

(٦) قال ابن الجزي:

قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾ [٥٦]. «رَحِمَتْ» - هنا - بالتاء المجزورة في المرسوم، وقف عليها بالهاء: ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب. ووقف الباقر بالتاء؛ موافقة للمرسوم^(١).

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي﴾ [٥٧]. قرأ أبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر، وقالون بإسكان الهاء^(٢). والباقر بالضم.

قوله تعالى: ﴿يُرْسِلُ الرِّيحَ﴾ [٥٧]. قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وابن كثير بإسكان الياء التحتية، ولا ألف بعدها؛ على التوحيد^(٣) والباقر بفتح الياء، وألف بعدها؛

وخفية معا

بكسر ضم (ص)ف

و«خُفِيَّةٌ» و«خُفِيَّةٌ» لغتان مثل رِشوة ورُشوة من أخفيت الشيء إذا سترته والتي في خاتمة الأعراف «تضرعاً وخيفة» وهو من الخوف فتقلب الواو ياء للكسرة التي في الخاء (شرح طيبة النشر ٢٥٨/٤، النشر ٢٥٩/٢، المبسوط ص ١٩٦، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٥٥).

(١) الأصل اتباع الرسم لكل القراء؛ إلا أنه اختلف عنهم في أصل مطرد وكلمات مخصوصة فالأصل المطرد كل هاء تأنيث رسمت تاء نحو «رَحِمَتْ» و«نِعِمَّتْ» و«شَجَرَتْ» فوقف عليها بالهاء خلافاً للرسم الكسائي وابن كثير وأبو عمرو، والوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة أقسام: أولها الإبدال وهو إبدال حرف بآخر فوقف ابن كثير وأبو عمرو والكسائي وكذا يعقوب بالهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالتاء وهي لغة قریش وقعت في مواضع منها: «رحمت» في المواضع السبعة بالبقرة والأعراف وهود وأول مريم وفي الروم والزخرف معا. ووقف الباقر بالتاء موافقة لصريح الرسم وهي لغة طي، قال ابن الجزي:

وقف لكل باتباع ما رسم
لكن حروف عنهم فيها اختلف
حذفنا ثبوتنا اتصالا في الكلم
كهاء أنثى كتبت تاء فقف بالها (ر) جا
(حق)

(التيسير ص ٦٠، شرح طيبة النشر ٢٢٥/٣، ٢٢٦، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٣٧).

(٢) سبق بيانه (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤/١، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢٠٢/٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

(٣) سبق في سورة البقرة. قال ابن الجزي:

شفنا... والصريح هم
حجر (فتى) الأعراف ثاني الروم مع
واجمع بإبراهيم شوري (إ) كذا (ث) لنا
كالكهف مع جائية توحيدهم
ناظر نمل (د) م (شفنا) الفرقان (د) ع
وصاد الاسرى سبنا (ث) لنا =

على الجمع.

قوله تعالى: ﴿بُشْرًا﴾ [٥٧] قرأ عاصم بالباء الموحدة مضمومة وإسكان الشين، وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة، وإسكان الشين، وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالنون مفتوحة وإسكان الشين.

وقرأ الباقر بالنون مضمومة وضم الشين^(١).

قوله تعالى: ﴿أَقَلَّتْ سَحَابًا﴾ [٥٧]. قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار تاء التانيث عند السين. والباقر بالإدغام^(٢).

قوله تعالى: ﴿لِكَلِمَتَيْنِ﴾ [٥٧] قرأ نافع، وأبو جعفر، وحمزة، والكسائي، وخلف، وحفص بتشديد الباء التحتية^(٣). والباقر بالتخفيف.

قوله تعالى: ﴿لَمَّا كُم تَذَكَّرُونَ﴾ [٥٧] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، وحفص بتخفيف الذال^(٤).

= (شرح طيبة النشر ٧٦/٤، حجة القراءات لابن زنجلة ١/١١٨، السبعة ص ١٧٣).
(١) قال ابن الجزري:

نشرا بضم

فانضح (شفا) كلا وساكتا (سما) ضم وبسا (نسا) ...
ووجه ضمي «نشرا» جعله جمع ناشر أي حي أو محي، أو جمع نشور كقبور بمعنى ناشر أو منشور كركوب؛ أي مبسوط، ووجه الضم والإسكان: أنه مخفف من الأول كرسل، ووجه فتح النون: أنه مصدر ملاق معنى يرسل بدليل «والناشرات»، ووجه الباء: جعله جمع بشور أو بشير كقلب وقلب ثم خفف على حد مبشرات، (شرح طيبة النشر ٢٩٩/٤، ٣٠٠، النشر ٢/٢٦٩، ٢٧٠، إعراب القراءات ١/١٨٦، المبسوط ص ٢١٠، السبعة ص ٢٨٣).

(٢) سبق توضيح حكم تاء التانيث قبل صفحات قليلة بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضوعين (وانظر: شرح طيبة النشر ٣/١١، ١٢).

(٣) سبق بيانها قبل قليل، قال ابن الجزري:

والميتة اشدد (ثسب) والارض الميتة	وميتة.....
إذ حجرات (فكث) (مدا) (ثسب) (أوى)	(مدا) وميتا (ثسب) والانعالم (ثسب)
والحضر رمي والساكن الأول ضم	(صحب) بعيت بلد والميت هم

(شرح طيبة النشر ٨١/٤ - ٨٤).

(٤) قرأ المشار إليهم بتخفيف لفظ «تذكرون» المضارع المرسوم بقاء واحدة حيث وقع، قال ابن الجزري: =

والباقون بالتشديد^(١).

قوله تعالى: ﴿لَا يَخْرُجُ﴾ [٥٨] قرأ ابن وردان - بخلاف عنه - بضم الياء التحتية وكسر الراء^(٢). والباقون بفتح الياء، وضم الراء.

قوله تعالى: ﴿إِلَّا تَكِيدُ﴾ [٥٨] قرأ أبو جعفر بفتح الكاف^(٣). والباقون بالكسر^(٤).

قوله تعالى: ﴿مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ﴾ [٥٩] قرأ الكسائي، وأبو جعفر بكسر الراء والهاء^(٥). والباقون بضمهما^(٦).

قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ [٥٩] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر بفتح الياء قبل الهمزة في الوصل^(٧). والباقون بالإسكان.

قوله تعالى: ﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾ [٦٢] قرأ أبو عمرو بإسكان الباء الموحدة، وتخفيف

تذكرون (صحب) خففا

(١) ووجه التشديد: أن أصله تذكرون بقاء المضارعة وقاء التفعيل، ومعناه هنا حصول الفعل بالتراخي والتكرار

فخفف بإدغام التاء (شرح طيبة النشر ٤/٢٨٧، النشر ٢/٢٦٦، المبسوط ص ٢٠٤).

(٢) هذه انفرادة انفرد بها الشطوي عن ابن هارون عن الفضل عن أصحابه عن ابن وردان، ولذلك أهملها ابن الجزري في الطيبة.

(٣) قال ابن الجزري:

تكلّفا فتح (ث) كما

ووجه الفتح أنه مصدر خرج.

(٤) ووجه الكسر أنه واقع اسم فاعل أو صفة مشبهة (شرح طيبة النشر ٤/٣٠٠، النشر ٢/٢٧٠، المبسوط ص ٢١٠).

(٥) قال ابن الجزري:

ورا من إله غيره اخفض حيث جا رفعاً (ث) نكلاً

ووجه الجر: أنه صفة إله، أو بدل على اللفظ وصلة الهاء بعد الكسرة ياء (التيسير ص ١١٠، شرح طيبة النشر ٤/٣٠٠، النشر ٢/٢٧٠، المبسوط ص ٢١٠).

(٦) والحجة لمن قرأه بالرفع أنه جعله حرف استثناء فأعربه بما كان الاسم يعرب به بعد إلا كقوله تعالى: ﴿لو كان فيهما آلهة إلا الله﴾ ويجوز الرفع في (غير) على الوصف لإله قبل دخول (من) عليه كقوله تعالى: ﴿هل من خالق غير الله﴾ (شرح طيبة النشر ٤/٣٠٠، النشر ٢/٢٧٠، المبسوط ص ٢١٠، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٥٧).

(٧) سبق توضيح ياءات الإضافة المماثلة قبل صفحات قليلة.

اللام^(١). والباقون بفتح الباء الموحدة، وتشديد اللام^(٢).

قوله تعالى: ﴿أَنْ جَاءَكُمْ﴾ [٦٣] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بإمالة الألف بعد الجيم^(٣). والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة، سهل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضاً - إبدالها ألفاً مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿يَنْ إِلَهُ غَيْرَهُ﴾ [٦٥] قرأ الكسائي، وأبو جعفر بكسر الراء، والهاء^(٤) والباقون بضمهما^(٥).

قوله تعالى: ﴿إِذْ جَعَلَكُمْ﴾ [٦٩] قرأ أبو عمرو، وهشام بإدغام ذال «إِذْ» في الجيم. والباقون بالإظهار^(٦).

قوله تعالى: ﴿وَزَادَكُمْ﴾ [٦٩] قرأ حمزة، وابن ذكوان - بخلاف عنه - بالإمالة محضة^(٧). والباقون بالفتح.

(١) قال ابن الجزري:

أبلغ الخف (حججا)

والحجة لمن خفف أنه أخذه من أبلغ ودليله قوله تعالى: ﴿لَقَدْ أبلغتكم رسالة ربي﴾.

(٢) الحجة لمن شدد أنه أراد تكرير الفعل ومدامته ودليله قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ﴾ (شرح طيبة النشر ٣٠١/٤، النشر ٢٧٠/٢، المبسوط ص ٢١٠، التيسير ص ١١٠، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/١ ص ١٥٨).

(٣) سبق بيان مثل هذه القراءة.

(٤) قال ابن الجزري:

ورا من إله غيره اخفض حيث جا رفعا (ثانسا)

ووجه الجر: أنه صفة إله، أو بدل على اللفظ وصلة الهاء بعد الكسرة ياء (التيسير ص ١١٠، شرح طيبة النشر ٣٠٠/٤، النشر ٢٧٠/٢، المبسوط ص ٢١٠).

(٥) سبق قبل سطور.

(٦) سبق بيانها في أول السورة.

(٧) إذا أتى اللفظ الذي على ثلاثة أحرف من الأفعال العشرة وهي: ﴿زاد - زاغ - جاء - شاء - طاب - خاف - خاب - ضاق - حاق﴾ فإن حمزة يميلها بشرط أن تكون أفعالاً ماضية معتلة العين والإمالة واقعة في وسطها، وسواء اتصلت هذه مع الأفعال بضمير أو لم تتصل، واختلف عن ابن عامر في ﴿زاد - خاب﴾ عن كل من راويه، فأما هشام فروى عنه إمالة ﴿زاد﴾ الداجوني وفتحها الحلواني، واختلف عن الداجوني في ﴿خاب﴾، فأمالها عنه صاحب التجريد والروضة والمبهيغ وابن فارس وجماعة، وفتحها ابن سوار وأبو العز=

قوله تعالى: ﴿فِي الْخَلْقِ بَصَاطَةٌ﴾ [٦٩] رسم «بصطة» هنا بالصاد، قرأ خلف - في اختياره - وعن حمزة، والدوري - عن أبي عمرو - وهشام، ورويس: بالسين^(١). واختلف عن قنبل، والسوسي، وابن ذكوان، وحفص، وخلاّد: قرأوا بالصاد والسين^(٢). والباقون

وآخرون، وأما ابن ذكوان؛ فروى عنه إمالة ﴿خاب﴾ الصوري وروى فتحها الأخفش، وأما ﴿زاد﴾ فلا خلاف عنه في إمالة الأولى ﴿فزادهم الله مرضاً﴾ واختلف في غير الأولى فروى فيه الفتح وجهًا واحدًا صاحب العنوان وابن شريح والمهدي ومكي وصاحب التذكرة وبه قرأ الداني على ابن غلبون، وروى الإمالة أبو العز في كتابيه، وصاحب التجريد والمستنير والمبهم والعراقيين وهي طريق الصوري والنقاش عن الأخفش وطريق التيسير وقد أورد الإمام ابن الجزري فصلاً في إمالة الألف التي هي عين الفعل، قال ابن الجزري في باب الفتح والإمالة:

..... والثلاثي (ف)ضلا في خاف طاب ضاق حاق زاغ لا
زاغت وزاد خباب (ك)م خلف (ف)نا وشاء جا (ل)ي خلفه (فتي) (م)نا
وجه الإمالة: الدلالة على أصل الياءات، وحركة الواوي، ولما يؤول إليه عند البناء للمفعول، وإشعارًا بكسر الفاء مع الضمير. (النشر ٥٩/٢، التيسير ص ٥٠، التبصرة ص ٣٧٣، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع ١ ص ٢٣٠، الغاية ص ٩٥).

(١) وجه قراءة من قرأ بالسين أنه الأصل؛ إذ لو كانت الصاد أصلاً لتعينت (شرح طيبة النشر ٤/١١٢، النشر ٢/٢٢٨، المبسوط ص ١٤٨، الإقناع ٢/٦٠٩).

(٢) أما قنبل فروى ابن مجاهد عنه السين، وروى ابن شيبوذ عنه الصاد، وأما السوسي فروى ابن حبش عن ابن جرير عنه بالصاد في «يسط» و«بسط» وكذا روى ابن جمهور عن السوسي وهي رواية ابن اليزيدي وأبي حمدون وأبي أيوب من طريق مدين ويروي سائر الناس عنه السين فيهما. وأما ابن ذكوان: فروى المطوعي عن الصوري والشذائي عن الداجوني عنه عن ابن ذكوان السين فيهما وهي رواية هبة الله وعلي بن السفر عن الأخفش، وروى زيد والقباب عن الداجوني وسائر أصحاب الأخفش عنه الصاد فيهما؛ إلا أن النقاش فإنه روى عنه السين هنا والصاد في الأعراف. وبهذا قرأ الداني على عبد العزيز، وبالصاد فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان.

وأما حفص: فروى الولي عن الفيل وزرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما، وروى عبيد عنه والحضيبي عن عمرو وعنه بالسين فيهما وهي رواية أكثر المغاربة والمشاركة، وبالوجهين نص له المهدي وابن شريح.

وأما خلاّد: فروى ابن الهيثم من طريق ابن ثابت عن خلاّد الصاد فيهما وهي رواية الوزان وغيره عن خلاّد، وكذلك قرأ الداني على أبي الفتح وعليه أكثر المشاركة، وروى القاسم بن نصر عن ابن الهيثم والنقاش عن ابن شاذان عن خلاّد بالسين منهما، وهي قراءة الداني على أبي الحسين وهو الذي في الكافي والهداية والعنوان وسائر كتب المغاربة (شرح طيبة النشر ٤/١٠٨ - ١١١، النشر ٢/٢٢٩).

بالصاد الخالصة^(١).

قوله تعالى: ﴿قَدْ جَاءَ نَصْرُكَ﴾ [٧٣] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار دال «قَدْ» عند الجيم^(٢). والباقون بالإدغام. وأمال الألف بعد الجيم محضة: حمزة، وابن ذكوان، وخلف^(٣). وإذا وقف حمزة عليها، سهل الهمزة مع المد والقصر، وله - أيضًا - إبدالها ألفًا مع المد والقصر.

قوله تعالى: ﴿يُؤْتَا﴾ [٧٤] قرأ أبو عمرو، وورش، وحفص، وأبو جعفر بضم الباء الموحدة، وقرأ الباقر بالكسر^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْتَوَا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [٧٤]، ﴿قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا﴾ [٧٥] في قصة صالح - عليه السلام - قرأ ابن عامر بعد «مُفْسِدِينَ»: وَقَالَ بزيادة «واو» قبل «قَالَ»^(٥). والباقون بغير واو^(٦).

(١) وجه قراءة الصاد: مشكلة الطاء إطباقًا واستعلاءً أو تفخيماً، وهو يشارك السين في المخرج والصغير، ورسماً صادًا تنبيهاً على البدل فلا تناقض السين، وأن السين حرف مستقل غير مطبق، فلما وقعت بعده الطاء وهي مطبقة مستعلية؛ صعب أن يخرج اللفظ من تسفل إلى تصعد. قال أبو حاتم: هما لغتان فكيف قرأت فأنت مصيب.

(٢) علة من أدمم الدال هي المواخاة التي بينهما وذلك أنهما من حروف الفم، وأنهما مجهوران وأنهما شديدان فحسن الإدغام لهذا الاشتراك (الكشف عن وجوه القراءات ١/١٤٤، وشرح طيبة النشر ٣/٨).

(٣) سبق بيان الخلاف عن هشام في «شاء» و«جاء» و«زاد» و«خاب» في أول السورة.

(٤) وهي قراءة يعقوب أيضًا وقد تركها المؤلف في كل المواضع في القرآن الكريم؛ قال ابن الجزري:

يسوت كيف جا بكسر الضم (كـم) (د) ن (صحبـة) (تـ) لا
 ووجه هؤلاء قراءتهم بأنهم أتوا بالكسرة مناسبة للياء استقلالاً لضم الياء بعد ضمة وهي لغة معروفة ثابتة ومروية (شرح طيبة النشر ٤/٩٤، المبسوط ص ١٤٣، السبعة ص ١٧٧، النشر ٢/٢٢٦، التيسير ص ٨٠، كتاب سيبويه ٢/٣٠٥، تفسير ابن كثير ١/٢٧٧).

(٥) رسمت الواو في مصحف الشام دون غيره فقرأها ابن عامر كذلك وحذفها الباقر كما أنه حذف واو «وما كنا لنهتدي» وأثبتها الباقر، قال ابن الجزري:

كلا وبعد مفسدين الواو (كـم)

(إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع ٢/٤٧٨، شرح طيبة النشر ٤/٣٠٢، النشر ٢/٢٧٠، المبسوط ص ٢١٠).

(٦) وجه الحذف: أنها على الاستئناف تنبيهاً على التراخي (شرح طيبة النشر ٤/٣٠٢، النشر ٢/٢٧٠، =

قوله تعالى: ﴿يَصْلَحُ أَتَيْنَا﴾ [٧٧] قرأ ورش، وأبو جعفر، وأبو عمرو - بخلاف عنه - بإبدال الهمزة في الوصل واوًا^(١). والباقون بالهمز، وإذا وقف القارئ على «يَا صَالِح» ابتدئ لكل بهمة الوصل مكسورة، وإبدال الهمزة ياء.

قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ لَأَتُونَ الرِّجَالَ﴾ [٨١] قرأ نافع، وأبو جعفر، وحفص بإسقاط همزة الاستفهام، والابتداء بهمة مكسورة على الخبر. والباقون بالاستفهام بهمة مفتوحة بعدها همزة مكسورة، فسُهل الثانية: ابن كثير، وأبو عمرو، ورويس^(٢). والباقون بتحقيقهما. وفصل بين الهمزتين بألف: أبو عمرو، وهشام، بخلاف عنه. والباقون بغير ألف بينهما.

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ خَيْرُ الْخَافِيَةِ﴾ [٨٧] قرأ أبو عمرو، وأبو جعفر، والكسائي، وقالون بإسكان الهاء^(٣). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿يَجَنَّا اللَّهَ وَنَهَى﴾ [٨٩] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٤)، ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٥).

= المبسوط ص ٢١٠.

- (١) وتقرأ هكذا «يَا صَالِحُونَا» ولا يؤخذ هذا إلا بالتلقي من أفواه المشايخ.
- (٢) المختلف فيه من الهمزة المكسورة بين الاستفهام والخبر نوعان: مفرد ومكرر، فالمفرد في خمسة مواضع ﴿أَنْتُمْ لَأَتُونَ الرِّجَالَ - أَتْنَا لَنَا لَأَجْزًا﴾ كلاهما بالأعراف الآية ٨١ - ١١٣ ﴿أَنْتَ لَأَنْتَ يَوْسُفَ﴾ يوسف الآية ٩٠ ﴿أَنْتَا مَا مَتَ﴾ بمریم الآية ٦٦ ﴿أَنْتَا لِمَبْعُوثُونَ﴾ بالواقعة الآية ٦٦، فأما الأول ﴿أَنْتُمْ لَأَتُونَ الرِّجَالَ﴾ فقرأه نافع وحفص وكذا أبو جعفر بهمة واحدة على الخبر والباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على أصولهم المتقدمة تحقيقاً وتسهيلاً (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٦٨).
- (٣) سبق بيانها (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ٢٣٤١، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/ ٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).
- (٤) سبق بيان قاعدة حمزة والكسائي وخلف البزار في الإمالة (انظر: النشر ٢/ ٣٥، ٣٦، وشرح طيبة النشر ٣/ ٥٥، ٥٦).
- (٥) ما ذكره المؤلف عن قالون من أن له الإمالة بين اللفظين غير صحيح ولا يقرأ به، والمعروف والمأخوذ عن أئمة القراءة سالفاً عن سالف أن قالون ليس له إلا الفتح عدا أربع كلمات في القرآن الكريم وهي «التوراة» فله فيها الفتح والتقليل، قال ابن الجزري:

=

ترواة (ج)د والخلف فضل بجلا

والباقون بالفتح. وكذا: ﴿فَنَوَلُّوْهُمْ... ءَاسٍ﴾ [٩٣].

قوله تعالى: ﴿مِنْ نِّبْيٍ﴾ [٩٤] قرأ نافع بالهمزة^(١). والباقون بالياء مشددة.

قوله تعالى: ﴿لَفَنَحْنَا عَلَيْكُمْ﴾ [٩٦] قرأ ابن عامر، وابن وردان، وابن جَمَاز، ورويس - بخلاف عنهما - بتشديد التاء المشناة فوق^(٢). والباقون بالتخفيف^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَوْ أَمِنَ﴾ [٩٨] قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر بإسكان الواو^(٤).

والباقون بفتحها^(٥). وورش، وابن جَمَاز على أصلهما من إلقاء الحركة على

= وله الإمامة والفتح في لفظ ﴿هَارٍ﴾، قال ابن الجزري:

هـار (هـ) صاف (حـ) لا (ر) م (ب) ان (م) لا خلفهما

وله الفتح والتقليل في الياء من ﴿يس﴾ قال ابن الجزري:

ويبين بين (ف) سفي (أ) سف خلفهما

وكذلك الهاء والياء أول مريم ﴿كهيعص﴾ قال ابن الجزري:

و(ك) ذها يا اختلف

(١) سبق قريباً.

(٢) ومعنى ﴿فَنَحْنَا عَلَيْهِمْ﴾ بالتشديد أي مرة بعد مرة وحجته قوله ﴿لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ﴾ فذكر الأبواب ومع الأبواب تشدد كما قال: ﴿مَفْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾ وكذلك قرأ في الأعراف والأنبياء والقمر بالتشديد، قال ابن الجزري:

... ينزل كلاً خف (ح) ق كالأعراف وخلفاً ذق خـدا

لا العجبر والأنعام أن ينزل (د) ق فتحنا اشد (ك) لف خـذه

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٦٣، التيسير ص ١٠٢، السبعة ص ٢٥٧، شرح طيبة النشر ٤/٢٤٨، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٥٠).

(٣) وحجته أن التخفيف يصلح للقليل وللكثر (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٥١، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٦٣، التيسير ص ١٠٢، السبعة ص ٢٥٧).

(٤) اختلف في ﴿أَوْ أَمِنَ﴾ الآية ٩٨ فنافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر بسكون الواو على أن أو حرف عطف للتقسيم أي أفأمنوا إحدى العقوبتين، قال ابن الجزري:

أو آمن الإسكان (ك) سم (ح) رم وسم

(٥) وجه فتحها للمسكن ما تقدم ثم نقلت حركة الهمزة إليها، وجه فتحها للمحرك: جعل العاطف الواو دخلت عليها همزة الإنكار؛ أي آمنوا مجموع العقوبتين (شرح طيبة النشر ٤/٣٠٢، النشر ٢/٢٧٠، المبسوط ص ٢١٠، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٨٦).

الواو^(١).

قوله تعالى: ﴿أَنْ لَّوْ نَشَاءُ أَصَبْتَهُمْ﴾ [١٠٠] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بإبدال الهمزة الثانية في الوصل واوا^(٢). والباقون بتحقيقهما.

وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى، أبدلاها ألفاً مع المد والتوسط والقصر، ولهما - أيضاً - تسهيلها مع المد والقصر والرّوم معهما.

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ﴾ [١٠١]، ﴿قَدْ جِئْتُكُمْ﴾ [١٠٥] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار دال «قَدْ» عند الجيم. والباقون بالإدغام^(٣). وأمال الألف بعد الجيم محضة: حمزة، وابن ذكوان، وخلف. والباقون بالفتح. وسكن سين «رُسُلُهُمْ» أبو عمرو^(٤)، وضمتها الباقون.

قوله تعالى: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ﴾ [١٠٥] قرأ نافع بتشديد الياء من «عَلَيَّ»، وفتحها؛ فهي - عنده - ياءٌ إضافة^(٥). وقرأ الباقون بإسكان الياء؛ فهي - عندهم - حرف جر^(٦) «أَنْ لَا» مقطوعة في الرسم.

(١) ما ذكره المؤلف من النقل عن ابن جماز؛ فليس من طرقنا ولم نقرأ به.

(٢) سبق الكلام على مثيلاتها قبل صفحات قليلة (انظر إتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩، شرح طيبة النشر ٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين ٣٨٢/ ١، المبسوط ص: ٤٢).

(٣) سبق ذكر ما في القراءة قبل قليل (وانظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ١٤٤، وشرح طيبة النشر ٨/ ٣).

(٤) سبق الكلام على هذا الحرف قبل صفحات قليلة.

(٥) قال ابن الجزري:

وسم على علي (١) تل

والحجة لمن شدد أنه أضاف الحرف إلى نفسه فاجتمع فيه ياءان الأولى من أصل الكلمة والثانية ياء الإضافة فأدغمت الأولى في الثانية وفتحت لالتقاء الساكنين كما قالوا لَدَيّْ وَإِلَيَّ ويكون ألا أقول في موضع رفع بخبر الابتداء (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ص ١٥٩، شرح طيبة النشر ٤/ ٣٠٣، النشر ٢/ ٢٧٠، المبسوط ص ٢١١، شرح شعلة ص ٣٩٣، العنوان ص ٩٦، السبعة ص ٢٨٧).

(٦) متعلقة برسول و«حقيق» صفة أي أني رسول على هذه الصفة وهي أني لا أقول إلا الحق وحقيق بمعنى حق أي أنا رسول حقيقة ورسالتي موصوفة بقول الحق، قال ابن مقسم: «حقيق» من نعت الرسول أي رسول حقيق من رب العالمين أرسلت على أن لا أقول على الله إلا الحق، وهذا معنى صحيح واضح، وغفل أكثر المفسرين من أرباب اللغة عن تعلق حرف على برسول ولم يخطر لهم تعلقه إلا بقوله «حقيق» فقال الأخفش والقراء: على بمعنى الباء أي حقيق بأن لا أقول إلا الحق كما جاءت الباء بمعنى على في «ولا»

وقرأ أبو عمرو، ويعقوب بضم الهاء من غير صلة، واختلف عن هشام، فقرأ بضم الهاء مع الصلة ومع عدم الصلة. وقرأ ابن كثير بضمها مع الصلة.

وقرأ عاصم، وحزمة بإسكان الهاء. وقرأ الباقون بكسر الهاء. واختلس الكسرة: قالون، وابن وردان، بخلاف عنه.

وكذا اختلف عن ابن ذكوان في الإشباع والاختلاس. والباقون بالإشباع، وهم: ورش، والكسائي، وخلف، وابن جمار^(١).

قوله تعالى: ﴿يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحِيرٍ﴾ [١١٢] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالحاء مشددة مع الفتح بعد السين، وبعد الحاء ألف على وزن «فَعَالٍ»^(٢)، وقرأ الباقون بألف بعد السين وكسر الحاء مخففة على وزن «فاعل»^(٣).

- (١) والحاصل من اختلافهم في الهمز وهاء الكناية فيها ست قراءات متواترة: ثلاثة مع الهمز، وثلاثة مع تركه. فأما التي مع تركه: فأولها: قراءة قالون وابن وردان من طريق ابن هارون وهبة الله أرجه بكسر الهاء مختلصة بلا همز. ثانيها: قراءة ورش والكسائي وابن جمار وابن وردان من طريق ابن شبيب وخلف في اختياره أرجه بإشباع كسرة الهاء بلا همز. ثالثها: قراءة عاصم من غير طريق نفطويه وأبي حمدون عن أبي بكر وحزمة أرجه بسكون الهاء بلا همز، وأما الثلاثة التي مع الهمز فأولها: قراءة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني أرجه بضم الهاء مع الإشباع والهمز، الثانية: قراءة أبي عمرو وهشام من طريق الداجوني وأبي بكر من طريق أبي حمدون ونفطويه ويعقوب أرجه باختلاس ضمة الهاء مع الهمز، الثالثة: قراءة ابن ذكوان أرجه بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان: اختلاس ضمة الهاء وإشباعها كلاهما مع الهمز ولأبي بكر وجهان أيضاً: ترك الهمز مع إسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولابن وردان وجهان: ترك الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع إشباعها وقد طعن في قراءة ابن ذكوان بأن الهاء لا تكسر إلا بعد كسر أو ياء ساكنة وأجيب بأن الفاصل بينها وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجز غير حصين واعتراض أبي شامة رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٢٨٧).
- (٢) يقرأ المذكورون بإثبات الألف والتخفيف وبطرحها والتشديد في كل القرآن إلا في الشعراء فإنه بالتشديد بالإجماع. قال ابن الجوزي:

وسحار (شفا) مع يونس في ساحر

فالحجة لمن شدد أنه أراد تكرير الفعل والإبلاغ في العمل والدلالة على أن ذلك ثابت لهم فيما مضى من الزمان كقولهم هو دخال خراج إذا كثر ذلك منه وعرف به.

(٣) والحجة لمن أثبت الألف وخفف أنه جعله اسماً للفاعل مأخوذاً من الفعل وكل ما أتى بعده عليم فهو ساحر إلا التي في الشعراء فإنها في السواد قبل الألف فلم يختلف فيها أنها سحار وما كان بعده مبين فهو سحر =

قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ لَأَنْجَرٌ﴾ [١١٣] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو جعفر، وحفص بهمزة مكسورة على الخبر^(١). والباقون بهمزتين: الأولى همزة الاستفهام مفتوحة، والثانية مكسورة، فسهّل الثانية: أبو عمرو، وأدخل بينهما ألفاً، وقرأ هشام بالمد مع تحقيقهما^(٢). والباقون بتحقيقهما مع عدم الإدخال بينهما.

قوله تعالى: ﴿قَالَ نَعَمْ﴾ [١١٤] قرأ الكسائي بكسر العين^(٣). والباقون بفتحها.

قوله تعالى: ﴿إِذَا هِيَ تَلْقَفُ﴾ [١١٧] قرأ البزي - في الوصل - بتشديد التاء قبل اللام^(٤). وقرأ الباقر بالتخفيف.

وقرأ حفص بإسكان اللام، وتخفيف القاف^(٥). والباقون بفتح اللام وتشديد القاف^(٦).

= (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٦٠، شرح طيبة النشر ٤/٣٠٣، النشر ٢/٢٧١، إهراب القرآن ١/١٩٧، العنوان ص ٩٦).

(١) الحجة لمن طرح الهمزة الأولى أنه أخبر بأن ولم يستفهم فأثبت همزة إن وأزال همزة الاستفهام (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٦١).

(٢) سبق قريباً.

(٣) قال ابن الجزري:

نعم كلا كسر عينا (ز)جا

وهي لغة كثانة وهذيل، وحجته ما روي في الحديث أن رجلاً لقي النبي ﷺ وآله بمنى فقال: أنت الذي يزعم أنه نبي فقال: «نعم» بكسر العين. وروي أيضاً أن عمر سأل رجلاً شيئاً فقال: نعم، فقال: قل نعم إنمّا التعم الإبل (شرح طيبة النشر ٤/٢٩٥، النشر ٢/٢٦٩، المبسوط ص ٢٠٩، التيسير ص ١٨٦، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٨٣).

(٤) سبق بيان تشديد تاء الفعل والتفعل الواقعة في أوائل الأفعال المستقبلية إذا حسن معها تاء أخرى ولم ترسم خطأ وأنه في إحدى وثلاثين تاء (وانظر: شرح طيبة النشر ٤/١٢١، ١٢٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/٣١٤، النشر ٢/٢٣٢، التيسير ص ٨٣، ٨٤، التبصرة ص ٤٤٦، المبسوط ص ١٥٢).

(٥) قال ابن الجزري:

تلقف (ك)لا (ع)كد

وحجة من قرأ ذلك: على أنه مضارع لقف؛ أي بلع (شرح طيبة النشر ٤/٣٠٤، النشر ٢/٧٠٢، المبسوط ص ٢١١، السبعة ص ٢٨٨، شرح شذلة ص ٣٩٤).

(٦) والتشديد على أنه مضارع «تلقف» وحذفت إحدى تائيه، والتشديد من تلقف يتلقف على وزن تعلم يتعلم والأصل تتلقف فحذفوا إحدى التائين مثل تذكرون و يوم يأت لا تكلم أي لا تتكلم (شرح طيبة النشر ٤/٣٠٤، النشر ٢/٧٠٢، المبسوط ص ٢١١، السبعة ص ٢٨٨، شرح شذلة ص ٣٩٤).

قوله تعالى: ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَاَمْتُمْ﴾ [١٢٣] هنا ثلاث همزات مفتوحة اتفق القراء على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية والأولى: فحقق الثانية: حمزة، والكسائي، وخلف، وأبو بكر، وروح، وهشام - بخلاف عنه - وسهل الباقون بين بين. وأما الأولى: فأسقطها حفص، ورويس، والأصبهاني - عن ورش - واختلف عن قبل فيها: فقرأ بإسقاطها، وقرأ في الوصل بإبدالها واواً^(١). والباقون بإثباتها، ولم يدخل أحد بين الأولى والثانية ممن يحقق أو من يسهل ألفاً، والرسم بألف واحدة.

قوله تعالى: ﴿سَقَيْنَا﴾ [١٢٧] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو جعفر بفتح النون، وإسكان

(١) اختلف القراء في ﴿ءَاَمْتُمْ﴾ هنا في الأعراف وطه والشعراء فالقراء فيها على أربع مراتب: الأولى: قراءة قالون والأزرق والبيزي وأبي عمرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد وأبي جعفر بهمزة محققة وأخرى مسهلة وألف بعدها في الثلاث وللأزرق فيها ثلاثة البدل وإن تغير الهمز كما مر ولم يبدل أحد عنه الثانية: ألفاً؛ فقول الجعبري: وورش على بدله بهمزة محققة وألف بدل عن الثانية وألف أخرى عن الثالثة ثم تحذف إحداهما للمساكنين تعقبه في النشر، ثم قال: ولعل ذلك وهم من بعضهم حيث رأى بعض الرواة عن ورش يقرؤها بالخبر فظن أن ذلك على وجه البدل وليس كذلك بل هي رواية الأصبهاني ورواية أحمد بن صالح ويونس وأبي الأضر كلهم عن ورش يقرؤها بهمزة كحفص فمن كان من هؤلاء يرى المد لما بعد الهمز عد ذلك فيكون مثل آمنوا إلا أنه بالاستفهام وأبدل وحذف انتهى ونقله في الأصل وأقره على عادته قال فظهر أن من يقرأ عن ورش بهمزة واحدة إنما يقرأ بالخبر.

المرتبة الثانية: لورش من طريق الأصبهاني وحفص ورويس بهمزة محققة بعدها ألف في الثلاث وهي تحتل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمزة اعتماداً على قرينة التوبيخ.

المرتبة الثالثة: لقنبل وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا أبدل همزتها الأولى واواً خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شنيوز وأما إذا ابتدأ فبهمزتين ثانيتهما مسهلة كرفيقه البيزي وأما طه والشعراء فسبق ويأتي الحكم فيهما إن شاء الله تعالى.

المرتبة الرابعة: لهشام فيما رواه عنه الداغوني من طريق الشاذلي وأبي بكر وحمزة والكسائي وروح وخلف بهمزتين محقتين وألف بعدهما من غير إدخال ألف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في إبدال الثالثة ألفاً لأنها فاء الكلمة أبدلت لسكونها بعد فتح وذلك أن أصل هذه الكلمة آامتم بثلاث همزات الأولى للاستفهام الإنكاري والثانية همزة أفعل والثالثة فاء الكلمة فالثالثة يجب قلبها ألفاً على القاعدة والأولى محققة ليس إلا، غير أن حمزة إذا وقف يسهلها بين بين في وجه لكونها حيثئذ من المتوسط بغيره المنفصل وأما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل أحد من القراء ألفاً بين الهمزتين في هذه الكلمة لثلاث يجتمع أربع متشابهات [تحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ٢٨٧].

القاف، وتخفيف التاء الفوقية^(١) والباقون بضم النون، وفتح القاف، وكسر التاء الفوقية مع التشديد^(٢).

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمُ الظُّلُمَانُ﴾ [١٣٣]، ﴿عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ﴾ [١٣٤] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب في الوصل بضم الهاء والميم. وقرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم. والباقون بكسر الهاء وضم الميم^(٣).

قوله تعالى: ﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحَقُّ﴾ [١٣٧] رسمت «كَلِمَت» بالتاء المجروزة، ولم يقرأ أحد بالجمع، واتفقوا على قراءتها بالإنفراد، وإنما اختلفوا في الوقف عليها، فوقف ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب بالهاء. والباقون بالتاء؛ اتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَعْرِشُونَ﴾ [١٣٧] قرأ ابن عامر، وشعبة بضم الراء. والباقون بالكسر^(٥).

قوله تعالى: ﴿يَعْكُفُونَ﴾ [١٣٨] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف - بخلاف عن إدريس -

(١) قال ابن الجزري:

واشدده واكسر ضمه (كنز) (حما) سنقتل اضمما

الحجة لمن خفف أنه أراد فعل القتل مرة واحدة ودليله قوله تعالى ﴿واقتلوهم حيث تفتممهم﴾، (التيسير ص ١١٢، شرح طيبة النشر ٤/٣٠٤، النشر ٢/٢٧١، المبسوط ص ٢١٣، إعراب القرآن ١/٢٠١، شرح شعبة ص ٣٩٥).

(٢) الحجة لمن شدد أنه أراد تكرير القتل بأبناء بعد أبناء ودليله قوله ﴿وقتلوا تقتيلًا﴾ (التيسير ص ١١٢، شرح

طيبة النشر ٤/٣٠٤، النشر ٢/٢٧١، المبسوط ص ٢١٣، إعراب القرآن ١/٢٠١، شرح شعبة ص ٣٩٥).

(٣) سبق الكلام على ﴿عليهم﴾ بضم الهاء والميم والواو التي بعد الميم قبل قليل بما أغنى عن إعادته هنا.

(٤) سبق بيان ذلك في الآية ٥٤ من هذه السورة (وانظر: التيسير ص ٦٠، شرح طيبة النشر ٣/٢٢٥، ٢٢٦، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٣٧).

(٥) قال ابن الجزري:

يعرشوا معا بضم الكسر (ص) (ك) مشوا

وهما لغتان والحجة لذلك أن كل فعل انفتحت عين ما ضيه جاز كسرهما وضمهما في المضارع قياسًا إلا أن يمنع السماع من ذلك وما كانت عين ماضيه مضمومة لزمّت الضمة عين مضارعه إلا أن يشد شيء من الباب فلا حكم للشاذ فالأصل ما ذكرته (التيسير ص ١١٢، شرح طيبة النشر ٤/٣٠٥، النشر ٢/٢٧١، المبسوط ص ٢١٣، إعراب القرآن ١/٢٠١، شرح شعبة ص ٣٩٥).

بكسر الكاف^(١). والباقون بالضم.

قوله تعالى: ﴿وَلَا تُجِيبُوا كُمْ﴾ [١٤١] قرأ ابن عامر «أَنْجَاكُمْ» بغير ياء تحتية وبغير نون^(٢). وقرأ الباقرن بالياء الساكنة بعد الجيم، وبعدها نون مفتوحة، والألف موجودة في القراءتين، فهي في قراءة الحذف بعد الجيم، وفي قراءة الإثبات بعد النون^(٣).

قوله تعالى: ﴿يُقِيلُونَ أَرْبَاءَ كُمْ﴾ [١٤١] قرأ نافع بفتح الياء التحتية قبل القاف، وإسكان القاف، وضم التاء الفوقية مخففة^(٤). وقرأ الباقرن بضم الياء التحتية، وفتح القاف، وكسر التاء مشددة^(٥).

قوله تعالى: ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى﴾ [١٤٢] قرأ أبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب بغير

(١) اختلف في لفظ «يعكفون» عن إدريس؛ فروى المطوعي وابن مقسم والقطيعي بكسر الكاف، وروى عنه الشطي ضمها، ويعكفون بكسر الكاف وقرأ الباقرن بالضم وهما لغتان تقول عكف يعكف ويعكف وكذلك عرش يعرش ويعرش، قال ابن الجزري:

ويعكفوا اكسر ضمه (شفا) وعن إدريس خلفه
(التيسير ص ١١٢، شرح طيبة النشر ٤/٣٠٥، النشر ٢/٢٧١، المبسوط ص ٢١٣، إعراب القرآن ١/٢٠١، شرح شعلة ص ٣٩٥، حجة القراءات لابن زنجلة ص ٢٩٢).

(٢) قال ابن الجزري:

وأنجانا احذفن

ياء ونون تا (كـم)

الحجة لمن حذف أنه جعله من إخبار الله تعالى عن نفسه بنون الملكوت وعليها جاء قوله: ﴿رَب ارجعون﴾، (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٦٣، التيسير ص ١١٢، شرح طيبة النشر ٤/٣٠٥، النشر ٢/٢٧١، المبسوط ص ٢١٣، إعراب القرآن ١/٢٠١، شرح شعلة ص ٣٩٥).

(٣) والحجة: أنهم جعلوه مستنداً إلى المعظم، قال في النشر: والعجب أن ابن مجاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه السبعة (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٨٩، التيسير ص ١١٢، شرح طيبة النشر ٤/٣٠٥، النشر ٢/٢٧١، المبسوط ص ٢١٣، إعراب القرآن ١/٢٠١، شرح شعلة ص ٣٩٥).

(٤) قال ابن الجزري:

عد سنقتل اضمما ويقتلون عكسه انقل واشدد واكسر ضمه (كنز) (حما)
الحجة لمن خفف أنه أراد فعل القتل مرة واحدة ودليله قوله تعالى ﴿واقتلوهم حيث ثقفتموهم﴾ (التيسير ص ١١٣، إتحاف فضلاء البشر ص ٢٨٩، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٦٢).

(٥) الحجة لمن شدد أنه أراد تكرير القتل بأبناء بعد أبناء ودليله قوله: ﴿وقتلوا تقتيلاً﴾ (الحجة في القراءات السبع ١/١٦٢).

ألف قبل العين^(١). والباقون بالالف^(٢).

قوله تعالى: ﴿رَبِّ أَرِنِي﴾ [١٤٣] قرأ ابن كثير، ويعقوب بإسكان الراء، واختلف عن أبي عمرو: بين السكون واختلاس الكسرة^(٣). وقرأ الباقر بكسر الراء.

قوله تعالى: ﴿لَنْ تَرَنِ... فَسَوْفَ تَرَنِي﴾ [١٤٣] رسمت بالياء التحتية بعد النون، فكل القراء يقف بالياء، ويصل بالياء؛ لإثباتها في المرسوم.

قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ أَقْتِرْ﴾ [١٤٣] قرأ أبو عمرو، وعاصم، وحمة، وابن ذكوان - في الوصل - بكسر النون بعد الكاف.

والباقون بالضم^(٤).

قوله تعالى: ﴿جَعَلَهُ دَكَّاءَ﴾ [١٤٣] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالمد على الألف، وهمزة مفتوحة من غير تنوين^(٥).

(١) فيصير النطق ﴿وَعَدْنَا﴾ بقصر الألف من الوعد. قال ابن الجزري في النشر (٢/٢١٢): وافقوا على قراءة ﴿أفمن وعدناه﴾ في القصص بغير ألف لأنه غير صالح لهما، وكذا في حرف الزخرف. واحتج من قرأ بغير ألف بأن المواعدة إنما تكون بين الآدميين وأما الله عز وجل فإنه المتفرد بالوعد والوعد ويقوي هذا قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَعْدُهُم وَعْدُ الْحَقِّ﴾ قال ابن الجزري:

واهدنا أقصرا مع طه الاعراف (ح) سلا (ظ) سلم (ث) سراً

(٢) واحتج من قرأ بالالف بأن المواعدة كانت من الله ومن موسى، فكانت من الله: أنه واعد موسى لقاءه على الطور ليكلمه ويكرمه بمناجاته، وواعد موسى ربه المصير إلى الطور لما أمره به (انظر: شرح طيبة النشر ٢٥/٤، الكشف عن وجوه القراءات ٢٤٠/١، زاد المسير ٧٩/١، المستنير ص: ١٢٩).

(٣) اختلف في راء ﴿أَرِنَا﴾ و﴿أَرِنِي﴾ حيث وقعا فابن كثير وأبو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب بإسكانها للتخفيف. والوجه الثاني لأبي عمرو من روايته هو الاختلاس جمعاً بين التخفيف والدلالة، قال في النشر: وكلاهما ثابت من كل من الروايتين، وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والإسكان عن السوسي كالشاطبي. وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وأبو بكر بإسكانها في فصلت وبالكسر الكامل في غيرهما. وبه قرأ الباقر في الكل وتقدم ضم هاء ﴿فِيهِمْ﴾ و﴿يُزَكِّيهِمْ﴾ ليعقوب و﴿عَلَيْهِمْ﴾ لحمزة وكذا إمالة الدنيا. قال ابن الجزري:

... أَرِنَا أَرِنِي اختلف مختلساً (ح) سز وسكون الكسر (حق)

[إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٩٣].

(٤) سبق بيانه (التيسير ص ٧٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٩٨، السبعة ص ١٧٤).

(٥) قال ابن الجزري:

والباقون بالتثوين بعد الكاف من غير همز^(١)، والمرسوم بالألف على القراءتين.
قوله تعالى: ﴿وَأَنَا أَوَّلُ﴾ [١٤٣] قرأ نافع، وأبو جعفر بالمد على الألف بعد النون في
الوصل^(٢).

والباقون في الوصل بغير ألف^(٣). واتفقوا في الوقف على إثبات الألف.
قوله تعالى: ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ﴾ [١٤٤] قرأ ابن كثير، وأبو عمرو بفتح الياء في
الوصل^(٤) والباقيون بالإسكان. والهمزة بعد الياء همزة وصل؛ فهي محذوفة في الوصل

ودكاه (شفا) في دكا المد وفي الكهف (كفى)
وجه مد ﴿دكاه﴾: أنه جعل اسمًا للراية، وهي ما ارتفع من الأرض دون الجبل، أو للأرض المستوية؛ أي
جعل الجبل والبيداء أرضًا، فالدكاه بالمد الراية الناضرة من الأرض كالذكة أي جعله كذلك يعني الجبل ههنا
والسد في الكهف أو جعله أرضًا مستوية ومنه ناقة دكاه للمستوية السنام و﴿دكاه﴾ بالقصر والتثوين في قراءة
الجماعة مصدر بمعنى مدكوكًا أو مندكًا أي مندقًا (النشر ٢/٢٧٢، السبعة ص ٢٩٣، شرح طيبة النشر
٤/٣٠٦، إعراب القراءات ١/٢٠٥، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع ٢/ص ٤٨١).
(١) وجه القصر جعله مصدر دكه ودقه ملاق في المعنى فمفعول مطلق، أو ذا دق، أو بمعنى مدكوك فمفعول
به، فمن قرأ ﴿دكاه﴾ جعله مصدرًا بمعنى المدكوك وقيل تقديره ذا دك ومن قرأ بالمد جعله مثل أرض دكاه
أو ناقة دكاه وهي التي لا سنام لها (إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات - العكبري
ج ١/ص ٢٨٤، التيسير ص ١١٣، النشر ٢/٢٧٢، السبعة ص ٢٩٣، شرح طيبة النشر ٤/٣٠٦، إعراب
القراءات ١/٢٠٥، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع ٢/ص ٤٨١).
(٢) وذلك إذا تلاه همزة قطع مضمومة، وهو موضعان بالبقرة ﴿أنا أحبي﴾ ويوسف ﴿أنا أنبئكم﴾ أو مفتوحة
وهو في عشرة مواضع، واختلف عن قالون فيما قبل كسر وهو ثلاثة مواضع. ووجهت هذه القراءة بأن
الاقتصار على الضمير أو حذف الألف تخفيفًا كالكل مع الهمز، قال ابن الجزري:
... اسددا أنا بضم الهمز أو فتح (مدا)
(شرح طيبة النشر ٤/١١٧).

(٣) وجه الاتفاق على الألف وقفًا: زيادتها محافظة على حركة النون مراعاة للأصالة، ولهذا لم تدغم، أو لأنه
الأصل من خلف هاء السكت، قصد النص على لغته (شرح طيبة النشر ٤/١١٧، المبسوط ص ١٥٠).
(٤) همزة الوصل العارية عن اللام وقعت في سبعة مواضع إلا عند ابن عامر ومن معه فسته؛ لقطعه همزة
﴿أخي أشدد﴾ وهي ﴿إني اصطفتيك﴾ ﴿أخي أشدد﴾ ﴿لنفسى اذهب﴾ ﴿ذكرى اذهب﴾ ﴿يا ليتني اتخذت﴾
﴿قومي اتخذوا﴾ ﴿من بعدي اسمه أحمد﴾ فقرأه أبو عمرو بالفتح في السبعة، وقرأ ابن كثير كذلك في
﴿إني اصطفتيك﴾ و﴿أخي أشدد﴾، وقرأ نافع وابن كثير وكذا أبو جعفر ﴿لنفسى اذهب﴾ و﴿ذكرى اذهب﴾
بالفتح أيضًا، وقرأ نافع والبرقي وكذا أبو جعفر وروح ﴿إن قومي اتخذوا﴾ بالفتح، وقرأ نافع وابن كثير وأبو
بكر وكذا أبو جعفر ويعقوب ﴿بعدي اسمه﴾ بالفتح، ولم يأت في هذا النوع ياء أجمع على فتحها أو =

على كلا القراءتين .

قوله تعالى: ﴿يَسْلُتُنِي﴾ [١٤٤] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو جعفر، وروح بغير ألف بعد اللام؛ على التوحيد^(١). والباقون بالألف؛ على الجمع^(٢).

قوله تعالى: ﴿عَنْ آيَتِي الَّذِينَ﴾ [١٤٦] قرأ حمزة، وابن عامر - في الوصل - بإسكان الياء^(٣).

والباقون بالفتح.

قوله تعالى: ﴿سَيِلَ الْأَرْضِ﴾ [١٤٦] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بفتح الراء والشين^(٤).

= إسكانها، قال ابن الجزري:

- وعند حمز الوصل سبع ليتني فافتح (ح) لا قومي (مدا) (ح) كز (ش) م (ه) نني
(شرح طيبة النشر ٣/ ٢٨٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٩).
(١) سبق الكلام على مثل هذا الحرف قبل صفحات قليلة (وانظر: الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ص ١٣٣، الهادي ٢/ ١٧٦، السبعة ص ٢٤٦).
(٢) قال ابن الجزري:

رسالتي اجمع (ه) كيت (كنز) (ح) جفا

- والحجة لمن جمع أنه جعل كل وحى رسالة فالاختيار في قوله: ﴿حيث يجعل رسالته﴾ الجمع لقوله: ﴿مثل ما أوتي رسول الله﴾ وذلك أنه لما كان الرسل عليهم الصلاة والسلام يأتي كل واحد منهم بضروب مختلفة من الشرائع المرسلة من الله تعالى حسن الجمع ليدل على ذلك (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ ص ١٣٣، الهادي ٢/ ١٧٦، السبعة ص ٢٤٦).
(٣) إذا جاء بعد الياء همزة الوصل المصاحبة للام - والواقع منها اثنان وثلاثون - فإن حمزة يسكنها كلها على أصله، وسكن ابن عامر موافقة لحمزة ﴿عن آياتي الذين﴾ بالأعراف الآية ١٤٦، وسكن حفص كذلك ﴿عهدي الظالمين﴾ بالبقرة الآية ١٢٤، وسكن ابن عامر وحمزة والكسائي وكذا روح كذلك ﴿قل لعبادي الذين﴾ بإبراهيم الآية ٣١، وسكن أبو عمرو وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف كذلك ﴿يا عبادي الذين﴾ بالعنكبوت الآية ٥٦ والزمر الآية ٥٣، قال ابن الجزري:

وعند لام العرف أربع عشر

- ريسي الذي حرم ريسي مسني الأخران آتان مع أهلكنسي
وفي الندا (حما) (شفا) عهدي (ه) كسي (ف) كوز وآياتي اسكنن (ف) كسي (ك) سا
(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٤٨).

(٤) قال ابن الجزري:

والباقون بضم الراء، وإسكان الشين^(١).

قوله تعالى: ﴿وَمِنْ حُجَّتِهِمْ﴾ [١٤٨] قرأ حمزة، والكسائي بكسر الحاء واللام، وتشديد الياء^(٢).

وقرأ يعقوب بفتح الحاء، وإسكان اللام، وتخفيف الياء^(٣). وَرَوَى عَنْ رُوَيْسٍ - أَيْضًا - ضم الحاء^(٤).

والباقون بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء^(٥).

قوله تعالى: ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾ [١٤٩] قرأ أبو عمرو، وورش، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف بإدغام دال «قد» في الضاد.

والرشد حرك والمتح الضم (شفا)
وآخر الكهف (حما)

- والحجة لمن فتح أنه أراد به الصلاح في الدين ودليله قوله تعالى ﴿وَهَيْئَ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾ أي صلاحًا وقيل هما لغتان كقولهم السقم والسقم، (شرح طيبة النشر ٣٠٧/٤، النشر ٢٧٢/٢، السبعة ص ٢٩٣، إعراب القراءات ٢٠٥/١، المبسوط ص ٢١٤، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٦٤).
- (١) الحجة لمن ضم أنه أراد به الهدى التي هي ضد الضلال ودليله قوله تعالى ﴿قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ﴾ والغى ها هنا الضلال.
- (٢) قال ابن الجزري:

واكسر (رضي)

- والحجة لمن كسر أنه استقل الخروج من ضم إلى كسر فكسر الحاء ليقرب بها بعض اللفظ من بعض طلبًا للتخفيف، (شرح طيبة النشر ٣٠٩/٤، النشر ٢٧٢/٢، السبعة ص ٢٩٣، إعراب القراءات ٢٠٥/١، المبسوط ص ٢١٤، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٦٤).
- (٣) قال ابن الجزري:

وحلهم مع الفتح (ظ-هـ)

وحجة ذلك أنه مفرد على إرادة الجنس.

- (٤) ما ذكره المؤلف عن رويس في ضم الحاء هو انفراد لا يقرأ بها.
- (٥) وجه الضم: أنه في الأصل حلوى اجتماع سبق أحدهما بالسكون فقلبت ياء وأدغم في الياء على حد ثدي، ثم كسرت اللام اتباعًا للماء (شرح طيبة النشر ٣٠٩/٤، النشر ٢٧٢/٢، السبعة ص ٢٩٣، إعراب القراءات ٢٠٥/١، المبسوط ص ٢١٤، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٦٤).

والباقون بالإظهار^(١).

قوله تعالى: ﴿لَئِنْ لَّمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَصْفِرْ لَنَا﴾ [١٤٩] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بقاء الخطاب فيهما ونصب الباء من «رَبَّنَا»^(٢).

والباقون بالياء التحتية فيهما ورفع الباء^(٣).

قوله تعالى: ﴿بِسْمَا خَلَقْتَنِي﴾ [١٥٠] رسمت «بِسْمَا» هنا موصولة بلا خلاف؛ فيوقف عليها كما رسمت.

قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِي أَهْلَثْتُمْ﴾ [١٥٠] فتح الياء في الوصل: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر^(٤). وسكنها الباقون. والهمزة من بعدها همزة قطع في القراءتين.

قوله تعالى: ﴿قَالَ ابْنُ أُمِّ إِيذٍ الْقَوْمَ﴾ [١٥٠] قرأ ابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف، وأبو بكر شعبة بكسر الميم^(٥). والباقيون.....

(١) سبق حكم الدال من قد قبل قليل (انظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - الدياطي ٤٠/١، التيسير ص ٤٥، النشر ٥/٢).

(٢) قال ابن الجزري:

يرحم ويفغر ربنا الرفع انصبوا
(شفا)

وحجة من قرأ على الخطاب أنه جعل الخطاب عائداً على الله تعالى، وفيه معنى الاستغاثة والتضرع والابتهال في السؤال والدعاء، وينصب «ربنا» على النداء، وهو أيضاً أبلغ في الدعاء والخضوع.

(٣) وحجة من قرأ على الغيبة أنه جعله أن الخير من غائب، وفيه معنى الإقرار بالعبودية، وقرأوا «ربنا» بالرفع لأنه الفاعل، (النشر ٢٧٢/٢، الغاية ص ١٥٨، شرح طيبة النشر ٣٠٦/٤، المبسوط ص ٢١٤، الكشف عن وجوه القراءات ٤٧٧/١، زاد المسير ٢٦٣/٢).

(٤) سبق بيانها في أول السورة.

(٥) قال ابن الجزري:

وأم ميمه كسر (كاسم) (صحبة)

قراءة الفتح فيها وجهان أحدهما: أن الألف محذوفة وأصل الألف الياء وفتحت الميم قبلها فانقلبت ألفاً وبقيت الفتحة تدل عليها كما قالوا: يا بنت عما، والوجه الثاني: أن يكون جعل ابن والام بمنزلة خمسة عشر وبناهما على الفتح، فقد جعلوا الاسمين اسماً واحداً نحو خمسة عشر ففتحوا ابن أم وابن عم لكثرة استعمالهم هذا الاسم، واعلم أن النداء كلام محتمل الحذف فجعلوا ابن وأم شيئاً واحداً وقال آخرون: إنهم أرادوا التذبة بابن أماء قالوا: والعرب تقول: يا بن عماء والأصل يا بن أمي ثم قلبت الياء ألفاً فصارت يا بن =

بفتحها^(١).

ورسمت - هنا - «ابن» مقطوعة من «أُم» بخلاف التي في «طه» [٩٤].

قوله تعالى: ﴿مَنْ كَفَّأَتْ أَنْتَ﴾ [١٥٥] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس - في الوصل - بإبدال الهمزة الثانية المفتوحة بعد المضمومة واوًا^(٢).

والباقون بتحقيقهما. وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى المضمومة، أبدلها ألفًا مع المد والتوسط والقصر، ولهما - أيضًا - تسهيلها مع المد والقصر والروم معها، وروي - أيضًا - الإشمام مع أوجه البدل.

قوله تعالى: ﴿عَذَابِي أُصِيبُ﴾ [١٥٦] قرأ نافع، وأبو جعفر بفتح الياء - في الوصل. والباقيون بالإسكان^(٣).

قوله تعالى: ﴿الرَّسُولَ الْكَلِيمَ﴾ [١٥٧] قرأ نافع بالهمزة^(٤). والباقيون بالياء^(٥).

= أما ثم حذفت الألف لأن الفتحة تنوب عنها (النشر ٢/ ٢٧٢، شرح طيبة النشر ٣٠٩/ ٤، الغاية ص ١٥٨، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات - العكبري ج ١ ص ٢٨، معاني القرآن ١/ ٣٩٤، زاد المسير ٣/ ٢٦٤).

(١) وحجة من كسر: أنه لما لم يدخل الكلام تغيير قبل حذف الياء، استخف حذف الياء لدلالة الكسرة عليها ولكثرة الاستعمال؛ فهو نداء مضاف بمنزلة قولك: يا غلام غلام (النشر ٢/ ٢٧٢، شرح طيبة النشر ٣٠٩، الغاية ص ١٥٨، معاني القرآن ١/ ٣٩٤، زاد المسير ٣/ ٢٦٤).

(٢) سبق بيان ذلك (وانظر: شرح طيبة النشر ٢/ ٢٦٤ - ٢٦٦)، النشر في القراءات العشر باب الهمزتين من كلمتين (١/ ٣٨٢)، المبسوط (ص: ٤٢).

(٣) قال الداني في التيسير في القراءات السبع (١/ ٦٦): كل ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله عز وجل ﴿وَإِنِّي أَعِيزُهَا بِكَ﴾ و﴿إِنِّي أَمَرْتُ﴾ وشبهه فنافع وأبو جعفر يفتحانها حيث وقعت، ويستثنى من ذلك ﴿آتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ﴾ ﴿بِعَهْدِي أَوْفَ بِعَهْدِكُمْ﴾ واختلف عن أبي جعفر وحده في قوله تعالى ﴿وَإِنِّي أَوْفَ﴾ والباقيون يسكنونها ووجه فتح الياء هو الاستمرار على أصولهما، وعادل زيادة الثقل قلة الحروف، قال ابن الجوزي: وعند ضم الهمز عشر فافتحهن (مثلًا) وأنسي أوف بالخلخلف (ثمن شرح طيبة النشر ٣/ ٢٧٦).

(٤) احتج من همز بأنه أتى به على الأصل؛ لأنه من النبا الذي هو الخير؛ لأن النبي مخبرٌ عن الله، فهي تبنى على فعيل بمعنى فاعل؛ أي منبئ عن الله؛ أي مخبر عنه بالوحي (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٤، والتيسير ص: ٧٣، والنشر ١/ ٤٠٠، وحجة القراءات ص: ٩٨).

(٥) ومعنى الكلمة النبي مأخوذ من نبا ينبو إذا ارتفع، فيكون فعيلًا من الرفعة، والنبوة: الارتفاع، وإنما قيل =

قوله تعالى: ﴿يَأْمُرُهُمْ﴾ [١٥٧] قرأ أبو عمرو بإسكان الراء. وعن الدوري - أيضاً - عنه - : اختلاس ضمة الراء^(١). والباقون بضم الراء^(٢).

قوله تعالى: ﴿وَيَحْرِمُ عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَ﴾ [١٥٧] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف، ويعقوب - في الوصل - بضم الهاء والميم، وقرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم. وقرأ الباقر بكسر الهاء وضم الميم^(٣). وفي الوقف حمزة، ويعقوب بضم الهاء. والباقر بكسرهما. والميم ساكنة - في الوقف - للجميع؛ وكذا ﴿عَلَيْهِمُ الْفَنَمَ... عَلَيْهِمُ الْمَنَ﴾ [١٦٠].

قوله تعالى: ﴿إِصْرَهُمْ﴾ [١٥٧] قرأ ابن عامر بفتح الهمزة ممدودة، وفتح الصاد، وبعدها ألف؛ على الجمع^(٤).

= للنبى نبي لارتفاع منزلته وشرفه تشبيهاً له بالمكان المرتفع. وحجة من قرأ ذلك بدون همز: أن كل ما في القرآن من جميع ذلك على أفعلاء نحو: ﴿أَنْبِيَاءُ اللَّهِ﴾ (انظر حجة القراءات ص: ٩٩، النشر ١/ ٤٠٠).

(١) وقد قرأ أبو عمرو ﴿يَأْمُرُكُمْ، بَارِكُكُمْ، يَأْمُرُهُمْ، تَأْمُرُهُمْ، يَنْصُرُكُمْ، يُنْصِرُكُمْ﴾ حيث وقعت بإسكان الهمزة والراء وروى جماعة من أهل الأداء عن الدوري اختلاس الحركة فيها. قال ابن الجزري:
بَارِكُكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُنْصِرُكُمْ
سَكَنَ أَوْ اخْتَلَسَ حُلَا وَالْخَلْفَ طَب

قال النويري في شرح طيبة النشر ٢٥/٤ وروى أكثرهم الاختلاس من رواية الدوري، والإسكان من رواية السوسي، وبه قرأ الداني على أبي الحسن وغيره، وهو المنصوص عليه في الكافي والهداية والتبصرة والتلخيص، وروى بعضهم الإشباع عن الدوري خاصة نص عليه أبو العز من طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء، ومن طريق الوراق عن ابن فرج كلاهما عن الدوري.

(٢) فيصير النطق ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾.

(٣) سبق الكلام على ﴿عليهم﴾ في غير موضع قريباً بما أغنى عن إعادته هنا لقرب الموضعين.

(٤) قال ابن الجزري:

وَأَصَارُ أَجْمَعٍ وَاعْكَسَ خَطِئَاتِ (ك) مَا الْكَسْرَ أَرْفَعِ
(عم) (ظي)

ووجه القراءة أنها على الجمع أي أفعالهم، تقول: إصر وأصار مثل جذع وأجذاع وفي قراءته همزتان الأولى ألف الجمع والثانية أصلية فلما اجتمعت همزتان لينوا الثانية والأصل أصارهم، وحجته أنه لم يختلف في جمع الأغلال وهي نسق على الإصر وكذلك أصارهم لقوله: ﴿وَالْأَغْلَالُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ﴾ قيل: إن الأصار هي المهود، وهو في المعنى والجمع بمنزلة قوله تعالى: ﴿وَلِيَحْمِلَنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ﴾ فجمع لاختلاف أنواع الآثام، وهو جمع ثقل، وهو مصدر، (النشر ٢/ ٢٧٢، شرح طيبة النشر ٤/ ٣٠٩، الغاية ص ١٥٨، معاني القرآن ١/ ٣٩٤، زاد المسير ٣/ ٢٦٤).

والباقون بكسر الهمزة، وإسكان الصاد؛ على الأفراد^(١).

قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ﴾ [١٦١] قرأ هشام، والكسائي، ورويس بضم القاف^(٢).
والباقون بكسرها.

وأدغم اللام في اللام: أبو عمرو، ويعقوب، بخلاف عنهما^(٣).

قوله تعالى: ﴿تَنْفِرَ لَكُمْ﴾ [١٦١] قرأ نافع، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب بالتاء
الفوقية مضمومة، وفتح الفاء^(٤). والباقون بالنون مفتوحة، وكسر

(١) وحجتهم قوله تعالى: ﴿رَبِّنا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا﴾ وقوله: ﴿وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي﴾ فردوا ما اختلفوا فيه إلى ما أجمعوا عليه عن سعيد بن جبير ﴿ويضع عنهم إصرهم﴾ قال: شدة العبادة (حجة القراءات لابن زنجلة ص ٢٩٨، النشر ٢/ ٢٧٢، شرح طيبة النشر ٤/ ٣٠٩، الغاية ص ١٥٨، معاني القرآن ١/ ٣٩٤، زاد المسير ٣/ ٢٦٤، التيسير ص ١١٣، السبعة ص ٢٩٥).

(٢) والمراد به الإشمام فالضم لا بد وهو عبارة عن النطق بضم القاف وهو الأقل ثم الكسر وهو الأكثر وهو المراد بالإشمام، وكذلك القول في ﴿جئ﴾ و﴿حيل﴾ و﴿سيق﴾ و﴿سئ﴾ ولا بد أن يكون إشمام الضم كسر أوله وكيفية ذلك: أن تحرك القاف بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدم وهو الأقل ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر. قال ابن الجزري:

وقيل غيـض جسي أشـم فيكسرهما الضم رجـا غنى لزم
(انظر: النشر ٢/ ٢٠٨، الغاية في القراءات العشر ص: ٩٨، والتيسير ص: ٧٢، والكشف عن وجوه العلل ١/ ٢٣٠، المبسوط ص: ١٢٧، والغاية ص: ٩٨، والنشر ٢/ ٢٠٨، والإقناع ٢/ ٥٩٧، وإتحاف فضلاء البشر ص: ١٢٩).

(٣) كما أدغما كل حرفين من جنس واحد أو قريبي المخرج ساكنًا كان أو متحركًا، إلا أن يكون مضاعفًا أو منقوصًا أو منونًا أو تاء خطاب أو مفتوحًا قبله ساكن غير متين إلا قوله ﴿قال رب﴾ و﴿كاد يزيغ﴾ و﴿الصلاة طرفي﴾ و﴿بعد توكيدها﴾ فإنه يدغمها، قال ابن الجزري:

إذا التقى خطبا محسركان مثلان جنسان مقاربان
أدغم بخلف الدوري والسوسي معًا لكن بوجه الهمز والمد امتعًا
وقال أيضًا:

وقيل عن يعقوب ما لابن العلا

(الغاية في القراءات العشر ص ٨٠، المذهب ص ٦١).

(٤) ووجه القراءة بالتاء أنه أنث لتأنيث لفظ الخطايا؛ لأنها جمع خطية على التكسير على أن الفعل مبني للمجهول، وضم التاء على ما لم يسم فاعله وهي جمع سلامة كما تقول صحيفة وصحائف والحجة أن أول الآية ﴿وَإِذْ قِيلَ لَهُمْ﴾ على ما لم يسم فاعله فكذلك ﴿تغفر﴾ على ما لم يسم فاعله والتاء في قوله ﴿تغفر﴾ فعل جماعة تقدم (انظر: شرح طيبة النشر ٤/ ٣٢، حجة القراءات ص: ٩٨، وابن القاصح ص: ١٥١، =

الفاء^(١).

قوله تعالى: ﴿خَوَّلَيْنَاكُمْ﴾ [١٦١] قرأ نافع، وأبو جعفر، ويعقوب بكسر الطاء، وبعدها ياء ساكنة، وبعدها الياء همزة ممدودة مفتوحة. وبعدها الهمزة تاء مضمومة على الجمع^(٢).

وقرأ ابن عامر كذلك إلا أنه يقصر الهمزة، على الأفراد^(٣)، وقرأ أبو عمرو بفتح الطاء، وبعدها ألف، وبعدها الألف ياء مفتوحة بعدها ألف على وزن «قَضَايَا»^(٤). والباقون بكسر الطاء، وبعدها ياء ساكنة، وبعدها الياء همزة مفتوحة ممدودة، وبعدها تاء فوقية

= والسبعة ص: ١٥٧، والتيسير ص: ٧٣.

- (١) واحتج هؤلاء بأن «يفغر» بين خبرين من أخبار عن نفسه قد أخرجنا بالتلافي وذلك قوله «وإذا قلنا ادخلوا هذه القرية» وهو مردود على ما قبله، فالتقدير «وقلنا ادخلوا الباب سجداً نغفر لكم» (انظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٣، وشرح طيبة النشر ٣٢٤، المبسوط ص: ١٣٠، إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٧).
- (٢) قال ابن الجزري:

الكسر ارفع (ص)م (ظ)حى

- ووجه الجمع: النص على الأفراد، ووجه التصحيح: المحافظة على صيغة الواحد، ووضعه للقلعة إلى العشرة؛ لكنه استعمل للكثرة كالمسلمين والمسلمات، ويوافق الرسم تقديراً، (شرح طيبة النشر ٤/ ٣١٢، المبسوط ص: ٢١٥، النشر ٢/ ٢٧٢، التيسير ص: ١١٤).
- (٣) قال ابن الجزري:

واعكس خطيئات (ك)ما

- ووجه التوحيد: إرادة الجنس، وهو على صريح الرسم (شرح طيبة النشر ٤/ ٣١٢، المبسوط ص: ٢١٥، النشر ٢/ ٢٧٢، التيسير ص: ١١٤).
- (٤) قال ابن الجزري:

وقل خطايا (ح)صه

وحجته: بالجمع جمع تكسير كما تقول رعية ورعايا وبرايا وضحية وضحايا. قال سيويه: الأصل في خطايا خطائي مثل خطائع فيجب أن يبدل من هذه الياء همزة فيصير خطائتي مثل: خطايح وإنما همز ليكون فرقاً بين الأصلية وغير الأصلية مثل معيشة فتجتمع همزتان فنقلب الثانية ياء فتصير خطائي مثل: خطاعي ثم يجب أن تقلب الياء والكسرة إلى الفتحة والألف فتصير خطاء مثل: خطاءا فيجب أن تبدل الهمزة ياء لوقوعها بين ألفين فتصير خطايا وإنما أبدلت الهمزة حين وقعت بين ألفين لأن الهمزة مجانسة للألفات فاجتمعت ثلاثة أحرف من جنس واحد (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ ص ٢٩٩، شرح طيبة النشر ٤/ ٣١٢، المبسوط ص: ٢١٥، النشر ٢/ ٢٧٢، التيسير ص: ١١٤).

مكسورة^(١).

قوله تعالى: ﴿وَسَأَلَهُمْ﴾ [١٦٣] قرأ ابن كثير، والكسائي، وخلف بفتح السين، ولا همز بعدها^(٢). والباقون بإسكان السين، وبعدها همزة مفتوحة.

قوله تعالى: ﴿إِذْ أَتَيْتَهُمْ﴾ [١٦٣] قرأ نافع، وابن كثير، وابن ذكوان، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار ذال «إذ» عند التاء. والباقون بالإدغام^(٣). وضم الهاء بعد الياء الساكنة من «أتيتهم»: يعقوب^(٤). وكسرهما الباقون.

قوله تعالى: ﴿قَالُوا مَعَذَرَةٌ﴾ [١٦٤] قرأ حفص بالنصب^(٥). والباقون

(١) وحجتهم: أنهم عدوا الفعل إلى «خطيتاكم» فهو منصوب، والتاء مكسورة في حال النصب؛ لأنها جمع مسلم؛ فهو على الأصول (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٢٩٩، شرح طيبة النشر ٤/٣١٢، المبسوط ص: ٢١٥، النشر ٢/٢٧٢، التيسير ص ١١٤، الكشف عن وجوه القراءات ١/٤٨٠، زاد المسير ٣/٢٧٦).

(٢) سبق بيانه.

(٣) سبق بيانها في أول السورة.

(٤) وكذلك قرأ يعقوب كل هاء وقعت بعد ياء ساكنة بضم الكسر سواء كانت في الثلاثة أو في غيرها في ضمير ثنية أو جمع مذكر أو مؤنث نحو: ﴿عليهما - صياصيهُم - تأتيتهم - ترميهم - عليهن﴾ إلا أن أفرد الضمير نحو ﴿عليه - إليه﴾ وهذا كله إن كانت الياء موجودة، فإن زالت لعلة جزم أو بناء نحو ﴿يأتهم - يخزهم - فاستفتهم - فأتهم﴾ فإن رويًا ينفرد بضم ذلك كله، عدا ﴿يلهمهم - يغتهم - قهم﴾ فاختلف عنه فيها؛ فروى كسر الأربعة: القاضي عن النخاس، والثلاثة الأول: الهذلي عن الحمامي، وكلنا نص الأهوازي، وكلنا أخذ علينا في التلاوة، زاد ابن خيرون عنه كسر الرابعة. وضم الأربعة الجمهور عن رويس، واتفق عنه على كسر ﴿ومن يولهم﴾ ووجه ضم الجميع ما تقدم، ووجه الكسر: الاعتداد بالعارض؛ وهو زوال الياء مراعاة صورة اللفظ، ووجه الاتفاق في ﴿يولهم﴾ تغليب العارض، قال ابن الجزري:

وبعد ياء سكنت لا مفردا (ظ-هاهر وإن تزل كيخزهم (خ-دا)
وخلف يلهمهم قهم ويغتهم عنه ولا يضم من يولهم
(شرح طيبة النشر ٢/٥٣، ٥٤).

(٥) قال ابن الجزري:

مع نوح وارفح نصب حفص معذرة

وحجته: أنه على المصدر؛ كأنهم لما قيل لهم ﴿لم تعظون﴾ قالوا نعتذر من فعلهم اعتذارًا إلى ربكم؛ فكأنه خبر مستأنف وقوعه منهم، ويجوز أن يكون قد وقع ذلك منهم على معنى: اعتذرنا اعتذارًا، وقال سيويه بعد قوله:

فقال حنان ما أتى بك ههنا

بالرفع^(١).

قوله تعالى: ﴿بِعَذَابٍ بَئِيسٍ﴾ [١٦٥] قرأ نافع، وأبو جعفر، وهشام - بخلاف عنه - بكسر الباء الموحدة وياء تحتية - بعدها - ساكنة من غير همز^(٢). وقرأ ابن عامر - بخلاف عن هشام - بكسر الباء الموحدة، وهمزة ساكنة بعدها^(٣). وقرأ شعبة بفتح الباء الموحدة، وبعدها ياء تحتية ساكنة، وبعدها همزة مفتوحة. وله - أيضاً - بعد الباء المفتوحة: همزة مكسورة، وبعدها الهمزة المكسورة: ياء تحتية ساكنة، وهي قراءة الباقيين^(٤).

ومثله في أنه على الابتداء وليس على فعل قوله تعالى ﴿قالوا معذرة إلى ربكم﴾ لم يريدوا أن يعتذروا اعتذاراً مستأنفاً من أمر ليسوا عليه ولكنهم قيل لهم ﴿لم تعظون قوماً﴾ فقالوا ﴿معذرة﴾ أي موعظتنا معذرة إلى ربكم، قال: ولو قال رجل لرجل معذرة إلى الله وإليك من كذا وكذا لنصب (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ص ١٦٦، شرح طيبة النشر ٣١٣/٤، معاني القرآن ٣٩٨/١، تفسير الطبري ١٣/١٨٥).

(١) هو بالرفع خبر مبتدأ محذوف وبالتصويب مصدر أو مفعول له، فالحجة لمن قرأه بالرفع أنه أراد أحد وجهين من العربية إما أن يكون أراد قالوا موعظتنا لإياهم معذرة فتكون خبر ابتداء محذوف أو يضمير قبل ذلك ما يرفعه كقوله ﴿سورة أنزلناها﴾ يريد هذه سورة (إبراز المعاني من حزر الأمان في القراءات السبع ٢/٤٨٣، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ص ١٦٦، شرح طيبة النشر ٣١٣/٤، معاني القرآن ٣٩٨/١، تفسير الطبري ١٣/١٨٥).

(٢) قال ابن الجزري:

بيس بياء (السبح بالخلف) (مدا)

وحجة من قرأ بكسر الباء: أنه كسرها لحرف الحلق بعدها، وهو الهمزة، وأصلها الفتح في قولك: بس الرجل، ثم يقولون: بيس الرجل كما قالوا في: شَهِدَ شَهِد، وحجة القراءة بغير همز: أن أصله فعل ماض نقل إلى التسمية، فوصف به العذاب، فأصله أن يكون بهمزة مكسورة؛ لأنه منقول من (بيس) لكن أسكنت الهمزة استخفافاً كما قالوا في عِلِمَ، وعَلِمَ، وكانت الهمزة الأولى بالإسكان لتقلها وصعوبة النطق بها مع كسرها وكسر ما قبلها، فلما سكنت خضفت بالبدل لسكونها وانكسار ما قبلها.

(٣) قال ابن الجزري:

والهمز (كسم)

وحجة من قرأ بالهمزة ساكنة: أنه أتى بها على الأصل بعد نقلها من الكسر؛ فكانه كره أن يغيرها بالتخفيف والبدل، وقد غيرت عن الحركة إلى السكون.

(٤) اختلف عن شعبة في قراءة ﴿بيس﴾ فروى عنه الثقات قوله: كان حفطي عن عاصم ﴿بَيْسٍ﴾ بوزن فيعل ثم جاني منه شك فتركت رواية عاصم وأخذتها عن الأعمش مثل حمزة، وقد روى عنه مثل فيعل: أبو حمدة عن يحيى ونفطويه وهي رواية الأعمش والبرجمي وغيرهما عن أبي بكر، وروى عنه فيعل: العليمي والأصم عن الصريفي والحرابي عن ابن عون عن الصريفي، وروى عنه الوجهين القافلان عن الصريفي =

قوله تعالى: ﴿عَنْ مَائِهِمَا﴾ [١٦٦] «عن» مقطوعة من «ما».

قوله تعالى: ﴿قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾ [١٦٦] قرأ ابن وردان - بخلاف عنه - بحذف الهمزة^(١). والباقون بالهمز. وإذا وقف حمزة، سهّل الهمزة.

قوله تعالى: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ﴾ [١٦٧] قرأ أبو عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف بإدغام ذال «إِذْ» في التاء^(٢). والباقون بالإظهار، وسهّل الهمزة من «تَأَذَّنَ»: الأصهباني في الوقف والوصل، وحمزة في الوقف فقط.

قوله تعالى: ﴿أَنْ لَا يَقُولُوا﴾ [١٦٩] «أَنْ» - هنا - مقطوعة عن «لا».

قوله تعالى: ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [١٦٩] قرأ نافع، وابن عامر، ويعقوب، وأبو جعفر، وحفص بقاء الخطاب^(٣). والباقون بياء الغيبة^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَسْكُوتُ﴾ [١٧٠] قرأ شعبة بإسكان الميم، وتخفيف السين^(٥).

= عن يحيى، وكذلك روى خلف عن يحيى، قال ابن الجزري:

ويش خلف (ص) سدا

(شرح طيبة النشر ٣/٤، ٣١٤، الغاية ص ١٥٩، النشر ٢/٢٧٢، السبعة ص ٢٩٦، معاني القرآن ١/٣٩٨، زاد المسير ٣/٢٧٨ الكشف عن وجوه القراءات ١/٤٨١).

(١) ذكر إن الهذلي انفرد عن النهرواني عن ابن وردان بالحذف في خاستين وهو غير معمول عليه ويوقف عليه لحمزة بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة على اتباع الرسم وحكى الإبدال ياء وضعف (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ١٨١).

(٢) سبق بيانها في أول السورة.

(٣) قال ابن الجزري:

لا يعقلون خاطبوا وتحت (هم) (هـ) (ظ) فـ

(٤) والحجة لمن قرأهم بالياء أنه جعلهم غيباً مبلغين عن الله عز وجل (الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ١/ص ١٣٨، شرح طيبة النشر ٤/٢٤٨، النشر ٢/٢٥٧).

(٥) قال ابن الجزري:

و(ص)ف يمسك خف

ووجه التخفيف: أنه بمعنى يأخذون بما فيه من حلاله وحرامه وحجته قوله: ﴿فكُلُوا مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ﴾ وقوله: ﴿أَمْسَكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾، وقوله: ﴿مِمَّا أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ﴾ و﴿فَأَمْسَكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ﴾، فكله من أَمْسَكْ، والجواب عن قراءة أبي بكر أن العرب تزيد الباء وفي كتاب الله عينا يشرب بها عباد الله أي يشربها =

والباقون بفتح الميم، وتشديد السين^(١).

قوله تعالى: ﴿ذُرِّيَّاتُهُمْ﴾ [١٧٢] قرأ ابن كثير، وعاصم، وحزمة، والكسائي، وخلف بغير ألف بعد الباء التحتية، ونصب التاء الفوقية؛ على التوحيد^(٢). وقرأ الباقون بألف بعد الباء التحتية، وكسر التاء الفوقية^(٣).

قوله تعالى: ﴿أَنْتَ تَقُولُوا﴾ [١٧٢] ﴿أَوْ تَقُولُوا﴾ [١٧٣] قرأ أبو عمرو بالياء التحتية فيهما^(٤).

= والباء زائدة فلكذلك تقول أمسكت بالشيء معناه أمسكت الشيء (الغاية ص ١٥٩ شرح طيبة النشر ٢٤٨/٤، النشر ٢٥٧/٢، السبعة ص ٢٩٧، المبسوط ص ٢١٦، الكشف عن وجوه القراءات ٤٨٢/١، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٣٠١).

(١) على التكرير والتكرير للتمسك بكتاب الله ودينه، وفيه معنى التأكيد وهو من مسك الأمر؛ أي لزمه، فالتمسك بكتاب الله والدين يحتاج إلى الملازمة والتكرير لفعل ذلك؛ فالتشديد يدل عليه، أما أمسك الذي لا يدل على تكرير ولا تأكيد فإنما وقع في غير الدين في إمساك المرأة وإمساك الصيد (الغاية ص ١٥٩ شرح طيبة النشر ٢٤٨/٤، النشر ٢٥٧/٢، السبعة ص ٢٩٧، المبسوط ص ٢١٦، الكشف عن وجوه القراءات ٤٨٢/١).

(٢) قال ابن الجزري:

ذرية اقصر وافتح التاء (د) نف
(كفى) كثنان الطور ياسين لهم

وحجتهم أن الذرية لما في الحجور وما يتناسل بعد، والدلالة على ذلك قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَةِ آدَمَ﴾ فلا شيء أكثر من ذرية آدم والذين لم يرههم آدم من ذريته أكثر من الذين رآهم وقد أجمعوا هنا على ذرية بلا خلاف بين الأمة فكان رد ما اختلفوا إلى ما أجمعوا عليه أولى بالصواب وقوله عقيب ذلك: ﴿وَكُنَّا ذُرِّيَةً مِنْ بَعْدِهِمْ﴾ بلفظ واحد أدل دليل على صحة التوحيد إذ كانوا هم الذين أخبر عنهم وقد أجمعوا على التوحيد، (إبراز المعاني ٢/٤٨٤، شرح طيبة النشر ٤/٣١٥، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٣٠١، النشر ٢٧٣/٢، الغاية ص ١٥٩، زاد المسير ٣/٢٨٤).

(٣) وحجتهم أن الذريات الأعقاب المتناسلة وأنها إذا كانت كذلك كانت أكثر من الذرية واحتج أبو عمرو في ذلك عند قوله: ﴿هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ﴾ أن الذرية ما كان في حجورهم وأن الذريات ما تناسل بعدهم وأحال أن تكون ذريات بقدر قوله قُرَّةَ أَعْيُنٍ وقال لأن الإنسان لا تفر عينه بما كان بعده (شرح طيبة النشر ٤/٣١٥، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٣٠١، النشر ٢٧٣/٢، الغاية ص ١٥٩، زاد المسير ٣/٢٨٤).

(٤) قرئ بالغيب فيهما جرياً على ما تقدم أي أشهدهم لئلا يعتذروا يقولوا ما شعرنا أو الذنب لأسلافنا، ووجه الغيب: أنه إخبار عن الذرية مفعل له و﴿شهدنا﴾ معترض أي أشهدهم كراهة، قال ابن الجزري:

والباقون بالتاء الفوقية فيهما^(١).

قوله تعالى: ﴿يَلْهَثَ ذَٰلِكَ﴾ [١٧٦] قرأ نافع، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، وهشام بإظهار التاء المثلثة عند الذال، بخلاف عنهم. والباقون بالإدغام^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ [١٧٨] قرأ أبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر، وقالون بإسكان الهاء^(٣). والباقون بالضم. واتفقوا على إثبات الياء في «المُهْتَدِي» وفقاً ووصلاً؛ لإثباتها في المرسوم.

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ [١٧٩] قرأ نافع، وابن كثير، وعاصم، وأبو جعفر، ويعقوب بإظهار دال «قَدْ» عند الذال. والباقون بالإدغام^(٤).

قوله تعالى: ﴿يُتَجِدُونَ﴾ [١٨٠] قرأ حمزة بفتح الياء والحاء^(٥).

وابن الملا كلا يقول الغيب (ح-م)

(إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٩٣، النشر ٢/٢٧٣، التيسير ص ١١٤، معاني القرآن ١/٢٩٧، الغاية ص ١٥٩).

(١) ووجه الخطاب: الالتفات نحو «أست بركم» فيتحدان أو تم كلام الذرية إلى بلى، ثم خاطبتهم الملائكة فقالت: شهدنا عليكم لثلا تقولوا (شرح طيبة النشر ٤/٣١٥، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٣٠١، النشر ٢/٢٧٣، الغاية ص ١٥٩، زاد المسير ٣/٢٨٤).

(٢) قال ابن الجزري:

يلهث أظهر حرم لهم نال خلافتهم وري

قال ابن الجزري: وهو المختار عندي للجميع للتجانس وحكى الإجماع عليه للجميع ابن مهران (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٤٤).

(٣) سبق بيانها في أول السورة (وانظر: إتحاف فضلاء البشر ص: ١٣٢، الكشف عن وجوه القراءات ١/٢٣٤، التيسير ص: ٧٢، النشر ٢/٢٠٢، حجة القراءات ص: ٩٣).

(٤) سبق قبل صفحات بيان حكم دال قد (وانظر: إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٤٠، التيسير ص ٤٥، النشر ٢/٥).

(٥) قال ابن الجزري:

وضم يلحدون والكسر انفتح كفصلت (ف)شا وفي النحل (ر)جح (فتى)

وحجته أنه جعله من لحد إذا مال ثلاثياً، نقل القراء: لحد: مال، وألحد: أعرض، وقال الأصمعي: لحد مال، وألحد: جادل، أو هما بمعنى مال، ومنه لحد العين، (شرح طيبة النشر ٤/٣١٧، النشر ٢/٢٧٣، الغاية ص ١٥٩، المبسوط ص ٢١٧).

وقرأ الباقر بضم الياء وكسر الحاء^(١).

قوله تعالى: ﴿وَلَزَّوْهُمْ﴾ [١٨٦] قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر بالنون^(٢). والباقر بالياء التحتية^(٣). وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف بجزم الراء^(٤). والباقر برفعها.

قوله تعالى: ﴿فِي طُفَيْنٍ﴾ [١٨٦] قرأ الدوري - عن الكسائي - بالإمالة محضة^(٥). والباقر بالفتح.

قوله تعالى: ﴿أَيَّانَ مَرْسَهَا﴾ [١٨٧] قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بالإمالة محضة^(٦)، ونافع بالفتح وبين اللفظين^(٧). والباقر بالفتح.

(١) وحجتهم أنهم جعلوه من ألحد إذا مال، وهو أكثر في الاستعمال؛ فهو رباعي، وهما لغتان يقال: لحد، وألحد إذا عدل عن الاستقامة، ودليل ضم الياء: إجماعهم على قوله: ﴿ومن يرد فيه بإلحاد﴾، وإجماعهم على استعمال الملهود دون اللاحد، والإلحاد: الميل عن الاستقامة، ومنه قيل للحد؛ لأنه إذا حفر يمال به إلى جانب القبر (الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٤٨٥، شرح طيبة النشر ٤/ ٣١٧، النشر ٢/ ٢٧٣، الغاية ص ١٥٩، المبسوط ص ٢١٧).

(٢) قال ابن الجزري:

..... ينزهم اجزموا (شفا) ويا (كفى) (حما)

وقراءة النون والرفع على الاستئناف أي نحن نذرهم أخبر عن نفسه، وهو خروج من لفظ الغيبة إلى لفظ إخبار كما قال تعالى: ﴿والذين كفروا بآيات الله ولقاءه﴾ ثم قال: ﴿أولئك يشؤا من رحمتي﴾ ولو حملة على لفظ الغيبة قبله لقال: من رحمته (شرح طيبة النشر ٤/ ٣١٧، النشر ٢/ ٢٧٣، الغاية ص ١٥٩، المبسوط ص ٢١٧، معاني القرآن ١/ ٢٦٩، زاد المسير ٣/ ٢٩٦).

(٣) وحجتهم أنهم حملوه على لفظ الغيبة قبله في قوله ﴿من يضل﴾ فذلك حسن للمشكلة واتصال بعض الكلام ببعض.

(٤) وكلهم قرأ بالرفع في ﴿ينزهم﴾ على القطع والاستئناف، على معنى: ولكن نذرهم.

(٥) الإمالة لغة تميم وقيس وأسد، والفتح لغة أهل الحجاز. قال ابن الجزري:

رؤياك مع هداي مئوي توي

محيي مع آذاننا آذانهم جوار مع يارنكم طغيانهم
مشكاة جبارين مع أنصاري وباب سارعوا

(انظر طيبة النشر ٩/ ٤) وإتحاف فضلاء البشر (ص: ١٣٠).

(٦) سبق ذكر الإمالة عن القراء المذكورين في بداية السورة.

(٧) هي رواية ورش من طريق الأزرق عنه فعه، قال ابن الجزري:

قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ [١٨٨] قرأ حمزة، وابن ذكوان، وخلف بالإمالة محضة^(١). والباقون بالفتح، وإذا وقف حمزة وهشام على «شاء»، أبدلا الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر.

قوله تعالى: ﴿وَمَا مَسْنِيَّ السُّوءِ إِلَّا أَنَا﴾ [١٨٨] قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة كالياء، ولهم - أيضاً - إبدالها واواً خالصة مكسورة^(٢). والباقون بتحقيقهما. وإذا وقف حمزة وهشام على الهمزة الأولى أبدلاها واواً ساكنة، ولهما - أيضاً - التسهيل مع المد والقصر، والروم معهما، ولهما - أيضاً - الإدغام^(٣). والباقون على الهمز على مراتبهم في المد: واختلف عن قالون في إثبات الألف من «أنا» في الوصل، واتفقوا على الوقف بالألف.

قوله تعالى: ﴿جَعَلَا لَمْ شُرَكَاءَ﴾ [١٩٠] قرأ نافع، وأبو جعفر، وأبو بكر شعبة بكسر

= وقليل السرا ورؤوس الآي (ج)ف وما به ها غير ذي الرا يختلف
مع ذات ياء مع أراكمهم ورد

(١) سبق في أول السورة.

(٢) وكيفية التسهيل: أن تجعل في القسم الأول الثاني بين بين وإليه أشار ابن الجزري بقوله:

سهلن (دكرم)

وقد اختلف في المكسور بعد ضم فليل تبدل الهمزة واواً خالصة وهو مذهب جمهور القراء قديماً وهو الذي في الإرشاد والكفاية لأبي العز، قال الداني: وكذا حكى أبو طاهر بن أبي هشام أنه قرأ على ابن مجاهد، قال: وكلنا قرأ الشذائي على غير ابن مجاهد، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين بين؛ أي بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو كالخليل وسيبويه ومذهب جمهور المتأخرين، وحكاه ابن مجاهد نصاً عن اليزيدي عن أبي عمرو، وبه قرأ الداني على فارس. قال الداني: وهو أوجه في القياس، وآثر في النقل. قال ابن الجزري:

وعند الاختلاف الاخرى سهلن (ح) حوى (غ) سنا ومثل السوء إن
فالواو أو كاليا وكالسا أو تشأ أنت فبالإبدال وعوا
(شرح طيبة النشر ٢/٢٦٩، ٢٧٠).

(٣) قال ابن الجزري:

..... امدا أنا بضم الهمز أو فتح مدا
والكسر بن خلفا

الشين، وإسكان الراء والتنوين بعد الكاف من غير مد ولا همز^(١) والباقون بضم الشين، وفتح الراء، وألف بعد الكاف، بعدها همزة مفتوحة^(٢).

قوله تعالى: ﴿لَا يَتَّبِعُونَكَ﴾ [١٩٣] قرأ نافع بإسكان التاء الفوقية، وفتح الباء الموحدة^(٣). والباقون بفتح التاء الفوقية مشددة وبكسر الباء الموحدة^(٤).

قوله تعالى: ﴿يَبْطِشُونَ﴾ [١٩٥] قرأ أبو جعفر بضم الطاء^(٥). والباقون بالكسر.

قوله تعالى: ﴿قُلْ ادْعُوا﴾ [١٩٥] قرأ عاصم، وحزمة، ويعقوب - في الوصل - بكسر

(١) وحجة من كسر الشين: أنه جعله مصدرًا، وقدر حذف مضاف تقديره: جعل له ذا شرك؛ فيرجع ذلك إلى معنى أنهم جعلوا لله شركاء؛ فإن لم تقدر في هذه القراءة حذف مضاف من وسط الكلام قدرته في أوله على تقدير: جعلًا لغيره شركًا، فإن يقدر حذف مضاف البتة آل الأمر إلى المدح؛ لأنهما إذا جعلاه لله شركًا فيما آتاها؛ فقد شركاه على ما آتاها؛ فهما معدوحان، والمراد بالآية الذم بدلالة قوله تعالى: ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ عما يشركون﴾ وما بعده؛ فالمراد به الذم: أنهما جعلاه فيما آتاها شركًا في النعمة عليهما وهو أعظم الذم، قال الزجاج من قرأ ﴿شركًا﴾ فهو مصدر شركت الرجل أشركه شركًا قال بعضهم: ينبغي أن يكون عن قراءة من قرأ شركًا جعلًا لغيره شركًا يقول لأنهما لا ينكران أن يكون الأصل له جل وعز فالشرك يجعل لغيره وهذا على معنى جعل له ذا شرك فحذف ذا مثل وسل القرية، قال ابن الجزري:

شركا (مكدهاء) (صليا)

في شركاء

(شرح طيبة النشر/٤/٣١٨، النشر/٢/٢٧٣، المبسوط ص ٢١٧، إعراب القراءات ١/٢١٩، الكشف عن وجوه القراءات ١/٤٨٦، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٣٠٤).

(٢) على فعلاء جمع شريك، وحجتهم في ذلك أن آدم وحواء كانا يدينان بأن ولدهما من رزق الله وعطيته ثم سمياه عبد الحارث فجعلاه لإبليس فيه شركاء بالاسم ولو كانت القراءة شركا وجب أن يكون الكلام جعلًا لغيره فيه شركا وفي نزول وحى الله جل وعز بقوله ﴿جعلاه﴾ ما يوضح أن الصحيح من القراءة شركاء بضم الشين على ما بيناه (شرح طيبة النشر/٤/٣١٨، النشر/٢/٢٧٣، المبسوط ص ٢١٧، إعراب القراءات ١/٢١٩، الكشف عن وجوه القراءات ١/٤٨٦ حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٣٠٤).

(٣) قال ابن الجزري:

..... يتبعوا كالظلمة بسا الخف والفتح (١) تل

(٤) وحجتهم أنه مضارع اتبع على حد قوله: ﴿فمن اتبع هداي﴾ (شرح طيبة النشر/٤/٣١٩، النشر/٢/٢٧٤، المبسوط ص ٢١٧، إعراب القراءات ١/٢١٩، الكشف عن وجوه القراءات ١/٤٨٦، حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٣٠٤).

(٥) وقيد الضم لأجل المفهوم، والبطش الأخذ بالقوة والماضي بطش بالفتح فهما كخرج يخرج وضرب يضرب (شرح طيبة النشر/٤/٣١٩، النشر/٢/٢٧٤، المبسوط ص ٢١٧، الغاية ص ١٦٠).

اللام من «قُل». والباقون بالضم^(١).

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا﴾ [١٩٥] قرأ أبو عمرو، وأبو جعفر - في الوصل - بإثبات الياء، واختلف عن هشام، فَرَوِيَّ عنه حذفها وقفًا ووصلًا، وَرَوِيَّ عنه إثباتها وقفًا ووصلًا. وأثبتها يعقوب وقفًا ووصلًا^(٢).

قوله تعالى: ﴿فَلَا تُظِرُّونَ﴾ [١٩٥] قرأ يعقوب بإثبات الياء بعد النون وقفًا ووصلًا^(٣). والباقون بخذفها وقفًا ووصلًا. واختلف عن أبي عمرو في ﴿إِنَّ وَلِيََّ اللَّهِ﴾ [١٩٦]؛ فَرَوِيَّ عنه حذف الياء، وإبقاء ياء واحدة مفتوحة مشددة، وروي عنه يباءين كالجماعة^(٤).

(١) سبق بيانه في الآية (٤٣) من هذه السورة (وانظر: التيسير ص ٧٢، إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٩٨، السبعة ص ١٧٤).

(٢) قرأ أبو عمرو وكذا أبو جعفر ويعقوب بإثبات ثمان ياءات منها: ﴿ثُمَّ كِيدُونِي﴾ بالأعراف الآية ١٩٥، و﴿وَلَا تُخْزُونِي﴾ بيهود الآية ٧٨، و﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِي﴾ بإبراهيم الآية ٢٢، و﴿وَاتَّبَعُونِي هَذَا﴾ بالزخرف الآية ٦١، وكل على أصله ووافقهم هشام في ﴿كِيدُونِي﴾ بالأعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالياء في الحاليين وهو الذي في طرق التيسير، فلا ينبغي أن يقرأ له من التيسير بسواه وذكره الخلاف فيه على سبيل الحكاية كما نبه عليه في النشر، وروى الآخرون عنه الإثبات في الوصل دون الوقف وهو الذي لم يذكر عنه ابن فارس في الجامع سواه، وبه قطع في المستنير والكفاية عن الداجوني وهو الظاهر من عبارة الداني في المفردات وعلى هذا ينبغي أن يحمل الخلاف المذكور في التيسير إن أخذ به (إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ ص ١٥٤).

(٣) سبق قريبًا.

(٤) اختلف في ﴿إِنَّ وَلِيََّ اللَّهِ﴾ فابن جش عن السوسي بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى أبو نصر الشاذلي عن ابن جمهور عن السوسي، وشجاع عن أبي عمرو، وأبو خلاد عن الزبيدي عن أبي عمرو نصًا، وعبد الوارث عن أبي عمرو أداء، ووجهت على أن ياء فعيل مدخمة في ياء المتكلم والياء التي هي لام الكلمة محذوفة وهذا أحسن ما قيل في تخريجها، أو أن ﴿ولِيَ﴾ اسم نكرة غير مضاف والأصل إن وليا لله، فوليا اسم إن والله خبرها ثم حذف التنوين لالتقاء الساكنين ولم يبق إلا كون اسمها نكرة والخبر معرفة وهو وارد ومنه:

وإن حراما أن أسب مجاشعا

قال في النشر: وبعضهم يعبر بالإدغام وهو خطأ إذ المشدد لا يدغم في المخفف، وروى الشنوبزي عن ابن جمهور عن السوسي كسر الياء المشددة بعد الحذف وهي قراءة عاصم والجدري وغيره، ويلزم منه ترقيق الجلالة ووجه في النشر ذلك بأن المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها ساكنًا كما تحذف آيات الإضافة لذلك قال فقيل على هذا إنما يكون هذا الحذف حالة الوصل فإذا وقف أعادها وليس كذلك. قال ابن الجزري:

ولي احذف بالخلف وافتحه أو اكسره (يفسي=

قوله تعالى: ﴿إِذَا مَسَّهِنَّ طَلَيْفٌ﴾ [٢٠١] قرأ أبو عمرو، وابن كثير، والكسائي، ويعقوب بياء تحتية ساكنة بعد الطاء^(١).

والباقون بألف بعد الطاء، وبعد الألف همزة مكسورة، وهم على مراتبهم في المد^(٢).

قوله تعالى: ﴿يَمْدُوهُمْ﴾ [٢٠٢] قرأ نافع، وأبو جعفر بضم الياء التحتية وكسر الميم^(٣). والباقون بفتح الياء وضم الميم^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ﴾ [٢٠٤] قرأ أبو جعفر بإبدال همزة المفتوحة بعد الراء ياء وقفًا ووصلًا^(٥). والباقون بالهمز، إلا أن حمزة - في الوقف - أبدلها وسكنها^(٦).

= ووجه كسر الياء: أن المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها ساكنًا كما تحذف ياءات الإضافة عند لقيها لساكن [إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٢٩٤].

(١) قال ابن الجزري: وطائف طيف (ر) هي (حق) وضم وحجة من قرأ بغير ألف: أنه جعله مصدر طاف الخيال يطيف طيفًا، مثل كال يكيل؛ إذا ألم في المنام، قال أبو عبيدة: طيف من الشيطان يلم به ويقال: طاف الخيال يطوف، مثل قال يقول؛ فيكون طيف مخففًا من طيف كميث وميَّث.

(٢) وحجة من قرأه كذلك أنه جعله من طاف به إذا دار حوله فهو طايف كذا قال الكسائي، وقال غيره: هو من طاف به من وسوسة الشيطان (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٣٠٥، شرح طيبة النشر ٤/٣٢١، المبسوط ص ٢١٧، الغاية ص ١٦٠، إعراب القراءات ١/٢١٧، السبعة ص ٣٠١).

(٣) قال ابن الجزري:

واكسر يمدون لضم (شكدي) (أ) م

وحجة من قرأها كذلك: أنه جعلها من أمد يمد وهو من قولك: أمددت الجيش إذا زدته بمدد، قال الله تعالى ﴿وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ﴾ فمعنى يمدونهم يزيدونهم غيًا وكأنه قال يمدونهم من الغي (حجة القراءات لابن زنجلة ١/ص ٣٠٦، النشر ٢/٢٧٤، شرح طيبة النشر ٤/٣٢١، الكشف عن وجوه القراءات ١/٤٨٧، الغاية ص ١٦٠).

(٤) وحجة من قرأها كذلك: أنه جعلها من مد يمد إذا جر ففوله ﴿يمدونهم﴾ أي يجرونهم في الغي وقال قوم: يمدونهم يتركونهم في الغي تقول العرب لأمدنك في باطلك أي لأتركك فيه ولا أخرجك منه (حجة القراءات ١/ص ٣٠٦، النشر ٢/٢٧٤، شرح طيبة النشر ٤/٣٢١، الكشف عن وجوه القراءات ١/٤٨٧، الغاية ص ١٦٠، المبسوط ص ٢١٨، إعراب القرآن ١/٢١٩، السبعة ص ٣٠١).

(٥) سبق بيان ما في مثله قبل صفحات قليلة [إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر ١/ص ٧٨].

(٦) وهذه قاعدة عند حمزة عند الوقف، وهي أنه إذا جاءت الهمزة مفتوحة بعد ضمة أو كسرة نحو ﴿مِنَّةٌ﴾ و﴿نَاشِئَةٌ﴾ و﴿مِلَّتْ﴾ و﴿يُؤَذِّنُ﴾ و﴿الْفُؤَادُ﴾ فيصير ﴿مِنَّةً﴾ نَاشِئَةً، مِلَّتْ، يُؤَذِّنُ، الْفُؤَادُ، قال ابن =

ونقل ابن كثير حركة الهمزة إلى الراء وقفًا ووصلًا، وحزمة وقفًا لا وصلًا^(١).
والباقون بالهمز.

* * *

الجزري:

وبعد كسرة وضمة أبدلا إن فتحت ياء وواوًا مسجلًا
(١) فيصير النطق «فِيهِ الْقُرْآنُ» وقد نقل ابن كثير حركة الهمزة من القرآن معرفًا ومنكرًا إلى الساكن قبلها مع
حذفها وصلًا ووقفًا ووجه عدم همز القرآن أنه نقل الهمزة تخفيفًا وهو منقول من مصدر قرأ قرآنًا سمى به
المنزل على نبينا، قال ابن الجزري:

كيف جا القرآن (د) ف

الأوجه التي بين الأعراف والأنفال

وبين الأعراف والأنفال من قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَسْجُدْ﴾ [٢٠٦] إلى قوله تعالى: ﴿عَنِ الْأَنْفَالِ﴾ [الأنفال: ١] - غير الأوجه المندرجة - مائتا وجه وأربعون وجهًا، بيان ذلك^(١):

قالون: أربعة وستون وجهًا.

ورش: ثمانون وجهًا.

ابن كثير: أربعة وستون وجهًا، وهي مندرجة مع قالون.

أبو عمرو: ثمانون وجهًا، منها أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

ابن عامر: ثمانون وجهًا، منها أربعة وستون (وجهًا) مندرجة مع قالون، وستة عشر وجهًا مندرجة مع أبي عمرو.

عاصم: أربعة وستون وجهًا مندرجة مع قالون.

خلف: ثمانية أوجه، منها أربعة مندرجة مع ورش.

خلاد: اثنا عشر وجهًا، منها (أربعة مندرجة مع ورش، وأربعة مندرجة مع خلف، وأربعة مندرجة مع أبي عمرو).

الكسائي: أربعة وستون وجهًا، مندرجة مع قالون.

أبو جعفر: أربعة وستون وجهًا، مندرجة مع قالون.

يعقوب: مائة وستون وجهًا، منها أربعة وستون مندرجة مع قالون، وستة عشر مندرجة مع أبي عمرو.

خلف أربعة أوجه، مندرجة مع أبي عمرو.

* * *

(١) ما يذكره المؤلف بين السور من هذه الأوجه المختلفة لا أساس لها عند السلف من أئمة القراء ولا أحيد مثل صنيعة.

نبذة تعريفية الهيئة القطرية للأوقاف

الوقف علامة فارقة في مسيرة الحضارة الإسلامية، وقد أثبت دوره ومكانته في مجالات التعليم والصحة والعمل الثقافي والاجتماعي بمختلف أشكاله وما زالت المساجد والمدارس والمعاهد والمستشفيات تقف شاهدة على عظمة وأهمية الوقف عبر تاريخنا المجيد.

وفي هذا السياق من العطاء والتواصل الإنساني، تهدف الهيئة القطرية للأوقاف التي أُعلن عن انشاءها بالقرار الأميري رقم ٤١ لسنة ٢٠٠٦ إلى إدارة الأموال الوقفية، واستثمارها على أسس اقتصادية، وفق ضوابط شرعية بما يكفل نماءها وتحقيق شروط الواقفين.

وتعد الأوقاف إحدى أهم مؤسسات المجتمع المدني سواء من ناحية النشأة والقدم أو الاختصاصات المناطة بها.

وانطلاقاً من النهضة الوقفية المعاصرة، تم توسيع نطاق الوقف، وتنوع مصارفه من خلال إنشاء المصارف الوقفية الستة المشتملة على مختلف نواحي الحياة الثقافية، والتربوية، والصحية والاجتماعية... إلخ، وذلك تشجيعاً لأهل الخير وإرشاداً لهم لوقف أموالهم على المشاريع الخيرية التنموية، وتنظيماً لقنوات الصرف، والإنفاق المساهمة في بناء المجتمع الإسلامي الحضاري.

● وأما المصارف الستة فهي :

- ١- المصرف الوقفي لخدمة القرآن والسنة.
- ٢- المصرف الوقفي لرعاية المساجد.
- ٣- المصرف الوقفي لرعاية الأسرة والطفولة.
- ٤- المصرف الوقفي للبر والتقوى.
- ٥- المصرف الوقفي للرعاية الصحية.

٦- المصرف الوقفي للتنمية العلمية والثقافية.

فانطلاقاً من الإيمان العميق بدور العلم الشرعي، والثقافة الإسلامية بشكل خاص، والعلوم التطبيقية بشكل عام في تقدم الأمة وتطورها، جاء إنشاء المصرف الوقفي للتنمية العلمية والثقافية ليكون رافداً غنياً للعطاء الثقافي، والعلمي ضمن نطاق اختصاصاته. وأبرز مثال في إطار أعمال وإنجازات هذا المصرف، رحلات العمرة للمتميزين، إلى جانب إقامة العديد من الدورات العلمية.

ولا ننسى الإشارة إلى الدور المهم الذي نهض به الوقف تاريخياً في تنشيط الحركة العلمية والثقافية، وذلك بإقامة المدارس، والمكتبات والمعاهد وغيرها، ليصنع بذلك حضارة، أفادت منها الإنسانية جمعاء.

● أهدافه:

- تشجيع ودعم إقامة الأنشطة والفعاليات العلمية والثقافية.
- الحث على الاهتمام بالتعليم، وبيان دوره في رقي الإنسان ونمو المجتمعات.
- نشر العلم الشرعي، والثقافة الإسلامية على أوسع نطاق، والارتقاء بمستوى العاملين في هذا المجال.

● وسائله:

- إقامة المؤتمرات، والندوات، وحلقات الحوار، والمهرجانات، والمعارض، والمراكز الثقافية الدائمة والموسمية.
- دعم وإنشاء المكتبات العامة.
- دعم تنظيم الدورات التدريبية التأهيلية لتنمية المهارات، والقدرات في مختلف المجالات العلمية والثقافية.

فهرس الجزء الأول

رقم الصفحة	الموضوع
٩	مقدمة المحقق
١٢	تقديم
١٥	الأحرف السبعة والقراءات السبع
١٦	حقيقة الأحرف السبعة
٢٣	معنى القراءات
٢٧	أنواع القراءات
٢٩	المؤلف وكتابه
٣١	عملنا في الكتاب
٣٢	منهج المؤلف في كتابه
٣٦	النسخ الخطية التي اعتمد عليها
٤٣	النص المحقق للكتاب
٤٥	مقدمة المؤلف
٤٧	أسماء القراء العشرة
٦٥	باب الاستعاذة
٧٢	باب البسملة
٧٦	سورة الفاتحة
٨٠	سورة البقرة
٢٠١	سورة آل عمران

٢٦٧ سورة النساء
٣١٨ سورة المائدة
٣٥٩ سورة الأنعام
٤٠٩ سورة الأعراف
٤٦١ الفهرس

